

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

النص:

(1)

الليل - يا أمّاه - ذئب جائع سفّاح
(يُطارِدُ الغريب) أينما مضى ..
ماذا جنّينا نحن يا أمّاه؟
حتّى نموت مرّتين
فمرّة نموت في الحياة
ومرّة نموت عند الموت!

(2)

هل تعلمين ما الذي يملأني بكاء؟
هَبِي مرضتُ ليلةً... وهَدَّ جسمي الدّاء!
هل يذكر المساء
مهاجرًا أتى هنا... ولم يعدْ إلى الوطن؟
هل يذكر المساء
مهاجرًا مات بلا كفّن؟
يا غابة الصّفصاف! هل ستذكرين
أنّ الذي (رمّوه تحت ظلّك الحزين)
- كأبيّ شيء ميّت - إنسان؟
هل تذكرين أنّي إنسان
و تحفظين جنّتي من سطوة الغريبان؟

(3)

أمّاه يا أمّاه
لمن كتبتُ هذه الأوراق؟
أيُّ بريد ذاهب يحملها؟
سُدّت طريقَ البَرِّ والبحار والآفاق...
وأنتِ يا أمّاه
و والدي، و إخوتي، والأهل، والرّفاق..
لعلّكم أحياء
لعلّكم أموات
لعلّكم مثلي بلا عنوان
ما قيمة الإنسان؟
بلا وطن
بلا علم
و دونما عنوان
ما قيمة الإنسان؟

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري (10 نقاط)

- 1) ما هي الصورة المأساوية التي رسمها الشاعر للشعب الفلسطيني جرّاء الاحتلال الصهيوني؟
- 2) أذكر بعض أشكال المعاناة التي يعيشها المهجر الفلسطيني بعيداً عن الوطن.
- 3) للوطن ورموزه مكانة في قلب المهجر الفلسطيني. وضح ذلك.
- 4) ما هو النمط الذي تراه غالباً؟ مثل له بمؤشرين من النصّ.
- 5) لخص مضمون النصّ بأسلوبك الخاصّ.

ثانياً: البناء اللغوي (06 نقاط)

- 1) بين مدلول الرموز الآتية الواردة في النصّ: "الليل، ذئب، المساء، ظلّ".
- 2) أعرب ما يأتي إعراب مفردات:
- "بكاء" في قول الشاعر: "... يملأني بكاء".
- "الأوراق" في قوله: "لمن كتبت هذه الأوراق؟".
- 3) بين المحلّ الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين في النصّ:
- (يطارد الغريب) الواردة في السطر الشعري الثاني من المقطع الأول.
- (رموه تحت ظلّك الحزين) الواردة في السطر الشعري الثامن من المقطع الثاني.
- 4) ما نوع الصورتين البيانيّتين الآتيتين؟ اشرحهما مبيناً بلاغة كلّ منهما:
- (هل يذكر المساء...؟) الواردة في السطر الشعري الثالث من المقطع الثاني.
- (مهاجرًا مات بلا كفن) الواردة في السطر الشعري السادس من المقطع الثاني.
- 5) قطع السطر الشعري الأول تقطيعاً عروضياً كاملاً، وسمّ بحره.

ثالثاً: التّقييم النقدي (04 نقاط)

الرمز يُكثّف المعنى، ويُثري المعرفة. وقد ارتبط بالقصيدة المعاصرة ارتباطاً متنوعاً.

المطلوب:

- 1- عرّف الرمز.
- 2- أذكر ثلاثة أنواع منه.
- 3- بين مدى حضوره في القصيدة المعاصرة من خلال هذا النصّ.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

النص:

اعلم أنّ الشعر وإن كان له فضيلة (تخصه) ومزية لا يشاركه فيها غيره من حيث تفرده باعتدال أقسامه وتوازن أجزائه وتساوي قوافي قصائده، مما لا يوجد في غيره من سائر أنواع الكلام، مع طول بقائه على ممر الدهور وتعاقب الأزمان، وتداوله على السنة الرواة وأفواه النقلة لتمكن القوة الحافظة منه بارتباط أجزائه وتعلق بعضها ببعض مع شيوعه واستفاضة وسرعة انتشاره وبعده مسيره وما يؤثره من الرفعة والصفة باعتبار المدح والهجاء، وإنشاده بمجالس الملوك الحافلة والمواكب الجامعة ... إلى غير ذلك من الفضائل الجمّة، والمفاخر الضخمة، فإن النثر أرفع منه درجة وأعلى رتبة، وأشرف مقاما، وأحسن نظاما، إذ الشعر محصور في وزن وقافية يحتاج الشاعر معها إلى زيادة الألفاظ والتقديم فيها والتأخير، وقصر الممدود، ومدّ المقصور، وصرف ما (لا ينصرف) ومنع ما ينصرف من الصرف ... وغير ذلك مما تلجئ إليه ضرورة الشعر فتكون معانيه تابعة لألفاظه، والكلام المنثور لا يحتاج فيه إلى شيء من ذلك فتكون ألفاظه تابعة لمعانيه ...

مقاصد الشعر لا تخلو عن الكذب والتحويل على الأمور المستحيلة، والصفات المجاوزة للحد، والنعوت الخارجة عن العادة، وقذف المخصنات، وشهادة الزور، وقول البهتان، وسب الأعراس. بخلاف النثر فإن المقصود الأعظم منه الخطب والترسل، وكلاهما شريف الموضوع، حسن التعلق، إذ الخطب كلام مبني على حمد الله تعالى وتمجيده وتقديسه وتوحيده والثناء عليه والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم ... والترسل مبني على مصالح الأمة وقوام الرعية.

عن كتاب (صبح الأعشى) للقلقشندي المتوفى (821 هـ)
ج1، صفحات 58، 59، 60 بتصريف.

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري (10 نقاط)

- 1) ما موضوع النصّ؟ وما طبيعته؟ علّل.
- 2) "يجوز للشاعر ما لا يجوز للنّاثر". لماذا؟ أذكر الجوازات الشعريّة التي أشار إليها النصّ.
- 3) ما موقف الكاتب من القضية المطروحة؟ أبد رأيك فيه مع التعليل.
- 4) ما النمط النصّي الغالب؟ دلّ عليه بمؤشّرين مع التمثيل من النصّ.
- 5) لخّص مضمون النصّ بأسلوبك الخاصّ.

ثانياً: البناء اللغويّ (06 نقاط)

- 1) سمّ الحقل الدلاليّ للألفاظ الآتية: " الرّواة، المدح، الهجاء، الخطب ".
- 2) أعرب اللفظتين الآتيتين إعراب مفردات: " درجة " في قول الكاتب: [فَإِنَّ النَّثْرَ أَرْفَعُ مِنْهُ دَرَجَةً] و"إذ" في قوله: [إِذْ الْخُطْبُ كَلَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى]، وما بين قوسين إعراب جمل: (تخصّصه) و(لا ينصرف).
- 3) ما دور اسم الإشارة في اتّساق النصّ في قوله: "... ومنع ما ينصرف... وغير ذلك ممّا تلجئ إليه ضرورة الشعر"؟
- 4) ما نوع الصّورة البيانيّة في قول الكاتب: "وَبُعْدِ مَسِيرِهِ"؟ اشرحها مبرزاً أثرها في المعنى.
- 5) التّضادّ ظاهرة أسلوبية في النصّ. استخرج مثالا له، مبيناً وظيفته.

