

اصلاح مواضع
الدورة الرئيسية
2016
الشعبية : رياضيات

I. Leseverstehen

1.

a. f

b. r

c. r

d. f

2.

e. muss man einen Platz reservieren, den Eintritt und noch das Essen und Trinken bezahlen.

f. Denn das ist ein Feiertag.

3.

g. Sie laufen auf die Straße, trinken Sekt, schießen Raketen ...

h. mögliche Antworten: Zuckerfest, dann kann ich viele Süßigkeiten (Kuchen) essen;

Opferfest, dann kann ich neue Kleidung bekommen ...

II. Wortschatz

1.

a	b	c	d	e	f	g	h
6	4	8	7	2	1	5	3

2.

Firma – bieten – Gehalt – Urlaubsgeld – Arbeitsplatz – Zukunft – dynamische – im Team –

III. Grammatik

1. a- zum – b- in die – c- zur– d- beim

2. dass – obwohl – weil - wenn – denn –

3. er – es – e – e – e – en – es –

IV. Schriftlicher Ausdruck

Menzel Chaker, den 01.06.2016

Lieber Jonas / Liebe Anna,

ich hoffe, dass es Dir gut geht. Ich habe in den letzten Ferien eine Klassenreise gemacht. Ich habe die Hauptstadt „Tunis“ besucht. Ich bin um 7.00 Uhr abgefahren. Ich bin so um 13.00 Uhr in Tunis angekommen. Ich bin dort drei Tage geblieben. Ich habe das Bardo-Museum besucht. Ich bin auch in die Altstadt gegangen.

Liebe Grüße

Dein(e) Mailfreund (in) aus Tunesien

ANGLAIS

EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

I. LA COMPREHENSION DU TEXTE

A. Le texte:

Vous avez un texte de 300 mots (10% plus ou moins) dont la compréhension est à la portée de l'élève moyen. On ne saura trop vous recommander de faire deux voire même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants car il y aura toujours des questions qui portent sur **la compréhension globale** et des questions qui traitent des **détails**. Ne vous affolez pas surtout s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas; il y en a toujours dans un texte. Essayez de les comprendre à travers le contexte ou recherchez les préfixes ou les suffixes. Peut être vous n'aurez jamais besoin de les comprendre pour répondre aux questions!

N'oubliez pas les titres, sous titres et les notes de bas de page qui peuvent bien vous éclairer quant à la forme du texte (lettre, article, histoire, date, etc....) et à l'idée générale.

B. Les questions:

Ayant fait suffisamment d'exercices durant vos études (et dans les devoirs de synthèse) à l'école de base et au secondaire, vous n'aurez sûrement pas de surprises au niveau des types de questions. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de **s'y conformer**: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encrer une réponse, faites le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.

Pour les questions à choix multiples, il y a toujours **une et une seule bonne réponse** (sauf si l'on vous indique autrement dans la consigne). Les autres réponses (au nombre de deux en général) sont des leurres qui peuvent parfois vous tromper si vous ne faites pas attention; d'où la nécessité d'une lecture attentive.

Les questions qui consistent à compléter des tableaux ou des paragraphes vous sont très familières. Complétez toujours le tableau avec des détails relevés minutieusement du texte (des dates, des noms, etc...). La plupart du temps, on vous indique le paragraphe, ce qui facilite votre tâche. Evitez d'écrire des phrases toutes entières ou des tranches de phrases qui peuvent bien porter des détails à ne pas mettre dans le tableau. Soyez donc précis et ne mettez pas de détails qui pourraient fausser la réponse.

Il y a aussi les questions où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Là encore, vous vous y connaissez. Il est inutile et c'est même faux de répondre par 'vrai' ou 'faux' puisque les affirmations sont déjà fausses. Evitez également de mettre l'affirmation à la forme négative ou affirmative pour prouver qu'elle est incorrecte. Il faut tout simplement chercher le bon détail ou la bonne phrase dans le texte. Si vous mettez des détails, des mots ou des phrases superflues, vous risquez de perdre des points précieux. Aussi faut-il que la réponse soit claire et précise. Il vous est donc recommandé de bien comprendre les affirmations proposées et explorer le texte ou le paragraphe pour trouver le détail ou la phrase (parfois on vous demande des phrases) qui va à l'encontre de l'affirmation proposée.

Voici un exercice assez souvent utilisé: un exercice à trous où l'on vous demande de relever des mots du texte pour compléter un résumé de ce dernier. Il est donc conseillé de bien lire ce résumé à trous deux ou trois fois tout d'abord. Ensuite une ou deux lectures du texte s'imposent; ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Maintenant, lisez le résumé encore une fois et complétez le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bel et bien avec le sens général du paragraphe. Une variation de ce type d'exercices consiste à remplir les vides avec des informations tirées du texte. Là, chaque vide peut contenir plusieurs mots. Lisez bien la consigne !

Les questions de référence (« What do the words refer to? ») sont parfois assez délicates. Le mot souligné dans le texte peut parfois remplacer un mot, plusieurs mots, une phrase, une idée ou même un paragraphe. Le plus souvent, le mot souligné a un caractère anaphorique, c'est-à-dire qu'il vous renvoie à un mot, un objet, une phrase ou un paragraphe antérieur. Toutefois, parfois il peut renvoyer à un mot, un objet, une phrase, ou un paragraphe postérieur. C'est pourquoi, il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour donner une réponse précise et définitive.

Pour trouver des mots qui correspondent à des définitions proposées, vous disposez d'un atout très important: **le contexte**. Lisez donc bien les définitions et le paragraphe indiqué pour identifier les mots. N'oubliez pas de remplacer chaque fois le mot du texte par la définition pour vérifier si c'est bel et bien la bonne réponse. Une variation de cette technique consiste à rechercher l'antonyme de quelques mots présentés.

La dernière question de compréhension, depuis quelques années, est une question d'évaluation qui vous demande votre **avis personnel** et **justifié**. Ne la considérez pas comme une question détachée du texte. Partez de votre compréhension du texte pour donner une réponse courte (ne dépassez pas deux phrases), soyez clair et précis et surtout justifiez votre réponse. Ne faites pas des copies intégrales du texte.

Une question récemment ajoutée à la composante d'étude de texte porte sur les fonctions langagières.

Le candidat est appelé à identifier la fonction exprimée par une déclaration ou une expression dans le texte ou à retrouver la déclaration/ ou l'expression qui correspond à une fonction donnée. Une connaissance des fonctions langagières et les expressions qui s'y rapportent est, donc, indispensable. Vous avez sûrement acquis un répertoire important de fonctions langagières (apologizing, inviting, complaining, advising, suggesting, blaming, expressing surprise, a wish, regret, desire...) et les expressions qui y correspondent.

Une autre question pourrait consister à appairer les paragraphes du texte avec leurs titres (ou sous-titres)

Vous avez sans doute remarqué que toutes les questions vous demandent d'exercer votre talent de lecture et d'étude de texte. Vous avez certainement fait beaucoup d'exercices de ce genre et bien d'autres encore.

II. LA LANGUE

Cette composante consiste en deux ou trois exercices visant à évaluer les acquis lexicaux ou/et grammaticaux du candidat.

Les exercices désormais classiques et les plus utilisés sont les exercices à trous qui vous sont très familiers. Dans la liste, il y a presque toujours deux mots de plus. Vous devez utiliser chaque mot **une et une seule fois**. Là encore votre savoir-faire de lecture et de compréhension est mis à l'épreuve. Il convient donc de lire la liste des mots proposés et de procéder ensuite à une lecture attentive pour dégager le thème général du paragraphe. Si, en passant, vous reconnaissez l'emplacement d'un mot, mettez y une croix et soulignez le mot au crayon. Au cas où le paragraphe a une introduction, la première phrase, généralement laissée intacte, vous aidera à comprendre le sens général du paragraphe. Maintenant, lisez la liste des mots proposés encore une fois; le sens et la forme grammaticale vous diront si le mot est à mettre, à ne pas mettre ou à écarter. Lorsque vous réussissez à mettre un ou deux mots, relisez encore une fois le paragraphe pour voir si c'est bien la bonne réponse. Marquez au crayon (mettre une croix, souligner, encercler/barrer...) le(s) mot(s) déjà utilisé(s). Si vous n'êtes pas sûr d'une réponse, évitez de vous attarder; mettez un point d'interrogation devant, au crayon bien sûr, et revenez-y ultérieurement. Et à ce propos, la gestion rationnelle du temps est vivement recommandée. Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.

Dans l'exercice à choix multiples, vous avez le tronc qui est la phrase à compléter, suivi (dans le cas de l'épreuve d'anglais) de trois choix de réponse dont **une et une seule** est la bonne réponse. Les deux autres choix de réponse sont des leurres. Si vous êtes sûr de l'un des leurres, procédez alors par élimination et écarterez le immédiatement pour passer de 33% à 50% de chance d'avoir la bonne réponse. Vous pourrez également lire le tronc et essayer de répondre mentalement sans vous soucier des trois choix proposés. Ensuite il faut confronter votre réponse avec les choix proposés. Si cette méthode ne marche pas, lisez le tronc suivi chaque fois de l'un des trois choix de réponse car la bonne réponse sonne bien la plupart du temps. S'il existe une continuité au niveau du sens et au niveau grammatical, c'est probablement la bonne réponse. Parfois il y a des troncs qui ne s'accordent pas grammaticalement avec les choix de réponse, ce qui facilite leur élimination!

Il y a lieu de noter, ici, que cet exercice peut être présenté sous la forme d'un tableau. Là, il faut bien lire la consigne : si on vous demande d'encercler le mot correct, faites-le. Si, par contre, on vous demande de réécrire le mot choisi dans le vide, il faut le faire.

Si l'un des exercices proposés est un exercice d'appariement ('*matching*'), il se présentera à peu près comme suit : un tableau dont la colonne „A” contient, par exemple, des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne „B” contient des parties de phrases en désordre. Il y a toujours (sauf si autrement indiqué) une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.

Là encore votre savoir faire de lecture et de compréhension sont des atouts importants. Lisez donc les phrases/le dialogue dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour essayer de cerner l'idée clé du dialogue/paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche. Faites appel au sens et à votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses. Marquez chaque réponse définitive avec un crayon pour réduire le champ des choix à faire et faciliter votre travail. Relisez le dialogue/paragraphe

chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses pour en avoir le cœur net. Il faut toujours répondre (sauf si autrement indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses

1 + d	2 + c	3 + e	4 + a	5 + f	6 + b
-------	-------	-------	-------	-------	-------

L'un des exercices proposés peut être, entre autres, un exercice portant sur la conjugaison et la morphologie. C'est un exercice qui vous est familier. Il consiste en un paragraphe où vous avez des mots (essentiellement verbes et/ou noms, généralement au nombre de six ou sept). Votre tâche consiste à mettre les mots dans les temps et/ou les formes corrects. Les formes pourraient être : un nom (singulier ou pluriel selon le contexte), un adjectif, un participe passé un adverbe, un participe présent (le mot +ing), la voix passive, la forme comparative ou superlative... Pour ce qui est de la conjugaison, on ne saura trop vous recommander de faire appel à votre talent de lecture et compréhension et de vous fier au sens tout d'abord tout en détectant les indicateurs de temps comme „last/next/ the previous week/month/year, ago, soon, tomorrow, two months/days / years later, in 1968, in the year 2002, since, for, recently, lately, rarely, generally, usually, never, often, always, now, nowadays...”

Un exercice ajouté récemment à la composante 'Langue' consiste à reformuler conformément à une consigne précise **deux** phrases séparées. Là, votre savoir grammatical est mis à l'épreuve. Par exemple, on pourrait vous demander de reformuler la phrase en utilisant 'Unless,' ou en effectuant une inversion en commençant la phrase avec 'By no means'. On pourrait éventuellement tester votre connaissance de la voix passive, du style direct et indirect et des adjectifs composés de la même façon. Il faut donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme et/ou la règle grammaticale à employer dans la phrase reformulée.

III. L'EXPRESSION ECRITE

Deux exercices vous seront proposés : un exercice guidé et un exercice moins contrôlé (relativement libre) dont les thèmes sont motivants et intéressants

Dans l'exercice guidé, on vous demandera de faire l'une des trois tâches suivantes :

- Vous avez à compléter un dialogue court.
- Vous avez à développer des notes pour avoir des phrases cohérentes
- Vous avez un tableau, un diagramme, un graphe ou une image à transformer en texte.

