

العلامة		Seksu s uderyis الإجابات
المجموع	مجازة	
06	01	I/ Tigzi n uđris <ol style="list-style-type: none"> Yettwaxdam sekstu s uderyis : <ul style="list-style-type: none"> - ass amenzu n tefsut - ass n 28 deg Furar n usezmez agriguri. - Asmi i llan Yimaziyen ttidiren s wayen id-yefka wakal-nsen. Ur ilaq ara ad nmasi aderyis s uſus acku ittett deg yifassen. Irgazen, ttekkin deg uheyyi n sekstu s uderyis imi d nutni i d-yettawin aderyis seg lexla (igran) ney deg ssuq, ttayen-d dayen izegzawen (lxedra). Abayur i yesea sekstu s uderyis: d asafar n waṭtan n ubehri. Anamek i yesea wawal ad rren: ad rnun, ad gren, ad eedlen, ad gen, ad zuzren, ad xedmen... Anaw n uđris-a d asegzan (d imsegzi).
	01	II/ Tutlayt
	01	1. Talya taħerfit n umyag : ad wwen: eww
	0.5	2. Aslađ n tefyirt : <ul style="list-style-type: none"> - ad : d tazelya n wumir. - -asen : d amqim awsil asemmad arusrid. - -n : d amatar udmawan / d ameskar (d amigaw, d asentel). - kks- : d afeggag / d aseyru. - akal : d asemmad usrid.
	0.5	3. Asemmi n yisumar d wassay i ten-yeqqnen: ur ilaq ara ad t-imasi yiwen s uſus-is acku ittett deg yifassen. <ul style="list-style-type: none"> - ur ilaq ara ad t-imasi yiwen s uſus-is : d asumer agejdan. - acku ittett deg yifassen : d asumer amsentel n tmentilt. - assay i yellan gar yisumar-a : d tamentilt, temmal-it-id acku.
	0.5	III/ Afares s tira
	0.5	- Anaw n uđris : <ul style="list-style-type: none"> - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anermas, ... - Tikta ddant d usentel - Tayessa n uđris tefrez. - Aqader n tecrad n wanaw n uđris.
08	0.5	- Tutlayt : <ul style="list-style-type: none"> - Asemres n yinamalen iwatan.

	0.5	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.5	- Asemres n umawal iwatan.
	0.5	- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.
	0,5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Asigez n udris.
		- Taseddast / Tazdawt
	0.5	- asebbed n tefyar tummidin
	0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.
	0.5	- Asemres n yixulaf (tikkesert).
		- Udem n ufaris :
	0,5	- Tettwafham tira.
	0,25	- Tellta tama i yal taseddart.
	0,25	- Yella ujerrid gar tseddart d tayed.
	0,25	- Tira n usekkil ameqqranci anda iwata.

العلامة		الإجابات
المجموع	مجازة	
		I- ثيڨري ن وضريس 1- نتاڭ أساكسو س وذربيس - ذاڭ ييمار ن تأفسوت - آس آمانزو ن تأفسوت - آس ن 28 ذي فورار ن وسازماز أفريفوري. - أسمى لان ييماريغان تادرأن ساق واين نداداكسان ساق وشال نسان. 2- ۋەريلاقش انتلاف ثيفارشا ن وذربيس س وفوس أشكو نتائ ساق بيفاسان.
06	01	3- آس ن وافتالن وساكسو س وذربيس: - ئرقازآن تاويند اذاربيس سي لأخلا. تيغ ائيد سغان سي سوق ادارنин نزآفراوان (الخوضارت). 4- أباغور (لفيات) ياسعا وساكسو س وذربيس ئ ومذان ساق وضريس: داسافار ن واطان ن وبآخرى
	01	5- آناماڭ ئ ياسعا واوال ئ ياتوذرأن ذاڭ ثيناؤث: (<u>أسدراڭ</u> قلي ن ثيسانت): أسانن، آسقان، أدقراآن، اذ ماڭان... 6- آناو ن وضريس : داساقزان (ديمساقزى)
	01	II/ ثوثلات 1. ثالغا ثاحارفيث ن ومياد اد مان: آم 2 - أسلاض ن ثافييرث : أد: ثاز الغان ييمال . / ن ورمير سان : أمقيم أوصيل أساماد أرسيد. كس : أفاقتان ن ومياد / أساغرۇ. ن: أمثار وذماوان/ أميقاو(أسانتال/ أماسكار) اشال: نام نلاي / أساماد وسريد 3- نسومار ذ وساع يالان جاراسان: - ۋەريلاقش انتلاف بيشت س وفوس تاس: أسومنار افاجدان - أشكو نتائ ساق بيفاسان: اسومنار نمسانتال أساماد ن ثمانيلت - أشكو : ثامالد ثمانيلت (استاغ)
06	0.5	III/ أفاراس س ثيرا آناو ن وضريس: - بنان ثفارذيسان ن ثأقنيت ن ثماتا: أماسقال، ئسوبي، نسالان ئ واثان، أنارماس ... - ثيكتيون وقيرانت نذن وسانتأل. - ثاغاستان وضريس ثأفرأز.
	0.5	
	0.75	
	0.5	

	0.5	- أقاذآن ثيشراضن واتاون وضريس.
	0.5	ثوثليث:
08	0.5	- أسماءس ن ييماللأن ئ واثان.
	0.5	- أساڤشي ن ييمياقأن غار ثماڙرا ئ واثان .
	0.5	- أسماءس ن ومواال ئ واثان.
	0.5	- أسماءس ن ييسامڙان ئلاقأن
	0.5	- أقاذآن ييلوقأن ن ثيرا.
	0.5	- أسيقاز ذاق وضريس نواثا.
	0.5	ئاسڭاست - ئازضاوٹ :
	0.5	- اسايداد ن ثافيار تومدين .
	0.5	- ثوقنا جار ن ثافيار تسادارين .
	0.5	- أسماءس ن ييخولاف .
	0.5	فذام ن وفاريس:
	0,5	- ثأتوافهام ثيرا.
	0,25	- ثلا ثاما ئ يال ئاسآدارث.
	0,25	- يالا وجارِض جار ن ئسادارين .
	0,25	- ثيرا وساكتيل أماقران نواثا.

العلامة		الإجابات Θ:ΚΘ: Θ:Λ:ΟΠΕΘ
المجموع	مجازأة	
06	01	I/ +EXXEE I :EOEO 1. Π:+++:XΛ·C Θ:ΚΘ: Θ:Λ:ΟΠΕΘ : - •ΘΘ •C:I:X: I +:IΙΘ:+ - •ΘΘ I 28 Λ: X ΙΙ:O O I :Θ:K C: X •XOE X: O E. - •ΘC E III:I ΠE C: X E Y: I +:EΛE O: I Θ :O P: I EΛ-+:KKΘ: I Θ: X :O K: I-IΘ: I
	01	2. :O EII·C ·O ·Λ I E·Θ E ·Λ:ΟΠΕΘ ·CK: E++:++ Λ: X ΠE I:OΘ: I.
	01	3. ΞΟX•X: I +:KKΘ: I Λ: X :O:PP E I Θ:ΚΘ: Θ:Λ:ΟΠΕΘ ECE Λ I: H E Ε Λ-Π:++:E I ·Λ:ΟΠΕΘ Θ: X II: X II: (EXO:I) I: Y Λ: X Θ: C, ++:Y: I-Λ Λ: Y: I Ε X: X X: : I (IX: EO:).
	01	4. •Φ:Y: O Ε Π:Θ: Θ:ΚΘ: Θ:Λ:ΟΠΕΘ: Λ ·Θ: I: O Ε :OYY: I :Φ:ΛΟ E.
	01	5. •Λ: E: K Ε Π:Θ: :O:O: I ·Λ OO: I: ·Λ OI: I, ·Λ X: O: I, ·Λ :EΛ: I... ·Λ X: I, ·Λ X: X: O: I, ·Λ X: X: L: I...
	01	6. ·I: + I :EOEO- Λ ·Θ: X X: I (Λ E C: Θ: X X: E).
06	01	II/ +:I+I:OΠ+
	0.5	1. +:IΨC +:Λ:OΙΙΕ+ I :EΠ: X : ·Λ :E: : I : E: : I :
	0.5	2. •Θ: I +:IΠΕΟ+ : - ·Λ : ·Λ +:X: IΨC +: I : ::O E E O . - ·Θ: I : ·Λ ·C E E : :O Θ E ·Θ: C E ·Λ ·O: Θ O E Λ . - I- : ·Λ ·C +:O : ·Λ E : : I , ·Λ ·C: Θ K: O (Λ ·C E X: : , ·Λ ·Θ: I +: I). - KKΘ- : ·Λ ·I: X X: X , ·Λ ·Θ: Y O: . - ·R: I : ·Λ ·Θ: C E ·Λ : ·Θ O E Λ .
	0.5	3. ·Θ: C E I ΠE Θ: C: O Λ : ·Θ: Θ: Y Ε +: I-Π: C E I : I: :O EII·C ·O ·Λ +:E C: Θ E ΠE: I Θ : I: Θ- E Θ ·CK: E++:++ Λ: X ΠE I: O Θ: I . - ·O EII·C ·O ·Λ +:E C: Θ E ΠE: I Θ : I: Θ- E Θ : ·Λ ·Θ: C: O ·E Θ: I +: I . - ·CK: E++:++ Λ: X ΠE I: Θ: I : ·Λ ·Θ: C: O ·E Θ: I +: I . - ·Θ: Θ: Y Ε Π: I X: O ΠE Θ: C: O - ·Λ +: E: I +: E: I +: C E: I - E: I - E: I ·CK: .
	0.5	

العلامة		Aseksu (aberbuc) s uderyis الإجابات
المجموع	مجازة	
		I/ Tigzi n uđris
	01	1. Yettwaxdam useksu s uderyis :
		- ass amenzu n tefsut
		- ass n 28 deg Furar n usezmez agriguri.
		- Asmi i llan Yimaziyen tteddren seg wacal-nsen.
06	01	2. Ur ilaç c ad nlaf aderyis s ufus acku ittett seg yifassen
	01	3. Irgazen, ttekkin deg uheyyi n useksu s uderyis imi d nejni i d-yettawin aderyis seg lexla (igran) niy deg ssuq, ssayen-d dayen izegzawen (lxedra).
	01	4. Abayur yesea seksu s uderyis: d asafar i waṭtan n ubehri
	01	5. Anamek i yesea wawal ad derren: ad rnin, ad gren, ad eedlen, ad gen, ad zuzren, ad xedmen...
	01	6. Anaw n uđris-a d asegnan (d imsegzi)
		II/ Tutlayt
	01	1. Talya taħerfit n umyag "ad mmen" : emm
		2. Aslađ n tefyirt :
	0.5	- ad : d tazelya n wurmir
	0.5	- asen : d amqim awsil asemmad arusrid
	0.5	- kks- : d afeggag / d aseyru
	0.5	- -n : d amatar udmawan / d ameskar (d amigaw, d asentel)
	0.5	- acal : d asemmad usrid
06		3. Asemmi n yisumar d wassay i ten-yeqqnen: ur ilaç c ad t-ilaf yict s ufus-nnes acku ittett seg yifassen.
	1	- ur ilaç c ad t-ilaf yict s ufus-nnes: d asumer agejdan
	1	- acku ittett deg yifassen : d asumer amsentel n tmentilt
	0.5	- assay i yellan jar yisumar-a : d tamentilt, temmal-it-id acku
		III/ Afares s tira
		- Anaw n uđris :
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anermas, ...
	0.75	- Tikta ddant d usentel.
	0.5	- Tayessa n uđris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecrađ n wanaw n uđris.

		- Tutlayt :
	0.5	- Asemres n yinamalen iwatan.
	0.5	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.5	- Asemres n umawal iwatan.
	0.5	- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Asigez n uqriss.
08		- Taseddast / Tazdawt
	0.5	- asebbed n tefyar tummidin.
	0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.
	0.5	- Asemres n yixulaf (tikkesrert).
		- Udem n ufaris :
	0.5	- Tettwafham tira.
	0.25	- Tell a tama i yal taseddard.
	0.25	- Yella ujerrid gar tseddar d tayed.
	0.25	- Tira n usekkil ameqqran anda iwata.

العلامة		الإجابات Yir rray
المجموع	جزأة	
06	01	I/ Tigzi n uđris 1. Anallas deg tseddart tamezwarut: d azyaray. 2. Asmi bđan watmaten ufan-d ugur: - D tazemmurt. - Teqqim-asen-d yiwit n tzemmurt gar-asen. - Beṭṭu n tzemmurt... 3. Tifrat i asen-d-yufa umyar : yegzem tazemmurt d isyaren, yebđa-ten gar-asen . 4. Aktawal n wawal ccwal daxel n uđris : ttemsukkasen, ttinayen, beṭṭu, ulac sswab, seyli, yir rray... 5. Anaw n uđris-a : d ullis.
	01	
	0,5x4	
	01	
		II/ Tutlayt 1. Truh teddem isyaren-nni. Tewwi-ten, tuyal s axxam-is. 2. Aslađ n tefyirt: -y- : d amatar udmawan / d ameskar (d asentel, d amigaw). -ssawel : d afeggag / d aseyru. -asen : d amqim awsil asemmad arusrid. -umyar : d asemmad imsegzi (n umeskar). 3. Asemmi n yisumar: - Aset-d : d asumer agejdan. - Mi awen-d-ssawley : d asumer amsentel n wakud. - Mi : d tasyunt n wakud.
08	0.5	III/ Afares s tira - Anaw n uđris : - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anermas, ... - Tikta ddant d usentel - Tayessa n uđris tefrez. - Aqader n tecrad n wanaw n uđris. - Tutlayt : - Asemres n yinamalen iwatan. - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan - Asemres n umawal iwatan. - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin. - Aqader n yilugan n tira. - Asigez n uđris.
	0.75	
	0.5	
	0.5	
	0.5	
	0.5	
	0.5	
	0.5	
	0.5	
	0.5	

		<p>- Taseddast / Tazdawt</p> <ul style="list-style-type: none"> - asebded n tefyar tummidin - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. - Asemres n yixulaf (tikkesrert). <p>- Udem n ufaris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tettwafham tira. - Tella tama i yal taseddart. - Yella ujerrid gar tseddart d tayed. - Tira n usekkil ameqqran anda iwata.
0,5		
0,5		
0,5		
0,5		
0,25		
0,25		
0,25		
0,25		

العلامة	الإجابات
المجموع	مجازة
06	I- ثيقيري ن وضريس - أنا لاس ذاڭ شسادارت ثامائزواروث: ذ ازغاراي. - مي بضان او ماڭان وفین وڤور :- تازآمورث جارسان. - ثاقيماساند ثيشت ن تزآمورث ثوساد جارسان. - باطون تزآمورث ... - فلرو نديوفا وامغارى واخور نذين ذ افرا من تزآمورث ذ يسغاران يابضاهان جارسان. - أكتاوال ن واوال(شوال "تنوغان").: تامساكاسان ، تنوغان ، باطون ، ولاش سواب، ياسأاغلاي ، راي أفواح... - أناون وضريس ذ ولليس.
	ثوثليث II
	- ثروح ثأرفاذ نسغاران نذين ، ثأوبهان ، ثوالا أختام ناس - أسلاضن ن ثاقبيرث: يأ: ذ اماتار وذ ماوأن / ذاميقاو(أسانتال، أماسكار). ستيل: ذ افاقتان وميماق / ذ اساغرو. اسان: ذ امقيم أوصبيل / أساماڏاز ورسيد. وامغار: ذ اساماد نمساقزي(ن وماسكار). - أسامي ن بيسومار: - مي أوڭند سيلو لاغ: أسومار نمسانتال أساماڏادن واکود أسانتيد: أسومار أفالجدان. مي: تاسغونت ن واکود.
	ثوثليث III
	- بنان تفارذيسان ن ثاقبیت ن ثمانا: أماسقال، نسوی، نسالان ئ واثان، أنارماس ... - ثيكتيوبين وقيرأنت ئذن وسانتاڭ. - ثاغاسان وضريس ثافرآز . - أقادارن ثيشراضن واتاون وضريس.
08	أسامرآس ن بيماللآن ئ واثان. - أساڤشي ن بيمياقان غار ثماڙرا ئ واثان .
	ثوثليث:
	- أسامرآس ن بيماللآن ئ واثان.
	- أساڤشي ن بيمياقان غار ثماڙرا ئ واثان .