ثالثاً: التّقويم النقديّ (04 نقاط)

- وَرَدَ فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِلسَّنَةِ الثَّلَاثَةِ، الْفَرْعِ الْأَدْبِيِّ، فِي الصَّفْحَةِ الثَّامِنَةِ مَا يَأْتِي:
- "أصبح الأسلوبُ غايةً في الكتابة، وجعلَ الكُتّابُ غايةَ همّهم كلّهم في الزخرفة والتّصنيع إلاّ فيما ندر"
- وضح هذا الحكم مبرزاً تجلّياته في النصّ، ذاكرًا ثلاثة رواد للنّثر في عصر الكاتب.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		أولا : البناء الفكري: (10 نقاط)
02	02	1- رسم الشاعر صورة مأساوية للشعب الفلسطيني تحت وطأة الاحتلال الصهيوني السّفاح الذي نكّل بالفرد الفلسطيني فطارده وقتّله في أرضه.
01	01	2- من أشكال معاناة المهجّر الفلسطيني بعيدا عن الوطن: غياب الطمأنينة والراحة، انعدام الرعاية الصحيّة، الدّلّ والهوان، وإهانة الكرامة الإنسانيّة.
02	02	3- يرتبط المهجّر الفلسطيني برموزه أسرة وأهلا ووطنا (أمّاه-والدي-إخوتي- الأهل - الرّفاق-الوطن-العلم-العنوان)... يتشبّث الفلسطيني بهذه الرّموز دفاعا عن وجوده وتحقيقا لذاته.
	2x0.25	4- النمط الغالب : وصفيّ سرديّ
02	0.75	مؤشرات الوصف: <u>النّعت</u> : (جائع، ذاهب..) ، <u>التشبيه</u> : (اللّيل يا أمّاه ذئب جائع)، الاستعارة: (يا غابة الصّفاصفا هل ستذكرين..) ، <u>الجملة الاسميّة</u> : (ما قيمة الإنسان؟)
	0.75	مؤشرات السرد: <u>حكاية الحدث بالفعل الماضي</u> : (مرضت ليلة) ، <u>وضع المتلقّي في جوّ الحدث بالفعل المضارع</u> : (يذكر المساء) ، <u>الظروف الزّمنيّة والمكانيّة</u> : (أينما مضى، البرّ و البحار و الآفاق).
		<p>ملاحظات: - تُقبل المؤشّرات الأخرى الصحيحة المرتبطة بالنّمطين. - يكفي المترشّح بذكر مؤشّرين لكلّ نمط.</p>
		5- التلخيص: يُراعى فيه:
	01	- مضمون النّصّ.
03	01	- الإيجاز اعتمادا على أسلوب الطّالب.
	01	- سلامة اللّغة نحوا وصرفا وإملاء.....
		(مُلخّص مُقترح للاستئناس): الاحتلال الصّهيونيّ سفّاح مجرم لا يعرف الرّحمة. هجر الفلسطينيين عن وطنهم وسلبهم نعمة الحياة قبل الممات، ورمى بهم في غياهب مهجر الدّلّ والهوان وغياب الكرامة الانسانيّة. و رغم هذا يتشبّث الفلسطيني في كل مكان وزمان بأسرته و هويّته و رموز وطنه، ولا يتنازل عنها أبدا.

ثانيا: البناء اللغوي: (06 نقاط)

1- مدلول الرموز:

الرمز	مدلوله
اللَّيْل	الاحتلال الصهيوني
ذَنْب	غدر الاحتلال ووحشيته
المساء	الحزن والأسى والألم
الظِّلّ	التهميش والتناسي

2 - إعراب المفردات:

01 0.5 - بكاءً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

0.5 - الأوراق: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3 - محلّ إعراب الجملتين:

01 0.5 - (يطارد الغريب) جملة فعلية في محلّ رفع نعت.

0.5 - (رموه تحت ظلّك الحزين) جملة فعلية صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.

4 . الصورة البيانية وبلاغتها:

02 0.5 - (هل يذكر المساء...؟): استعارة مكنية، شبه المساء بالإنسان في صفة الذكر (يذكر)

0.5 - بلاغتها: شخّص الشاعر ما هو معنوي.

0.5 - (مهاجرات بلا كفن): كناية عن صفة الدلّ التي يعيشها الفلسطيني نتيجة لبشاعة

0.5 الاحتلال الصهيوني. بلاغتها: تصوير درجة معاناة الفلسطيني حيا وميتا.

5 - تقطيع السطر الأول وتسمية البحر:

اللَّيْلُ - يا أمّاه - ذَنْبٌ جَائِعٌ سَفَّاحٌ

01	0.25	سفّاحو	بن جائعن	أمّاه ذنّ	الليل يا
	0.25	0/0/0/	0//0/0/	0//0/0/	0//0/0/
	0.25	مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن
	0.25				

البحر: بحر الرّجز.

ثالثا: التقويم التّقدي (04 نقاط)

04	01 3×0.5 1.5	<p>1- تعريف الرّمز: الرّمز هو تمثيل المعاني وتعميقها باعتماد الإشارة والإيماء.</p> <p>2- أنواع الرّمز:</p> <ul style="list-style-type: none">- الرّمز الطّبيعي.- الرّمز التّاريخي.- الرّمز الدّيني.- الرّمز الأسطوري. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"><p>ملاحظة: يكتفي المترشّح بذكر ثلاثة أنواع.</p></div> <p>3- حضوره في القصيدة المعاصرة من خلال النّصّ:</p> <p>يحضر الرّمز كبنية أساسيّة للدّلالة على المعاني العميقة في القصيدة المعاصرة. ويتجلى في النّصّ من خلال عديد الأمثلة منها:</p> <ul style="list-style-type: none">- اللّيل : رمز طبيعي يوحي إلى الاستعمار.- الذئب : رمز طبيعي يوحي به إلى دلالات الغدر و المكر. <p>إلى جانب:(المساء، غابة الصّفصاف، الظلّ، الغريبان، البرّ، البحر، الآفاق)</p> <p>و هي في جلّها رموز طبيعيّة تحمل دلالات اجتماعيّة سياسيّة ترتبط ببشاعة الاحتلال الصّهيوني.</p>
----	----------------------------	--

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		البناء الفكري: (10 نقاط)
1.5	0.5	1- موضوع النَّصِّ أفضليَّة النَّثر على الشَّعر.
	0.5	- طبيعة الموضوع نقدي/أدبي
02	0.5	- لأنَّه يتناول قضيَّة أدبيَّة بمنظار نقدي مبررًا أفضليَّة النَّثر على الشَّعر.
	01	2- يجوز للشَّاعر ما لا يجوز للنَّاثِر لأنَّ الشَّعر محصور في وزن وقافية، ولهذا الأمر مستلزمات يحتاجها الشَّاعر دون النَّاثِر.
	4×0.25	ومن الجوازات الشَّعريَّة المذكورة في النَّصِّ: - قصر الممدود، مدَّ المقصور، صرف ما لا ينصرف، منع ما ينصرف من الصَّرف.
1.5	0.5	3- موقف الكاتب من القضيَّة المطروحة هو تفضيل النَّثر عن الشَّعر.
	0.5	- يُبدي المترشِّح موقفه
02	0.5	- يُراعى في الإجابة الحجاج وحُسن التعليل.
	01	4- النَّمط النَّصِّي الغالب هو النَّمط الحجاجي.
		ومن مؤشِّراته في النَّصِّ: - استعمال الأدلَّة والبراهين (باعتبار المدح والهجاء...إلى غير ذلك من الفضائل). - اعتماد المقارنة للإقناع بالأفضليَّة (بين الشَّعر والنَّثر). - استعمال المؤكِّدات: (أَنَّ، فإنَّ). - أسلوب الشَّرط: (إن كان له فضيلة...فإنَّ النَّثر أرفع منه...).
	2×0.5	ملاحظتان: -يكتفي المترشِّح بذكر مؤشِّرين. - تُقبل باقي المؤشِّرات الصَّحيحة.
03	01	5- التلخيص:
	01	يُراعى فيه:
	01	- مضمون النَّصِّ. - الإيجاز اعتمادا على أسلوب الطَّالب. - سلامة اللُّغة نحوًا وصرفًا وإملاءً...