Dans l'exercice de rédaction relativement libre vous devez:

- bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et soulignez toute consigne à propos de la longueur, du format demandé (lettre, article, email, etc.) et du destinataire (ceci est très important pour le choix du degré de formalité de votre production) Notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme « describe, analyze, compare, contrast, define, discuss, explain, and illustrate, state, ... »
- prendre quelques minutes pour faire un plan,
- rédiger une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion
- rédiger des phrases courtes et claires,
- veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes : la cohérence et la cohésion de votre production sont importantes lorsqu'on vous accorde la note,
- éviter d'écrire des phrases superflues. D'ailleurs vous n'avez pas le temps de le faire,
- faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- éviter les articles inutiles,
- mettre les «s» de la troisième personne: 'he makes'
- mettre les «s» du pluriel,
- éviter de mettre des «s» aux noms incountables (advice, information, etc.),
- soigner votre écriture,

- utiliser la ponctuation à bon escient,
- gérer judicieusement votre temps,
- relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes

Les critères d'évaluation de cet exercice portent sur :

- adhérence à la tâche et adéquation du contenu
- exactitude lexicale et grammaticale
- ponctuation et orthographe

SECTIONS : Mathématiques + Sciences Expérimentales + Economie et Gestion + Sciences de l'Informatique

ANGLAIS (SESSION PRINCIPALE)

Le sujet comporte 04 pages

I. READING COMPREHENSION

1. It's common these days to hear of a new mobile game that accumulates impressive downloads and sales almost overnight—and then disappears just as fast. A growing raft of gamelike applications (apps) hope to stay in users' pockets for the long term. How? By offering them the ability to learn a new language, practise web coding or improve their memory. As smartphones become a constant part of the human experience, more and more people are wondering what their phones have done for them. So-called brain-training apps propose we spend our free time training our minds. "There's a long-term consumer interest in health", explains Kunal Sarkar, the manager of brain-training company Lumosity. "Taking care of your mind is another part of that".

2. The difference from past generations of educational software programs that teach typing or basic math is that these apps feel like games, not homework. Lumosity, a puzzle program, was created by neuroscientists in collaboration with game designers. More than 18 million people have downloaded it since its launch last year. 'Duolingo', an app that teaches foreign languages, grants users experience points and badges as they learn new grammar skills, much as console titles like 'Call of Duty' do. And 'Codecademy' teaches the basics of computer programming in short tutorials.

3. Brain apps are hardly a cure-all. Conversing with native speakers remains the best way to learn a foreign language. Some experts even question Lumosity's long-term mental benefits. At the very least, though, these apps work on the same basic concept that teachers have been trying to drill into our heads since kindergarten: learning can be fun.

Time Magazine October 13th, 2014 (Adapted)

CORRIGE (SESSION PRINCIPALE)

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		12 marks
1.	a or c	1 mark
2.	Mobile apps	Use
	a) Codeacademy	a) Teaching the basics of computer programming
	b) Lumosity	b) Puzzle program
	c) Duolingo	c) Language teaching
3.	a) (As smartphones become a constant part of the human experience, more and more) people are wondering what their phones have done for them. b) Lumosity, a puzzle program, was created by neuroscientists in collaboration with game designers. c) Conversing with native speakers remains the best way to learn a foreign language.	3 X 1 = 3 marks
4.	a) a raft b) software programs that teach / tutorials	2 X 1 = 2 marks
5.	a) consumer interest in health b) Lumosity / the puzzle program	2 X 1 = 2 marks
6.	Accept any plausible and justified answer	1 mark
WRITING		12 marks
1.	➔ Appropriate use of the prompts ➔ Language	2 marks 2 marks
2.	Adherence to task Language accuracy Mechanics of writing	3 marks 3 marks 2 marks
LANGUAGE		12 marks
1.	enough – limits – safe – issue – exposed - health	6 X 0,5 = 3 marks
2.	qualifications – is presented – organising – best – helpful – have been using / have used	6 X 0,5 = 3 marks

SECTIONS : Mathématiques +Sciences Expérimentales + Economie et Gestion + Sciences de l'Informatique

SESSION DE CONTRÔLE

Le sujet comporte 4 pages

I. READING COMPREHENSION (12 marks)

1. A test that tells you how long you will live for is to go on sale in Britain this year. The £435 blood test will offer the alluring possibility of estimating your lifespan. Some scientists said the test could also provide insights into a range of age-related disorders like Alzheimer's and cancer. Others, however, have already raised questions about ethical issues.

2. Researchers working on the technology said they would be able to read a person's 'biological age' by the length of structures on the ends of a person's chromosomes, called telomeres. They believe telomeres are an important indicator of the speed at which a person is ageing. Several studies have

امتحان البكالوريا 2016 الشَّعب العلميَّة والاقتصاديَّة

المادَّة: العربيَّة الدَّورة الرَّئيسيَّة

إصلاح الاختبار

الأعداد	الأجوبة												
نقطتان 8x0.25	<p>1. التقسيم حسب البنية الحجاجيَّة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>حدود المقاطع</th> <th>العناوين حسب البنية</th> <th>العناوين المضمونيَّة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من "إن الطاقة..." إلى "... بناء الوطن"</td> <td>الأطروحة</td> <td>مسؤوليَّة الشَّباب في قيادة مجتمعاته</td> </tr> <tr> <td>من "فلقد عبَّر..." إلى "...الأمريكيَّة"</td> <td>سيرورة الحجاج</td> <td>الاستدلال على قدرة الشَّباب على قيادة مجتمعاته</td> </tr> <tr> <td>بقيَّة النصِّ</td> <td>الاستنتاج</td> <td>ضرورة احتكام الشَّباب لقيم العقل والعلم لتطوير المجتمعات.</td> </tr> </tbody> </table>	حدود المقاطع	العناوين حسب البنية	العناوين المضمونيَّة	من "إن الطاقة..." إلى "... بناء الوطن"	الأطروحة	مسؤوليَّة الشَّباب في قيادة مجتمعاته	من "فلقد عبَّر..." إلى "...الأمريكيَّة"	سيرورة الحجاج	الاستدلال على قدرة الشَّباب على قيادة مجتمعاته	بقيَّة النصِّ	الاستنتاج	ضرورة احتكام الشَّباب لقيم العقل والعلم لتطوير المجتمعات.
حدود المقاطع	العناوين حسب البنية	العناوين المضمونيَّة											
من "إن الطاقة..." إلى "... بناء الوطن"	الأطروحة	مسؤوليَّة الشَّباب في قيادة مجتمعاته											
من "فلقد عبَّر..." إلى "...الأمريكيَّة"	سيرورة الحجاج	الاستدلال على قدرة الشَّباب على قيادة مجتمعاته											
بقيَّة النصِّ	الاستنتاج	ضرورة احتكام الشَّباب لقيم العقل والعلم لتطوير المجتمعات.											
نقطة واحدة	<p>2. الأطروحة المدحوضة: من قبيل الشَّباب عاجز عن تحمُّل المسؤولية في بناء الأوطان وقيادة المجتمعات.</p>												
نقطة ونصف 3 x 0.5	<p>3. المرادفات الملائمة للسياق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جسيمة: عظيمة/ جليلة/ هائلة... - عصبيَّة: شديدة/ ثابتة/ مستحكمة.... - تقتضي: تتطلَّب/ تستلزم/ تستدعي... 												
نقطة ونصف 6x0.25	<p>4. متطلَّبات عملية التَّغيير وغاياتها:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>متطلَّبات عملية التَّغيير</th> <th>غايات عملية التَّغيير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- التفكير</td> <td>_ تحريك التنمية أساس الثورة وهدفها.</td> </tr> <tr> <td>- التخطيط</td> <td>_ إعادة البناء الاقتصاديِّ والسياسيِّ والعلميِّ لمجتمعاتهم.</td> </tr> <tr> <td>- العمل</td> <td>_ إرساء أسس دستوريَّة قانونيَّة جديدة</td> </tr> </tbody> </table> <p>(ملاحظة: يقبل من المترشِّح نقل العبارة من النصِّ أو التصرِّف فيها).</p>	متطلَّبات عملية التَّغيير	غايات عملية التَّغيير	- التفكير	_ تحريك التنمية أساس الثورة وهدفها.	- التخطيط	_ إعادة البناء الاقتصاديِّ والسياسيِّ والعلميِّ لمجتمعاتهم.	- العمل	_ إرساء أسس دستوريَّة قانونيَّة جديدة				
متطلَّبات عملية التَّغيير	غايات عملية التَّغيير												
- التفكير	_ تحريك التنمية أساس الثورة وهدفها.												
- التخطيط	_ إعادة البناء الاقتصاديِّ والسياسيِّ والعلميِّ لمجتمعاتهم.												
- العمل	_ إرساء أسس دستوريَّة قانونيَّة جديدة												

<p>نقطة ونصف 3 x 0.5</p> <p>نقطتان ونصف 2 للأفكار 0.5 للغة</p> <p>ثلاث نقاط 2.5 للأفكار 0.5 للغة</p>	<p>5. المؤشرات الدالّة على التوجيه والإرشاد: من قبيل تقتضي/ مطالب اليوم/ لا بدّ من.</p> <p>6. التوسّع في قول الكاتب إنّ طاقات التنمية تتعطلّ في مسارات الفساد: الفساد يعطلّ التنمية: من قبيل</p> <p>-من مسارات الفساد: المحسوبية/ الرشوة/ البيروقراطية/ التهرّب الضريبيّ/ إسناد المسؤولية إلى غير أهلها/ التعديّ على حقوق الآخرين/ الظلم الاجتماعيّ والاقتصاديّ/ الفئويّة/ الجهويّة/ طغيان النزعة الفرديّة/ نهب الثروات/ ظهور جماعات الضغط الانتهازية الفاسدة....</p> <p>- مظاهر تعطلّ التنمية: تدني نسبة التشغيل/ تعطلّ المشاريع ذات المردوديّة التنمويّة والاستثماريّة/ انتشار ثقافة الاستهلاك/ فقدان الثقة في السياسة/ الفوضى/ التواكل...</p> <p>- الاستنتاج: تتطوّر التنمية بالقضاء على الفساد (ملاحظة: للمترشح أن يفصل بين تعطلّ طاقات التنمية ومسارات الفساد وله أن يراوح بينهما/ على المترشح تقديم حجج من الواقع خصوصاً).</p> <p>7. إبداء الرأي في أنّ " الثورة الثقافيّة شرط اكتمال الثورة السياسيّة والاجتماعيّة":</p> <p>أ. المسيرة: الثورة الثقافيّة شرط اكتمال الثورة السياسيّة والاجتماعيّة.</p> <p>- الحياة الثقافيّة تعدّل من أهواء الناس وتبثّ فيهم الوعي فيحافظون على مكتسبات الثورة السياسيّة.</p> <p>- الوعي الثقافيّ يوجّه نحو الفعل الاجتماعيّ والسياسيّ السليم فيمنع ارتداد الثورة وانتكاسها.</p> <p>- المتقفون هم حرّاس الثورة. (ضرب أمثلة على ذلك)</p> <p>ب. تعديل الرأي بأفكار من قبيل:</p> <p>- يمكن أن يبني الوعي متلازماً مع الثورة.</p> <p>- يمكن للثورة الثقافيّة أن تسبق الثورة السياسيّة والاجتماعيّة لأنها تهيّئ الشعوب لهذه الثورات.</p> <p>(ملاحظة: يقبل من المترشح الاكتفاء بالمسيرة أو الجمع بين المسيرة والتعديل).</p> <p>8. الإنتاج الكتابيّ:</p> <p>ينتظر من المترشح بناء نصّ حجاجيّ يقوم على عرض الفكرة المقترحة ودعمها ليخلص إلى استنتاج.</p> <p>أ- عرض الأطروحة: تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات العربيّة يحيي</p>
--	---

المجتمع ويطوّره.

ب- سيرورة الحجاج: يمكن للمترشّح إيراد أفكار من قبيل:

- تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات يحمي المجتمع من آفات عديدة مثل:

- التفكّك والتواكل والنزعات الفرديّة والجهويّة والانتماءات الضيّقة...
- التطرّف والإرهاب...
- الرذيلة وانتهاك القيم المجتمعيّة.
- الأخطار الخارجيّة
-

- تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات يطوّر المجتمع:

- عقلنة الحياة الاجتماعيّة في جميع مناحيها.
- توفير المناخ المساعد على التنمية
- إخضاع المجتمع لسيادة القانون
- الأمن والتماسك
-

ت- الاستنتاج: العمل على توعية الطاقة الشابة بقيم العقل والعلم لبناء الوطن وتطوير المجتمع.

(ملاحظة: على المترشّح تقديم حجج وأمثلة ذات دلالة).