	0.5	- أسامرآس ن وماوال ئ واثان.
	0.5	- أسامرآس ن ييساماذان ئلقاران.
	0,5	- أقادار ن بيلوڨان ن ثيرا.
	0,5	- أسيقاز ذاڭ وضریس ئواڭا.
		ثاساداست - ثازضاوٹ :
	0,5	- اسأبداد ن ثافيار توميذين .
	0,5	- ثونقا جار ن ثافيار تسادارين .
	0,5	- أسامرآس ن ييخولاف .
		وڏامن وفاريس:
	0,5	- ثأتوفهم ثيرا.
	0,25	- ثالا ثاما ئ يال ثاسادارت.
	0,25	- يالا ڇجارِض جار ن ثسادارين .
	0,25	- ثيرا ن وساڭيل أماقران ئواڭا.

العلامة	الإجابات ٠٥٦٠
المجموع	مجازة
06	I / + ئَلْيَهُمْ إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ
	1. إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ + ثُمَّ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.
	2. وَمَا لَهُمْ بِأَنْ يُنْهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُنْهِيَ الْأَنْتَارِيَةَ،
	- فَلَمَّا دَرَأَهُمُ الظَّاءَ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.
	3. إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ + ثُمَّ لَمَّا دَرَأَهُمُ الظَّاءَ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.
06	II / + إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ
	1. إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ + ثُمَّ لَمَّا دَرَأَهُمُ الظَّاءَ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.
	2. وَمَا لَهُمْ بِأَنْ يُنْهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُنْهِيَ الْأَنْتَارِيَةَ،
	- فَلَمَّا دَرَأَهُمُ الظَّاءَ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.
	3. وَمَا لَهُمْ بِأَنْ يُنْهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُنْهِيَ الْأَنْتَارِيَةَ،
08	III / + إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ
	- إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ :
	- وَمَا لَهُمْ بِأَنْ يُنْهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُنْهِيَ الْأَنْتَارِيَةَ،
	- فَلَمَّا دَرَأَهُمُ الظَّاءَ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.
	- + إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ + ثُمَّ لَمَّا دَرَأَهُمُ الظَّاءَ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.
	- + إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ + ثُمَّ لَمَّا دَرَأَهُمُ الظَّاءَ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.
	- + إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ + ثُمَّ لَمَّا دَرَأَهُمُ الظَّاءَ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.
	- + إِنْ هُوَ إِلَّا نَعْبُدُ + ثُمَّ لَمَّا دَرَأَهُمُ الظَّاءَ لَمْ يَرَهُمْ إِلَّا نَعْبُدُ.

		<ul style="list-style-type: none"> - +Θ÷ΛΛ·Θ+ / +⌘E+
0.5		<ul style="list-style-type: none"> - •Θ÷ΦΛ÷Λ +÷]Π·O +:][EΛE
0.5		<ul style="list-style-type: none"> - +:][ZI· X·O +:][Π·O ·KK÷Λ Λ +:][ZI· X·O +Θ÷ΛΛ·OEI.
0.5		<ul style="list-style-type: none"> - •Θ÷E·O÷Θ ΠΕX:][·II (+EKK÷ΘO÷O+).
		<ul style="list-style-type: none"> - :Λ÷C :II·OεΘ :
0,5		<ul style="list-style-type: none"> - +÷++:·][∅·C +εO· ;
0,25		<ul style="list-style-type: none"> - +÷][· +·C· ε Π·II +Θ÷ΛΛ·Θ+ ;
0,25		<ul style="list-style-type: none"> - Π÷][· :I÷OOεΛ X·O +Θ÷ΛΛ·Θ+ Λ +·Π·E ;
0,25		<ul style="list-style-type: none"> - +εO· :Θ÷KKεII ·C÷][ZO·I ·ΙΛ· ε·+·.

العلامة المجموع	جزء	الإجابات Rray afewwah
06	01 01 01 0,5x4 01	<p>I/ Tigzi n uđris</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anallas deg tseddart tamezwarut : d azyaray 2. Asmi bđan wawmaten ufan-d ugur : - n tzemmurt -Teqqim-asen-d tict n tzemmurt jar-asen. - beṭtu n tzemmurt... 3. Tifrat i asen-d-yufa umyar : yegzem tazemmurt d isyaren, yebđa-hen jar-asen. 4. Aktawal n wawal ccwal daxel uđris : ttemsuksken, ttñayen, beṭtu, ulac sswab, yesseylay, yir rray... 5. Anaw n uđris-a : d ullis.
06	0,5x5 0,5x4 0.5 0.5 0.5	<p>II/ Tutlayt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Truħ terfed isyaren-idin. Tewwi-hen, twella yer uxxam-nnes. 2. Aslad n tefyirt: <ul style="list-style-type: none"> -I : d amatar udmawan / d ameskar (d asentel, d amigaw) -laya : d afeggag / d aseyru -sen : d amqim awsil asemmad arusrid -umyar : d asemmad imsegzi (n umeskar) 3. Asemmi n yisumar: <ul style="list-style-type: none"> - Aset-id : d asumer agejdan - Mi awen-d-ssiwley : d asumer amsentel n wakud - Mi : d tasŷunt n wakud
08	0.5 0.75 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	<p>III/ Afares s tira</p> <p>- Anaw n uđris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anermas, ... - Tikta ddant d usentel. - Tayessa n uđris tefrez. - Aqader n tecrad n wanaw n uđris. <p>- Tutlayt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asemres n yinamalen iwatan. - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan. - Asemres n umawal iwatan. - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin. - Aqader n yilugan n tira. - Asigez n uđris. - Taseddast / Tazđawt

	0.5	- asebded n tefyar tummidin
	0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.
	0.5	- Asemres n yixulaf (tikkesrert).
	0,5	- Udem n ufaris :
	0,25	- Tettwafham tira.
	0,25	- Tell a tama i yal taseddart.
	0,25	- Yella ujerrid gar tseddart d tayed.
		- Tira n usekkil ameqqran anda iwata.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات ومسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة البكالوريا

الشعب: جميع الشعب

المدة: 2 ساعتين

اختبار في مادة: اللغة الأمازيغية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول:

Seksu s uderyis

Imaziyen zik, tudert-nsen akk turez yer ugama, yer tkerza. Anect-a, ad t-id-yegzu umdan seg wansayen i yurzen yer tudert-nsen s umata. Ad ten-naf sean yiwit n tiremt d tuzzigt i yal tasemhuyt : Yennayer, yal tamnađt d acu i txeddem ; amenzu n tefsut, d sekstu s uderyis ; amenzu n unebdu d ayrum s zzeester. Nekni ass-a ad d-nemmeslay yef sekstu s uderyis.

Seksu s uderyis, d yiwen seg wansayen n tmurt n Leqbayel, deg tama n usamar. Sewwayen-t ass amenzu n tefsut yer Yimaziyen, yettusemma ass n 28 deg furar n usezmez agriguri.

Aderyis, d yiwen n yimyi iferrawen-is ttaken anzi(ttcabin) yer wid n wuffal, d acu kan izuran-is d izuranen. D izuran-a i d-qqazen, ad ten-id-awin ad asen-kksen akal. Aderyis, ur ilaç ara ad t-imasi (isami) yiwen s ufus-is acku ittett deg yifassen.

Ass-nni, tilawin ad d-niwlett sekstu ; irgazen ad ruhen yer ssuq ney yer yigran ad d-awin aderyis ; izegzawen am yibawen, tajilbant, lebṣel, itemtumen. Wi, zik ttlin yer twaculin d iquranen, rennun-asen lbaṭata, zrudiya d llef, ma d timellalin am tura, win yesean tiyuzad i as-d-yettarwen ad d-yejmee, ma d win ur nesei, ad d-isey seg ssuq.

Iżuran-nni n uderyis, ad wwen akked tmellalin deg teccuyt s waman, ad as-rren kra n tisent(lemleħ). Ma d izegzawen-nni ad ten-zewren yer useksiw ad rnun fell-asen sekstu, ad d-wwen akk s wurragen(leffar) n uderyis-nni.

Mi ara d-wwen akk, ad d-tesmir tmettut aseksiw-nni yer tziwwa, ad texled nezzeh izegzawen-nni akked sekstu. Syin, ad d-qqimen wat uxxam yer wučči. Seksu s uderyis, yettwaččay mebla lmerqa, yettwaxdam am umeqful (lmezfuf) ; yettwadhan s zzit n uzemmur, llan wid i as-irennun sskei.

Qqaren-d, ur ilaç ara ad isew yiwen aman deffir sekstu s uderyis ; daymi ttetten yimdanen čċina deg wadeg n waman. Tiremt-a tuzzigt n tefsut, xedmen-tt d asafar ara iqablen aṭtan n ubehri i yettlin deg tazwara n tefsut. Deg tazwara n tefsut, yettiwa wađu swayes yeğġuġġug ugama day ssufuġen-d yisekla akked yimyan s umata ijeġġigen-nsen. S tezmert-nwen a wid t-ixeddmien !

Ansay-a, yettiwi deg yiseggasen i yezrin, asmi i llan Yimaziyen tttidiren s wayen i d-ttekksen kan seg wakal-nsen ; llan wid yesean llan wid ur nesei. Ma d tiremt-nni n sekstu s uderyis, mazal ar ass-a xedmen-tt ; xedmen-tt tura tdukliwin deg tuddar. Taggara-ya, xedmen-tt ula deg tesdawiyin.



Isestanen :**I/ Tigzi n uđris : (06/06)**

1. Melmi i yettwaxdam seksu s uderyis ?
2. Ayyer ur ilaq ara ad nmasi (ad nsami) aderyis s ufus ?
3. Irgazen, ttekkin deg uheyyi n seksu s uderyis. Ini-d amek ?
4. Kkes-d seg uđris abayur (lfayda) i yesea seksu s uderyis i umdan.
5. Muquel tanfalit-a : ad as-**rren** kra n tisent.
 - D acu i d anamek i yesea wawal i yettuderren deg tefyirt-a ?
6. D acu-t wanaw n uđris-a ?

II/ Tutlayt : (06/06)

1. Af-d talya taherfit n umyag-a : **ad wwen**
2. Sled tiwuriwin n wawalen n tefyirt-a : **ad asen-kksen akal.**
3. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniđ-d assay i yellan gar-asen :

« ur ilaq ara ad t-imasi yiwen s ufus-is acku ittett deg yifassen. »

III/ Afares s tira: (08/08)

Tiremt-nni n seksu s uderyis, mazal ar ass-a xedmen-tt ; xedmen-tt tura tdukliwin deg tuddar. Taggara-ya, xedmen-tt ula deg tesdawiyin.

Atas n wansayen (leewayed) i mazal ar ass-a xedmen-ten yimdanen, ama deg yixxamen ama deg tdukliwin ney deg yiyerbazen.

Fren yiwen seg-sen (ansayen), segzu-d d acu i xedmen seg tazwara alamma d taggara.

أساكسو (أباربوش) س وذارييس

ئماز يغآن زيك، ثودآرث نسان ثابنا "ثورآز" غاف وقاما، غاف ثكارزا. ما ناتخس أتيد ياقزا ومدنان ما ئوألا غار وانسايان يالان ذي ثودآرث س وماتا. أتناف سعاع ثيشت ن ثيرآمث توزييث ئيال بيمار: ياندار، يال ثامنادشت ماتا ئى ثاتاوش، أمانزو ن ثافسوث، ذ اساكسو س وذارييس؛ أمانزو ن ونابدو ذاغروم س راعتار. ناشني أستا أد نوثلاثي غاف وساكسو س وذارييس.

اساكسو س وذارييس ذ بيشت ساق وانسايان ن ثمورث لاقيايل ذي ثاما - الجانب. ئسامار، سامايانست أستامانزو ن ثافسوث غار ييماز يغآن، ياتوساما أست ن 28 فورار ذاق وسازماز ن ييماكراز آن - التقويم الفلاحي - .

اذارييس ذ بيشت ن بيعامايأن ثيفارشا ناس تامشباهاشت غار يين ن ووفال أكاد نزوران ناس ذ بيزأوارآن. نزوران اي ئى داقتازآن، أتنيد أوين، أد سانكسان أشال. وريلاقش اثيلاف بيشت س وفوس ناس أشكو تنتا ساق بيفاسآن.

أس ندين ثيسادنان(ثيلاويين) أد فاثلانت اساكسو؛ ئرفازان أذروحان غار سوق تيغ غار بيفران أد أوين اذارييس؛ ئباوان، لجائبنا، لأبصال، نطمطمومان ... زيك تيلين غار ثوشولت ذ بيناقدورا . رانيناسان ثيباطاطين، زروديا ذ لافت، ما ذ تماللين أم نمير، وين ياسعان ثيفوزاض اذارونت أد يلوم ، ما وين غار ولاش أد ياوي سي سوق.

نزوران ندين ن وذارييس أذ مان (أذ وآن/أذ نوان) أكاد تماللين ذاق ثاسيلت س وامان أسدآرآن شرا (قلبي) ن ثيسانت (الملح). ما ذ يزاقزاوان أهان فاورآن ذاق وساكساك دو ن وساكسو، أذ مان س وورآفن (البخار) ن وذارييس.

مي أذ مان وكم، أد شمير شماطوط أباربوش ندين ذي نزريوا، تخلالض نزاقزاوان ندين مليح أكاد ذ وساكسو. أد قيمان أيث واشولت غار واتشو. اساكسو س وذارييس ياتواتشاي بلا لمارق، ياتواخذام أم لمسفوف ؛ ياتواذهان س زيث ن وزأمور، لان بيهض ئى سي راتون سوكار.