0.5	0.5	البناء اللغوي: (06نقاط)	
		1- (الزّواة، المدح، الهجاء، الخطب) الحقل الدلالي لهذه الألفاظ هو حقل الأدب.	
		2- الإعراب:	
		أ- المفردات:	
		الكلمة	إعرابها
	0.5	درجة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
	0.5	إذ	حرف تعليل مبني على السكون حرّك بالكسر لالتقاء الساكنين لا محل له من الإعراب.
02		ب- المحل الإعرابي للجمل:	
		الجملة	محلها الإعرابي
	0.5	(تخصّصه)	جملة فعلية في محلّ رفع نعت.
	0.5	(لا ينصرف)	جملة فعلية صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.
01	01	3- دور اسم الإشارة في اتّساق النّصّ هو الرّبط والإحالة إلى المشار إليه سابقا.	
		4- دراسة الصّورة البيانيّة في قوله: "وَبُعْدَ مَسِيرِهِ"	
	0.5	- نوع الصّورة: استعارة مكنيّة.	
	0.5	- الشّرح: شبّه الكاتب الشّعر بالإنسان الذي يسير وحذف المشبّه به، وأبقى على لازمة تدلّ عليه وهي المسير.	
1.5	0.5	- بلاغتها: شخّص معنى رواج الشّعر.	
01	0.5	5- التّضادّ: التّقديم والتّأخير، الرّفعة والضّعة، المدح والهجاء.	
	0.5	- وظيفته: توضيح المعنى.	
		ملاحظة: يكتبي المترشّح بمثال واحد.	

04	0.5	<p style="text-align: right;">التقويم النقدي: (04 نقاط)</p> <p>أ- اهتمّ كتاب عصر الضّعف بالأسلوب على حساب المعنى، فقد بالغوا في التأنق والتّتميق اللفظي وزخرفة العبارات.</p> <p>ب- تجلياته في النصّ تمثّلت في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإكثار من المحسنات البديعية اللفظية والمعنوية: كالسّجع في قوله: (باعْتَدال أقسامه وتوازن أجزائه وتساوي قصائده)، والمقابلة في قوله: (قصر الممدود ومدّ المقصور). - الغلوّ في البيان: كالمجاز في قوله: (الملوك الحافلة والموكب الجامعة)، والاستعارة في قوله: (استفاضته وسرعة انتشاره). - التأنق في اللفظ: كقوله: (أرفع منه درجة وأعلى رتبة وأحسن نظاما...) - الاقتباس في قوله: (قذف المحصنات وشهادة الزور). <p>ج- من أهم رواده: أبو العباس الفلقشندي، عبد الرحمن بن خلدون، بهاء الدّين العاملي، ابن خلّكان، المقرئزي....</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ملاحظتان: - تُقبَل التجليات الأخرى الصحيحة المستنبطة من النصّ. - يكتفي المترشّح بذكر ثلاثة رواد من عصر الضّعف.</p> </div>
		0.5
		0.5
		0.5
		0.5
		3× 0.5
		3× 0.5

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Les femmes en Algérie, à partir de 1955, commencent à avoir des modèles. Dans la société algérienne circule en effet l'histoire de femmes de plus en plus innombrables qui, dans les djebels ou dans les villes meurent, sont emprisonnées pour que naisse l'Algérie indépendante. La femme-pour-le-mariage disparaît progressivement et cède la place à la femme-pour-l'action. La jeune fille fait place à la militante, la femme indifférenciée à la sœur.

Les cellules féminines du FLN reçoivent des adhésions en masse. L'impatience de ces nouvelles recrues est telle qu'elle met souvent en danger les traditions de la clandestinité totale. Les responsables sont amenés à refréner ces enthousiasmes et ce radicalisme toujours exceptionnels, caractéristiques de toute jeunesse qui développe un monde nouveau. (...)

Il arrive que la jeune fille algérienne soit recherchée. La nécessité de disparaître, de prendre le large, devient urgente. La militante quitte d'abord sa famille et se réfugie chez des amis. Mais bientôt parvient de la direction du réseau l'ordre de rejoindre le maquis le plus proche. Après tous les bouleversements antérieurs, fille dévoilée, maquillée, sortant n'importe quand, les parents n'osent plus réagir. Le père lui-même n'a plus le choix. Sa vieille peur du déshonneur devient tout à fait absurde, eu égard à l'immense tragédie vécue par le peuple. Mais aussi l'autorité nationale qui décide du départ de la fille au maquis ne comprendrait pas cette réticence du père. Et puis surtout le combat est dur, proche, implacable. La fille monte donc au maquis. (...)

L'attitude du père à l'égard des autres filles restées à la maison ou de toute autre femme se modifie de façon radicale. La femme cesse d'être un complément pour l'homme. Littéralement elle arrache sa place à la force du poignet.

*Frantz Fanon, L'an V de la révolution algérienne.
Editions Maspéro 1959*

Frantz Fanon : né antillais (1925-1961) est psychiatre, écrivain et un de ces militants qui ont épousé la cause algérienne.

Questions

I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)

1) L'auteur de ce texte est :

- a- Un écrivain.
- b- Un journaliste.
- c- Un historien.

Recopiez la bonne réponse.

- 2) A quelle période de l'histoire de l'Algérie ce texte a-t-il été écrit ?
Justifiez votre réponse par un élément du texte.
- 3) « Les femmes en Algérie, à partir de 1955, commencent à avoir **des modèles** ».
Relevez dans le 1^{er} paragraphe les modèles dont parle l'auteur.
- 4) Classez les expressions suivantes selon ce à quoi elles se rapportent :
La femme-pour-le mariage / la militante/ la femme-pour-l'action/ la sœur/ la jeune fille/ la femme indifférenciée.
- *La femme algérienne avant la guerre :*
.....
.....
.....
 - *La femme algérienne pendant la guerre :*
.....
.....
.....
- 5) « La nécessité de disparaître, de **prendre le large**,... », 3^{ème} paragraphe.
Relevez du texte un terme de sens équivalent à « **prendre le large** ».
- 6) « l'autorité nationale qui décide du départ de la fille au maquis ne **comprendrait** pas cette réticence du père ». 3^{ème} paragraphe.
Dans cet énoncé le conditionnel exprime :
a- Un regret.
b- Une hypothèse.
c- Un doute.
Recopiez la bonne réponse.
- 7) A qui ou à quoi renvoie le pronom « **Elle** », dans les phrases suivantes :
- « **Elle** met souvent en danger les traditions de la clandestinité totale ». 2^{ème} paragraphe.
- « **Elle** arrache sa place à la force du poignet ». 4^{ème} paragraphe.
- 8) D'après l'auteur, la femme algérienne cherchait à développer un " monde nouveau".
Trouvez dans le texte une phrase qui caractérise ce monde nouveau.
- 9) Comment expliquez-vous l'adhésion massive des femmes algériennes au mouvement révolutionnaire ? Répondez en deux ou trois lignes

II/ Production écrite : (08 points)

Traitez l'un des deux sujets, au choix.

Sujet 1 :

Vous faites partie d'une association qui défend les droits des femmes. Ce texte vous a marqué. Vous décidez d'en informer vos camarades.

Rédigez, en une centaine de mots, le compte rendu critique de ce texte qui paraîtra dans le journal de votre lycée.

Sujet 2 :

La situation de la femme, en Algérie, a connu une évolution remarquable dans les différents domaines de la vie.

Rédigez un texte de 150 mots dans lequel vous mettrez en valeur le rôle joué par la femme dans l'édification de notre pays.

الموضوع الثاني

Message d'Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO à l'occasion de la Journée mondiale de la nature 2017, sur le thème "Écoutez la voix des jeunes"

Les enjeux sont chaque jour plus élevés. Les crimes envers la nature sont en augmentation rapide depuis quelques années, alimentés par les conflits et le trafic de la faune et de ses produits. L'impact de ces pratiques est dévastateur pour toutes les espèces animales, des plus emblématiques au moins connues. Malgré toute une série de décisions et d'actions, les réserves de la biosphère de l'UNESCO et les sites du patrimoine mondial naturel n'ont pas été épargnés par ces crimes.