المجموع	الحجم	الاستنتاج	السيرورة	الأطروحة	
2	بين 13 سطرا	0.25	1.5	0.25	البناء
2.5	و 17 سطرا	0.25	2	0.25	الأفكار
2	يسند: 0.5 دون ذلك أو أكثر يسند صفر	0.25	1.5	0.25	اللغة
7	0.5	0.75	5	0.75	المجموع

سبع نقاط

2.5 للأفكار

2 للبناء

2 للغة

0.5 للحجم

مساعدة تعليمية: أوجه الاستفادة من هذه الورقات

- فهم النصّ السند هو المدخل الرئيس للإجابة عن الأسئلة المقترحة في الاختبار.
- يُفهم النصّ في ضوء المحور الذي ينتمي إليه والمهيمنة الخطابية (الحجاج) التي ينهض عليها.
- ضرورة الوعي بتدرّج الأسئلة في المراقي وتنوّعها في المضامين وتضارفها، وذلك لاستثارة قدرات التلميذ في الفهم واستخدام اللّغة والكتابة.
- أهميّة إيلاء الفقرة موضوع الإنتاج الكتابي العناية التامة على مستوى الشكل (عدد الأسطر) والمضمون (المعارف والحجج الوجيهة والصياغة السليمة).
- ضرورة الاستعداد للاختبار عبر محورين: محور نظريّ يكون بإعداد جذاذات تحتوي على أهمّ الأفكار الواردة في المحاور وتختزل أهمّ المقوّمات الخطابية (خطاطات الحجاج والتفسير) والأسلوبية... ومحور تطبيقيّ يكون عبر ممارسة النصوص وتحليلها وتنويع الأنشطة الموصولة بها من رصد للظواهر وتحليلها فإبداء الرأى فيها إلى القول عليها عبر الكتابة.

EXAMEN BACCALAUREAT	ANNEXE II	01 04
Epreuve de: ESPAGNOL		

CORRIGÉ DU SUJET N°1

COMPRENSIÓN → **6 puntos**

1)- Contestar con "Verdadero" o "Falso:" -----→ **2 puntos**

a	b	c	d
<i>Falso</i>	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>	<i>Falso</i>

0,5 x 4

2)- Completar las frases siguientes con la forma adecuada: -----→ **1 punto**

a)- a)- Según el texto, las esculturas de cartón (fallas) son : **grandes** .

0,5 x 2

b)- Según el texto, la fiesta de las Fallas se caracteriza por : **el ruido**

1,5 punto

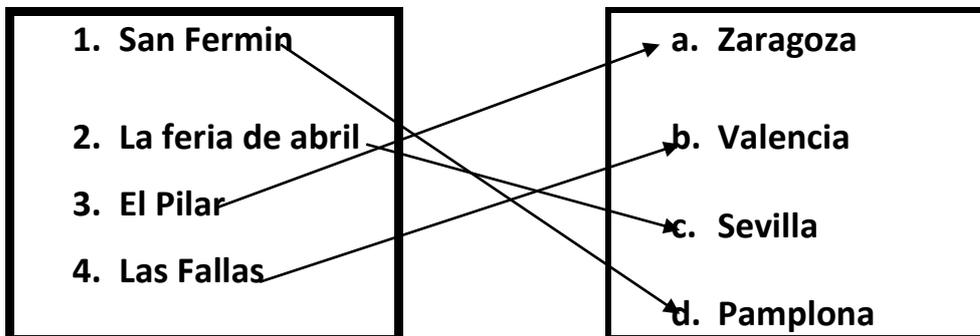
3)- Según el texto, ¿Cómo se divierte la gente por la noche durante estas fiestas
-----→

0,5 x 3

Durante estas fiestas la gente asiste a conciertos de cantantes famosos, admira las fallas, Baila y se divierte en los bares.

4)- Relacionar con una flecha cada ciudad con el plato típico de su región:

1,5 punto



0,5 x 3

EXAMEN BACCALAUREAT	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> ANNEXE II </div> Epreuve de: ESPAGNOL	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">02</td> <td style="text-align: center; width: 50%; border-left: 1px solid black;">04</td> </tr> </table> </div>	02	04
02	04			

LENGUA _____ →

9 puntos

I- ORTOGRAFÍA: →

1 punto

Colocar los cuatro acentos que faltan:

0,25 x 4

Sevilla es la capital de Andalucía, está en el sur de España, a unos 540 kilómetros de Madrid. Tiene un río famoso que se llama el Guadalquivir.



II- VOCABULARIO: →

2 puntos

1)- Buscar el sinónimo de las palabras subrayadas: →

0,5 punto

(0,25 x 2)

- a- maravilloso → espectacular, impresionante
 b- fundamental → esencial, principal

2)- Buscar el antónimo de las palabras subrayadas: →

0,5 punto

(0,25 x 2)

- a- moderna → antigua, vieja
 b- Al principio → al final

3)- Completar este texto con cuatro palabras de la lista siguiente:

país/ mundo / oliva/ obras / verduras / elementos →

1 punto

(0,25 x 4)

La comida española forma parte de la dieta mediterránea que es una de las más sanas del mundo. Se suele comer muchas frutas y verduras, pescado, carne y productos lácteos. Todo se cocina prácticamente con aceite de oliva, ya que España es el primer país productor del mundo.



<p>EXAMEN BACCALAUREAT</p>	<p>ANNEXE II</p> <p>Epreuve de: ESPAGNOL</p>	<p>03 04</p>
<p>III- GRAMÁTICA: -----></p>		<p>6 puntos</p>
<p>1)- Elegir la preposición correcta: (2 puntos)</p>		<p>2 puntos</p>
<p>a. Cada fin de semana vamos <u>de</u> compras al supermercado.</p> <p>b. Tengo plena confianza <u>en</u> mi esposa.</p> <p>c. Zaragoza está <u>a</u> unos 300 kilómetros de Barcelona.</p> <p>d. Te voy a esperar <u>hasta</u> las cinco de la tarde</p>		<p>(0,5 x 4)</p>
<p>2)- Completar con los verbos "SER" o "ESTAR" : -----></p>		<p>2 puntos</p>
<p>a. La Sagrada Familia <u>es</u> una catedral muy famosa, <u>está</u> en Barcelona.</p> <p>b. Hoy <u>es</u> un día festivo, la escuela <u>está</u> cerrada.</p> <p>c. Ahora <u>es</u> la una del mediodía y Pedro <u>está</u> todavía durmiendo.</p> <p>d. Susana <u>es</u> muy inteligente por esto <u>está</u> estudiando ingeniería.</p>		<p>(0,25 x 8)</p>
<p>3)- Poner los verbos entre paréntesis en el tiempo adecuado:</p>		<p>2 puntos</p>
<p>a. La semana pasada Manolo y Rosa <u>VISITARON</u> a sus abuelos en Galicia.</p> <p>b. Este año, Túnez <u>HA RECIBIDO</u> el premio Nobel de la paz.</p> <p>c. Antes, no <u>HABÍA</u> correo electrónico, la gente se enviaba cartas escritas a mano.</p> <p>d. El año que viene mis padres <u>VOLVERÁN</u> a vivir en el pueblo.</p>		<p>(0,5 x 4)</p>
<p style="text-align: center;">❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖</p>		

EXAMEN BACCALAUREAT	ANNEXE II Epreuve de: ESPAGNOL	04 04
--------------------------------------	---	------------------------

PRODUCCIÓN ESCRITA →

5 puntos

Algunos practican el deporte para estar bien de salud y tener un equilibrio mental y social, otros lo hacen para ser famosos y ganar mucho dinero. Y tú, ¿qué opinas?.(±12 líneas)

La nota sobre cinco se reparte de esta manera:

- 1- Variedad y riqueza del vocabulario→ *2 puntos*
- 2- Empleo correcto de la lengua y estilo→ *1 punto*
- 3- Originalidad de las ideas, capacidad crítica y analítica→ *1 punto*
- 4- Argumentación y adecuación de los ejemplos→ *1 punto*



Corrigé

Examen du baccalauréat.

Session principale. Juin 2016.

Section : Sciences Expérimentales, Mathématiques, Sciences informatiques et Économie gestion

I. ÉTUDE DE TEXTE

A. Compréhension : 7 points (Tenir compte de la correction linguistique de vos réponses.)

Commentaires des questions	Exemples de réponses possibles
<p>Question 1. Anna ne laisse pas le narrateur indifférent. Quel effet produit-elle sur lui ? Justifiez votre réponse en vous référant au premier paragraphe. (2 points)</p> <p>La réponse doit porter sur la dimension affective, sentimentale, d'où l'importance d'utiliser des adjectifs et des termes qui traduisent l'effet du personnage d'Anna sur le narrateur.</p>	<p>Anna ne laisse pas le narrateur indifférent : il est sous l'emprise de son charme (« dont le charme semblait exercer autant d'emprise sur lui que sur moi »).</p> <p>Elle l'obsède ; il voudrait tout savoir sur sa vie. Elle le charme et éveille sa curiosité (« la curiosité l'emportait sur toute réflexion et les questions que je posais ... avaient Anna pour tout sujet »).</p>
<p>Question 2. Quel changement la rencontre avec Anna va-t-elle entraîner dans la relation entre les deux amis, Philippe et Alexandre ? (2 points)</p>	<p>L'apparition d'Anna provoque un changement dans la relation entre les deux amis. En effet, Philippe devient prudent, calculateur et rusé. (« Alexandre était mon seul moyen d'accès à Anna. ») / (« Je craignais si je ne savais pas m'y prendre avec lui, de gâcher ma chance de revoir la jeune fille aux longs cheveux noirs »).</p>

Question 3.

Malgré l'indifférence d'Anna, le narrateur est profondément marqué par la courte apparition de cette jeune fille. Relevez et expliquez deux procédés d'écriture qui le montrent. (3 points)

Il est important d'identifier deux procédés **différents** et de donner une explication qui tient compte du sens du texte.

Le narrateur est profondément marqué par la courte apparition de la jeune fille :

-L'accumulation de phrases interrogatives :

« *que faisait-elle, qui voyait-elle ? quel âge avait-elle ? où poursuivait-elle ses études ? quel chemin empruntait-elle pour rejoindre son domicile ? à quoi ressemblait sa chambre ? aurais-je une occasion quelconque de la croiser lorsque je raccompagnais son frère ? Pourquoi m'avait-il dissimulé l'existence de cette sœur dont le charme semblait exercer autant d'emprise sur lui que sur moi ? Quel était ce « problème à la maison », dont elle avait parlé ? Quels rapports entretenaient ces deux êtres dont je ne parvenais pas à décider lequel influençait l'autre dans les gestes, la voix, la tenue ?*

Le narrateur veut tout savoir sur la jeune fille qui l'obsède.

-L'hyperbole : « *son image m'avait envahi* » ; « *une dimension démesurée* ». Le narrateur est submergé par l'image d'Anna.

-La gradation : « *elle devenait un projet, une ambition, une raison de se lever le matin pour partir vers l'univers du lycée* ». Anna devient sa seule raison de vivre.

- L'antithèse : « *ce court instant avait suffi pour lui conférer une dimension démesurée* ». Cet énoncé met l'accent sur la profondeur de l'effet produit.

B-Langue : (3 points)

Commentaires des questions	Réponses possibles
<p>1) Le charme d'Anna semblait exercer autant <u>d'emprise</u> sur lui que sur moi. Donnez le synonyme du mot souligné puis employez-le dans une phrase. (1,5 point)</p>	<p>1- Emprise : pouvoir, domination, ascendant, influence... (0,5 pour le synonyme et 1 point pour la phrase produite) Phrase possible : L'influence du père sur ses enfants était tellement forte que ces derniers ne faisaient rien sans le consulter.</p>
<p>2) J'envisageais mes relations avec Alexandre d'une autre manière ; il représentait mon seul moyen d'accès à Anna. - Identifiez le rapport logique exprimé dans la phrase. (0,5 point) - Réécrivez cette phrase de manière à établir un rapport de conséquence. (1 point)</p>	<p>1- Le rapport logique exprimé dans la phrase : la cause Alexandre représentait mon seul moyen d'accès à Anna si bien que j'envisageais mes relations avec lui d'une autre manière. On pourra utiliser aussi : <i>par conséquent, de sorte que ...</i></p>

II ESSAI : (10 points)

Sujet

« Elle était là dans la vie, dans ma vie », affirme le narrateur.

Pensez-vous qu'une rencontre amoureuse puisse changer le cours d'une vie ?

Vous développerez votre point de vue sur cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

Progression possible :

Introduction :

- Idée générale : l'intrusion dans notre vie d'une personne pour qui on éprouve de l'amour va changer notre existence
- Problématique : de quelle nature sont ces changements et à quels niveaux vont-ils intervenir ?

Développement

Il s'agit de montrer que ces changements sont multiples et différents :

1-La plupart sont positifs et nous amènent à voir la vie différemment /

essentiellement par des exemples montrant ces changements et leurs conséquences sur le cours de notre vie).

(justifier

2-Certains peuvent être négatifs car ingérables /

Conclusion :

Aboutir à l'idée que notre vie prend un tournant plutôt positif et qu'il s'agit de savoir gérer les changements survenus pouvant causer des troubles et/ou des problèmes, pour pouvoir aller de l'avant.

Recommandations générales :

Tenir compte de la clarté de votre production et de vos propos:

- en séparant les paragraphes
- en prévoyant des transitions entre les idées exprimées
- en utilisant les connecteurs logiques adéquats
- en tenant compte de la bonne présentation de la copie.