قار آند، وريلاقش ذ يسو بيشت أمان ذاقتار ن وساكسو س وذارييس؛ تاتان نمدانان تشينا ذاق واداچن وامان. ثيرآمث أيا توزييث ن ثافسوث، خادمانست ذ اسافار ن واطان ن وباحري، ياتيلين ذي ثازوأر ن ثافسوث. ذي ثازوأرث ن ثافسوث ياتيلي واضح ياسن. ثاججوجوق(ثاسناوير) ثافسوث ؛ سوفوغانتيد ثيساطوا أكاد بيعامايأن سوماتا ثيجاقيفين نسان. س نزامار نوان أويض ئى تيخادمان! .

انسايان اي، ياتيلين ذاق بيساقاسان يازرين أسمى ثالا ثمورث ن ييماز يغآن ثاتادار س وايان ئى د تاسكان ساق واشال (الارض) نسان؛ لان بيهض ياسعان ۋل لان بيهض ورسعينش. ما ثيرآمث ندين ن وساكسو س وذارييس؛ وار عاد الد أستا خادمانست ؛ خادمانست نميرا ثيدوكليويت ذي ثاقليعين. ذي ثفارا اي خادمانست ولا ذي شساداوين.

Malek BELDJOUDI, Aymis "La cité", N° 262, Le dimanche 2 mars 2014, s.b.15

ثورثريوبين

I - ثيقزى ن وضريس (06/06) .

- 1- مالمي ئشاقان (خادمان) اساكسو س وذارييس؟
- 2- ما غاف وريلاقش انتلاف ثيفارشا ن وذارييس س وفوس؟
- 3- ماتا خادمان ئرفازان ن ايثن وشولت أست ن وافثال ن وساكسو س وذارييس؟

- 4- كساد أباغور (لفايات-لقيمة) ياسعا وساكسو س وذارييس ئ ومدان (بنادم) ساق وضريس.
- 5- قال غارثأفاليت أيا: (أسدأرأن قلي ن ثيسانت).
ماتا ذاناماڭ ئ ياسعا واوال ئ ياتّوذرأن ذاڭ ثيناثت أى؟
- 6- ماتا يالا واناو ن وضريس أيا؟

II - ثوثلايث-(06/06)

- 1- أفاد ثالغا ثاحارفيث ن ومياق أيا: أد مان.
- 2- سلاض ثافييرث أيا: أد سان گسان أشال.
- 3- ساماد ئسومارن ثافييرث ثينيد أسانغ يالان جاراسان:

"وريلاشن اثيلاف ييشت س وفوس تأس أشكو نتلت ساق ييفاسان."

III - أفّرس س ثيرا-(08/08)

ثيرآمت نذين ن وساكسو س وذارييس، وارعاز الد أسا خادمان ؛ خادمان ئميرا ثيدوكليويت ذي ثاقليعين. ذي ثفارا أيا خادمان ؛ ولا ذي شزاداون. قوت ن وانسایان(لا عوياذ) ياقيمان الد أسا تفانهان نمذانان أما ذاڭ ييتحامان ؤ ذاڭ ثيدوكلاشين تېغ ذاڭ يېغۇر بازآن.
فرآن ييشت ساق سان(أنسایان)، ساقزود ماتا ئ خادمان ساق ثازوارث غار ثفارا.

ΘΙΚΟΣ ΘΑΛΑΣΣΟΣ

ԷԾ•ԶԵՎՏԻ ԶԵՐ, +:ԱՅՕՒ-ԻԹԻ •ՀՀ Ֆ:ՕՎԱԿ Կ:Օ :ԽԵԸ, Կ:Օ +ՔՎՕԺ. Ո:ՎԵՒ-Ը, •Ա +
ԷՂ-ԱՎՃԱ: Ֆ:ԵԱԻ Թ:Վ :|ԹՊԻ Ը Ռ:ՕԺԻ Կ:Օ +ՔՎՕՒ-ԻԹԻ Ը :ԸԵՒ. •Ա +ԴՒ-ԻՊՄ ԸՒ-Ի
ՊԵ:Վ+ Ի +ԾՕՎԵՒ Ա +ՋՎԵՎԽ+ Ը Պ:Վ +Թ:ԸԸՊՒ: Պ:Վ-Պ:Օ, Պ:Վ +ԸԵՒ Ա +Ծ: Ը +ԽՎՂԱՎԵ
; •ԸԵՒ: Ի +ՊՄԹՒ, Ա ԸՎՔԹ: Ը :ԱՅՎԵԸԹ; •ԸԵՒ: Ի :ՎՓԼ: Ա +ՎՕՎԸ Ը ՋՎՎՒ-Օ. ԻՎՔԻ
•ԸԸ-Ը. •Ա Ա-ԻՎԵՎԸ Պ Կ:Վ ԸՎՔԹ: Ը :ԱՅՎԵԸԹ.

•ΘΘ-ΙΙΞ, +ΞΙΙ::ΞΙ •Λ Λ-ΙΞ::ΙΙ+ Θ::ΚΘ: ; ΞΟΧ·Κ::Ι •Λ Ο:Λ::Ι Ψ:Ο ΘΘ:Ζ Ι:Ψ Ψ:Ο
ΠΞΧΟΙ •Λ Λ-::ΞΙ •Λ:ΟΠΞΘ ; ΞΚ:ΞΧ::ΞΙ •Λ ΠΞΦ::ΞΙ, +·ΙΞΙΦΩΙ+, Ι:ΦΘ:ΞΙ, ΞΥ:ΞΥ:ΞΙ. :Ξ,
ΞΕΚ +ΞΙΙΞΙ Ψ:Ο +::Ξ::ΞΙ Λ ΞΙ:Ο:Ι:Ι, Ο:Ι:Ι:-Θ:Ι ΙΦ:Ψ:Ψ:, ΚΟ:ΛΞΠ• Λ ΙΙ:ΞΙ+, Ξ• Λ
+ΞΞ:ΞΙΙΙ:ΞΙ •Λ +:Ο:, :ΞΙ Π:Θ:Ι+ ΤΞΠ:Κ:Ξ Ξ •Θ-Λ-Π:Τ+Ο:ΞΙ •Λ Λ-Π:ΙΞ:Ξ, Ξ• Λ :ΞΙ :Ο
Ι:Θ:Ξ. •Λ Λ-ΞΘ:Ψ Θ:Ξ ΘΘ:Ζ.

ΕΧ:Ο-Ι-ΙΙΞ | :Λ:ΟΠΞΘ ·Λ :::Ι ·ΚΚ:Λ +Σ:ΙΙ·ΙΞ Λ:Χ +:ΞΞ:Π+ Θ ::ΕΙ ·Λ ·Θ-ΟΟ:Ι
ΚΟ· | +ΞΘ:Ι+(Ι:ΕΙ:Λ). Ε· Λ Ξ:ΧΞ:Ι-ΙΙΞ ·Λ +:Ι-Α:Ο:Ι Ψ:Ο :Θ:ΚΘΞ: ·Λ ΟΙ: ΙΙ:ΙΙ-
·Θ:Ι | Θ:ΚΘ: ·Λ Λ-:::Ι ·ΚΚ Θ ::ΟΟ·Χ:(Ι:ΙΙ·Ο) | :Λ:ΟΠΞΘ-ΙΙΞ.

•ΙΘ·Π·, Π·+·ΕΙΙ· Λ··Χ· Π·Θ··Χ··Θ·· Ε· Π··Κ·Ο·Ε·, •Θ·Ε· Ε· Ι··Π·Σ··Κ·Ξ··Υ·· Ι·+·Ξ·Λ·Ξ··Ο··
Θ···Π·· Ε· Λ·+··Κ·Κ·Θ·· Κ·· Θ··Χ· ··Κ·-·Ι·-Θ·· ; Ι··Ι· ··Ξ·Λ· Π··Θ··· Ι··Ι· ··Ξ·Λ· Ξ···Θ··Ξ·. Σ·· Λ·
+·Ξ·Ο··Ξ·+·-·Ι··Ξ· ··Θ···Κ·Θ·· ··Ξ·Λ··Ξ·Θ··, Σ··Κ··· ··Ο· ··Θ··-· Χ··Λ·Λ·Ξ··-·+·+· ; Χ··Λ·Λ·Ξ··-·+·+· ··Ο·
+·Λ··Ξ··Ξ··Ξ· ··Λ··+·+·Λ··Λ··Ο· ··Χ··Ξ··Ξ··Ο·-·Π· ··Χ··Λ·Λ·Ξ··-·+·+· ··Λ··+·+·Λ··Λ··Ξ··Π·Ε·.

Malek BELDJOURDI, Aymis "La cité", N° 262,
Le dimanche 2 mars 2014 .s.b.15

$$30 \div 0 + 0 \div 1 =$$

Ι-ΧΞΧΞΞ | ΕΞΟΣΘ : (06/06)

1. Ε::ΙΕΣ Ε Π::ΤΤ::ΧΛ·Ε Θ::ΚΘ: Θ :Λ::ΟΠΕΘ ?
2. • ΠΨ::Ω :Ω Ε::Ζ ·Ο· ·Λ |Ε·ΘΞ ·Λ::ΟΠΕΘ Θ :Ι::Θ ?



3. ΕΟΧ•Ж•Ι +†•ΚΚΕΙ Λ•Χ :Θ•ΠΠΕ | Θ•ΚΘ: Θ :Λ•ΟΠΕΘ. ΕΙΕ-Λ •Ε•Κ ?
4. ΚΚ•Θ-Λ Θ•Χ :ΕΟΞΘ •Φ•Υ:Ο (ΙΙΕ•ΠΛ•) Ε Π•Θ•Θ: Θ•ΚΘ: Θ :Λ•ΟΠΕΘ Ε :ΣΛ•Ι.
5. Ε:Ζ•Ι +•ΙΙ•Ε+• : •Λ •Θ-ΟΟ•Ι ΚΟ• | +ΞΘ•Ι.
- Λ •Ε: Ε Λ •Ι•Ε•Κ Ε Π•Θ•Θ: ::::| Ε Π•+•Λ•ΟΟ•Ι Λ•Χ +•ΙΠΕΘ+• ?
6. Λ •Ε:-+ ::•: | :ΕΟΞΘ-• ?

II-X:+II•Π+ : (06/06)

1. •Ι-Λ +•ΙΨ• +•Λ•ΟΙΞ+ | :ΕΠ•Χ-• : •Λ ::•|
2. ΘΙ•Ε +•ΙΠΕΘ+• : "•Λ •Θ•Ι-ΚΚΘ•Ι •Κ•Ι."
3. Θ•ΕΕ-Λ ΕΘ•Ε•Ο | +•ΙΠΕΘ+•, +ΞΙΞΕ-Λ •ΘΘ•Ψ Ε Π•ΙΙ•Ι Χ•Ο--Θ•Ι :

« :Ο ΕΙ•Ε •Ο• •Λ +•Ξ•Θ Ε ΠΕ•Ι Θ :Ι•Θ-ΞΘ •ΕΚ: Ε+•+•+ Λ•Χ ΠΕΙ•ΘΘ•Ι. »

III-•Ι•Ο•Θ Θ +ΞΟ•: (08/08)

+ΞΟ•Ε+•Ι/ΙΕ / Θ•ΚΘ: Θ :Λ•ΟΠΕΘ, Ε•Ж•Ι •Ο •ΘΘ-• Χ•ΛΛ•Ε•Ι-++ ; Χ•ΛΛ•Ε•Ι-++
 +•Ο +Λ•Κ•Ε•ΕΙ Λ•Χ +•ΛΛ•Ο. +•ΧΧ•Ο•-Π•, Χ•ΛΛ•Ε•Ι-++ ::•Λ•Χ +•ΘΛ••ΞΠΕΙ.
 •Ψ•Θ | ::•Θ•Π• (Ι••••Π•Λ) Ε Ε•Ж•Ι •Ο •ΘΘ-• Χ•ΛΛ•Ε•Ι-++ | ΠΕΛΛ•Ι•, •Ε• Λ•Χ ΠΕΧΧ•Ε•Ι
 •Ε• Λ•Χ +•Λ•Κ•Ε•ΕΙ |•Ψ Λ•Χ ΠΕΨ•Ο•Ж•Ι.

ΙΟ•Ι ΠΕ•Ι Θ•Χ-Θ•Ι (Ι••••Π•Λ), Θ•ΧЖ•-Λ Λ •Ε: Ε Ξ•ΛΛ•Ε•Ι Θ•Χ +•Ж••Ο• •Ι•Ε•Ε•Λ
 +•ΧΧ•Ο•.

Aseksu(aberbuc)s uderyis

Imaziyen zik, tudert-nsen tebna yef ugama, yef tkerza. Ma nexs, ad t-id-yegza umdan seg wansayen(leewayed) yellan di tudert-nsen s umata. Ad hen-naf sean tict n tiremt d tuzzigt i yal yimer : Yennar, yal tamnaqt d matta txeddem ; amenzu n tefsut, d aseksu s uderyis ; amenzu n unebdu d ayrum s zzeeter. Nečni ass-a ad nutlay yef seksu s uderyis.

Aseksu s uderyis, d yict seg wansayen n tmurt n Leqbayel, deg tama n usamar. Sewwayen-t(ssemmayen-t) ass amenzu n tefsut yer Yimaziyen, yettusemma ass n 28 di furar n usezmez n yifellaħen.

Aderyis, d yict n yimyi iferrawen-nnes ttemcabahen yer yin n wuffal, izuran-nnes d izewwaren. D izuran-a i d-qqazen, ad hen-d-awin ad asen-kksen acal. Aderyis, ur ilaq c ad tilaf yict s ufu-s nnes acku(axater) ittett seg yifassen.

Ass-idin, tisednan ad fetlent aseksu ; irgazen ad ruħen yer ssuq ney yer yigran ad d-awin aderyis ; ibawen, tajlbant, lebṣel, iżemtumen. ... zik ttılın yer twaculin d ineqqura, rennin-asen lbaṭṭa, zrudiya d lleft, ma d timellalin am yimira, win yesean tiguzad ttarunt ad d-yejmee, ma d win ur yesen c, ad yesey si ssuq.

Izuran-idin n uderyis ad mmen(ad nwan) akked tmellalin di tasilt s waman ad as-derren cra n tisent. Ma d iziegzawen ad hen-fewren deg useksak ad rnin fell-asen seksu, ad mmen s wurragen(leffar) n uderyis.

Mi ad mmen ukkel, ad tesmir tmettut aseksak-idin di tziwwa, ad texled mlih iziegzawen-idin id n useksu , ad qqimen wayt uxxam yer wuċċi(waċċu). Aseksu s uderyis, yettwaxčay bla lmerq, yettwaxdem am umeqful (lmesfuf) ; yettwadhen s zzit n uzemmur, llan wid i as-irennin ssuker.

Qqaren, ur ilaq c ad yisew yict aman deffer n useksu s uderyis; ttetten yimdanen čina deg wadeg n waman. Tiremt-ay tuzzigt n tefsut, xeddmens-tt d asafar n waṭtan n ubehri i yettilin di tazwara n tefsut. Di tazwara n tefsut yettili wađu yes-s i yeğġuġġug (yesnewwir) ugema ; ssragħ tisekla akked yimyan s umata tijeġġigin-nsent. S tezmart-nwen a wid t-ixeddmens !.