La situation impose un nouvel engagement collectif pour empêcher ces crimes et faire valoir la justice. Les jeunes femmes et hommes ont un rôle particulier à jouer. Ils sont les décideurs du changement maintenant et gardiens de notre planète à l'avenir. Nous devons écouter leurs voix et soutenir leur engagement, concevoir de nouvelles formes d'action et de solidarité pour sauvegarder la faune sauvage.

Tel est le sens de cette Journée mondiale de la nature 2017, sur le thème "Écoutez la voix des jeunes". Nous devons aider les jeunes à associer les actions au niveau "local" et à l'échelle "mondiale" pour une conservation plus efficace de la faune sauvage. Ce travail est particulièrement important au moment où les gouvernements s'engagent pour faire avancer Le Programme des Nations Unies pour le développement durable à l'horizon 2030 et l'Accord climatique de Paris, en vue de construire un monde plus résilient, plus inclusif et plus durable. La protection de la nature est la clé d'une harmonie plus forte entre le développement humain et notre planète.

Pour réussir, nous avons besoin de la voix des jeunes. Nous avons besoin que les jeunes s'expriment, s'entraident et travaillent ensemble à l'élaboration de nouveaux modes de développement durable afin de sauvegarder la faune et à protéger la biodiversité comme un patrimoine commun de l'humanité. C'est le message de l'UNESCO aujourd'hui.

Irina Bokova

© UNESCO Centre du patrimoine mondial 1992-2017

Nations Unies, vendredi 3 mars 2017

Mots expliqués :

- **Faune** : l'ensemble de l'espèce animale
- Un monde plus **résilient** : Un monde plus résistant

Questions

I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)

- 1) L'auteure dresse un constat négatif de la situation. Identifiez (03) trois termes qu'elle utilise dans le 1^{er} paragraphe.

- 2) "... les sites du patrimoine mondial naturel **n'ont pas été épargnés** par ces crimes."
L'expression "**n'ont pas été épargnés**" veut dire que :
- Les sites du patrimoine ont été touchés par ces crimes.
- Les sites du patrimoine ont été restaurés suite à ces crimes.
- Les sites du patrimoine ont été détruits lors de ces crimes.
- Les sites du patrimoine ont été préservés contre ces crimes.
Recopiez les (02) deux bonnes réponses.
- 3) Retrouvez dans le texte (04) quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de : "**nature**".
- 4) L'auteure plaide pour "**la sauvegarde**" de la faune sauvage.
Relevez dans le 3^{ème} paragraphe (02) deux mots de sens équivalent que "**la sauvegarde**".
- 5) Dans l'expression : "... écouter leurs voix et soutenir leur engagement ..." (2^{ème} paragraphe)
- "**leurs**" renvoie à
- 6) "Les sites du patrimoine mondial naturel n'ont pas été épargnés par ces crimes."
Réécrivez la phrase en la commençant ainsi : " Les auteurs de ces crimes"
- 7) "... faire avancer le Programme des Nations Unies "**en vue de**" construire un monde..."
Relevez dans le texte (02) deux articulateurs exprimant le même rapport que: "**en vue de**".
- 8) Répondez par Vrai ou Faux, l'auteure du texte lance son message pour :
- Appeler les jeunes à participer activement
- Appeler les jeunes à participer passivement
- Appeler à un nouvel engagement collectif
- Appeler à la sauvegarde de la planète
- 9) "Les jeunes femmes et les jeunes hommes sont **les décideurs du changement maintenant et les gardiens de notre planète à l'avenir**" En deux à trois lignes, dites si vous partagez cette affirmation de Madame La Directrice générale de l'UNESCO.

II/ Production écrite : (08 points)

Traitez l'un des deux sujets, au choix :

Sujet 1 :

Vous avez lu et relu ce texte et vous voulez informer vos camarades de son contenu, faites-en le compte rendu critique (environ 100 mots) que vous publierez dans le journal de votre lycée.

Sujet 2 :

Les guerres et conflits armés touchent de plus en plus les villes et poussent des populations entières à l'exil forcé. Rédigez un appel (environ 150 mots) dans lequel vous exhortez les dirigeants de ce monde à plus de respect de la vie humaine pour une paix plus totale.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		I/- Compréhension de l'écrit : (12 points)
01pt	01	1- L'auteur est : a- écrivain.
01.5pt	01 0.5	2- Ce texte a été écrit pendant la guerre de libération nationale. La justification : le livre a été édité en 1959.
01pt	0.25x4	3- Les modèles sont : *femmes qui, dans les djebels ou dans les villes meurent, sont emprisonnées *la femme-pour-l'action. * la militante, *la sœur.
01,5pt	0,25x6	4- Classement des expressions selon ce à quoi elles se rapportent : <u>La femme avant la guerre :</u> • La femme-pour-le mariage • La jeune fille. • La femme indifférenciée. <u>La femme pendant la guerre :</u> • La militante. • La femme pour l'action. • La sœur.
01pt	01	5- <u>Prendre le large :</u> disparaître. Accepter : quitte la famille/ départ au maquis
01.5pt	01.5	6- « ne <u>comprendrait</u> pas » : c- Un doute.
01pt	0,5x2	7- Chacun des pronoms soulignés renvoie à : - <u>Elle</u> : l'impatience des nouvelles recrues. - <u>Elle</u> : la femme.
01.5pt	01.5	8- La phrase qui caractérise ce monde nouveau : *L'attitude du père à l'égard des autres filles restées à la maison ou de toute autre femme se modifie de façon radicale. Accepter : *La femme cesse d'être un complément pour l'homme. *Littéralement elle arrache sa place à la force du poignet.
02pts	02	9- Avides d'épanouissement et de liberté, les femmes algériennes n'avaient qu'une seule alternative : rejoindre les rangs du FLN et ce pour signifier au monde entier qu'elles constituent une force de soutien à la révolution. Accepter toute autre réflexion se rapportant au thème.

II Production écrite : (08 points)

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		Sujet (1+2)
		II Production écrite : (07 points)
		A) Le compte rendu objectif :
		a) Organisation de la production : (02 pts)
	0,25	- Présentation du texte (mise en page)
03	0,25	- Présentation du titre et des sous-titres
	0,25x4	- Cohérence du texte : progression des informations, absence de répétition et de contre-sens, emploi des connecteurs.
	0,5x3	- Structure adéquate (Introduction- développement- conclusion).
	1	b) Planification de la production : (03 pts)
03	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Choix et sélection des informations essentielles.
	1	- Reformulation.
	0,5	c) Utilisation de la langue de façon appropriée : (02 pts)
02	0,5	- Syntaxe et lexique.
	0,5	- Ponctuation.
	0,5	- Temps et mode
	0,5	- orthographe
		B) La production libre :
		a) Organisation de la production ; (02 pts)
01	0,5	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
	0,5	- Présence de titre et de sous-titres
01	0,25x4	- Cohérence du texte : - progression des informations, - absence de répétition - absence de contre-sens, - emploi des connecteurs.
01	0,5x2	- Structure adéquate (accroche - condensation).
02	1	b) Planification de la production : (02 pts)
	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Choix et sélection des informations (originalité et pertinence des idées)
	1	c) Utilisation de la langue de façon appropriée : (03 pts)
	0,5	- Correction des phrases sur le plan
03	0,5	- Adéquation du lexique thématique.
	0,5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0,5	- Emploi correct des temps et modes.
	0,5	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		I- <u>Compréhension de l'écrit.</u> (12 Pts)
01.5pt	0.5 x 3	1- Trois termes dans le 1er paragraphe : Crimes – conflits — devastateur Accepter : trafic de la faune/ n'ont pas été épargnés par ces crimes
01pt	0.5 x 2	2- N'ont pas été épargnés veut dire : - Les sites ont été touchés - Les sites ont été détruits
01 pt	0.25 x 4	3- Champ lexical de " nature" : espèces animales – biosphère – faune – biodiversité accepter : sites du patrimoine mondial naturel
01pt	0.50 x 2	4- La sauvegarde : la conservation – la protection
01pt	0.50 x 2	5- Leurs renvoie à : jeunes Leur renvoie à : jeunes
01.5pt	0.50 x 3	6- Les auteurs de ces crimes n'ont pas épargné les sites du patrimoine mondial naturel.
01pt	0.50 x 2	7- En vue de : pour – afin de
02pts	0.50 x 4	8- L'auteure du texte adresse son message pour : - Appeler les jeunes à participer activement Vrai - Appeler les jeunes à participer passivement Faux - Appeler à un nouvel engagement collectif Vrai - Appeler à la sauvegarde de la planète Vrai -
02pts	02	9- Réponse par oui ou non d'abord puis accepter tout argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée développée par l'auteure.