Examen du baccalauréat session juin 2016
Correction du sujet théorique d'informatique

SECTIONS : Mathématiques + Sciences Expérimentales + Sciences Techniques

Exercice 1 : (3points= 0,25*3*4)

Valider chacune des propositions ci-dessous en mettant dans la case correspondante la lettre (V) si elle est correcte ou la lettre (F) dans le cas contraire.

1) L'identificateur d'une variable :

- V ne doit pas commencer par un chiffre.
- F peut contenir un espace.
- V peut contenir le caractère souligné (tiret bas "_").

2) L'instruction qui permet d'affecter à une variable X, une valeur aléatoire de l'intervalle [2,10] est :

- F $X \leftarrow 2 + \text{Aléa}(10)$
- V $X \leftarrow 2 + \text{Aléa}(9)$
- F $X \leftarrow \text{Aléa}(2 + 10)$

3) Une structure de données tableau peut :

- F contenir des éléments de types différents.
- F être déclarée avec une taille maximale variable.
- V avoir des indices de cases de type caractère.

4) Pour le typescalaire énuméré :

- F les valeurs énumérées peuvent appartenir à un type prédéfini.
- V une valeur énumérée peut être affectée à une variable du même type.
- V les opérateurs relationnels "<", ">" et "=" peuvent être appliqués.

Exercice 2 (5 points)

1) A partir des algorithmes donnés ci-dessus, remplir la 2^{ème} colonne du tableau suivant par un exemple de chaque élément cité dans la 1^{ère} colonne : (1points = 4 * 0.25)

Elément	Exemple
Expression booléenne	$(C = \text{" "})$ ou $(E \neq 0)$
	$E=0$
	$C = \text{" "}$
	$E \neq 0$
Procédure prédéfinie	Valeur(C[1],x,e)
	Efface(C,1,1)
Paramètre formel	C
Paramètre effectif	A

Remarque : On accepte aussi FN inconnue(A) comme un exemple d'expression booléenne

2) Compléter l'entête de la fonction **Inconnue** par les types appropriés : (0,5 point= 0.25*2)

Def Fn **Inconnue** (C : *Chaîne*) : *Booléen*

3) Compléter le tableau de déclaration ci-dessous par les types des objets locaux de la fonction **Inconnue**. (0,5 point = 0,25*2)

<i>Objet</i>	<i>Type / Nature</i>
X	<i>Entier / Réel</i>
E	<i>Entier</i>

4) Parmi les variables **A, C, X** et **E**, réécrire dans le tableau ci-dessous celles qui ne sont pas visibles par le programme principal. (0.5 point)
(-0.25 par erreur)

Variables non visibles par le programme principal
C, X, E

5) Donner le résultat affiché par le programme **Exercice** pour chacune des valeurs de **A** suivantes :
(2 points = 4 * 0.5)

- A = "523" → 523 Vérifie la propriété.
- A = "-523" → -523 Ne vérifie pas la propriété.
- A = "5,23" → 5,23 Ne vérifie pas la propriété.
- A = "A5B3" → A5B3 Ne vérifie pas la propriété.

6) En déduire le rôle de la fonction **Inconnue**. (0.5 point)

La fonction **Inconnue** permet de vérifier si une chaîne est formée uniquement par des chiffres.

Problème : (12 points)

1°) Analyse du programme principal

Résultat = PROC Affiche (N, Tx, Ty)

(Tx, Ty) = PROC Tri (N, Tx, Ty, Td)

Td = PROC Distance (N, Xd, Yd, Tx, Ty, Td)

(N, Xd, Yd, Tx, Ty) = PROC Saisie (N, Xd, Yd, Tx, Ty)

Tableau de déclaration des nouveaux types

Type
Tab = tableau de 50 réels

Tableau de déclaration des objets globaux

Objet	Type / Nature	Rôle
N	Entier	Nombre de bateaux les plus proches
Xd, Yd	Réel	Coordonnées du bateau en détresse
Tx	Tab	Tableau des abscisses des bateaux
Ty	Tab	Tableau des ordonnées des bateaux
Td	Tab	Tableau des distances

Affiche	Procédure	Procédure qui permet de faire l'affichage
Tri	Procédure	Procédure qui permet de faire le tri de Tx, Ty et Td
Distance	Procédure	Procédure qui permet de remplir le tableau des distances Td
Saisie	Procédure	Procédure qui permet de faire la saisie de N, Xd, Yd, Tx et Ty

2°) Analyses des modules envisagés

Analyse de la procédure Saisie

```

DEF PROC Saisie(Var N : entier ; VAR Xd,Yd : réel ; Var Tx,Ty : Tab)
Résultat = (Xd,Yd,N,Tx,Ty)
Xd,Yd = Donnée ("Introduire les coordonnées du bateau en détresse : ")
N=[]Répéter
    N=donnée ("Donner le nombre de bateaux les plus proches : ")
Jusqu'à N dans [1..50]
(Tx ,Ty) = [Répéter
    Tx[1] ,Ty[1] = Donnée("Introduire les coordonnées du bateau proche n° 1: ")
Jusqu'à ((Tx[1]<>Xd) OU (Ty[1]<>Yd))]
Pour i de 2 à N faire
    Répéter
        Tx[i] ,Ty[i] = Donnée("Introduire les coordonnées du bateau proche n° ",i," : ")
        Jusqu'à (Non (FNExiste(Tx[i],Ty[i],Tx,Ty,i)) ) ET((Tx[i]<>Xd) OU (Ty[i]<>Yd))
    Fin Pour
Fin Saisie

```

Tableau de déclaration des objets locaux de la procédure Saisie

Objet	Type / Nature	Rôle
i	Entier	Compteur
Existe	Fonction	Fonction qui permet de vérifier l'unicité des coordonnées.

Analyse de la fonction Existe:

```

DEF FnExiste (x, y: réel ; T1,T2 : tab ; p : entier): booléen
Résultat= existe ← test
test =[i←0] Répéter
    i←i+1
    test←(T1[i]=x) et (T2[i]=y)
    Jusqu'à (i=p-1) ou (test=Vrai)
Fin Existe

```

Tableau de déclaration des objets locaux

Objet	T/N
i	Entier
test	booléen

Analyse de la procédure Distance

```

DEF PROC Distance (N : entier ; Xd,Yd : réel ; Tx,Ty : Tab ; Var Td : Tab)
Résultat = Td
Td= [] Pour i de 1 à N Faire
    Td[i] ←Racine_carré (carrée (Tx[i]-Xd) + carrée (Ty[i]-Yd))
    Fin Pour
Fin Distance

```

Tableau de déclaration des objets locaux de la procédure Distance

Objet	Type / Nature	Rôle
i	Entier	Compteur

Analyse de la procédure Tri

```

DEF PROC Tri (N :entier ; VarTx,Ty,Td : Tab)
Résultat = (Tx,Ty,Td)
(Tx,Ty,Td)=[ ] Répéter
    Test ←Faux
    Pour i de 1 à N-1 Faire
        Si Td[i] >Td[i+1] Alors
            PROC Permut (Td[i],Td[i+1])
            PROC Permut (Tx[i],Tx[i+1])
            PROC Permut (Ty[i],Ty[i+1])
            Test ←Vrai
        Fin Si
    FinPour
    N← N-1
    Jusqu'à (Test = Faux) OU (N=1)
Fin Tri
    
```

Tableau de déclaration des objets locaux de la procédure Tri

Objet	Type / Nature	Rôle
i	Entier	Compteur
Test	Booléen	Tester s'il y a eu une permutation ou non
Permut	Procédure	Procédure qui permet de faire la permutation de deux cases.

Analyse de la procédure Permut

```

DEF PROC Permut(Varx,y : réel)
Résultat = (x,y)
(x,y) = aux ← x
    x ← y
    y← aux
Fin Permut
    
```

Tableau de déclaration des objets locaux de la procédure Permut

Objet	Type / Nature	Rôle
aux	réel	Variable auxiliaire

Analyse de la procédure Affiche

```

DEF PROC Affiche (N : entier ; Tx,Ty : Tab)
Résultat = [ ] Pour i de 1 à N faire
    Ecrire ("(",Tx[i],",", " ", Ty[i], ") " )
Fin Pour
Fin Affiche
    
```

Tableau de déclaration des objets de la procédure Affiche

Objet	Type / Nature	Rôle
i	Entier	Compteur

Barème : 12 points

Toute solution équivalente sera acceptée

-0.25 par type d'erreur

Action	Nombre de points
Programme principal : <ul style="list-style-type: none">• Modularité• Cohérence (mode de passage, conformité entre nombre, ordre et type des paramètres)	2 points : <ul style="list-style-type: none">• 1• $1 = 0.25 \times 4$
Saisie de n: <ul style="list-style-type: none">• Lecture• Contrôle	0.5 point : <ul style="list-style-type: none">• 0.25• 0.25
Saisie de Xd et Yd:	0.5 point = 0.25+0.25
Saisie de Tx et Ty: <ul style="list-style-type: none">• Initialisation (lecture du premier élément)• Parcours• lecture d'un élément de Tx et un élément de Ty• Contrôle de saisie<ul style="list-style-type: none">○ Test d'existence + Traitement de Existe○ Test de différence avec Xd et Yd	2.5 points : <ul style="list-style-type: none">• 0.25• 0.5• $0.25+0.25$• $0.25+0.75$• 0.25
Remplissage de Td: <ul style="list-style-type: none">• parcours• calcul	1 point : <ul style="list-style-type: none">• 0.5• 0.5
Tri : <ul style="list-style-type: none">• Parcours• Comparaison• permutation<ul style="list-style-type: none">○ dans Tx○ dans Ty○ dans Td	3 points : <ul style="list-style-type: none">• $1 = 0.5 + 0.5$• 0.5• 0.5• 0.5• 0.5
Affichage : <ul style="list-style-type: none">• Parcours• Ecriture	1.5 points <ul style="list-style-type: none">• 0.5• $1 = 0.5+0.5$
TDNT	0.25 point
TDOG	0.5 point
TDOL	0.25 point

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ***** EXAMEN DU BACCALAURÉAT	Épreuve : ITALIEN
	Sections : Toutes sections (Sauf sport)
	Durée : 1 h 30
SESSION 2016	

Le sujet comporte 4pages

Testo :

Una cenetta intima

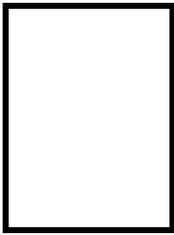
Simona vuole organizzare una cenetta intima per il suo fidanzato Ranieri. Per questo prepara le candele, la musica, il vestito, e decide di cucinare qualcosa di speciale ma non troppo complicato ; perchè Simona non vuole passare tutto il giorno a sbucciare, tagliare e friggere. Per fortuna ha un libro
 5 di ricette ideale per queste occasioni : « La cucina dell'amore ».

Si comincia con gli antipasti a base di bruschetta e prosciutto con melone da servire con dell'ottimo vino. E per primo? Maccheroni o lasagne? Forse i maccheroni perchè sono più semplici, se si prepara la salsa in tempo.

Per secondo, Simona è indecisa fra una frittura di calamari e un arrosto al
 10 forno. Per contorno, ha pensato di preparare un'insalata mista e per il dessert un gelato alla fragola o una macedonia di frutta fresca. Naturalmente il tutto sarà seguito da un buon caffè.

Ranieri è un goloso e vedendo una cena del genere, non resisterà di sicuro.

Adatto « Le parole italiane » unità 9 « mangiare e bere » pagina 58



Section : N° d'inscription : Série :
 Nom et prénom :
 Date et lieu de naissance :



Signatures des
surveillants

.....



Épreuve : Italien (toutes sections- Sauf sport-)

I –Comprensione : (6 pt)

1-Leggere attentamente il testo e rispondere con Vero o Falso : (2pt)

- a-Simona desidera organizzare una cenetta in un'atmosfera romantica.
- b-A Simona piace passare molto tempo in cucina.
- c-Per la sua cenetta, Simona consulta un libro d'amore.
- d- Per il primo, Simona decide di preparare delle lasagne.

Vero	Falso
X	
	X
	X
	X

2-Indicare con un segno (x) la proposta giusta secondo il testo : (1pt)

a- La cucina dell'amore è :

- un romanzo d'amore.
- un libro di ricette.
- una rivista di cucina.

b- Alla fine della cenetta, Simona propone :

- un buon té alla menta.
- un ottimo vino.
- un buon caffè.

3-Rispondere alle domande : (3pt)

a- Per la sua cenetta, Simona ha fatto delle proposte. Completare la tabella secondo il testo ? (1,5pt)

Antipasti	Primi	Secondi
bruschetta.....	...maccheroni.....	frittura di calamari
prosciutto e melone...	...lasagne.....	arrosto al forno...

b- Abbinare ogni numero della colonna A alla lettera corrispondente della colonna B secondo l'esempio dato : (1,5pt)

Voir suite au verso ↩

NE RIEN ECRIRE ICI

(1- e) (2-.f..) (3-d.) (4-.b.) (5-.g) (6-.a) (7- .G.)