Ansay-a, yettili deg yiseggasen i yezrin, asmi llan Yimaziyen tteddren s wayen i d-ttekksen seg wacal-nsen ; llan yiḍ yesean, llan yiḍ ur sein c. Ma d tiremt-idin n useksu s uderyis, mazal al ass-a xeddmens-tt ; xeddmens-tt luq-a ddukkilen deg iqewwira. Tagħara-ya, xeddmens-tt ula di tesdawin(tesdawiyin).

Malek BELDJOUDI, Aymis "La cité", N° 262,
Le dimanche 2 mars 2014 , s.b.15

Isestanen :

I/ Tigzi n uđris : (06/06)

1. Melmi i teggen (xeddmens) aseksu s uderyis ?
2. Mayef ur ilaq c ad nlaf aderyis s ufu-s ?
3. Matta xeddmens irgazen n wayt uxxam ass n uftal n useksu s uderyis ?
4. Kkes-d seg uđris abayur (lfayat) yesea useksu s uderyis i umdan?
5. Qfel di tenfalit-ay : ad as-derren qli n tisent.

- Matta d anamek i yesea wawal i yettuderren deg tefyirt-a?
6. Matta d anaw n uđris ?



II/ Tutlayt : (06/06)

1. Af-d talya taħerfit n umyag-aya : ad mmen
2. Sled tafyirt-a : ad asen-kksen acal.
3. Semma-d isumар n tefyirt-aya, tinid-d assay yellan jar-asen :
« ur ilaq c ad t-ilaf yict s ufus-nnes acku ittett seg yifassen. »

III/ Afares s tira: (08/08)

Tiremt-idin n useksu s uderyis, mazal ald ass-a xeddmens-tt ; xeddmens-tt imir-a(luq-a) ddukilent deg yiċċewwura. Taggara-a, xeddmens-tt ula deg tesdawiyin.

Ggut n wansayen (leewayed) mazal ald ass-a xeddmens-hen yimdanen, ama deg yixxamen ama deg tdukliwin (tiduklatin) ney deg yiyerbazen.

Fren yiwen seg-sen (ansayen), segzu-d matta i xeddmens seg tazwara yer taggara.

الموضوع الثاني:**Yir rray**

Zik-nni, llan tlata n watmaten ttidiren dduklen am yiðudan n ufus. Tteeddin wussan, ttemsukkasen-d, ttbayen armi kkren yer betþu. Bdþan tamezduyt, rnan tiferkiwin. Teqqim-asen-d yiþet n tzemmurt, tezga-d gar-asen.

Yenna-yas umeqqran : - D nekk ara tt-yawin, d nekk i d ameqqran. Yenna ulemmas degsen : - Ala, d nekk kan ara tt-yawin, ifurkan-is malen-d yer wayla-w (wakal-iw). Ma d amectuh yesmeh, yenna-yasen : Nekk fkij-awen-tt. Ttnayen akken, yal wa yeqqar i wayed d nekk ara tt-yawin. Armi ulac sswab, ruþen yer yiwen n umyar ad idebber fell-asen.

Nnan-as : Akken twalað igerrez, ad nexdem.

Yenna-yasen : - Yeshel rray-is, ruþet. Mi awen-d-ssawley, aset-d.

Yekker umyar-nni yessawel i yiwen yesseylay isekla, yenna-yas :

Seyli tazemmurt n leflani, gzem-itt d isyaren tferqed-ten yef sin n yimuren.

Yessawel-asen umyar i sin n watmaten-nni, yenna-yasen : - Ha-tt-an tzemmurt-nni, tuyal d isyaren, yal yiwen deg-wen ad yerfed amur-is. Ruþen ddmen isyaren-nni. wwin-ten, uyalen s ixxamen-nsen ferhen. Yeggra-d wawal qqaren-t :

« D yir rray i iqellæen tazemmurt »

« Nuday yef yixef-is ; Ufiy azar-is »

Remdane LASHAB, Zik-nni deg wat Dwala, sb.72-73

Isestanen:**I/ Tigzi n uðris : (06/06)**

1. Deg tseddart tamezwarut, anallas d agensay ney d azyaray ?
2. Mi bdan watmaten, ufan-d ugur. D acu-t ?
3. Amek i yefra umyar ugur-nni?
4. Af-d iger n umawal (aktawal) n wawal "ccwal"seg uðris.
5. D acu-t wanaw n uðris-a ?

II/ Tutlayt : (06/06)

1. « Ruþen ddmen isyaren-nni, wwin-ten, uyalen s ixxamen-nsen ».
 - Bdu tinawt-a akka : truh..... .
2. Sled tafyirt-a : yessawel-asen umyar.
3. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tinið-d d acu i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen.
 - Mi awen-d-ssawley, aset-d.

III/ Afares s tira: (08/08)

D ddyel (ccer) i d-yeslalayen amennuy gar yimdanen.

Ilmend n tinawt-a, ales-d kra n tedyant i yeqqnen yer wanect-a.

رَأِيْ أَفْوَاح

زِيك، لَانْ ثَلَاثَانْ وَاوْمَاثَانْ دُوكَلَانْ أَمْ يَبْصُوضَانْ نَوْفُوس. تَعَادَانْ وَسَانْ، تَامْسُوكَاسَانْ، تَنُوغَانْ الَّذِي خَلَاصَانْ غَارْبَاطُو.

بَضَانْ ثَامَازْدُوغُثْ "أَخَامْ"، رَنِينْ ثِيرَأَعْقَاي. ثَاقِيمَاسَانْ ثِيشَتْ نَثْرَأَمَورُثْ، ثُوسِيدْ (ثُوسَادْ) جَارَسَانْ. يَانَتَايَاسَانْ وَمَاقَرَانْ: - ذَنَاتَشْ أَهَاتِيَاوِينْ، ذَنَاتَشْ ئِذَامَقَرَانْ.

يَانَتَا وَلَامَاسْ ذَأْقَسَانْ: - أَهَا، ذَنَاتَشْ أَهَاتِيَاوِينْ، رَسَامْ نَاسْ نَوَالَادْ أَقَالْ (أَشَالْ) نَنُوغْ. مَا ذَامَازْانْ يَاسَمَاحْ ذِيسْ، يَانَتَايَاسَانْ: نَاتَشْ وَشِيَغَاوَانْتْ. تَنُوغَانْ، يَالْ وَا يَأَقَارْ ئِوَنْ ذَنَاتَشْ أَهَاتِيَاوِينْ. الْمَيِّ وَلَاشْ لَحَالْ، روْحَانْ غَارْ وَمَغَارْ "أَمَاقَرَانْ" نَوْدَاوَارْ أَذْ يَضَابَّارْ فَالَّاسَانْ.

نَانَاسْ: مَاتَتَا ذَاقَلَاحَلَانْ ئِثَأْرِيَضْ ذِي ثَامِسَالَتْ نَأَغْ أَثَانَسَاوا.

يَانَتَايَاسَانْ: يَاسَهَالْ رَأِيْ نَاسْ، روْحَاتْ، مَيِّ اوَنْسِيَوْلَاغْ، أَسَاتِيَذْ.

ئَكَّارْ وَمَغَارْ ئِذِينْ ئَلَاغَا ئِوَنْ نَقَازْمَانْ ثِيَسْطَوَا" ثِيَسَكَلا" ، يَانَأْ يَاسْ: - سَاهُوَادْ ثَازَأَمَورُثْ نَلَافَلَانِي، قَأْرَمِيتْ "قَأْسِيَتْ" ذِيسَغَارَانْ ثَقَارَقَادْ هَانْ غَافْ سَانْ ئَمُورَانْ.

ئَسَيَوْلَاسَانْ (ئَلَاغَا سَانْ) وَمَغَارْ ئِسَانْ نَوْمَثَانْ ئِذِينْ يَانَتَايَاسَانْ: - هَاتَيَايَانْ ثَازَأَمَورُثْ ئِذِينْ، ثَوَالَادْ ذِيسَغَارَانْ، يَالْ بِيَشَتْ ذَأْقَ وَأَنْ أَذْ يَأَرَفَادْ أَمُورَ نَاسْ. روْحَانْ رَأَفَذَانْ ئَسَغَارَانْ ئِذِينْ. وَيَنَثَانْ (وَيَنَهَانْ) وَالْأَنْدَ ئَخَامَانْ نَسَانْ فَلَرَحَانْ.

يَأَقَرَادْ وَاوَالْ يَتَوَانَتَيَانْ: "ذَرَأِيْ أَفْوَاحْ أَقْ قَلَّاعَنْ ثَازَأَمَورُثْ". "حَأْوَسَاغْ غَافْ يَيَخْفَ نَاسْ، وَفِيَغْ أَزَوارْ نَاسْ".

Remdane LASHAB, Zik-nni deg wat Dwala, sb.72-73

ثُوثُريَوِينْ

I - ثِيقَزِيْ نَ وَضَرِيسْ- (06/06).

- 1- ذَأْقَ شَسَادَارَثْ ثَامَازْوَارُوتْ (ثَامَانْزُوتْ)، أَنَالَاسْ ذَاقَنْسَايِيْ نِيَغْ دَازْغَارَايِيْ؟
- 2- مَيِّ بَضَانْ وَاوْمَاثَانْ وَفِينْ وَفُورْ (مَشَكَلْ). مَاتَتَا يَالَّا؟
- 3- مَامَكْ ئَسَديَوفَا وَمَغَارَفَارَوْ (الْحَلْ) ئِوَاقَورَنَذِينْ؟
- 4- أَفَادْ أَكْثَارَالْ (ئَقَارَنْ وَمَاؤَالْ) نَوَالْ: شَوَالْ (تَنُوغَانْ) سَاقْ وَضَرِيسْ.
- 5- مَاتَتَا ذَانَوَنْ وَضَرِاسِيْ أَيَا؟

II - ثُونَلَاثِيْثْ- (06/06)

1. "روْحَانْ رَأَفَذَانْ ئَسَغَارَانْ ئِذِينْ، وَيَنَهَانْ، وَالْأَنْ ئَخَامَانْ نَسَانْ"

- بَذُو ثَانَاوَثْ أَمَا: ثُرُوح.....

2. سَلَاضْ ثَاقِيَيرَثْ أَيَا: يَاسَيَوْلَاسَانْ وَامَغَارْ.

3. سَامَادْ ئَسَومَارْ نَ ثَاقِيَيرَثْ أَيَا. مَاتَتَا ئَدَثَامَالْ ثَاسَغُونَتْ ئِهَانَتِيقَنَانْ.

- مَيِّ اوَنْدَسَيَوْلَاغْ أَسَاتِيَذْ.

III- أَفَارِسْ سَ ثِيرَا- (08/08)

ذَدَغَالْ (شَتَّارْ) ئَدَسَلاَلَيَانْ تَنُوغَانْ جَارْ يَيَمَذَانَانْ. ئَلَمَانَدَنْ ثِينَاوَثْ أَيَا، أَلَسَادْ (حَكِيدْ) شَا نَ ثَدَيَانَتْ ئِيَاقَنَانْ غَارْ ثَغَوْسَا أَيَا.

ПЕО ОО·П

ΧΕΡ-ΙΙΞ, ΗΗ·Ι +Η·Τ+ | :+·Τ·+·Δ· | +·ΣΛΞΟ·Ι ΛΛ·ΚΗ·Ι ·Ε ΠΞΕ·Λ·Ι | :·Θ·+·Δ·+·ΛΛ·Ι
::Θ·Θ·Ι, +·Δ·Θ·Κ·Κ·Θ·Ι-Λ, +·Η·Ψ·Ι ·Ο·Σ· Κ·Κ·Ο·Ι Ψ·Ο Φ·Ψ·Ψ·. Θ·Ε·Ι +·Σ·Δ·Λ·Ψ·+, Ο·Ι·Ι
+·Σ·Ι·Δ·Ο·Σ·Ε·Ι. +·Δ·Σ·Σ·-·Θ·Ι-Λ Π·Ξ·Δ·+ | +·Δ·Δ·-·Ο·, +·Δ·Δ·-·Λ·Χ·Ο-·Θ·Ι.

Π÷||•-Π•Θ÷| : -Π•ΘØ÷|| ΟΟ•Π-ΞΘ, Ο:Λ÷+. ΣΞ •••|-Λ-ΘΘ••||Ψ, •Θ÷+-.Λ.

Първи: О :Ч•О-ИИС Пътото:::|| С ПЕ:|| П:ОТД:Ч||•П СО:Р||•, П:И•-П:О:ОТД:Ч||•
+•А:С:О+||:||И||•С, АК:С-С+ А СО:О+|| +И:ОЗ:Е-+|| Ч:И СИ || ПЕ:О+||.

« Λ ΠΞΟ ΟΟ·Π Ε ΕΖ·ΙΙ·Η·+·+·Μ·Ε·Ε·Ο·+ »
« Ι·Λ·Ψ·Ψ·Ι·ΠΞΧ·Ι-Ξ·Θ·;·Ι·Ξ·Ψ·Ψ·Ο-Ξ·Θ· »

Remdane LASHAB, Zik-nni deg wat Dwala, sb.72-73

30:0+1:1

Ι-ΧΕΣΧΩΣ Ι :ΕΟΞΘ : (06/06)

1. 1.Λ÷Χ +Θ÷ΛΛ·Ο+ +•Ε÷Κ::Ο+: , ΕΙ·ΙΙ·Θ Λ ·Χ÷ΙΘ·Π | ÷Ψ Λ ·ΚΨ·Ο·Π ?
 2. ΕΞ ΘΕ·Ι ::+Ε+·+, :Ε·Ι-Λ :Χ:Ο. Λ ·Ε:-+ ?
 3. •Ε÷Κ Ε Π:ΙΟ· :ΕΨ·Ο :Χ:Ο-ΙΙΞ?
 4. •Ε-Λ ΕΧ÷Ο | :Ε·::| (·Κ+·:|) | :::| "ΕΕ·:" Θ÷Χ :ΕΟΞΘ.
 5. Λ ·Ε:-+ ::| :| :ΕΟΞΘ-· ?

II / X: + II • П : (06/06)

- «Օ:ՀՅԻ ՂԱԾՔԻ ԸԹՎ•ՕՒ-ԻԻՆ, ՏԵՇԻ-ԴՔԻ, ՑՎՈՒՄԻ Ծ ԸԽԽ•ԸԿՒ-ԻԹՈՒ».
 - ՊԼԱ: +ՏԻՇԵ+-. •ՐՐԿ: +Ո:Հ....
 - ԾՈՒԵ +ԱՊԵԾՈՒ-. : ՈՒԹԾԵՑԻ-ԾՈՒ: ՑԵՎ•Օ.
 - ԾՎԸԵՑ-Ա ԸԹԵԸ-Օ | +ԱՊԵԾՈՒ-, +ՏԻՇԵ-Ա Ա ԾԵ: Ը Ա-ԴՎԸ-Ը | +ՎԸՑԻ+ Ը +Ի-ԱՎԸՑԻ. -Ը Ը ՋՎԻ-Ա-ԾԸՑԻ-Վ, ԾՎ-Ի-Ա.