		II/ Production écrite : (08 points)
3	0.25	Production libre:
	0.25x4	1. Organisation de la production
	0.25x3	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate(introduction, développement, conclusion)
2	1 1	2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de10 fautes pour un texte de150 mots environ)
3	0.25 0.25	Compte rendu critique: 1. Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte • Progression des informations • absence de repetitions • absence de contre sens • emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche,condensation)
	0.25x4 0.5x2	
2	1 1	2. Planification de la production -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de150motsenviron)

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Part One: Reading

(14 points)

A/ Comprehension

(07 pts)

Read the text carefully then do the following activities.

Sumer known in classical times as Babylonia consists of the lower half of Mesopotamia, identical with modern Iraq. Its climate is extremely hot and dry, and its soil is arid and unproductive.

Despite natural drawbacks, Sumerians with their creative intellect, turned Sumer into a Garden of Eden and developed the first high civilization in the history of man. The earliest Sumerians developed a system of irrigation using the overflow of the Tigris and Euphrates rivers to water their fields. Besides they baked the river clay for making sickles, pots, plates, jars and also bricks used in building. Additionally, they devised tools, skills and techniques as the plow, the sculpture in stone, engraving and inlay. They originated a system of writing on clay later called cuneiform.

Sumerians were remarkable not only for their material and technological progress, but also for their ideas, ideals and values. They were the first to compile laws as the Sumerian was deeply conscious of his personal rights. There was a spirit of co-operation among individuals shown through the irrigation process in which communal effort and organization were manifested.

Whatever is said about the Sumerians one can never be grateful enough for their contributions to modern life.

Adapted from: "The Sumerians" by Samuel Noah Kramer, University of Chicago Press, 1963.

1- Write the letter that corresponds to the right answer.

A- The soil of Sumer is ...

- a. salted b. fertile c. sterile

B- The Sumerians developed irrigation using ...

- a. rainfall water b. river flood c. sea water

C- Cuneiform is a ...

- a. system of irrigation b. system of writing c. code of laws

D- The Sumerian's spirit of co-operation was manifested through ...

- a. his consciousness of his rights b. irrigation process c. his technological progress

2- Fill in the following table with information from the text.

Sumer			Achievements		
Place	Climate	Soil	Agriculture	Building	Writing
.....

الموضوع الثاني

Part One: Reading A/ Comprehension

(14 points)
(07 pts)

Read the text carefully and do the activities.

Child abductions and kidnappings are on the increase, with almost 900 reported cases in the past year alone. Thus, the abduction of children by people other than their parents rose twice as fast as parental abductions.

During 2013-14, 158 children were abducted by parents, 401 children were abducted by people other than their parents, and 321 children were kidnapped. Kidnappings, which are defined by the use of force or fraud to remove a child, include cases such as children taken in return for a ransom. One-fifth of all kidnappings recorded by police involve a child victim. The figures include both successful and attempted crime. However, the charity Parents and Abducted Children Together (PACT) believes that many cases of attempted abduction and kidnapping involving children are never recorded by police, and the true rates of offending may be four times higher than police figures suggest.

Claude Knights, chief executive of the charity "Kids cape", said the figures were an important reminder to parents about the need to talk to children about so-called "stranger danger". An experiment carried out by the charity found that most children could be easily convinced to follow a stranger, even where parents felt they had talked to them about the risks involved.

Adapted: Hannah Fearn. "The Independent" Sunday, 22 Feb, 2015

1. *Are these statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement and correct the false one(s).*

- No cases of parental abductions are reported.
- Kidnapping children does not always involve the use of force.
- The police figures suggest the exact rates of child kidnappings.
- Parental advice doesn't always prevent child kidnappings.

2. *In which paragraph is it mentioned that some children are kidnapped for an amount of money demanded?*

3. *Answer the following questions according to the text.*

- Has the phenomenon of child abductions and kidnappings slowed down? Justify.
- Are children abducted by strangers only? Justify.
- How do kidnappings differ from abductions?
- What is recommended to prevent this phenomenon from getting worse?

4. *Who or what do the underlined words refer to in the text?*

- cases (§1)
- their (§1)
- them (§3)

5. *Give the general idea of the text.*

B/ Text Exploration

(07 pts)

1. *Find in the text words whose definitions follow:*
 - a. that relates to the father and/or the mother (§1)
 - b. statistics made from a report (§2)
 - c. organization that provides support and assistance (§3)
2. *Complete the chart below as shown in the example.*

	Noun	Verb	Adjective
Example	abduction	abduct	abducted
	inclusive
	safety
	offend

3. *Connect each pair of sentences with one of the words given. Make changes where necessary.*
or - although - as a result - in order to
 - a. Children are deceitfully convinced. Children are easily kidnapped.
 - b. Kidnappers are severely punished. Child abductions rates are still on the increase.
 - c. Parents communicate with their children. They do not want them to be deceived.
4. *Classify the following words according to their stressed syllable.*
abduction - successful - charity - experiment

1 st syllable	2 nd syllable	3 rd syllable

5. *Reorder the following statements to make a coherent passage.*
 - a. the national police force recorded a rise in the number of disappearing children in Algeria.
 - b. Among the disappearing children,
 - c. In a report published last April,
 - d. 798 of them were abducted.

Part Two: Written Expression

(06 points)

Choose ONE of the following topics.

Topic One:

Child abduction and kidnapping have become a daily source of concern for almost every family. In your opinion, what are the necessary and urgent measures to be taken to prevent such a crime? Using the following notes, write a composition of about 80 to 100 words.