A	B
1- <i>spaghetti</i>	a-pesce
2-spinacci	b-posata
3-mela	c-carne
4-forchetta	d-frutta
5-succo d'arancia	<i>e-pasta</i>
6-triglia	f-verdura
7-bistecca	g-bevanda

II- Lessico e grammatica : (9pt)

1- Cercare nel testo il sinonimo o il contrario delle parole seguenti : (2pt)

- a. normale ≠ .. **speciale**..... (riga 3)
- b. complicati ≠ ... **semplice**.....(riga 8)
- c. tipo =. **genere**.....(riga 13)
- d. certo = .. **sicuro**.....(riga 13)

2- Circondare la parola intrusa : (1,5pt)

- a) Spaghetti – **frutta** – ravioli – lasagne.
- b) Ristorante – Pizzeria – **Stadio** – Trattoria.
- c) Piatto – Coltello – Bicchiere – **Libro**.

3- Completare il paragrafo con le parole seguenti : (1,5)

cucina / regione / famose / posizione / varietà / facile

Non è...**facile**...raggruppare in un sito tutte le ricette della **cucina**...italiana, Infatti oltre ad essere una tra le cucine più..**famose**...del mondo, comprende una grande..**varietà**...di piatti e ricette diverse.

La particolare..**posizione**..geografica dell'Italia fa sì che in Italia si possono trovare specialità diverse da una..**regione**...all'altra.

4- Mettere i verbi tra parentesi all'imperativo : (2pt)

La mamma dice a Chiara:“ comincia ad apparecchiare la tavola, la cena è pronta! (coprire)..**copri**... la tavola con la tovaglia bianca! (mettere) **metti**...le posate, e non (dimenticare)**dimenticare**il pane e la caraffa d'acqua e (accendere). **accendi**.... le candele!“

5- Completare la tabella : (1pt)

Infinito	Gerundio
friggerefriggendo.....
.....vedere.....	vedendo
cucinarecucinando.....
seguireseguendo.....

6- Circondare la sillaba accentata delle parole sottolineate : (1pt)

Per contorno, ha pensato di preparare un'insalata mista; e per il dessert, un gelato alla fragola o una macedonia di frutta fresca.

III/ PRODUZIONE SCRITTA

Fare sport significa divertirsi e avere un'ottima salute. Prova ad esprimere brevemente la tua opinione con l'aiuto delle seguenti espressioni ! (5pt)

Praticare una disciplina sportiva / giocare a calcio / nuotare /
Passatempo / divertirsi / mantenersi in forma /essere attivo / proteggersi dalle
malattie /frequentare una palestra/

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Corrigé de l'épreuve de mathématiques du baccalauréat

Section : Mathématiques

Session principale 2016

Exercice 1

1) a) $\theta \equiv \left(\overline{AB}, \overline{AF} \right) [2\pi] \equiv \frac{\pi}{2} [2\pi]$.

b) On sait que $f(B) = F$ et $(GF) \perp (BC)$ car (GF) est la médiatrice de $[BC]$, on en déduit que l'image de (BC) est (GF) .

c) Puisque $f(A) = A$ et $(AB) \perp (AC)$ donc l'image de (AC) est (AB) .

$$C \in (BC) \cap (AC) \text{ donc } f(C) \in f((BC)) \cap f((AC)) \text{ donc } f(C) \in (GF) \cap (AB) = \{E\}.$$

Il en résulte que $f(C) = E$.

2) a) Le cercle ζ_1 est de diamètre $[BC]$ donc son image par f est le cercle de diamètre $[f(B)f(C)]$, or $f(B) = F$ et $f(C) = E$, il en résulte que l'image de ζ_1 par f est le cercle de diamètre $[EF]$.

Ainsi $f(\zeta_1) = \zeta_2$.

b) (Voir figure)

c) Les points I et H appartiennent au cercle ζ_2 de diamètre $[EF]$ privé de E et F donc

$\angle EIF = \angle EHF = \frac{\pi}{2}$, de plus les points A et F sont deux points de l'arc orienté $IH \setminus \{I, H\}$ situé sur ζ_2

donc $\left(\overline{FH}, \overline{FI} \right) \equiv \left(\overline{AH}, \overline{AI} \right) [2\pi] \equiv \frac{\pi}{2} [2\pi]$. Ainsi le quadrilatère $HEIF$ admet trois angles droits donc c'est un rectangle.

d) $F \in (AF) \cap (HF)$ donc $f(F) \in f((AF)) \cap f((HF))$ donc $(AE) \cap (IF) = \{I\}$.

Il en résulte que $f(F) = I$.

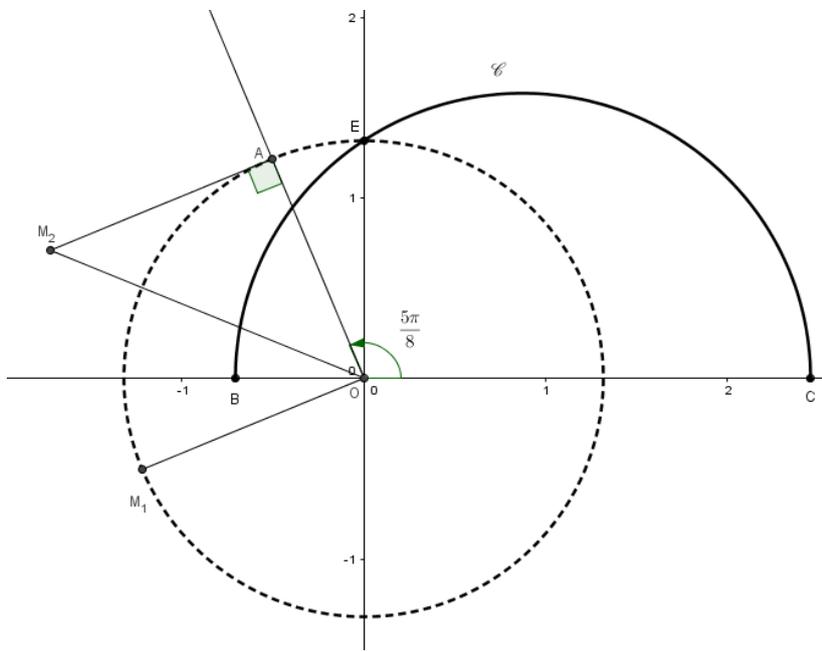
3) a) $S_{(AC)} \circ f$ est la composée d'une symétrie orthogonale (similitude indirecte) et d'une similitude directe donc c'est une similitude indirecte

$$\text{de plus } \begin{cases} S_{(AC)} \circ f(A) = A = g(A) \\ S_{(AC)} \circ f(B) = F = g(B) \\ A \neq B \end{cases}, \text{ on en déduit que } g = S_{(AC)} \circ f.$$

b) Le point $E \in (AB)$ donc

$$E' = g(E) \in g((AB)) = (AF) = (AC).$$

c) Voir figure.



Exercice 3

- 1) On a $\begin{cases} a \equiv 1 \pmod{2^4} \\ a \equiv 1 \pmod{5^4} \end{cases}$ donc $\begin{cases} a - 1 \equiv 0 \pmod{2^4} \\ a - 1 \equiv 0 \pmod{5^4} \end{cases}$, on en déduit que $a - 1 \equiv 0 \pmod{2^4 \times 5^4}$ ou encore $2^4 \wedge 5^4 = 1$

$$a \equiv 1 \pmod{10^4}.$$

- 2) $9217 \equiv 2 \pmod{5}$ donc $b = (9217)^4 \equiv 2^4 \pmod{5} \equiv 1 \pmod{5}$.

$$9217 \equiv 1 \pmod{2^4} \text{ donc } b = (9217)^4 \equiv 1 \pmod{2^4}.$$

- 3) a) Pour tout entier naturel n , $b_{n+1} = b^{5^{n+1}} - 1 = (b^{5^n})^5 - 1 = (b^{5^n} - 1 + 1)^5 - 1 = (b_n + 1)^5 - 1$.

b) En utilisant la formule du binôme,

$$b_{n+1} = (b_n + 1)^5 - 1 = b_n^5 + 5b_n^4 + 10b_n^3 + 10b_n^2 + 5b_n + 1 - 1 = b_n^5 + 5b_n^4 + 10b_n^3 + 10b_n^2 + 5b_n.$$

- 4) a) Si 5^{n+1} divise b_n alors il existe un entier k tel que $b_n = 5^{n+1}k$, il en résulte que

$$b_n^5 = (5^{n+1}k)^5 = 5^{5n+5}k^5 = 5^{n+2}(5^{4n+3}k^5) \text{ ce qui prouve que } 5^{n+2} \text{ divise } b_n^5.$$

b) Vérification pour $n = 0$. $b_0 = b - 1 \equiv 0 \pmod{5}$ Vrai (D'après 2)

Soit n un entier naturel. Supposons que $b_n \equiv 0 \pmod{5^{n+1}}$ et montrons que $b_{n+1} \equiv 0 \pmod{5^{n+2}}$.

Puisque $b_n \equiv 0 \pmod{5^{n+1}}$ c'est-à-dire 5^{n+1} divise b_n donc 5^{n+2} divise b_n^5 , $5b_n^4$, $10b_n^3$, $10b_n^2$ et $5b_n$, il en résulte que 5^{n+2} divise $b_n^5 + 5b_n^4 + 10b_n^3 + 10b_n^2 + 5b_n = b_{n+1}$. D'où le résultat.

- 5) a) D'après 4)b) et pour $n = 3$, $b_3 = b^{125} - 1 = 9217^{500} - 1 \equiv 0 \pmod{5^4}$ donc $(9217)^{500} \equiv 1 \pmod{625}$.

b) D'après 2) $b = (9217)^4 \equiv 1 \pmod{2^4}$ donc $b^{125} = (9217)^{500} \equiv 1 \pmod{16}$.

Ainsi $(9217)^{500} \equiv 1 \pmod{16}$ et $(9217)^{500} \equiv 1 \pmod{625}$ d'après 1) $(9217)^{500} \equiv 1 \pmod{10000}$.

c) on sait que $(9217)^{500} \equiv 1 \pmod{10000}$ donc $(9217)^{501} \equiv 9217 \pmod{10000}$, il en résulte que

$$\left((9217)^{167} \right)^3 \equiv 9217 \pmod{10000} \text{ ou encore le cube du nombre } (9217)^{167} \text{ est congru à } 9217 \text{ modulo } 10000.$$

Exercice 4

A.

1) a) $\lim_{x \rightarrow 0^+} f(x) = +\infty$. La droite $x = 0$ est une asymptote à (C_f) .

b) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ et $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{f(x)}{x} = \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^{\sqrt{x}}}{x\sqrt{x}} = \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^{\sqrt{x}}}{(\sqrt{x})^3} = +\infty$. (C_f) admet une branche

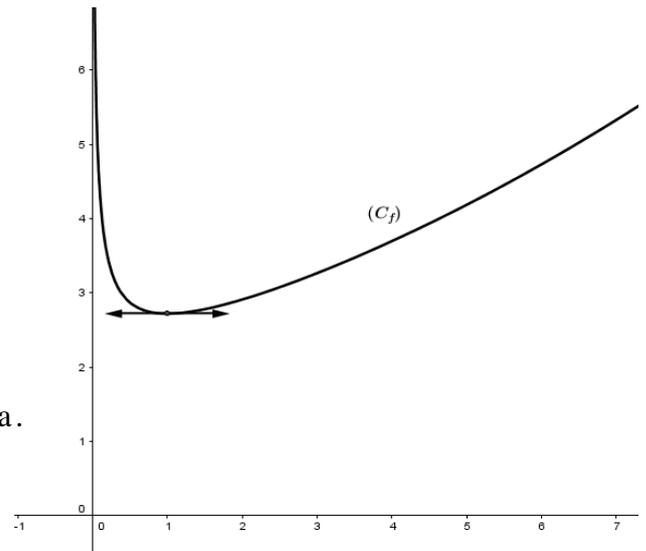
parabolique infinie de direction celle de (O, \vec{j}) en $+\infty$.

2) a) La fonction f est dérivable sur $]0, +\infty[$ et $f'(x) = \frac{\frac{e^{\sqrt{x}}}{2\sqrt{x}} \sqrt{x} - \frac{e^{\sqrt{x}}}{2\sqrt{x}}}{x} = \frac{(\sqrt{x} - 1)e^{\sqrt{x}}}{2x\sqrt{x}}$.

b) Le signe de $f'(x)$ est celui de $\sqrt{x} - 1 = \frac{x-1}{\sqrt{x}+1}$.

x	0	1	$+\infty$
$f'(x)$		-	+
$f(x)$		$+\infty$	$+\infty$

↙ e ↘



c) Voir figure.

$$3) S_\lambda = \int_\lambda^1 \frac{e^{\sqrt{x}}}{\sqrt{x}} dx = 2 \int_\lambda^1 \frac{e^{\sqrt{x}}}{2\sqrt{x}} dx = 2 \left[e^{\sqrt{x}} \right]_\lambda^1 = 2(e - e^\lambda) \text{ ua.}$$

$$\lim_{\lambda \rightarrow 0^+} S_\lambda = \lim_{\lambda \rightarrow 0^+} 2(e - e^\lambda) = 2(e - 1).$$

B. .

1) La fonction g_1 est continue et strictement décroissante sur $]0, 1]$ donc elle réalise une bijection de $]0, 1]$ sur $g_1(]0, 1]) = [e, +\infty[$.