III / •][•○÷○ ⊖ +EO•: (08/08)

ΛΛΛΨ// (ΒΒ:Ο) ΕΛ-Π:Θ//•Π// •Ε//Ψ Χ•Ο ΠΕΣΛ•Ι//.
ΣΙΕ//Λ + ΣΙ:•+•, •Η//Θ-Λ ΚΟ+ + ΛΠΩ+ Ε Π:ΣΣΙ+ Ψ:Ο ::Ι:Σ+•.

Rray afewwah

Zik, llan tlata n wawmaten tteddren, dduklen am yiðuðan n uſus. Tteeddan wussan, ttemsukkasen-d, ttnuyen ald ixelden yer bettu. Bðan tamezduyt(axxam), rnin tiraæqay.Teqqim-asen-d tict n tzemmurt, tusi-d jar-asen.

Yenna-as umeqqran : - D nečč ad t-yawin, d nečč i d ameqqran. Yenna ulemmas deg-sen : - Aha, d nečč ad t-yawin, rrsem-nnes iwella-d yer wayla (wacal) -inuy. Ma d amezyan yesmeh, yenna-asen : Nečč uciy-awen-tt. Ttnuyen, yal wa yeqqar i wið(win) d nečč ad t-yawin. Almi ulac sswab, ruhen yer umyar ad iðebber fell-asen. Nnan-as : matta yeħlan, ad t-nexdem.

Yenna-asen : - Yeshel rray-nnes, ruhet. Mi awen-d-ssiwley, aset-id.

Yekker umyar-idin ilaya (yessawel) i win igezzmen tisekla, yenna-as :
 Bbi (ssehwa-d) tazemmurt n leflani, gzem-itt(qasi-tt) d isyaren tferqed-hen yef sen n yimuren.

ilaya-sen umyar i sen n wawmaten-idin, yenna-asen : - Ha-tt-ayen tzemmurt-idin, twella d isyaren, yal yict deg-wen ad yerfed amur-nnes. Ruħen refden isyaren-idin, wwin-hen, wellan yer yixxamen-nsen ferħen. Yeggra-d wawal yettwannayen (qqaren-t) :

« D rray afewwah i iqellxeen tazemmurt »

« ħewwsej yef yixef-nnes ; Ufiy ażar-nnes »

Remdane LASHAB, Zik-nni deg wat Dwala, sb.72-73

Isteqsiyen:

I/ Tigzi n uðris : (06/06)

1. Deg tseddart tamezwarut (tamenzut), anallas d agensay niy d azyaray ?
2. Mi bðan wawmaten, ufin ugur (muckil). Matta yella ?
3. Mamek is-d-yufa umyar ferru (lħell) i wugur-idin ?
4. Af-d iger n umawal (aktawal) n wawal “ccwal”(inuyan) seg uðris.
5. Matta d anaw n uðris-aya ?

II/ Tutlayt : (06/06)

1. « Ruħen refden isyaren-idin, wwin-ten, wellan yer yixxamen-nsen »
 - Bdu tinawt-a amma : "truh....."
2. Sled tafyirt-a : **ilaya-sen umyar**.
3. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinið-d matta id-temmal tesyunt i hen-yeqqnen.
 - Mi awen-d-ssiwley, aset-id

III/ Afares s tira: (08/08)

D ddyel (ccer) i d-yeslalayen inuyan jar yimdanen.
 Ilmend n tinawt-a, ales-d ca n tedyant i yeqqnen yer tyaws-a-aya.

الإجابة النموذجية وسلم التقييم لامتحان شهادة البكالوريا دورة جوان: 2015

المادة : اللغة الإنجليزية الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، ت رياضي، ت واقتصاد

عناصر الإجابة (الموضوع الأول)

Let's go to the Moon!

العلامة مجموع مجزأة											
15 pts 08 pts 1pt	1	Part One: Reading A/ Comprehension 1- The text is 1- b) a web article.									
2pts	0.5x4	2- a) F b) T c) F d) F									
3pts	1x3	3 - a) Yes, they do. b) To be able to live on the moon, explorers should build their own habitat / home. c) The astronauts / explorers / the explorers themselves.									
2pts	1x2	4- a) (Moon) habitat / home. b) the materials									
07 pts		B/ Text exploration									
1pt	0.5 x2	1- a) exploration b) atmosphere									
1pt	0.25x4	2- <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">verb</th> <th style="text-align: center;">noun</th> <th style="text-align: center;">adjective</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">to heat</td> <td style="text-align: center;">heat / heating heater</td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">to gravitate</td> <td style="text-align: center;">//////////</td> <td style="text-align: center;">gravitational gravitating</td> </tr> </tbody> </table>	verb	noun	adjective	to heat	heat / heating heater		to gravitate	//////////	gravitational gravitating
verb	noun	adjective									
to heat	heat / heating heater										
to gravitate	//////////	gravitational gravitating									
2pts	1x2	3 – 1- Dr.Paul Weissenberg says that space is both a cultural and an industrial imperative. 2- Teaching Earth observation was introduced in high school science classes by European countries.									
1pt	0.25x4	4 – <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">1 syllable.</th> <th style="text-align: center;">2 syllables.</th> <th style="text-align: center;">3 syllables..</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">walked</td> <td style="text-align: center;">rocket</td> <td style="text-align: center;">astronauts -habitat</td> </tr> </tbody> </table>	1 syllable.	2 syllables.	3 syllables..	walked	rocket	astronauts -habitat			
1 syllable.	2 syllables.	3 syllables..									
walked	rocket	astronauts -habitat									
2pts	0.5x4	5- 1) c -2) a - 3) d - 4) b.									
5 pts	2.5 2.5 3 2	Written expression Topic1: form content Topic2: form content									

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

دورة: جوان 2015

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصراد

المدة: 02 س و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإنجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

Part One: Reading

A) Comprehension

(15 points)

(08 points)

Read the text carefully and do the activities.

Let's Go to the Moon!

Human has walked on the moon since the Apollo 17 mission in December 1972. This time, though, the astronauts will stay much longer than the few days of the Apollo 17 mission. So now, NASA's Exploration Technology Development Program is working on everything that will be needed to make the moon a place where a crew of astronauts can live for months.

Explorers from Earth will have to build their own habitat, or home. Their home must protect them like no home on Earth would ever need to do. Why?

There is no air on the moon. And the temperature varies from 387 degrees Fahrenheit below zero (-233 Celsius) at night to 253 degrees Fahrenheit above zero (123 Celsius) in the day. Tiny micro-meteoroids (space rocks) rain down on the moon's surface. And no atmosphere means no protection from the Sun's harsh radiation.

So, a moon habitat for humans will have to be tough and very sturdy. It will have to be air tight, so the inside can be pumped up with breathable air without exploding or leaking. The habitat will have to be cooled during the moon day and heated during the moon night. It will need a water recycling system, a power generating system and food storage and preparation facilities.

The materials to build the moon habitat should be lightweight, since they will have to be boosted out of Earth's gravitational field using rockets. The habitat will have to be sent to the moon in pieces and assembled by the explorers once they arrive. So, it should be easy to put together, since the moon explorers will be working in space suits.

<http://spaceplace.nasa.gov>

1. Circle the letter that corresponds to the right answer.

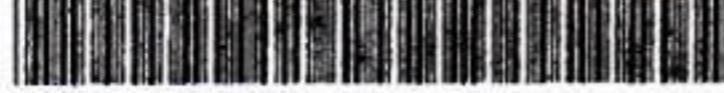
The text is: a. a report b. a web article c. a newspaper article

2. Are these statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement.

- a. Apollo 17 stayed for one whole year on the moon.
- b. Homes on the moon must protect astronauts better than homes on Earth.
- c. Oxygen is available on the surface of the moon.
- d. Astronauts should use heavy materials to build their habitat.

3. Answer the following questions according to the text.

- a. Do astronauts intend to spend more time on their next missions on the moon?
- b. What must explorers do in order to be able to live on the moon?
- c. Who will put the pieces of the habitat together?



4. What or who do the underlined words in the text refer to?

- a. It (§4) b. they (§5)

B) Text Exploration

(07 points)

1. Find in the text words whose definitions follow:

- a. Travelling into a place for the purpose of learning about it. (§1)
 b. The mixture of gases surrounding the Earth. (§3)

2. Complete the chart as shown in the example.

	verb	noun	adjective
Example	to explore	exploration	exploratory
	hot
	gravitation

3. Rewrite sentence (b) so that it means the same as sentence (a).

1. a. "Space research is both a cultural and an industrial imperative," Dr. Paul Weissenberg says.
 b. Dr. Paul Weissenberg says that.....
2. a. European countries introduced teaching Earth observation in high school science classes.
 b. Teaching Earth observation

4. Classify the following words according to the number of their syllables.

habitat- rocket- astronauts-walked

1 syllable	2 syllables	3 syllables

5. Reorder the following sentences to make a coherent passage.

- a. of the universe, planet Earth and the solar system.
 b. to biomedicine, life and physical sciences.
 c. Space sciences are vital to the understanding of the structure
 d. They also provide insights into new approaches

Part Two: Written Expression

(05 points)

Choose ONE of the following topics:

Topic One: Using the following notes, write a composition of 80 to 120 words on **the importance of space research**:

- space research helps in protecting the environment
- saving the lives of people during natural catastrophes
- space-based technologies for tsunami warnings
- communication technologies for better services

Topic two: Write a composition of 80 to 120 words on the following topic:

Some businessmen do not respect price regulations. They often sell their goods at too high prices.
 What solutions would you suggest to fight such unethical behaviours?

الموضوع الثاني**Part One: Reading**

(15 points)

(08 points)

A) Comprehension**Read the text carefully and do the activities.****Eating Habits in America**

There seem to be four trends in America at present which are connected with foods and dining. First, there has been a notable increase in the number of reasonably priced restaurants which offer specialty foods. Secondly, growing numbers of Americans are more regularly going out to eat in restaurants. One reason is that they are not too expensive. Another reason, probably more important, is that many American women today do not feel that their lives are best spent in the kitchen.

A third trend is that as a result of nationwide health campaigns, Americans in general are eating a much lighter diet. Cereals and grain foods, fruits and vegetables, fish and salads are emphasised instead of heavy and sweet foods. More than one American, of course, will refuse to give up that "solid" meal of meat, potatoes, and gravy.

Finally, there is that international trend to "fast food" chains which sell pizza, hamburgers, Mexican foods, chicken, salads and sandwiches, sea-foods and various ice-creams. While many Americans and many other people resent this trend and while, as may be expected, restaurants also dislike it, many young, middle-aged, and old people, both rich and poor, continue to buy and eat fast foods.

(From Douglas K. Stevenson, **American Life and Institutions**)**1. Circle the letter that corresponds to the right answer.**

The text is: a. prescriptive b. narrative c. expository

2. In which paragraph is it mentioned that:

- a. Americans prefer light meals to big meals.
- b. junk foods consuming is a worldwide trend.

3. Answer the following questions according to the text.

- a. What makes Americans turn to lighter diet?
- b. Why do American women feel that their lives are best spent outside the kitchen?

4. Read the text and put the following sentences in the order they appear in the text.

- a. Some Americans reject fast foods.
- b. Junk food is still popular in America.
- c. American women are fond of eating outdoors.
- d. American restaurants are inexpensive.

5. What or who do the underlined words in the text refer to?

- a. which (§1)
- b. it (§ 3)

B) Text Exploration

(07 points)

1. Find in the text words that are closest in meaning to the following:

- a. increasing (§1)
- b. different (§3)

2. Give the opposites of the following words keeping the same root:

- a. regular
- b. important
- c. continue
- d. healthy



3. Connect each pair of sentences with one of the given words. Make changes where necessary.

because - so..... that - unless

- Branding and packaging are important. They have become an integral part of the product.
- You keep fit. You eat a balanced diet.
- Americans eat in restaurants. The restaurants are reasonably priced.

4. Classify the following words according to the pronunciation of the final 's'.

bodies – campaigns – fruits – foods – sandwiches – dislikes

/s/	/z/	/iz/

5. Fill in the gaps with words from the list.

likely – choose – teenagers – habits

Many factors affect what people choose to eat. These include age,1..... and presentation. Different sectors of the community will2..... to eat different types of food, for example the factors that are most3..... to convince teenagers to buy foods are convenience, trend, taste, cheapness, but4.... do not generally care if food is environmentally friendly.

Part Two: Written Expression

(05 pts)

Choose ONE of the following topics:

Topic one:

Obese people are more likely to get certain diseases than thinner people.

Using the following notes, write a composition of 80 to 120 words stating the main causes of obesity, its dangers and how to control it.

- consuming too many calories
- physical inactivity
- genetic heredity
- diseases
- excess of weight
- medical check-up
- diet -exercise-surgery

Topic two: Write a composition of 80 to 120 words on the following topic:

Huge sums of money are spent on space exploration while millions of people are dying of hunger or terrible diseases. Some people think this money should rather be devoted to save humanity. Are you for or against space exploration? Justify your answer.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجا	مع	
		<p>أ- البناء الفكري:</p> <p>ج 1 - المخاطب هو: " شعراً الأرض المحتلة". مضمون هذا الخطاب هو: التوبي بشعراً المقاومة الفلسطينية، والتتذبذب بالشعراء المنحرفين عن رسالة الشعر. والداعي إليه: حال الأمة العربية المتخاذلة عن نصرة فلسطين، خاصة الشعراء.</p> <p>ج 2 - صنف الشاعر الشعراً العرب صنفين هما: - الشعراء الملترمون، وشعراء القصر. - أوصاف الصنف الأول: (المقاومة - التضحية - الصبر - التفاول). - أوصاف الصنف الثاني: (التملق - الذل - الخضوع - الخيانة - الجبن ...).</p> <p>ج 3 - فضل الشاعر شعراً الأرض المحتلة الملترمين، وندد بالشعراء الخونة المتكلمين.</p> <p>- التمثيل من النص: وصف الشعراً الملترمين بـ: (شجر الورد- المطر- ضوء الشمس...). ونعت الشعراء الخونة بـ: (يعمل حونيا - يمسح للحاكم معطفه. يصب له أقداح الخمر...).</p> <p>ج 4 - اعتراف الشاعر بتقسيمه ظاهر في النص، من خلال المقطع الثاني. ملاحظة: يذكر المترشح بعض العبارات من المقطع الثاني ويعلق عليها.</p> <p>ج 5 - يغلب على النص النمط الوصفي المؤشران: - النوع والإضافات (المحتلة، النابت، الشمس، القمر). - اسمية الجمل (نحن الضعفاء، نحن الجناء). - الأفعال المضارعة (يسقط، يغنى، تنعلم...). - الصور البيانية (مات الشعر، يمسح للحاكم معطفه...).</p> <p>ج 6 - تلخيص مضمون النص : يراعي فيه المترشح: - المحافظة على أفكار النص وتسلسلها. - اعتماد الأسلوب الخاص وسلامة اللغة. - الإيجاز.</p> <p>ب- البناء اللغوي:</p> <p>ج 1- العبارات الدالة على حقل العجز والاستكناة: (ما زلنا منذ حزيران، نمتنى فوق وساندنا، فهو بالصرف وبالإعراب، تركب أحصنة من خشب...) ج 2 - إعراب ما تحته خط :</p> <p style="padding-left: 2em;">شجر: منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضارف. لو: حرف امتياز لامتناع، حرف شرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. - محل الجملتين من الإعراب :</p> <p style="padding-left: 2em;">* (نمتنى فوق وساندنا) : جملة فعلية في محل نصب خبر ما زال . * (تبرون على الأضلاع الأقلاما) : جملة فعلية صلة موصول لا محل لها من الإعراب.</p> <p>ج 3- التمثيل لأسلوبين إنشائيين مختلفين وتحديد الصيغة والغرض :</p> <p style="padding-left: 2em;">* شعراً الأرض المحتلة ... أسلوب إنشائي طلي بصيغة النداء وغرضه التوبي والإشادة. * ماذا نخبركم يا أحباب . أسلوب إنشائي طلي بصيغة الاستفهام وغرضه التحسر.</p> <p>ج 4 - كرر الشاعر عبارة: (شعراً الأرض المحتلة) في النص في مستهل كل مقطع للدلالة على وحدة النص وانسجامه؛ بحيث وظفها فيربط الوحدات والأفكار.</p> <p>ج 5 - الصورتان البيانتان: "يسير على قدميه القبر" نوعها: استعارة مكتبة، حيث شبّه القبر بالإنسان حذف المشبه به، وأبقى على صفة من صفاتيه وهي السير. بلغتها: زانته وضوحاً، وجسنته في قالب محسوس.</p> <p style="padding-left: 2em;">- "تركب أحصنة من خشب" نوعها: كناية عن صفة العجز والاستكناة. فهو تعبر حقيقي براد منه لازم المعنى. بلغتها: إيصال المعنى وتقريبه.</p>
12	<p>3x0.5 4x0.5 4x0.5 2x0.75 01 + 2x0.5</p> <p>3x01 4x0.25</p> <p>4x0.5</p> <p>2x01 01 2x01</p>	<p>أوصاف الصنف الثاني: (التملق - الذل - الخضوع - الخيانة - الجبن ...). ج 3 - فضل الشاعر شعراً الأرض المحتلة الملترمين، وندد بالشعراء الخونة المتكلمين.</p> <p>- التمثيل من النص: وصف الشعراً الملترمين بـ: (شجر الورد- المطر- ضوء الشمس...). ونعت الشعراء الخونة بـ: (يعمل حونيا - يمسح للحاكم معطفه. يصب له أقداح الخمر...).</p> <p>ج 4 - اعتراف الشاعر بتقسيمه ظاهر في النص، من خلال المقطع الثاني. ملاحظة: يذكر المترشح بعض العبارات من المقطع الثاني ويعلق عليها.</p> <p>ج 5 - يغلب على النص النمط الوصفي المؤشران: - النوع والإضافات (المحتلة، النابت، الشمس، القمر). - اسمية الجمل (نحن الضعفاء، نحن الجناء). - الأفعال المضارعة (يسقط، يغنى، تنعلم...). - الصور البيانية (مات الشعر، يمسح للحاكم معطفه...).</p> <p>ج 6 - تلخيص مضمون النص : يراعي فيه المترشح: - المحافظة على أفكار النص وتسلسلها. - اعتماد الأسلوب الخاص وسلامة اللغة. - الإيجاز.</p> <p>ب- البناء اللغوي:</p> <p>ج 1- العبارات الدالة على حقل العجز والاستكناة: (ما زلنا منذ حزيران، نمتنى فوق وساندنا، فهو بالصرف وبالإعراب، تركب أحصنة من خشب...) ج 2 - إعراب ما تحته خط :</p> <p style="padding-left: 2em;">شجر: منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضارف. لو: حرف امتياز لامتناع، حرف شرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. - محل الجملتين من الإعراب :</p> <p style="padding-left: 2em;">* (نمتنى فوق وساندنا) : جملة فعلية في محل نصب خبر ما زال . * (تبرون على الأضلاع الأقلاما) : جملة فعلية صلة موصول لا محل لها من الإعراب.</p> <p>ج 3- التمثيل لأسلوبين إنشائيين مختلفين وتحديد الصيغة والغرض :</p> <p style="padding-left: 2em;">* شعراً الأرض المحتلة ... أسلوب إنشائي طلي بصيغة النداء وغرضه التوبي والإشادة. * ماذا نخبركم يا أحباب . أسلوب إنشائي طلي بصيغة الاستفهام وغرضه التحسر.</p> <p>ج 4 - كرر الشاعر عبارة: (شعراً الأرض المحتلة) في النص في مستهل كل مقطع للدلالة على وحدة النص وانسجامه؛ بحيث وظفها فيربط الوحدات والأفكار.</p> <p>ج 5 - الصورتان البيانتان: "يسير على قدميه القبر" نوعها: استعارة مكتبة، حيث شبّه القبر بالإنسان حذف المشبه به، وأبقى على صفة من صفاتيه وهي السير. بلغتها: زانته وضوحاً، وجسنته في قالب محسوس.</p> <p style="padding-left: 2em;">- "تركب أحصنة من خشب" نوعها: كناية عن صفة العجز والاستكناة. فهو تعبر حقيقي براد منه لازم المعنى. بلغتها: إيصال المعنى وتقريبه.</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مج	جزأة	
		<p>أ- البناء الفكري:</p> <p>ج 1 - يتحدث الكاتب في هذا النص عن أهمية الأسرة في حياة الفرد و سلوكه. و يهدف إلى بناء الفرد الصالح في إطار الأسرة المتماسكة.</p> <p>ج 2 - علاقة الإنسان بيته هي علاقة ارتباط متين و مستمر، فهي أقوى من علاقة الحيوان بمناهله. و يبرر الكاتب ذلك بأن بناء الإنسان أكثر تعقيداً و حاجاته أكبر.</p> <p>ج 3 - ينظر الكاتب إلى البيت على أنه أكبر مدرسة للحياة تعلمها الأخلاق و التمدن و تعدد لحب الوطن و طاعة قوانين البلاد.</p> <p>ج 4 - المقصود بعبارة " وإنما هو كالثوب الجميل يلبسه إذا .." هو التصنّع الذي يبديه الإنسان في الشارع على خلاف خلقه داخل البيت، فأصبح كالثوب يلبسه ويخلعه.</p> <p>ج 5 - النمط الغالب على النص تفسيري.</p> <p>بعض مؤشراته:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) الشرح والتفسير (اختيار عبارات دالة على الشرح). 2) التفصيل بعد الإجمال (يظهر في الفقرة الأولى). 3) التعليل والتدليل والاستنتاج. <p>ملاحظة: للمترشح ذكر مؤشرات أخرى.</p>
12	2x1.25	<p>ب- البناء اللغوي:</p> <p>ج 1- الحقل الدلالي الذي تنتهي إليه الألفاظ التالية: (يتعلم- الذروس- تربيته- طاعة): التربية- الأخلاق.</p> <p>ج 2 - الإعراب:</p> <p>- إعراب ما تحته خط :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>تعقدا</u>: تمييز اسم التفضيل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. - <u>الصوت</u>: بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. - <u>إعراب الجمل</u>: <p>(قيسٌ بحاجة الطفل): جملة فعلية في محل جر مضاد إليه.</p> <p>(يتعاملون معهم): جملة فعلية صلة موصول لا محل لها من الإعراب.</p> <p>ج 3 - سبب خلو النص من الأسلوب الإنساني هو عدم مناسبته للنمط التفسيري الذي يغلب عليه الشرح والتفسير.</p> <p>ج 4 - الروابط الثلاثة المختلفة:</p> <p>أ/ "الواو" حفت الاتساق بين الجمل السابقة واللاحقة.</p> <p>ب/ "هذه" اسم إشارة يعود على مشار إليه سابق ربط بين معندين وحق الانسجام بينهما.</p> <p>ج/ الضمائر (المنفصلة والمتصلة).</p> <p>د/ التكرار (فظة البيت)</p> <p>ج-5- الصورتان البيانيتان:</p> <p>أ/ خشونة القول: استعارة مكنية حيث شبه القول بشيء مادي وأعطاه صفة الخشونة فحذف المشبه به بلا غتها: تقوية المعنى وتجمده.</p> <p>ب/ إنما هو كالثوب الجميل... تشبيه عادي شبه خلق التصنّع بالثوب الجميل.</p> <p>بلا غتها: تقوية المعنى وإيضاحه من خلال تفريغ الصورة.</p>
08	4x0.5	
	01	
	3x0.5	
	2x1.25	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اطدة: 2 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المرت翔 أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

النص:

قال الشاعر محمود درويش:

يا أحباب
 ما زلنا منذ حزيران.. نحن الكتاب
 (نعطي فوق وساندنا)
 نلهو بالصرف وبالإعراب
 يطأ الإرهاق جمامتنا
 ونقبل أقدام الإرهاب
 نركب أحصنة من خشب
 ونقاتل أشباحاً وسراباً..
 وننادي: يا رب الأرباب
 نحن الضعفاء، وأنت المنتصر الغلاب
 نحن الفقراء، وأنت الرزاق الوهاب
 نحن الجناء، وأنت العفار التواب

-3-

شعراء الأرض المحتلة.. سلاما
 محمود درويش.. سلاما
 توفيق الزياد.. سلاما
 يا فدوى طوقان.. سلاما
 يا من (تبرون على الأضلاع الأقلاما)..
 نتعلم منكم، كيف فاجر في الكلمات
 الألفاما..
 لو أن الشعراء لدينا..
 يقفون أمام قصائدكم..
 ليبدوا.. أقزاما.. أقزاما..

-1-
 شعراء الأرض المحتلة
 يا شجر الورد الثابت من أحشاء
 الجمر
 يا مطرا يسقط..، رغم الظلم،
 ورغم القهر
 نتعلم منكم كيف يغنى الغارق من
 أعماق البئر
 نتعلم.. كيف يسير على قدميه القبر
 نتعلم كيف يكون الشعر..
 فلينا.. قد مات الشعراء، ومات
 الشعر..
 والشاعر يعمل حوذيا لأمير القصر..
 يمسح للحاكم معطفه، ويصب له
 أقداح الخمر

-2-

شعراء الأرض المحتلة..
 يا ضوء الشمس الهاوب من ثقب
 الأبواب
 يا كل الأسماء المحفورة في ريش
 الأهداب
 لماذا نخربكم يا أحباب؟
 عن أدب النكسة، شعر النكسة،

الأسئلة:

أ- البناء الفكري: (12 نقطة)

1. من يخاطب الشاعر في هذه القصيدة؟ وما مضمون هذا الخطاب؟ وما الدافع إليه؟
2. تحدث الشاعر عن صنفين من الشعراء. اذكرهما، وعدد أوصافهما.
3. من فضل الشاعر؟ وبمن ندّ؟ مثل من النص.
4. اعتراف الشاعر بنقصه ظاهر في النص. وضيّخه مُدياً رأيك فيه.
5. ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.
6. لِحْن مضمون النص.

ب- البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. في النص حقل ذاتي للعجز والإستكانة. حدد من العبارات في النص ما يدل عليه.
2. أعرب لفظة "شجر" في السطر الثاني من المقطع الأول، ولفظة "لو" الوارد في السطر الثامن من المقطع الثالث إعراب مفردات.
3. وبين محل الإعراب للجملتين الواردتين بين قوسين في المقطع الثاني والثالث.
4. استخرج من المقطع الثاني أسلوبين إنشائيين مختلفين، محدداً صيغتيهما وغضبيهما البلاغيين.
5. في العبارتين الآتتين صورتان ببيانيتان. اشرحهما مبيناً نوعيهما وسر بلاغتهما:
 - "...كيف يسير على قدميه القبر".
 - "تركب أحصنة من خشب".

الموضوع الثاني

العنوان:

"...إن علاقة الإنسان ببيته أقوى من علاقة الحيوان بمأواه؛ ذلك لأن حاجة الحيوان الصغير إلى أبوئه قليلة إذا (فيسأل بحاجة الطفل)، فصغر الطيور مثلاً بعد أسبوعين قليلة تقوى وتطير، وتفارق عشها وتستقل بنفسها، وتبني لها عشاً خاصاً بها، وتضعف علاقتها بآبائها إن كان تم علاقتها. أما الطفل فلا بد له من سنين طويلة حتى يستطيع أن يستقل بنفسه، وإذا استقل فلا تزال العلاقة بينه وبين أسرته قوية متينة وسبب ذلك أن بناء الإنسان أكثر ترکباً، ومطالب الحياة لديه أكثر تعقيداً، فهو يحتاج إلى زمن أطول حتى يتسلح للكفاح في هذا العالم، ويؤدي واجبه.

في هذا البيت يتعلم الطفل أهم دروس الحياة، ولو خرج إلى العالم قبل أن يستكمل تربيته المنزلية لكان متوجشاً، فالبيت في الحقيقة هو أكبر ممدين له. في هذا البيت يتعلم كثيراً من التزوس فمن حبه لأخواته وأخواته والديه يتعلم درس حب الحياة وحب وطنه، ومن طاعته لوالديه يتعلم طاعة قوانين البلاد وقوانين الأخلاق. يجب على كل فرد في الأسرة أن يعمل على أن يكون بيته أسعد مكان، فخشونة المعاملة وخشونة القول والإساءة وإثارة الشحناه ونحو ذلك، كل هذه إذا كانت خارج البيت رذيلة، فهي في البيت أرذل.

ومما يؤسف له أن كثيراً من الناس يتجملون في أخلاقهم مع أصدقائهم ومن (يعاملون معهم) فإذا حلوا في بيتهم، تبدلت أخلاقهم إلى قسوة وخشونة وفظاظة، وإنقلب ذلك الصوت الهدى المؤدي إلى هجر في القول وسوء في الأدب. والحق أن أدنى شيء على الأخلاق الحقيقية هو خلق البيت لا خلق الشارع؛ فخلق الشارع خلق التصنيع، والاختلاف في المعاملة بين أهل بيته ومن في الخارج يدل على أن الخلق الجميل ليس شيئاً في نفسه، وإنما هو كالنّور الجميل يلبسه إذا خرج وبخلعه إذا عاد!.

- أحمد أمين -

أ- البناء الفكري: (12 نقطة)

1. عَمَ يتحدى الكاتب في هذا النص؟ ولِمَ يهدف؟
2. عقد الكاتب مقارنة بين علاقة الحيوان بمناؤه، والإنسان بيته. وضَّحَّها بأسلوبه الخاص.
3. ما أهم الدروس التي يتلقاها الطَّفَلُ في البيت في نظر الكاتب؟
اذكرها في فقرة وجيزة من إنشائك.
4. ختم الكاتب نصَّه بعبارة "إِنَّمَا هُوَ كَالثُّوْبُ الْجَمِيلِ يَلْبِسُهُ إِذَا خَرَجَ وَيَلْعَلُهُ إِذَا عَادَ".
ما المقصود بهذه العبارة؟ وما رأيك فيها؟
5. ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

ب- البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. ما الحقل الذلالي الذي تنتهي إليه الألفاظ التالية: يَتَعَلَّمُ - الْدَّرُوسُ - تَرْبِيَتُهُ - طَاعَةً؟
2. أَعْرِب لفظة "تَعَقِّداً" في الفقرة الأولى، ولفظة "الصَّوْتُ" في الفقرة الثالثة إعراب مفردات.
وبين محل الإعرابي للجملتين الواردتين بين قوسين في الفقرة الأولى والثالثة.
3. خلا النص من الأسلوب الإنساني، وضَّحَ سبب ذلك.
4. استخرج من الفقرة الثانية ثلاثة روابط مختلفة حَقَّتْ الاتساق والانسجام.
5. في العبارتين التاليتين صورتان بيانيتان. اشرحهما مبيتاً نوعيهما وسرّ بلاغتهما:
- "خُشُونَةُ القول".
- "إِنَّمَا هُوَ كَالثُّوْبُ الْجَمِيلِ".