- keep away from strangers
- avoid anonymous Internet friends
- sensitize children about the problem
- no child's personal information given online
- adopt strict laws to punish kidnappers

Topic Two:

Write a composition of about 80 to 100 words about the following topic:
 What comes first, success or happiness? State your opinion.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة "Sumer known..."																		
مجموع	مجزأة																			
14 points 07 pts		Part One: Reading Comprehension																		
2 pts	0.5x4	1. A. c. sterile B- b. river flood C- b. a system of writing D- b. irrigation process																		
1.5 pts	0.25x6	2. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Sumer</th> <th colspan="3">Achievements</th> </tr> <tr> <th>Place</th> <th>Climate</th> <th>Soil</th> <th>Agriculture</th> <th>Building</th> <th>Writing</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>modern Iraq / Babylonia / lower half of Mesopotamia</td> <td>hot and dry</td> <td>arid and unproductive</td> <td>irrigation system</td> <td>baked bricks</td> <td>cuneiform</td> </tr> </tbody> </table>	Sumer			Achievements			Place	Climate	Soil	Agriculture	Building	Writing	modern Iraq / Babylonia / lower half of Mesopotamia	hot and dry	arid and unproductive	irrigation system	baked bricks	cuneiform
Sumer			Achievements																	
Place	Climate	Soil	Agriculture	Building	Writing															
modern Iraq / Babylonia / lower half of Mesopotamia	hot and dry	arid and unproductive	irrigation system	baked bricks	cuneiform															
2 pts	0.5x4	3. <ul style="list-style-type: none"> a. their creative intellect b. by baking the rivers' clay c. because they were deeply conscious of their rights d. any answer related to achievements (law, writing, irrigation ...). or any other logical answer 																		
1 pt	0.5x2	4. a. Sumerians' / of the Sumerians (§2) b- irrigation process (§3)																		
0.5 pt	0.5	5. The title: The Ingenuity of the Sumerians																		
7 points 0.75 pts	0.25x3	B/ Text Exploration																		
1 pt	1	1. a- drawbacks (§2) b- conscious (§3) c- rights (§3) 2. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Prefix</th> <th>Root</th> <th>Suffix(es)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>/////</td> <td>class</td> <td>ical</td> </tr> <tr> <td>/////</td> <td>origin</td> <td>ated</td> </tr> <tr> <td>/////</td> <td>organiz</td> <td>ation</td> </tr> <tr> <td>/////</td> <td>add</td> <td>itionally</td> </tr> </tbody> </table> <p>0.5 pt: 4 correct roots 0.5 pt: any correct suffixes</p>	Prefix	Root	Suffix(es)	/////	class	ical	/////	origin	ated	/////	organiz	ation	/////	add	itionally			
Prefix	Root	Suffix(es)																		
/////	class	ical																		
/////	origin	ated																		
/////	organiz	ation																		
/////	add	itionally																		
3.25 pts	1 1.25 1	3. a. Although the soil was arid, Sumerians developed a sophisticated agriculture. b. Sumerians were so conscious of their rights that they compiled law. c. They baked clay so that they could make bricks.																		
1 pt	0.25x4	4. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>One syllable</th> <th>Two syllables</th> <th>Three syllables</th> <th>Four syllables</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>rights</td> <td>sculpture</td> <td>materials</td> <td>manifested</td> </tr> </tbody> </table>	One syllable	Two syllables	Three syllables	Four syllables	rights	sculpture	materials	manifested										
One syllable	Two syllables	Three syllables	Four syllables																	
rights	sculpture	materials	manifested																	
1 pt	0.25x4	5. 1. dry 2. banks 3. constructed 4. control																		
6 points		Part Two: Written Expression																		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic Coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence (vocabulary and creativity)</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FL</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1.5</td> <td>6pts.</td> </tr> </tbody> </table>	Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	FL	1.5	1	2	1.5	6pts.						
Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score															
FL	1.5	1	2	1.5	6pts.															
		NB: The grid to be applied for both topics																		

مجموع	مجزء	"Child abductions ..." الأوجبة												
14 points		Part One : Reading. A/ Comprehension.												
7 pts 2 pts	0.5×4	1- a. False (the abduction of children by people other than their parents <i>or</i> children were abducted by parents) b. True c. False (many cases of attempted by police. <i>or</i> the true rates of offending . police figures suggest) d. True												
0.5 pt	0.50	2- Paragraph 2												
3 pts	0.25 0.50	3- a. No / No, it hasn't. Child abductions and kidnappings are on the increase. (the candidate can illustrate by figures from §1 and §2) b. No / No, they are not. (they are abducted by parents) c. unlike abductions, kidnappings include a ransom. (<i>or</i> "Kidnappings, which defined ... for a ransom") d. The need to talk to children about so-called "stranger danger" (sensitizing them)												
0.75 pt	0.25×3	4. a. Child abductions and kidnappings are on the increase (§1) b. children's (§1) c. children (§3)												
0.75 pt	0.75	5. General idea: Child abductions and kidnappings are on the increase.												
7 points		B/ Text Exploration.												
1.5 pts	0.5×3	1- a: parental b: figures c: charity 2-												
1.5 pts	0.25×6	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Noun</th> <th>Verb</th> <th>Adjective</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>inclusion</td> <td>include</td> <td>////</td> </tr> <tr> <td>////</td> <td>save</td> <td>safe / saved</td> </tr> <tr> <td>offence (se) / offender</td> <td>////</td> <td>offensive / offended/ offending</td> </tr> </tbody> </table>	Noun	Verb	Adjective	inclusion	include	////	////	save	safe / saved	offence (se) / offender	////	offensive / offended/ offending
Noun	Verb	Adjective												
inclusion	include	////												
////	save	safe / saved												
offence (se) / offender	////	offensive / offended/ offending												
2 pts	0.5 0.75 0.75	3- a. Children are deceitfully convinced; as a result, they are easily kidnapped. b. Although kidnappers are severely punished, child abductions rates are still on the increase. c. Parents communicate with their children in order not to be deceived..												
1 pt	0.25×4	4- <table border="1"> <thead> <tr> <th>1st syllable</th> <th>2nd syllable</th> <th>3rd syllable</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>charity</td> <td>abduction successful</td> <td>information</td> </tr> </tbody> </table>	1 st syllable	2 nd syllable	3 rd syllable	charity	abduction successful	information						
1 st syllable	2 nd syllable	3 rd syllable												
charity	abduction successful	information												
1 pt	0.25×4	5- 1.c 2.a 3.b 4.d												
6 points		Part Two : Written Expression.												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence (vocabulary and creativity)</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>F</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1.5</td> <td>6pts</td> </tr> </tbody> </table>	Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	F	1.5	1	2	1.5	6pts
Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score									
F	1.5	1	2	1.5	6pts									
		N.B: The grid to be applied for both topics												

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

La elección de una carrera es una de las decisiones más importantes que realizan los hijos y les acompaña, para bien o para mal, durante toda su vida. Como padres, debemos asesorar¹ a nuestros hijos a la hora de elegir una opción profesional para su futuro.

No podemos dejarles a su suerte en estos momentos, pero a la vez, tenemos que ir guiándoles hacia la independencia que tendrán como universitarios, sin olvidar que la decisión final de qué carrera estudiar, tendrá que ser exclusivamente suya, por muchos consejos que les demos.

Que en la familia haya médicos o abogados, no significa que esas vayan a ser las carreras predilectas² de nuestros hijos. Tampoco debemos enfocarnos en convertir a nuestros hijos en nuestros sucesores, si somos dueños de un negocio o empresa. Querer dedicarse a un negocio familiar tiene que ser algo que salga de ellos, no impuesto por la situación social familiar.

Sin embargo, tenemos que transmitir claramente a nuestros hijos que en muchas carreras, les costará mucho labrarse un futuro profesional. No se trata de desanimarles, sino de que sean conscientes a la hora de elegir las salidas profesionales que tendrá cada una, lo que les costará encontrar trabajo y los sueldos que percibirán por él. Pero, lo ideal es que hagamos un análisis de sus gustos y aficiones, así como de las materias en las que sacan mejor nota o que se les dan mejor, a fin de orientarles hacia la carrera en la que tienen enormes posibilidades para aprobar.

En este sentido, nuestros hijos se sienten apoyados pero no vigilados.

Vanessa Martí Grande, "jóvenes universitarios", 26 de abril de 2012

1. asesorar: ayudar

2. predilectas: preferidas

I-Comprensión del texto:

07 pto

- 1-¿Por qué la elección de una carrera es una decisión muy importante para los hijos?
- 2- ¿En qué consiste el rol de los padres a la hora de tomar tal decisión? ¿Para qué?
- 3-¿Por qué no es recomendable para los hijos decidir en función de las tradiciones familiares?
- 4-Comenta la frase siguiente: "Que en la familia haya médicos...predilectas de nuestros hijos"

II-Competencia lingüística:

08 ptos

A-Léxico :

1-Saca del texto el sinónimo de:

Valer - Vocación

2-Da el verbo de: Sucesor

3-Da el sustantivo de: Convertir

4-Rellena los huecos con las palabras siguientes:

universitaria -asesorar -escoger -labor -vocación

-La...de los padres es...adecuadamente a sus hijos, al tener que...una opción...