La fonction g_2 est continue et strictement décroissante sur $[1, +\infty[$ donc elle réalise une bijection de $[1, +\infty[$ sur $g_2([1, +\infty[) = [e, +\infty[$.

2) a) La fonction g_1 est une bijection de $]0, 1]$ sur $[e, +\infty[$. $e + \frac{1}{n} \in [e, +\infty[$ donc l'équation $g_1(x) = e + \frac{1}{n}$ admet une solution unique $\alpha_n \in]0, 1]$, or $g_1(1) = e \neq e + \frac{1}{n}$ il en résulte que $\alpha_n \in]0, 1[$.

La fonction g_2 est une bijection de $[1, +\infty[$ sur $[e, +\infty[$. $e + \frac{1}{n} \in [e, +\infty[$ donc l'équation $g_2(x) = e + \frac{1}{n}$ admet une solution unique $\beta_n \in [1, +\infty[$, or $g_2(1) = e \neq e + \frac{1}{n}$ il en résulte que $\beta_n \in]1, +\infty[$.

Conclusion : L'équation $f(x) = e + \frac{1}{n}$ admet dans $]0, +\infty[$ exactement deux solutions α_n et β_n telle que $0 < \alpha_n < 1 < \beta_n$.

b) On sait que $g_1(\alpha_n) = e + \frac{1}{n} \Leftrightarrow \alpha_n = g_1^{-1}\left(e + \frac{1}{n}\right)$. Or $\begin{cases} \lim_{n \rightarrow +\infty} e + \frac{1}{n} = e \\ \lim_{x \rightarrow e} g_1^{-1}(x) = 1 \end{cases}$ donc $\lim_{n \rightarrow +\infty} \alpha_n = 1$.

De même on sait que $g_2(\beta_n) = e + \frac{1}{n} \Leftrightarrow \alpha_n = g_2^{-1}\left(e + \frac{1}{n}\right)$. Or $\begin{cases} \lim_{n \rightarrow +\infty} e + \frac{1}{n} = e \\ \lim_{x \rightarrow e} g_2^{-1}(x) = 1 \end{cases}$ donc $\lim_{n \rightarrow +\infty} \beta_n = 1$.

3) a) $\lim_{x \rightarrow 0^+} h(x) = \lim_{x \rightarrow 0^+} \sqrt{x} f(x) - \left(e + \frac{1}{n}\right) \sqrt{x} = \lim_{x \rightarrow 0^+} e^{\sqrt{x}} - \left(e + \frac{1}{n}\right) \sqrt{x} = 1 = h(0)$ donc h est continue à droite en 0.

b) Pour tout $x \in [0, +\infty[$, $h(x) = 0 \Leftrightarrow x = 0$ ou $f(x) = e + \frac{1}{n} \Leftrightarrow x = 0$ ou $x = \alpha_n$ ou $x = \beta_n$.

x	0	α_n	β_n	$+\infty$
h(x)	o	+	-	o

4) a) La fonction $x \mapsto e^{\sqrt{x}}$ est continue sur $[0, +\infty[$ et $0 \in [0, +\infty[$ donc la fonction u est la primitive de la fonction $x \mapsto e^{\sqrt{x}}$ qui s'annule en 0, il en résulte que u est continue sur $[0, +\infty[$ et dérivable sur $]0, +\infty[$.

Les fonctions $x \mapsto e^{\sqrt{x}}$ et $x \mapsto \sqrt{x} - 1$ sont continues sur $[0, +\infty[$ et dérivables sur $]0, +\infty[$, il en résulte que la fonction v est continue sur $[0, +\infty[$ et dérivable sur $]0, +\infty[$.

b) Pour tout $x \in]0, +\infty[$, $u'(x) = e^{\sqrt{x}}$ et $v'(x) = \frac{e^{\sqrt{x}}}{\sqrt{x}} + \frac{(\sqrt{x} - 1)}{\sqrt{x}} e^{\sqrt{x}} = e^{\sqrt{x}}$.

Il en résulte que pour tout $x \in]0, +\infty[$, $u'(x) = v'(x)$ par suite pour tout $x \in]0, +\infty[$,

$u(x) = v(x) + c$ où c est un réel, or les fonctions u et v sont continues sur $[0, +\infty[$ donc

$u(x) = v(x) + c$ pour tout $x \in [0, +\infty[$ et comme $u(0) = v(0) = 0$ donc $c = 0$.

Ainsi $u(x) = v(x)$ pour tout $x \in [0, +\infty[$.

c) Pour tout $x \in [0, +\infty[$, $h(x) = \begin{cases} \sqrt{x} f(x) - \sqrt{x} \left(e + \frac{1}{n}\right) & \text{si } x > 0 \\ 1 & \text{si } x = 0 \end{cases} = \begin{cases} e^{\sqrt{x}} - \sqrt{x} \left(e + \frac{1}{n}\right) & \text{si } x > 0 \\ 1 & \text{si } x = 0 \end{cases}$,

on en déduit que pour tout $x \in [0, +\infty[$, $h(x) = e^{\sqrt{x}} - \sqrt{x} \left(e + \frac{1}{n}\right)$ par suite pour tout $x \in [0, +\infty[$,

$$\begin{aligned} H(x) &= \int_0^x e^{\sqrt{t}} dt - \left(e + \frac{1}{n}\right) \int_0^x \sqrt{t} dt = 2 + 2(\sqrt{x} - 1)e^{\sqrt{x}} - \frac{2}{3} \left(e + \frac{1}{n}\right) [t\sqrt{t}]_0^x \\ &= 2 + 2(\sqrt{x} - 1)e^{\sqrt{x}} - \frac{2}{3} \left(e + \frac{1}{n}\right) x\sqrt{x}. \end{aligned}$$

5) $A_n = \int_0^{\beta_n} |h(x)| dx = \int_0^{\alpha_n} h(x) dx + \int_{\beta_n}^{\alpha_n} h(x) dx = 2H(\alpha_n) - H(\beta_n)$.

$$\lim_{n \rightarrow +\infty} A_n = \lim_{n \rightarrow +\infty} 2H(\alpha_n) - H(\beta_n)$$

$$= \lim_{n \rightarrow +\infty} 2 + 4(\sqrt{\alpha_n} - 1)e^{\sqrt{\alpha_n}} - \frac{4}{3} \left(e + \frac{1}{n}\right) \alpha_n \sqrt{\alpha_n} - 2(\sqrt{\beta_n} - 1)e^{\sqrt{\beta_n}} + \frac{2}{3} \left(e + \frac{1}{n}\right) \beta_n \sqrt{\beta_n} = 2 - \frac{2}{3} e.$$

1) التمرين الأول: "كلما كان الفعل عاقلا، كان فعلا خيرا". أكشف عن إحدى ضمنيّات هذا القول.

الإنجاز	التمثلي المنهجي.
<p>1) يتضمن القول إقرارا بالتلازم بين العقل والخير، فعلى قدر ما تستجيب أفعالنا لأوامر العقل تكو خيرة.</p>	<p>1) فهم الموقف المعلن في القول.</p>
<p>2) تطلب التعلّيم الكشف عن إحدى ضمنيّات القول والمقصود بالضمنيّات</p>	<p>2) فهم المطلوب في التعلّيم.</p>
<p>ما يفترضه القول من أوليّات تشكّل شرط إمكان صحته أي ما يسلم القول بصحته بشكل أوّلي (ضمني).</p>	
<p>3) يمكن القول إن:</p> <ul style="list-style-type: none">- الخير ليس قيمة خبريّة (أو)- الخير لا يتحدد وفق معايير اجتماعية (أو)- الفعل الأخلاقي يتحدد منطلق العقل لا وفق منطلق الانفعالات والرغبات (أو)- الخير قيمة كونية تتعالى عما هو نفعي.	<p>3) تحديد المطلوب.</p>

التمرين الثاني: " إن معرفة الذات تتحقق عبر الآخر"، حدد مفهوم الآخر في سياق هذا القول.

الإنجاز	التمثلي المنهجي
<p>1) يتضمن القول علاقة تلازم شرطي بين معرفة من ناحية والآخر من ناحية ثانية، بحيث ليس يمكن للمرء معرفة حقيقة ذاته ووعيه بها إلا من خلال الآخر.</p> <p>2) تحديد دلالة المفهوم على نحو سياقي لا تعني تقديم دلالة جاهزة او معجمية بل يجب تحديد دلالة "الآخر" ضمن العلاقة التي ينشئها القول بين معرفة الذات وبين الآخر.</p>	<p>1) فهم الموقف المعلن في القول.</p> <p>2) فهم المطلوب في التعليم.</p>
<p>3) - استبعاد أن يُحيل الآخر على معنى العائق أو العرضي.</p> <p>- تحديد دلالة الآخر باعتباره شرط معرفة الذات بذاتها سواء تعين بوصفه ذاتا أخرى او عالما او جسدا او بنية إدراك... وان ذلك يقتضي تجربة معيشة في العالم ضمنها يكون الآخر ضروريا ليتحقق وعي الذات بذاتها.</p>	<p>3) تحديد المطلوب.</p>

التمرين الثالث: النص + المهام.
 (1) المهمة الأولى: صغ إشكالية النص.

الإنجاز	التمشيات المنهجية
<p>(1) يسعى النص إلى الإجابة عن سؤال: هل يضمن نظام سيادي عالمي شروط المواطنة العالمية؟ وما هي شروط تحقق هذه المواطنة؟</p> <p>(2) أطروحة النص: تشترط المواطنة إنتماء الفرد إلى بلد محدد، فيه تتحدد حقوقه وواجباته.</p> <p>الأطروحة المستبعدة: النظام السيادي العالمي ضمان لشروط المواطنة.</p> <p>(3) إمكانية أولى: هل يمكن للمرء أن يكون مواطناً عالمياً دون أن يكون مواطناً في بلده؟ وهل يحق لنا اعتبار المواطن العالمي بديلاً للمواطن بإقليم معين؟ وبأي معنى يستحيل النظام السيادي العالمي إلى مجال للقضاء على المواطنة ذاتها؟</p> <p>إمكانية ثانية: ما المواطنة؟ هل يمكن للإنسان أن يحقق مواطنته في ظل وجود قوة سيادية تحكم الأرض بأسرها أم أن المواطنة تشترط الانتماء إلى بلد معين؟ وبأي معنى يمثل النظام السيادي العالمي نهاية كل مواطنة؟</p>	<p>(1) تحديد السؤال الذي يجيب عليه النص.</p> <p>(2) تحديد الأطروحة المدعومة والأطروحة المدحوضة.</p> <p>(3) إنجاز المطلوب: صياغة الإشكالية.</p>

(2) المهمة الثانية: قّدّم شرطين من شروط المواطنة حسب النص.

الإنجاز	التمشيات المنهجية
<p>(1) أنظر المهمة الأولى.</p> <p>(2) - لفظ مواطن في علاقته بلفظ "عالمي" من جهة ولفظ "بلده" من جهة ثانية. - لفظ "الأرض" في علاقته بلفظ "التعدد والتنوع" - لفظ "نظام سيادي عالمي" في علاقته بلفظ "إقليم معين".</p>	<p>(1) ضبط الأطروحة المدعومة بوصفها مرعى الحجاج.</p> <p>(2) رصد المفاهيم المركزية للنص في سياق مسار الحجاج.</p>

<p>(3) – المواطنة تشترط الانتماء إلى بلد ما.</p> <ul style="list-style-type: none"> - المواطنة لا تحدد بالانتماء إلى جماعة عالمية او إلى إنسانية بلا جنسيّة. - المواطنة مقترنة بالدولة/الأمة ذات السيادة على إقليم معيّن. - المواطنة تفترض الاعتراف للفرد بجملة من الحقوق ومطالبته بجملة من الواجبات تتحد وفق عقد بين الأفراد من جهة وفي علاقة بحدود إقليم معيّن من جهة أخرى. 	<p>(3) إنجاز المهمة.</p>
--	--------------------------

4) المهمة الثالثة: " إن وضع نظام سيادي عالمي هو أبعد من أن يكون شرطا مسبقا لمواطنة عالمية " قدّم حجة مدعّمة لهذا الموقف.