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجازأة	الموضوع الأول
01.5	0.5 01	<p align="center">الوسيلة مناقشة الانحراف</p> <p align="center">الرسوخ</p> <p>ملاحظة: تقبل الإجابات التالية : (إثارة العقل، التذكير بقدرة الله)</p> <p align="right">1- استخرج الوسيلة واشرحها</p> <p align="right">2- حدود استعمال العقل</p> <p align="right">مراحل الإجابة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كل عبارة تدل على حصر عمل العقل - حدود استعمال العقل (ثلاثة حدود صحيحة كافية) <ul style="list-style-type: none"> * إعماله في حدود ما خلق له (التدبر، البحث العلمي...). * استعماله في الكشف عن أسرار الخلق وأيات الكون. * عدم التفكير عن الكيفية في المسائل العقائدية. * عدم البحث عن الحكمة من بعض الأوامر التعبدية إلا ما كشفه الله لنا. * توقف حركة العقل في الغيبات التي لا تدرك إلا بالوحي. * لا اجتهاد مع النص الشرعي الصريح. <p align="center">+ دليل واحد عام من القرآن أو السنة</p>
02.5	0.5 3×0.5	<p align="right">3- بيان لانحراف الرسائل السماوية السابقة مع التوضيح</p> <ul style="list-style-type: none"> - ورد في الآية الأخيرة أدلة المشركين أن الله اتخذ ولداً وأن الآلهة متعددة. - ادعت النصارى في قولهم (المسيح بن الله) - ادعت اليهود في قولهم (عيسى بن الله) <p>ملاحظة: تقبل تعدد الآلهة الذي يخلف صراغ واضطراب في الخلق (الثلث،...)</p>
04	(0.5+0.5) 4x	<p align="right">4- الأسس التي أرشد إليها الإسلام لضمان العلاقة بين المسلمين وغيرهم هي:</p> <p align="right">- أساس التعارف / - أساس التعاون / - أساس التعايش / - أساس العلاقات الاجتماعية (+ شرح)</p> <p>ملاحظة: تقبل الإجابة التالية أيضاً: الأسس هي الروابط الاجتماعية (-الرابطة الإنسانية - الرابطة القومية - الرابطة العائلية، رابطة الإقامة) + الشرح</p> <p align="right">5- استخرج من الآيات أربع فوائد وإرشادات . (للذكر وليس للحصر)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) بيان أن الله رب العالمات السبع ورب العرش العظيم. 2) الدعوة إلى تقوى الله والخوف منه. 3) وجوب توحيد الله وتحريم الشرك به. 4) بيان أن الله يجير ولا يجار عليه. 5) تعدد الآلهة يؤدي إلى فوضى في الكون . 6) المنكر للوحدانية مسحور(متوهם) أو كاذب. <p>ملاحظة: تقبل أي فائدة صحيحة أخرى.</p>
04	4x01	

02	01 01	<p>لحالة الجزء الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لغة: هو الحبس والمنع - مفهوم الوقف: اصطلاحاً: حبس الأصل وتسبيل الشرة (المنفعة) - ملاحظة : تقبل الإجابة التالية أيضاً: (حبس العين والتصدق بالمنفعة)
02	01 01	<p>(2) حكم الوقف ودليله: هو مستحب دلت عليه عموم آيات فعل الخير كقوله تعالى (..وافعلوا الخير لعكم تقلدون..) الحج 77 او من السنة حديث : "إذا مات ابن آدم"</p> <p>ملاحظة : دليل واحد صحيح من السنة أو القرآن (إجابة صحيحة)</p>
02	4×0.5	<p>(3) آثار الوقف:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) ينفع صاحبه في الدنيا ولآخرة ويستمر الأجر عليه بعد الممات. 2) انقاص الناس بالوقف وانتشار روح التعاون والتكافل. 3) القضاء على الظواهر الاجتماعية السلبية (الفقر، التسول، البطالة ..) 4) يرفع من مكانة الفقير ويقوى الضعيف ويعين العاجز. 5) تعويد الناس على خلق البذل و فعل الخير . 6) ينشر المودة والمحبة والامتنان. 7) يحمل المجتمع مسؤولية توفير المنشآت الضرورية لأبنائه.

العلامة	عناصر الإجابة	
مجموع	مجراة	الموضوع الثاني
02	4x0.5	<p>الحلية الجزء الأول:</p> <p>1. ال المناسبة والظروف: (يذكر التلميذ أربع أفكار فقط) ألقى الرسول - صلى الله عليه وسلم - هذه الخطبة في حجة الوداع / يوم عرفة / بجبل الرحمة / في التاسع من ذي الحجة من السنة العاشرة للهجرة / في نحو مائة وأربعين ألف من المسلمين / وربعة بن أمية بن خلف يسمع الناس / حيث نزل قوله تعالى: (اليوم أكملت لكم دينكم...) المادنة 03</p>
03.5	02=4x0.5 1.5=3x0.5	<p>2. بعضجرائم التي عالجها الإسلام بالعقوبات :</p> <p>جريمة الزنا / جريمة القتف / جريمة شرب الخمر / جريمة القتل / جريمة الحرابة ملاحظة: يذكر التلميذ أربع جرائم عالجها الإسلام. ولا يشترط الشرح.</p> <p>عقوبة ثلاثة جرائم: يذكر ثلاثة فقط الشرح دون دليل / أو ذكر الدليل لوحده إجابة كاملة.</p> <p>عقوبة القذف: الجلد عقوبة شرب الخمر : نفس حد القذف عقوبة الزنا : الجلد أو الرجم عقوبة القتل: القصاص عقوبة الحرابة: القتل أو الصلب أو التقطيع عن خلاف أو النفي من الأرض(السجن) + الشرح أو الدليل</p>
02.5	0.5 0.5 2x0.5 0.5	<p>3. تعريف الإجماع: <u>لغة:</u> الاتفاق والعم والتصميم.</p> <p><u>اصطلاحا:</u> هو اتفاق جميع مجتهدي أمة محمد صلى الله عليه وسلم بعد وفاته في عصر من العصور على حكم شرعي.</p> <p>يدرك التلميذ أربع مفاهيم سليمة في التعريف الاصطلاحي على الأقل دون خلط .</p> <p><u>أنواعه:</u> إجماع سكوتى / إجماع صريح + (شرح)</p>
02	4x0.5	<p>4. بيان حقوق الطفل مجهول النسب: (يذكر التلميذ أربعة حقوق فقط)</p> <p>حقه في الحضانة والرعاية والإرضاع والنفقة والسكن والتعليم والتربية وغير ذلك من الحقوق المادية والمعنوية ويشمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحق في الحاجات الأساسية للحياة. / - ضمان العيش الكريم. / - تولي أمورهم ورعايتهم. - استحساب الوصية له. / - الحق في إعطائه أسماء و هوية. / - حقهم في الأخوة في الدين. - الحق في عدم التعرض له بما يسيء إلى سمعته أو يؤذنه نفسيا. <p>ذكر الآية هو ذكر لحقين (فإن لم تعلموا آباءكم فاخذوا نكما في الدين ومواليكم) الأحزاب 5</p>

04	4×01	<p>5. استخرج أربعة أحكام وفوائد: (يذكر أربعة فقط)</p> <p>1) تحريم الاعتداء على الدماء والأرواح. 2) تحريم أكل أموال الناس بالباطل.</p> <p>3) تحريم الاعتداء على الأعراض. 4) بيان حرمة الزمان والمكان الذي قيلت فيه الخطبة.</p> <p>5) بيان أن الخطاب موجه للناس كافة. 6) بيان أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد بلغ الرسالة.</p> <p>7) إشهاد الصحابة -رضوان الله عليهم- على تبليغ الرسالة.</p>
02.5	<p>0.5</p> <p>4×0.5</p>	<p>أحياء الجزء الثاني:</p> <p>1. أ). مفهوم العمل: كل جهد بشري مشروع (فكري أو بدني) يبذله الإنسان ليعود عليه وعلى غيره بالنفع.</p> <p>ب). نظرة الإسلام للعمل: (يذكر التلميذ أربع أفكار فقط)</p> <p>1) حث القرآن والسنّة على العمل، وهذا يدل على مكانته وأهميته في الإسلام.</p> <p>2) يعتبر العمل في الإسلام عبادة يتقرب بها الإنسان إلى خالقه، ويوجز عليها.</p> <p>3) ينظر الإسلام إلى العمل نظرة احترام وتجيد. 4) يجعل الفرد فاعلاً في مجتمعه.</p> <p>5) يعود الإنسان الجد والنشاط. 6) ربطه بالجزاء في الدنيا ولآخرة. 7) التزم به الأنبياء.</p> <p>8) يعتبر العمل شرفاً وعزلاً للإنسان، يحظى به كرامته ومكانته. 9) قرنه بالعقيدة والإيمان.</p> <p>10) جعله من الفرائض لأنه من لوازم الحياة.</p>
01.5	3×0.5	<p>2. بيان الآثار السلبية للبطالة: (يذكر التلميذ ثلاثة آثار صحيحة فقط)</p> <ul style="list-style-type: none"> - إهدار وتعطيل الطاقات وطمس المواهب. - ركود الحياة الاقتصادية في المجتمع. - سبيل إلى الفقر والتبعية والتخلف. - شيوع الانحراف والجريمة في المجتمع. - غياب الأمان والاستقرار في الأسرة والمجتمع. - التشجيع على الكسل والسلبية والتواكل والمعاصي. - تفاقم المشاكل الأسرية والاجتماعية. - انتشار اليأس والعجز وعدم الرضا والكآبة والانطواء على الذات. - تصدع كيان الأسرة والمجتمع.
02	4×0.5	<p>3. ذكر أربعة واجبات للعمال: (الذكر لا للحصر).</p> <p>1) معرفة طبيعة العمل وما هيته والمهام المسندة إليه.</p> <p>2) يؤدي العمل على أتم وجه.</p> <p>3) أداء المطلوب منه دون تقصير.</p> <p>4) التحلي بروح المسؤولية تجاه العمل.</p> <p>5) الإتقان والإحسان في أداء العمل.</p> <p>6) الأخلاص والأمانة وعدم الغش وتضييع الوقت.</p> <p>7) عدم استغلال الوظيفة لمصالح شخصية.</p> <p>8) عدم الخيانة بأي شكل كانت.</p>

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

الجزء الأول: (14 نقطة)

قال تعالى:

﴿ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ ﴾
وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ٦٦ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ ٦٧
قُلْ مَنْ يَدْعُو مَلْكُوتَ كُلِّ شَاءٍ وَهُوَ يُخْرِجُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ
إِنْ كُنْتُمْ تَعَامِلُونَ ٦٨ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَإِنِّي نُسَخَّرُونَ ٦٩
بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِالْحَقِّ وَإِنَّهُمْ لَكَذِبُونَ ٧٠ مَا أَنْهَدَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ
وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا حَلَقَ وَلَعَلَّ
يَعْصُمُهُمْ عَلَى بَعْضٍ سُبْحَنَ اللَّهُ عَمَّا يَصِفُونَ ٧١ ﴾

[المؤمنون / 86 - 91]

المطلوب:

- استعملت الآيات وسيلةً من وسائل تثبيت العقيدة الإسلامية. استخرجها وشرحها.
- من خلال الحوار والنقاش الوارد في الآيات، هل يعني ذلك السماح للعقل أن يخوض في جميع المجالات؟ وما حدود استعمال العقل.
- في الآية الأخيرة بيان لانحراف الرسالات السماوية السابقة، ووضح ذلك.
- الاختلاف في الدين واقع في حياة الناس، اذكر ما أرسد إليه الإسلام من أسس لضمان العلاقة الاجتماعية بين المسلمين وغيرهم.
- استخرج من الآيات أربع فوائد وإرشادات.

الجزء الثاني: (06 نقاط)

الوقف من أعمال الخير والبر التي رغب فيها الإسلام.

- عرفة، اذكر حكمه ودليله وأثاره.

الموضوع الثاني

الجزء الأول: (14 نقطة)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (...أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ وَأَعْرَاضَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ كُحْرَمَةٌ يَوْمَكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلْدِكُمْ هَذَا أَلَا هَلْ بَلَغْتُ ...)

المطلوب:

1. ما هي المناسبة والظروف التي قيلت فيها الخطبة؟
2. يعتبر الاعتداء على الدماء أو الأعراض أو الأموال أو تكوين عصابات، جرائم عالجها الشرع. عدددها. ثم بين عقوبة ثلاثة منها.
3. بهذه الخطبة اكتمل التشريع من قرآن وسنة، واستمر التشريع بالإجماع وغيره من المصادر. عرف الإجماع واذكر أنواعه.
4. حافظ الإسلام على العرض لعدم اختلاط الأنساب، فأعطى للطفل مجهول النسب حقوقاً، بينها.
5. استخرج من هذا الجزء من الخطبة أربعة أحكام وفوائد.

الجزء الثاني: (06 نقاط)

قال الله تعالى:

﴿وَقُلْ إِعْمَلُوا فَسَيَرِيَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُونَ إِلَى عَلَيْهِ الْغَيْبِ وَالشَّهَدَةِ فَيُتَبَيَّنُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾
[سورة التوبة/ 105]

1. حتى الله تعالى في الآية الكريمة على العمل، اذكر مفهومه، ثم بين نظرة الإسلام إليه.
2. للبطالة آثار سلبية، اذكر ثلاثة منها.
3. اذكر أربعة من واجبات العمال.