B- Gramática:

1-Transforma la frase siguiente a la condición irreal:

-Los hijos aciertan en sus estudios, si sus padres les apoyan.

2-Emplea: **Hace falta que** en la frase siguiente:

-"Tenemos que ir guiándoles hacia la independencia".

3-Transforma la frase siguiente al pasado:

-Aunque demos muchos consejos a nuestros hijos, la decisión final tendrá que ser suya.

4- Completa las frases siguientes con: **en -de -a-por-con-para**

-Los jóvenes se inclinan...las carreras que les facilitan el acceso...el mundo laboral.

-Como padres, tenemos que inculcar...nuestros hijos buenos hábitos...que sigan estudiando.

III-Producción escrita:

05 ptos

Elige uno de los dos temas:

Tema 01:

Los hijos, a pesar de su vocación, necesitan ser orientados por sus padres a la hora de tomar la decisión de estudiar una determinada carrera. Di lo que piensas de esta afirmación.

Tema 02:

Tomando en consideración el interés y la capacidad y basándote en los elementos que te proponemos a continuación, ¿ Qué carrera profesional vas a elegir?

-Hacer una elección vocacional -Elegir la carrera predilecta -Ejercer un oficio -Aprobar el Bachillerato -Éxito profesional -Incorporarse en el mundo laboral.

الموضوع الثاني

Los niños de hoy no sólo dedican menos tiempo a jugar sino que, cuando juegan, la mayoría no lo hace con otros niños en el parque o en la calle, sino en casa y muchas veces solos. Y ya no juegan tanto con juguetes, sino con instrumentos electrónicos. Es cierto que estos juegos potencian las habilidades motoras y la rapidez mental, pero no deja de ser un modo de jugar solitario que apenas contribuye a la maduración de la personalidad. Cuando un niño juega con otros niños entra en contacto con la realidad y tiene que enfrentarse a situaciones a veces difíciles, como una disputa con otro niño, a veces gratificantes¹, como hacer un nuevo amigo. Todo ello le obliga a interactuar con los demás y le ofrece la posibilidad de experimentar situaciones que son un excelente aprendizaje.

Un niño que juega solo en casa aspira a chatear con los amigos de la Red. No es poco. Pero no es suficiente. Este tipo de relaciones a distancia pueden hacer vibrar y sufrir tanto como las presenciales, pero también permiten escapar de las situaciones no deseadas con un simple clic y desarrollar conductas de evitación que no ayudan a madurar. Quizá por esta falta de relaciones reales, los niños de ahora tienden a tener más fantasías². Y entre esas fantasías está la de qué querrán ser de mayor, algo en lo que también se observan cambios. Si hace 25 años querían ser maestros o astronautas, ahora quieren ser ricos y famosos. Sus modelos son los deportistas de élite, cantantes y famosos que aparecen en la tele como grandes triunfadores. Son sueños destinados a chocar con la realidad, porque no puede haber tantos Messi ni tantos Ronaldo como niños sueñan con serlo...

Texto adaptado. Milagros Pérez Oliva. El País, 21 nov2015

1. gratificante: agradables, satisfactorios.

2. fantasías: imaginaciones.

I-Comprensión del texto:

07 ptos

1-¿Dónde y cómo pasan los niños de hoy su tiempo libre?

2-¿Por qué es mejor jugar con niños que con instrumentos electrónicos?

3-Cita las consecuencias de las relaciones a distancia.

4-Explica la última frase del texto:

«Son sueños destinados a chocar con la realidad, porque no puede haber tantos Messi ni tantos Ronaldo como niños sueñan con serlo...»

II-Competencia lingüística

08 ptos

A-Léxico:

1-En la frase siguiente, da el sinónimo de la palabra "interactuar" y empléalo en una frase personal.

«Todo ello le obliga a **interactuar** con los demás».

2-Busca en el texto el antónimo de «realidades».

3- Da el sustantivo de: «sufrir».

4- Rellena los huecos con las siguientes palabras:

cuidado-fracaso-adicción-plaga -rendimiento.

La..... de los niños a las tecnologías influye en su escolar y por tanto sobre los resultados, entonces se debe tener mucho para protegerles de esta social.

B-Gramática:

04 ptos

1- Completa con la preposición adecuada: **a-con-de-por-en-para.**

Son los padres los que tienen que educar..... sus hijos..... que hagan un uso responsable..... el ordenador. Su gran preocupación..... respecto a los videojuegos es la adicción o el abuso, ya que les quitan tiempo de otras actividades como el estudio, la lectura, estar con la familia o con los amigos.

2- Introduce la negación en la siguiente frase:

«Es cierto que estos juegos potencian las habilidades motoras y la rapidez mental»

3- Completa con «ser» o «estar».

En España, la edad mínima para acceder a una red social,..... de 14 años.

Un niño enganchado sufre cuando..... fuera porque prefiere jugar a la consola en su habitación.

4- Usa la forma personal en la siguiente obligación:

Hay que controlar a los hijos a la hora de navegar por la red.

Los padres.....

III-Producción escrita:

05 ptos

Elige uno de los dos temas.

Tema 01:

Tus derechos son varios y múltiples: derecho a una vida social, a estudiar, a disfrutar de tu ocio,....

¿Qué haces para organizar y armonizarlo todo?

Tema 02:

Los padres se quejan de que sus hijos estén siempre encerrados en su cuarto y conectados a Internet.

-¿Qué ofrece Internet a los jóvenes?

-¿Qué deben hacer los padres para ayudarles a desenganchar de la red?

-¿Qué tareas pueden cumplir los jóvenes para evitar el uso abusivo de la pantalla?

-¿Cómo imaginas tu vida sin conexión?

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
7ptos	1pto	I-Comprensión del texto: 1-...porque se trata de su futuro y la carrera profesional que elijen les acompañará toda su vida.
	2ptos	2-Los padres tienen que informar y asesorar adecuadamente a sus hijos para que no hagan la elección equivocada.
	2ptos	3-...porque la elección de una carrera debe responder a las capacidades e intereses de cada uno, considerando las salidas profesionales y sus remuneraciones una vez titulado.
	2ptos	4-Comentario: Es cierto que los padres desean lo mejor para sus hijos y quieren evitar que tomen una mala decisión pero, a la hora de tomar una decisión tan importante, no deben usar la presión imponiéndoles tener el mismo oficio que ellos o que sus familiares. Su papel se limita a informarles y guiarles ya que nadie conoce mejor que ellos las aptitudes de sus hijos. Lo ideal es ayudarles a hacer una elección en conformidad con su vocación y sus habilidades, dejándoles decidir libremente por su porvenir laboral.
8ptos		II-Competencia lingüística:
	1pto	A-Léxico: 1-Los sinónimos: Costar - Afición
	0.5pto	2-El verbo de sucesor: Suceder
	0.5pto	3-El sustantivo: La conversión
	2ptos	4-La labor de los padres es asesorar...escoger...universitaria .
		B-Gramática:
	1pto	1-Los hijos acertarían ...si sus padres les apoyaran /apoyasen .
	1pto	2-Hace falta que vayamos guiándoles...
1pto	3-Aunque diéramos /diésemos ...la decisión... tendría ...	
1pto	4-Los jóvenes se inclinan por ...el acceso al ... -...inculcar en ... para que ...	
5ptos		III-Producción escrita:
	2ptos	Forma (cohesión) -Hacer una producción bien estructurada (introducción / desarrollo / conclusión).
	3ptos	Fondo (coherencia) -Dominar las reglas del discurso y de la cohesión. -Coherencia y encadenamiento lógico de las ideas mediante argumentos. -Uso adecuado y corrección de la lengua (competencia lingüística).