الإنجاز	التمشيات المنهجية
<p>(1) – المواطنة العالمية ليست مقدّمة على المواطنة المحليّة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطورة القوة السيادية العالمية المحتكرة للعنف في غياب من يراقبها. - السيادة العالمية تلغي خصوصية التنوع والتعدد في مستوى الدول والأقاليم. - المواطنة تتحدد بعلاقة بين الحق والواجب ضمن حدود بلد معيّن. <p>(2) – النظام السيادي العالمي يعبر عن نهاية كل حياة سياسية متعارف عليها ولا معنى للمواطنة خارج هذه الحياة السياسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - النظام السيادي العالمي نفي لوجود نظم سيادية محليّة وهو بذلك نفي لحقّ الشعوب في السيادة على ذاتها وبالتالي لا معنى للإعتراف بحقوق المواطن في ظلّ عدم الاعتراف بحقّ شعبه في السيادة على نفسه. 	<p>(1) تحديد نظام الحجاج في النصّ.</p> <p>(2) إنجاز المهمة.</p>

(1) السؤال الأول: هل في اختلاف البشر ما يغذي الصراع بينهم؟

العمل التحضيري/التخطيط	العمل التحضيري/التفكيك
<p>● مرحلة بناء المشكل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمهيد: بالانطلاق من واقع الصراع الذي يحكم علاقة الانسان بالإنسان والذي يتم رغم مساعي التوحيد وتمجيد الكونية. - الإشكالية: <p>إمكانية أولى: إذا كان الاختلاف بين البشر واقعا، فهل يعمق هذا ضرورة علاقات الصراع بينهم؟ ألا يمكن للاختلاف ان يكون أساس لقاء مثمر يغذي مطلب التعايش؟ وما هي شروط إمكان ذلك؟</p> <p>إمكانية ثانية: بأي معنى يكون الاختلاف بين البشر عامل تناحر بينهم؟ وما السبيل على تحويل الاختلاف من مبرر للصراع إلى أساس للوحدة؟ وهل يمكننا أن نفهم الوحدة لا على معنى التماثل بل على معنى وحدة الكثرة؟</p> <p>● بلورة الموقف من المشكل المطروح.</p> <p>(1) لحظة أولى: بيان أسس القول بأن الاختلاف يغذي الصراع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد دلالة الاختلاف على معنى التنوع والتعدد والكثرة - بيان تجليات الاختلاف على مستوى الجنس والعرق والقيم والمعتقدات. - بيان مسوغات القول بأن الاختلاف مغذٍ للصراع: المركزية الثقافية، التعصب وما يمكن أن يقودا إليه من رفض للآخر وقتله. <p>(2) لحظة ثانية: بيان ان الاختلاف عامل إثراء لا تغذية للصراع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تجاوز منطق المركزية الثقافية والمفاضلة بين الثقافات. - التأكيد على قيمة الاختلاف بما هو سمة الوجود النوعي للإنسان. 	<p>(1) فهم صيغة السؤال وتعيين المطلوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفترض سؤال الموضوع أن الاختلاف بين البشر امر واقع (أعراق، ثقافات...) - ومطلوبه البحث فيم إذا كان هذا التعدد والتنوع في الخصوصيات والهويات سببا لتنامي أشكال الصراع بينهم. <p>(2) قراءة مفاهيم السؤال وتحديد الدلالات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الاختلاف بين البشر: اعتبار الاختلاف بين البشر على مستوى الأفراد او الجماعات وتعيين هذا الاختلاف بوصفه تعددا وكثرة في مستوى الانتماءات العرقية والهويات الحضارية ومختلف مظاهر الرأس مال الرمزي للشعوب. - مفهوم الصراع: يُؤخذ الصراع هنا بوصفه تباينا يقود إلى الصدام والذي يتخذ ضروبا مختلفة مثل الانغلاق والحذر من المختلف أو الهيمنة عليه والسعي إلى إقصائه أو تدميره. <p>(3) بلورة الإشكالية ولحظات المعالجة.</p> <p>وذلك بالتساؤل عن أثر الاختلافات بين البشر على واقع العلاقة بينهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - البحث في وجه اعتبار الاختلاف مدعاة للصراع (الشروط والمظاهر) - البحث في وجه اعتبار الاختلاف عامل توحيد لا صراع.

- الثقة في الهوية الثقافية وفي قدرتها على التفاعل مع الآخر.
 - التأكيد على قيمة الحوار بديلا للعنف.
 - النظر إلى الاختلافات لا على أنها فروقات يجب القضاء عليها بل بوصفها تنوعات إبداعية.
- (3) لحظة ثالثة: استخلاص الموقف النهائي وبيان قيمته.
- تلمين واقع الاختلاف كشرط لتحقيق إنسانية الإنسان.
 - الإقرار بقيمة الاعتراف بالاختلاف بما هو أساس علاقات التسامح والاندماج.
 - الإقرار بأن الكثرة لا تنفي الوحدة وان الاختلاف يفرض تحويل الصراع من تصادم للخصوصيات إلى صراع مشترك من أجل سلام دائم.

(2) السؤال الثاني: هل في اعتبار النماذج إهمالا للواقع ما يفضي إلى تخلي العلم عن الحقيقة؟.

العمل التحضيري/التخطيط.	العمل التحضيري/التفكيك.
<ul style="list-style-type: none"> ● مرحلة بناء المشكل: <ul style="list-style-type: none"> - التمهيد: تنزيل المشكل ضمن التحولات التي يشهدها العلم على مستوى مفاهيمه و مناهجه ومبادئه وما انتهى اليه ذلك من مراجعات ابستمولوجية. - الإشكالية: إمكانية أولى: بأي معنى تقوم النمذجة على إهمال الواقع؟ وهل في ذلك ما يفيد تخلي العلم عن طلب الحقيقة؟ أم هو عادة بناء لمفهومها ومعاييرها؟ إمكانية ثانية: أي علاقة بين النمذجة العلمية والواقع؟ وإذا اعتبرنا أن النماذج تتغافل عن الواقع، فهل في هذا ما يشرع للتظنن على علاقة النمذجة بمطلب الحقيقة؟ وهل يفيد هذا التظنن الدعوة إلى الزهد في الحقيقة؟ ● بلورة الموقف من المشكل: <ul style="list-style-type: none"> (1) لحظة أولى: بيان أسس القول بأن إهمال النماذج للواقع يفيد التخلي عن طلب الحقيقة. ● الوقوف عند مظاهر الإهمال. <ul style="list-style-type: none"> - تحديد دلالة النمذجة بما هي مسار إنتاج النماذج بوصفها تمثلات تطلب فهم الواقع - تحديد دلالة الإهمال بما هو فعل قصدي، ينجزه المنمذج في علاقة بالواقع ضمن خطة ومشروع. - تأكيد أن آليات النمذجة تستند إلى الاختزال والتبسيط. - إبراز أن النماذج ليست اكتشافا لواقع معطى، بل هي بناء لواقع. - بيان أن النمذجة لا تطلب اكتشاف الحقيقة، أو أنها تعلن تخليها عن 	<p>(1) فهم صيغة السؤال وتعيين المطلوب. يفترض السؤال ان النمذجة ليست إخبارا عن الواقع ولا وصفا لحقيقة ما يحدث فيه، لي طرح بعد ذلك مهمة البحث في إمكان وجود علاقة لزوم (هل يُفضي) بين اعتبار النمذجة إهمالا للواقع وبين الحكم بتخلي العلم عن الحقيقة وذلك على أساس التسليم بالربط بين الواقع والحقيقة.</p> <p>(2) قراءة مفاهيم السؤال وتحديد الدلالات. <ul style="list-style-type: none"> - النموذج: بوصفه تمثلا مبسطا لواقع بهدف فهمه والتحكم فيه، ولما كان كذلك فإنه يقوم على تمثيل الأنساق الطبيعية والاصطناعية بطريقة إبداعية لا تدعي تطابقها مع الواقع (استراتيجيا الإهمال). - الواقع بوصفه بناء عقليا لا معطى واقعي. - الحقيقة باعتبارها مطلب العقلانية العلمية في سعيها إلى إنتاج معرفة موضوعية، كونية. </p> <p>(3) بلورة الإشكالية ولحظات المعالجة. <ul style="list-style-type: none"> - إذا سلمنا بأن النمذجة، كصيغة متقدمة في إنتاج المعرفة العلمية، إهمال للواقع على أساس ما يتسم به العلم من تجريد في مسار إنتاجه للحقيقة، فإن المشكل يتعين كبحث في مدى وفاء العلم في صيغته المتقدمة لمطلبه أي الحقيقة. </p> <p>(ا) مبررات القول بتخلي العلم عن الحقيقة على أساس إهماله للواقع.</p> <p>(ب) النمذجة كصياغة جديدة لمنزلة الحقيقة العلمية ضمن بنية جديدة للعقل العلمي.</p>

الحقيقة بما هي حكم مطابق للواقع
ونهائي اليقين.

(2) لحظة ثانية: بيان أن النمذجة ليست تخلية
عن الحقيقة، بل هي مراجعة لمفهومها
ومنزلتها.

- استبدال الحقيقة المطلقة والنهائية
بالحقيقة المفتوحة، بالنظر إلى مرونة
النماذج في علاقة بالسياق من جهة
وببعدها التداولي من جهة ثانية.
- الانتقال من الحقيقة القائمة على
الاكتشاف والمطابقة إلى الحقيقة بما
هي بناء والقائمة على معيار الملاءمة
والصلاحية.

- النمذجة معرفة موجهة نحو الفعل
والحقيقة ليست سوى الفعل نفسه.
- (3) لحظة ثالثة: استخلاص الموقف النهائي
وبيان قيمته.

- تأكيد قيمة النماذج بما هي فهم من
اجل الفعل.

- بيان أن مشكل النمذجة لا يكمن في
تخليها عن الحقيقة من عدمه فحسب
وإنما في المسؤولية الأخلاقية للمنمذج،
بالنظر إلى التداخل ما بين العلمي
والسياسي والاقتصادي.

- بيان ان النمذجة ومن خلال قطعها مع
براديجم الاكتشاف ومعيار المطابقة
مكنت العلم من آفاق جديدة للتطور
،دون حمل ذلك على معنى الريبيّة.

Chimie																													
Exercice 1																													
<p>1) a- $[I^-]_0 = \frac{C_2 V_2}{V_1 + V_2}$; $[I^-]_0 = 5.10^{-2} \text{mol.L}^{-1}$</p> <p>b- $[H_2O_2]_0 = \frac{C_1 V_1}{V_1 + V_2}$</p> <p>c-</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">Equation de la réaction</th> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">$H_2O_2 + 2I^- + 2H_3O^+ \longrightarrow 4H_2O + I_2$</th> </tr> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Etat du système</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">avancement</th> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">Concentration en mol.L⁻¹</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Initial</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">0</td> <td style="padding: 5px;">$[H_2O_2]_0$</td> <td style="padding: 5px;">$[I^-]_0$</td> <td style="padding: 5px;">- 0</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Intermédiaire</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">y</td> <td style="padding: 5px;">$[H_2O_2]_0 - y$</td> <td style="padding: 5px;">$[I^-]_0 - 2y$</td> <td style="padding: 5px;">- y</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">final</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">y_f</td> <td style="padding: 5px;">$[H_2O_2]_0 - y_f$</td> <td style="padding: 5px;">$[I^-]_0 - 2y_f$</td> <td style="padding: 5px;">- y_f</td> </tr> </tbody> </table> <p>2)a- $y_f = [I_2]_f = 2.10^{-2} \text{mol.L}^{-1}$ $[I^-]_f = [I^-]_0 - 2y_f = 0,01 \text{mol.L}^{-1}$</p> <p>b- $[I^-]_f \neq 0$, la réaction est totale H_2O_2 est le réactif limitant.</p> <p>c- $[H_2O_2]_0 - y_f = 0$; $\frac{C_1 V_1}{V_1 + V_2} = y_f$; $\frac{C_1}{2} = y_f$; $C_1 = 4.10^{-2} \text{mol.L}^{-1}$</p> <p>3) $v = \frac{dy}{dt}$, à $t=0$ $\left(\frac{dy}{dt}\right)_{t=0} = 3,75.10^{-3} \text{mol.L}^{-1} \cdot \text{min}^{-1}$</p> <p>4) a- $[H_2O_2]_0 = \frac{C'_1 V_1}{V_1 + V_2} = \frac{C'_1}{2} = 2,5.10^{-2} \text{mol.L}^{-1} = \frac{[I^-]_0}{2}$; le mélange est réalisé dans les proportions stœchiométriques, y_f est modifié ; $y_f = 2,5 \cdot 10^{-2} \text{mol.L}^{-1}$</p> <p>b- La vitesse à $t=0$ augmente car la concentration initiale du réactif H_2O_2 a augmenté.</p>					Equation de la réaction		$H_2O_2 + 2I^- + 2H_3O^+ \longrightarrow 4H_2O + I_2$			Etat du système	avancement	Concentration en mol.L ⁻¹			Initial	0	$[H_2O_2]_0$	$[I^-]_0$	- 0	Intermédiaire	y	$[H_2O_2]_0 - y$	$[I^-]_0 - 2y$	- y	final	y _f	$[H_2O_2]_0 - y_f$	$[I^-]_0 - 2y_f$	- y_f
Equation de la réaction		$H_2O_2 + 2I^- + 2H_3O^+ \longrightarrow 4H_2O + I_2$																											
Etat du système	avancement	Concentration en mol.L ⁻¹																											
Initial	0	$[H_2O_2]_0$	$[I^-]_0$	- 0																									
Intermédiaire	y	$[H_2O_2]_0 - y$	$[I^-]_0 - 2y$	- y																									
final	y _f	$[H_2O_2]_0 - y_f$	$[I^-]_0 - 2y_f$	- y_f																									
Exercice 2																													
<p>1)a- S_1 est une base forte ; $pH = pK_e + \log C_1$; $C_1 = 10^{pH - pK_e} = 10^{-3} \text{mol.L}^{-1}$</p> <p>b- A égal pH, la base la plus forte correspond à la solution la moins concentrée : $C_1 < C_2$</p> <p>2)a- $B_2 + H_2O \rightleftharpoons B_2H^+ + OH^-$</p> <p>b-</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">Equation de la réaction</th> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">$B_2 + H_2O \rightleftharpoons B_2H^+ + OH^-$</th> </tr> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Etat du système</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">avancement</th> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">Concentration en mol.L⁻¹</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Initial</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">0</td> <td style="padding: 5px;">C_2</td> <td style="padding: 5px;">-</td> <td style="padding: 5px;">0 10^{-7}</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">final</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">y_f</td> <td style="padding: 5px;">$C_2 - y_f$</td> <td style="padding: 5px;">-</td> <td style="padding: 5px;">y_f y_f</td> </tr> </tbody> </table> <p>c- $\tau_f = \frac{y_f}{C_2} = \frac{10^{pH - pK_e}}{C_2}$</p> <p>3) $2pH = pK_a + pK_e + \log C_2$ avant dilution $2pH' = pK_a + pK_e + \log C_2'$ après dilution</p> <p>$2(pH - pH') = \log \frac{C_2}{C_2'} = 0,7$; $n \approx 5$ et $V_e = 4V_0 = 40 \text{ mL}$</p>					Equation de la réaction		$B_2 + H_2O \rightleftharpoons B_2H^+ + OH^-$			Etat du système	avancement	Concentration en mol.L ⁻¹			Initial	0	C_2	-	0 10^{-7}	final	y _f	$C_2 - y_f$	-	y_f y_f					
Equation de la réaction		$B_2 + H_2O \rightleftharpoons B_2H^+ + OH^-$																											
Etat du système	avancement	Concentration en mol.L ⁻¹																											
Initial	0	C_2	-	0 10^{-7}																									
final	y _f	$C_2 - y_f$	-	y_f y_f																									