العلامة	عنصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجزأة	I/ Compréhension
1,5	1 La thèse défendue par l'auteur est : L'enfant qui n'apprend que le langage de la rue devient agressif.
1,5	0.75x2 2 Mot et expression qui s'opposent à « <i>la rue</i> » : - « <i>l'école</i> » - « <i>milieu familial</i> »
1,5	0.25x6 3 a-Enfant au vocabulaire limité : <i>discourtois, impoli, agressif</i> . b- Enfant au vocabulaire riche : <i>langage correct, civilité, vocabulaire adéquat</i> .
1	0.25x4 4 "Langage correct" : quatre adjectifs du 1 ^{er} paragraphe – adéquat – fourni – riche – varié – attachant accepter : - attractifs
2	0.50x4 5 Champ lexical de "langue" : mots – vocabulaire – substituts – langage – verbale – langagières – paroles – vocables – lexical – idiomes
1,5	0.50x3 6 -« ils » : le pronom désigne « <i>les mots acquis dans la prime jeunesse</i> ». -« le » : le pronom renvoie à « <i>l'esprit de l'enfant</i> ». accepter : <i>l'enfant</i> -« lui » le pronom renvoie à « <i>l'enfant</i> »
1,5	0.75x2 7 Les deux arguments développés par l'auteur sont : - <i>Les premiers mots acquis par l'enfant façonnent sa personnalité</i> . - <i>Un enfant qui ne possède qu'un vocabulaire limité peut devenir violent</i> .
0,5	8 "subséquemment" exprime : la conséquence
1,5	0.25x6 9 Les mots et les expressions dans l'ordre : « <i>apprend - neutre - acquis - développement - transformations mentales - communication</i> ».
1,5	10 Accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte. Exemples : - Influence du langage sur le comportement de l'enfant - Relation entre la langue et la violence », etc.

نقطة 14

العلامة	عنصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجا	مجا
I/ Compréhension	
1.5	1 La bonne réponse est : ce texte « <i>glorifie la Révolution de Novembre 1954</i> ».
1	2 « ... <i>recouvrir</i> la souveraineté... » (2 ^{ème} paragraphe). Les bonnes réponses sont : - <i>Reconquérir</i> . - <i>Retrouver</i> .
1.5	3 a-Une poignée d'homme : <i>la détermination, la volonté, résolument décidés</i> ». b-Le colonialisme : <i>sceptre de fer, despotisme sauvage, mainmise définitive</i> ».
2	4 Le champ lexical de « <i>révolution</i> » (2 ^{ème} paragraphe) : « <i>Une poignée d'hommes – moyens de lutte – événements politiques – écho d'un événement majeur – joug colonial – guerre – sacrifices suprêmes</i> »
1.5	5 « <i>ils avaient</i> », le pronom personnel renvoie à : « <i>jeunes</i> » - <i>accepter : poignée d'hommes</i> « <i>sa tyrannie</i> », l'adjectif possessif renvoie à « <i>l'occupant</i> » « <i>sa liberté</i> » : l'adjectif possessif renvoie au « <i>peuple</i> »
1.5	6 Barbarie de l'occupant : – tyrannie aveugle – machine de destruction – le pays à feu et à sang – expédition exterminative
1.5	7 L'ordre des mots et expressions : « <i>soulèvement armé - espérance - sacrifices - reconnaissance - suscitée - ambitions</i> ».
1	8 Le passage qui montre : "...un modèle de résistance qui balisera la voie de la libération aux populations opprimées..."
1	9 - L'Algérie, fidèle à sa révolution, est fière de sa position dans le concert des nations
1.5	10 Accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte. Exemple : - « Novembre : un espoir pour les algériens » - « Gloire à Novembre1954 », etc.
الإجابة 14	

العلامة	عنصر الإجابة
المجموع	جزء
	II. Production écrite : (06pts) Compte-rendu Objectif : 1- <u>Organisation de la production</u> (02 pts) <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous-titres - Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs - Structure adéquate (accroche – résumé – commentaire) 2- <u>Planification de la production</u> (02 pts) <ul style="list-style-type: none"> - choix énonciatif (en relation avec la consigne) - choix des informations (sélection des informations essentielles) 3- <u>Utilisation de la langue de manière appropriée</u> (02 pts) <ul style="list-style-type: none"> - correction des phrases au plan syntaxique - adéquation du lexique à la thématique - utilisation adéquate de signes de ponctuation - emploi correct des temps et des modes - orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
<u>06 Pts</u>	Production libre : (06pts) 1- <u>Organisation de la production</u> (02pts) <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs - Structure adéquate (introduction- développement- conclusion) 2- <u>Planification de la production</u> (02pts) <ul style="list-style-type: none"> - choix énonciatif (en relation avec la consigne) - choix des informations (originalité et pertinence des idées) 3- <u>Utilisation de la langue de manière appropriée</u> (02pts) <ul style="list-style-type: none"> - correction des phrases au plan syntaxique - adéquation du lexique à la thématique - utilisation adéquate de signes de ponctuation - emploi correct des temps et des modes - orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
<u>06 Pts</u>	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعب: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة : اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول:

Texte :

Lorsqu'un enfant ne possède que les quelques mots de la rue qui, le plus souvent, baignent dans une ambiance dominée par l'inconvenance, la muflerie, l'impolitesse, l'indélicatesse et la grossièreté, souvent accompagnées de violence, il devient alors et malgré lui systématiquement discourtois, impoli, voire agressif. Voilà une des raisons qui font que la connaissance d'un grand nombre de mots pallie et offre à l'enfant des substituts plutôt attractifs, c'est-à-dire un vocabulaire adéquat et fourni. En effet, la possession d'un vocabulaire riche, varié et attachant permet à l'enfant de faire le choix d'un langage correct qu'il utilise dans son environnement immédiat. Ce qui contribue à façonner sa personnalité dans la civilité*, loin de toute goujaterie*.

Lors d'un séminaire international, tenu à l'occasion de la journée internationale de l'enfant, des spécialistes ont confirmé cet état de fait qui convoite l'esprit de l'enfant de par son innocence. Il a été prouvé que les mots acquis dans la prime jeunesse ne sont pas si neutres que nous le pensons, dans la mesure où ils interviennent dans l'évolution et les transformations mentales qui le façonnent. C'est avec le premier lot de mots de vocabulaire qu'il acquiert, que l'enfant entre directement dans le monde de la communauté et de la communication. Devenu simple image verbale d'une langue, l'enfant est donc soumis aux langues qui sont l'instrument orientable, positionnable et dépendant à volonté de la mission qui lui est conférée. C'est subséquemment qu'apparaît dans une même langue ou dans des idiomes* distincts, des langues dites « violentes » et des langues dites « douces ».

Afin que l'enfant ne soit ni l'otage d'un réduit lexical ni la victime d'une overdose de paroles refoulées ; seule la combinaison de l'école et du milieu familial, deux milieux déterminants qui doivent strictement veiller au choix des mots et vocables à lui inculquer. Ce n'est, en définitive, qu'ainsi que lui seront offerts les moyens nécessaires qui lui permettront de faire équilibre et d'éviter les pièges des tentations langagières.

d'après, A. ABDESSELAM, « Liberté », du 07-11-2006.

Vocabulaire :

*Civilité = politesse, courtoisie.

*Goujaterie = grossièreté, muflerie, impolitesse.

*Idiome = langue, dialecte.

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 points).

1- La thèse défendue par l'auteur est :

- La rue façonne la personnalité de l'enfant dans la civilité.
- L'enfant qui n'apprend que le langage de la rue devient agressif.
- La rue permet à l'enfant de se comporter avec politesse.

Recopiez la bonne réponse.

- 2- Relevez du texte un mot et une expression qui s'opposent à « *la rue* ».
- 3- Classez les termes et expressions suivants : « *langage correct - discourtois - impoli - vocabulaire adéquat - agressif - civilité* », selon ce qu'ils expriment :
- a- Enfant au vocabulaire limité ... , ... ,
 - b- Enfant au vocabulaire riche ... , ... ,
- 4- A travers son texte, l'auteur préconise l'emploi d'un langage correct.
Relevez du 1^{er} paragraphe, quatre (04) adjectifs qui qualifient ce langage.
- 5- En relisant le texte, relevez quatre (04) termes appartenant au champ lexical de « *langue* ».
- 6- A quoi renvoie, dans les passages suivants, chacun des pronoms : **ils – le – lui**
a- « ... *ils* interviennent dans l'évolution et les transformations mentales qui *le* façonnent.»
(2^{ème} paragraphe)
b- « ... veiller au choix des mots et vocables à *lui* inculquer.» (3^{ème} paragraphe)
- 7- Parmi ces arguments, deux seulement sont développés par l'auteur. Lesquels ?
 - Les premiers mots acquis par l'enfant façonnent sa personnalité.
 - Le vocabulaire acquis dès le jeune âge ne peut pas déterminer la place de l'enfant dans la société.
 - Les langues dites « violentes » n'enseignent pas à l'enfant l'agressivité.
 - Un enfant qui ne possède qu'un vocabulaire limité peut devenir violent.
- 8- Dans le 2^{ème} paragraphe, « **subséquemment** » exprime :
 - La cause.
 - La condition.
 - La conséquence.
- Recopiez la bonne réponse.*
- 9- Complétez l'énoncé qui suit à l'aide des mots et expressions proposés :
« **neutre – communication – développement – apprend – transformations mentales – acquis** ».
« Il a été démontré par les spécialistes que ce qu' ... l'enfant dans ses débuts n'est pas si ... parce que ses ... surgissent dans son ... et ses C'est à partir de ce qu'il a appris qu'il pénètre dans le monde de la ... »
- 10- Proposez un titre à ce texte.

II- Production écrite : (06 points) Traitez un seul sujet au choix:

1. Vous avez lu cet article dans le quotidien « *Liberté* » et vous voulez partager son contenu avec vos camarades de classe. Rédigez le compte rendu objectif de ce texte (150 mots environ) qui sera publié dans la rubrique « *Education* » du journal de votre établissement.
2. Vous faites partie d'une Association qui lutte contre la violence dans les quartiers. Rédigez un appel (de 200 mots environ) dans lequel vous sensibiliserez les jeunes sur les causes et les conséquences des actes d'incivilité et de violence.

الموضوع الثاني:Texte :

La révolution fut l'événement qui transcendera l'impossible pour différencier deux époques (...). Le combat libérateur est intervenu après des décennies d'un colonialisme qui a manié le sceptre* de fer d'un despotisme* sauvage, sans précédent, confisquant à ce peuple toute dignité et tout repère spirituel et matériel pour se convaincre de sa mainmise définitive sur l'Algérie et sur ses richesses.

(...) Une poignée d'hommes décida de changer le cours de l'histoire, après que les mouvements politiques, toutes tendances confondues, eurent épuisé tous les moyens de lutte. Jeunes et d'instruction modeste, ils avaient cependant une vision claire des faits et analysaient les événements politiques avec une grande clairvoyance. Dans un contexte particulièrement difficile, ces hommes sont parvenus grâce à un plan élaboré, imprégné de hautes valeurs humaines et d'une maturité politique certaine, à imposer la volonté du peuple. Ainsi, a retenti à travers le monde l'écho d'un événement majeur en Algérie, la révolution populaire qui s'est assignée l'objectif de briser le joug colonial et de recouvrer la souveraineté et la dignité du peuple. Le peuple algérien a ouvert une page glorieuse de son histoire, chargée des hauts faits de guerre et des sacrifices suprêmes de ses valeureux enfants pour la liberté.

Dans sa tyrannie aveugle, l'occupant a mis en œuvre toute sa machine de destruction pour réprimer la volonté populaire au mépris des conventions humanitaires et des règles de la guerre. Fort de l'appui inconditionnel de ses alliés, il mit le pays à feu et à sang, convaincu que la force était le seul moyen d'étouffer la révolte d'un peuple farouchement attaché à sa liberté et à sa dignité. Loin de flétrir sous cette expédition exterminatrice, le vaillant peuple a livré un modèle de résistance qui balisera la voie de la libération aux populations opprimées dans les quatre coins du monde. Soutenue par tous les hommes libres de la planète et forte de l'aide morale et matérielle des pays frères et amis, la révolution est venue à bout de l'opresseur à l'issue d'une lutte qui a duré sept années et demi. (...)

Pour l'Algérie et les algériens, Novembre restera à jamais synonyme d'espoir et d'espérance. Le peuple algérien peut s'enorgueillir que ses efforts consentis aujourd'hui tant sur le plan interne qu'externe soient à la hauteur des exploits de Novembre. Il est en droit également de se féliciter de son rang parmi les nations, qui lui permet d'aller vers de plus grandes ambitions. (...)

**Extrait du Message du Président de la République (60^{ème} anniversaire du déclenchement de la Révolution),
Le quotidien « *L'Expression* », samedi, 1^{er} novembre 2014.**

Vocabulaire :

*le sceptre : bâton de commandement, symbole de l'autorité suprême.

*le despotisme : volonté autoritaire, tyrannie et dictature.

Questions :**I- Compréhension de l'écrit : (14 points).**

1- Ce texte :

- Présente un témoignage sur la Guerre de Libération.
- Présente les événements de la Guerre de Libération.
- Glorifie la Révolution de Novembre 1954.

Recopiez la bonne réponse.



2- « ... briser le joug colonial et de recouvrer la souveraineté et la dignité... » (2^{ème} paragraphe).

Le verbe « **recouvrer** », signifie :

- Couvrir.
- Reconquérir.
- Retrouver.
- Cacher.

Recopiez les deux (02) bonnes réponses.

3- Parmi les termes et expressions suivants : « **sceptre de fer, la détermination, la volonté, despotisme sauvage, mainmise définitive, résolument décidés** », quels sont ceux qui relèvent de :

- a- Une poignée d'hommes : ..., ..., ...
- b- Le colonialisme : ..., ..., ...

4- Relevez du 2^{ème} paragraphe quatre (04) mots ou expressions qui renvoient à « **Révolution** ».

5- «... **ils** avaient cependant une vision claire » (2^{ème} paragraphe).

« ...dans **sa** tyrannie aveugle » (3^{ème} paragraphe).

« ... **sa** liberté et à sa dignité » (3^{ème} paragraphe).

A qui renvoient les indices de personne suivants : « **ils, sa, sa** » ?

6- Identifiez dans le 3^{ème} paragraphe deux (02) expressions qui montrent la barbarie de l'occupant.

7- Complétez le passage suivant à l'aide des mots ou expressions proposés ci-dessous :

« **suscitée, espérance, reconnaissance, soulèvement armé, ambitions, sacrifices** »

Le .. de Novembre 1954 représente pour l'Algérie d'aujourd'hui un symbole d'. . Le peuple algérien peut être fier des .. consentis durant la guerre, de la .. internationale .. et des futures .. qu'il peut entretenir.

8- La révolution a été un exemple de lutte pour les peuples opprimés.

Relevez du 3^{ème} paragraphe le passage qui le montre.

9- Parmi les propositions suivantes, laquelle résume l'idée du dernier paragraphe :

- L'Algérie révolutionnaire célèbre le 60^{ème} anniversaire du déclenchement de sa révolution.
- L'Algérie, fidèle à sa révolution, est fière de sa position dans le concert des nations.
- L'Algérie se réjouit du soutien indéfectible des hommes libres de la planète.

10- Proposez un titre à ce texte.

II- Production écrite : (06 points). Traitez un seul sujet au choix.

1. Vous avez lu ce message du Président de la République paru dans le quotidien « **L'Expression** ». Rédigez le compte rendu objectif du texte (environ 150 mots) que vous présenterez à vos camarades de classe à l'occasion de la journée du Chahid.

2. Votre lycée organise une journée d'étude sur la Révolution de Novembre. Rédigez un texte argumentatif (20 lignes environ) dans lequel vous donnerez votre avis sur l'impact de la guerre de libération et les acquis de l'indépendance sur l'avenir des générations.