$$4) a- \tau_f' = \frac{y_f'}{C_2'} = \frac{10^{pH' - pK_e}}{C_2'} ; C_2' = 1,28 \cdot 10^{-2} \text{ mol.L}^{-1}$$

$$C_2 = 5C_2' = 6,4 \cdot 10^{-2} \text{ mol.L}^{-1}$$

$$b- 2pH' - pK_e - \log C_2' = pK_a ; pK_a = 9,2$$

Physique

Exercice 1

I-

1) a- $u_{R1} = R_1 i$; le circuit comprend un condensateur, en régime permanent $I = 0$ donc la courbe (C_2) correspond à $u_{R1}(t)$.

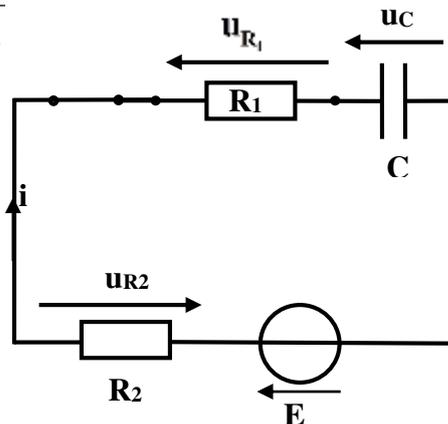
$$b- \text{à } t = 0, u_c = 0, i = \frac{E}{R_1 + R_2} \Rightarrow u_{R1} = E \frac{R_1}{R_1 + R_2}$$

2) a- Loi des mailles : $u_c + u_{R1} + u_{R2} - E = 0$

$$\frac{du_c}{dt} + \frac{u_c}{\tau} = \frac{E}{\tau} ; \text{avec } \tau = (R_1 + R_2)C$$

b- En régime permanent

$$\frac{du_c}{dt} = 0 \text{ car } u_c = \text{constante} = U_c ; U_c = E = 10 \text{ V.}$$



$$3) a- \text{D'après 1) b- : } R_2 = \frac{ER_1 - R_1 u_{R1}}{u_{R1}}$$

$$\text{à } t = 0 ; u_{R1} = 5 \text{ V} ; R_2 = 100 \Omega$$

$$b- \text{Graphiquement : } \tau = 2 \cdot 10^{-3} \text{ s} ; C = \frac{\tau}{R_1 + R_2} = 10^{-5} \text{ F} = 10 \mu\text{F}$$

II-

1) $u_{R1} = R_1 i$; i est en avance de phase par rapport à $u(t) \Rightarrow$ le circuit est capacitif

$$2) a- I = \frac{U_{R1}}{R_1} = 53 \text{ mA}$$

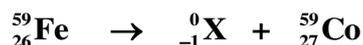
$$b- \Delta\varphi = \varphi_i - \varphi_u = \frac{\pi}{4} \text{ rad.}$$

$$\cos\Delta\varphi = \frac{(R_1 + r)I}{U} \Rightarrow r = \frac{U \cos\Delta\varphi}{I} - R_1 = 20 \Omega$$

$$c- \text{tg}\Delta\varphi = 1 = \frac{(\frac{1}{C\omega} - L\omega)}{R_1 + r} \Rightarrow L = \frac{\frac{1}{C\omega} - (R_1 + r)}{\omega} = 0,157 \text{ H}$$

Exercice 2

1) a- On a conservation du nombre de masse et du nombre de charge :



b- La particule émise est un électron. il provient de la transformation d'un neutron en un proton au sein du noyau. (${}_0^1\text{n} \rightarrow {}_1^1\text{p} + {}_{-1}^0\text{e}$)

$$2) W = (m({}_{26}^{59}\text{Fe}) - m_e - m({}_{27}^{59}\text{Co}))c^2 = 1,055 \text{ MeV}$$

$$3) a- \text{Définition ; } A = A_0 e^{-\lambda t}$$

$$b - \frac{A(t)}{A(t+10)} = e^{10\lambda} = 1,17, \text{ à } t = 0 \Rightarrow \lambda = \frac{\ln 1,17}{10} = 1,57 \cdot 10^{-2} \text{ jours}^{-1}$$

$$T = \frac{\ln 2}{\lambda} = 44,15 \text{ jours}$$

$$c - A_0 = \lambda N_0 = \lambda \frac{m_0}{m({}_{26}^{59}\text{Fe})} = 1,6 \cdot 10^{17} \text{ désintégrations.jour}^{-1} = 1,852 \cdot 10^{15} \text{ Bq ;}$$

$$4) m_d = m_0 - m_{\text{rest}} = m_0(1 - e^{-\lambda t})$$

pour $t = t_1 = 10 \text{ jours} : m_d = 0,145 \text{ mg}$

Exercice 3 (3 points)

- 1) a- Une onde est le phénomène.....dans un milieu donné.
b- Onde le long d'une corde, onde à la surface de l'eau ou onde sonore
c- L'onde est transversale : « si une petite vague..... le repose »
- 2) L'onde n'est pas accompagnée de déplacement de matière, c'est juste de l'énergie qui se propage.
- 3) -Les ondes jouent de ce fait un grand rôle pour nos sens, car l'énergie qu'elle transporte, c'est aussi de l'information pour nous.
-Nos yeux et nos oreilles sont là pour capter ce que la lumière ou le son qui sont des ondes nous transmettent.

La correction a été élaborée par Hedi KHALED

Commentaire

Première Partie :

QCM :

Le Q.C.M comporte des items qui couvrent une large partie du programme. Chaque item admet une ou deux propositions correctes. Il s'agit de relever sur votre copie les réponses correctes. Il est inutile de recopier les questions et les propositions. Exemple : pour l'item 1, les réponses correctes sont « b » et « c » ; sur votre copie vous écrivez : 1 : b-c

Eviter de relever une réponse pour laquelle vous avez manifesté une hésitation, car une réponse fausse annule la note attribuée à l'item.

Deuxième Partie :

A-2) La réponse aux questions a, b et c doit être précédé d'une analyse (analyser le document 2 puis répondre aux questions a, b et c) .

3) b- La réponse nécessite une exploitation du document 1.

B- 1) Chaque réponse aux questions a , b et c doit être précédée d'une exploitation des données du document 5.

Corrigé

											Barème
PREMIERE PARTIE : QCM (10points)											1pt x 10 = 10 pts
Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
réponse	b ; c	c	d	c	b ; d	a ; c	c	c	b ; c	b ; d	
<p>N.B : Toute réponse fausse annule la note attribuée à l'item.</p> <p>Pour les items 1, 5, 6, 9 et 10 ; attribuer 0,5 point pour une seule réponse correcte.</p>											
DEUXIEME PARTIE :											
A- Neurophysiologie (5 points) :											
1) fibre A : fibre amyélinisée et fibre B : fibre myélinisée											0,5 x 2
2) Analyse :											= 1pt
<ul style="list-style-type: none"> • Pour les stimulations d'intensité allant de i_1 à i_4, l'amplitude du potentiel membranaire croit de 0 à 16 mV 											0,25 x 2
<ul style="list-style-type: none"> • A partir de l'intensité de stimulation i_5, l'amplitude du potentiel membranaire devient maximale et constante = 100 mV. 											= 0,5 pt
a-											
- En utilisant des intensités allant de i_1 à i_4 , on obtient des potentiels d'amplitude < au seuil \Rightarrow ces intensités sont infraliminaire											0,25 x 2
- A partir de l'intensité de stimulation i_5 , on obtient un potentiel d'action (d'amplitude 100 mV) \Rightarrow ces intensités sont supraliminaire.											= 0,5 pt

b-

- Avec i_3 , on obtient un potentiel local
- Avec i_6 , on obtient un potentiel d'action.

0,25 x 2

= 0,5 pt

c-

- Propriété du potentiel local : graduable
- Propriété du potentiel d'action : obéit à la « loi du tout ou rien ».

0,25 x 2

= 0,5 pt

3) a-

0,5 x 2

= 1 pt

Pour la fibre A

Pour la fibre B

Distance O_1 - O_2 = 2 cm

Distance O_1 - O_2 = 2 cm

Différence entre les temps de latence :
 $\Delta T = 4$ ms

Différence entre les temps de latence :
 $\Delta T = 1$ ms

$$V_A = \frac{2 \cdot 10^{-2}}{4 \cdot 10^{-3}} = 5 \text{ ms}^{-1}$$

$$V_B = \frac{2 \cdot 10^{-2}}{1 \cdot 10^{-3}} = 20 \text{ ms}^{-1}$$

b-

$$V_B > V_A$$

Cette différence de vitesse est expliquée par :

- Le mode de propagation du message nerveux qui est saltatoire et rapide au niveau de la fibre myélinisée (fibre B) lorsqu'il est de proche en proche et moins rapide au niveau de la fibre amyélinisée (fibre A)
- Le diamètre de la fibre B qui est supérieur à celui de la fibre A.

0,5 x 2

= 1 pt

B- Génétique humaine : (5 points)**1)**

a- Famille F : le père est atteint et ne possède que l'allèle $A_1 \Rightarrow$ l'allèle A_1 est l'allèle muté (responsable de la maladie) alors que l'allèle A_2 est l'allèle normal.

0,5 pt

b- Famille F' : la mère est saine et hétérozygote (possédant les deux allèles A_1 et A_2) \Rightarrow l'allèle A_2 est dominant ; A_1 est récessif ($A_2 > A_1$).

0,5 pt

c- Si le gène en question est porté par un autosome ; dans ce cas, le père atteint, de la famille F aurait comme génotype $A_1//A_1$ dans ce cas, il transmet l'allèle A_1 à tous ses enfants. Or, l'enfant e_2 ne possède que l'allèle $A_2 \Rightarrow$ le gène en question est porté par X.

0.75 pt**2)**

	e_1	e_2	e'_1	e'_2
génotype	$X_{A_1} X_{A_2}$	$X_{A_2} Y$	$X_{A_1} Y$ $X_{A_1} X_{A_1}$	$X_{A_1} X_{A_2}$
phénotype	Sain	Sain	Atteint	Sain

0,25 x 9

**= 2.25
pts****3)**

- Génotype de la mère de la famille F' : $X_{A_1} X_{A_2}$

Justification : présence de deux taches

0.5x2

- Génotype du père de la famille F : $X_{A_1} Y$

Justification : présence d'une seule tache

N.B : Accepter tout autre raisonnement correct.