العلامة		عناصر الإجابة								
مجموع	مجزأة									
7ptos	1 pto	I-Comprensión del texto: • Los niños de hoy pasan solos su tiempo libre en casa, jugando con instrumentos electrónicos.								
	2ptos	• Es mejor jugar con niños que con instrumentos electrónicos porque esto permite entrar en contacto con la realidad, interactuar con los demás y experimentar situaciones que son un excelente aprendizaje.								
	2ptos	• Las consecuencias de las relaciones a distancia son: hacer vibrar y sufrir, desarrollar conductas de evitación, escapar de las situaciones no deseadas y tener más fantasías.								
	2ptos	Explicación: La realidad es muy diferente de las imaginaciones de los jóvenes, lo que causa un choque para ellos al enfrentarse a esa realidad. Todos sueñan con ser famosos y ricos, pero muy pocos son los que lo pueden alcanzar.								
	0.5pto	II- Competencia lingüística:								
	0.5pto	Léxico: 1- Interactuar = Comunicar/Hablar/Conversar/Platicar. + Frase libre correcta, coherente y contextualizada.								
	0.5pto	2- Realidades ≠ Fantasías.								
8ptos	0.5pto	3- Sufrir → El sufrimiento.								
	0.5pto	4-La adicción de los niños a las tecnologías influye en su rendimiento escolar y por tanto sobre los resultados, entonces se debe tener mucho cuidado para protegerles de esta plaga social.								
	2ptos	Gramática: 1-Son los padres los que tienen que educar a sus hijos para que hagan un uso responsable del ordenador. Su gran preocupación con respecto a los videojuegos es la adicción o el abuso, ya que les quitan tiempo de otras actividades como el estudio, la lectura, estar con la familia o con los amigos.								
	1pto	2- « No es cierto que estos juegos potencien las habilidades motoras y la rapidez mental» «Es incierto que estos juegos potencien las habilidades motoras y la rapidez mental»								
	1pto	3-En España, la edad mínima para acceder a una red social, es de 14 años. Un niño enganchado sufre cuando está fuera porque prefiere jugar a la consola en su habitación.								
	1pto	4-La forma personal en la obligación : Los padres deben controlar a los hijos a la hora de navegar por la red. Los padres tienen que controlar a los hijos a la hora de navegar por la red. Los padres han de controlar a los hijos a la hora de navegar por la red.								
	5ptos	2ptos	III-Producción escrita:							
3ptos		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma</th> <th>Fondo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Los tres párrafos (Introducción, Desarrollo, Conclusión)</td> <td>-Riqueza de las ideas</td> </tr> <tr> <td>-Formulación de las frases</td> <td>-Coherencia y cohesión</td> </tr> <tr> <td>-Ortografía-Puntuación.</td> <td>-Vocabulario rico-Corrección lingüística.</td> </tr> </tbody> </table>	Forma	Fondo	-Los tres párrafos (Introducción, Desarrollo, Conclusión)	-Riqueza de las ideas	-Formulación de las frases	-Coherencia y cohesión	-Ortografía-Puntuación.	-Vocabulario rico-Corrección lingüística.
		Forma	Fondo							
-Los tres párrafos (Introducción, Desarrollo, Conclusión)	-Riqueza de las ideas									
-Formulación de las frases	-Coherencia y cohesión									
-Ortografía-Puntuación.	-Vocabulario rico-Corrección lingüística.									

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Text :

.....
Wien ist die Hauptstadt von Österreich. Circa 1.7 Millionen Menschen leben hier – so viele Einwohner haben keine andere Stadt in Österreich. Wien liegt an einem großen Fluss, an der Donau. Die Großstadt hat eine lange Tradition. Wien war und ist auch heute noch ein sehr wichtiges kulturelles Zentrum in Europa – für Musik und Theater, Kunst und Psychologie.

Viele berühmte Leute waren in Wien: Komponisten wie Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Gustav Mahler und Arnold Schönberg, aber auch Künstler wie Gustav Klimt und Egon Schiele.

Wien hat sehr viele Museen- für Kunst und Natur, Geschichte und Technik. Die Stadt zieht* jedes Jahr zahlreiche Touristen aus der ganzen Welt an, sie besuchen die Museen oder die Oper, sie gehen ins Theater oder ins Musical, sie hören klassische Konzerte und erfreuen sich auch an den Kulinarischen Spezialitäten, die man in den gemütlichen Cafés und Gasthäusern serviert. Die Wiener Philharmoniker sind ein sehr gutes Orchester. Und die Stadt hat auch einen Chor* mit Tradition: Die Wiener Sängerknaben geben international viele Konzerte. Die Wiener Universität gibt es seit 1365. Sie ist sehr groß und für internationale Wissenschaftler attraktiv. Sie hat heute rund 91.000 Studenten. Der Psychologe Sigmund Freud, die Philosophen Ludwig Wittgenstein und Karl Popper und der Mathematiker Kurt Gödel waren auch hier. Heute finden in Wien viele Kongresse statt. Viele internationale Organisationen sind in der Stadt, darunter die Vereinten Nationen (UNO).

Aus: www.cornelsen.de/daf 2013

Dagmar Giersberg / studio, Band A1 (verarbeitet)

***der Chor:** la chorale / الجوق الموسيقي

***an/ziehen:** attirer / تجذب

I. TEXTVERSTÄNDNIS. (07 Pte)

1. Richtig oder falsch ? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	R	F
a) Die meisten Menschen leben in Wien. Zitat:.....		
b) Nicht viele Touristen besuchen die Stadt Wien. Zitat:.....		
c) Die Stadt Wien hat ein sehr gutes Orchester. Zitat:.....		
d) Heute finden in Wien keine Kongresse statt. Zitat:.....		

2. Fragen zum Text.

a) Wie viele Menschen wohnen in Wien?

b) Welche berühmte Leute waren in Wien?

c) Erklären Sie den folgenden Satz: „Wien ist ein sehr wichtiges kulturelles Zentrum in Europa.“

3. Kombinieren Sie.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Stadt | a) entwickeln |
| 2. Nachbarländer | b) baden |
| 3. Industrie | c) grenzen |
| 4. See | d) besichtigen |

1	2	3	4
.....

4. Geben Sie dem Text einen Titel.

II. SPRACHFÄHIGKEIT. (08 Pte)

A. Wortschatz.

1. Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Synonym aus dem Text.

Sehr bekannt sind auch Cafés und Gasthäuser in Wien.

2. Ergänzen Sie das Gegenteil des unterstrichenen Wortes aus dem Text.

Früher war die Wiener Universität für viele Wissenschaftler attraktiv. Hier kommen noch viele Studenten .

3. Wortbildung.

a) Bilden Sie aus dem folgenden Adjektiv das passende Substantiv.

*kulturell:

b) Bilden Sie ein Kompositum.

*die Stadt + das Museum:

4. Übersetzen Sie ins Arabische.

„Die Stadt zieht jedes Jahr zahlreiche Touristen aus der ganzen Welt an.“

B. Grammatik.

1. Setzen Sie ins Präteritum.

Die Besucher fahren in die Altstadt.

2. Setzen Sie ins Passiv.

Die Musiker geben viele Konzerte.

3. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch das passende Modalverb.

Die Touristen haben die Möglichkeit, die Nationalbibliothek zu besuchen.

4. Ergänzen Sie das passende Relativpronomen.

a. Die Wiener Universität, für viele Wissenschaftler attraktiv ist, gibt es seit 1365.

b. Der Freund, ich besuche, lebt in Wien.

III. SCHREIBFÄHIGKEIT. (05 Pte) (ein Thema zur Wahl)

Thema 1: Schreiben Sie einige Zeilen über Ihre eigene Stadt.

Thema 2: Österreich ist das Land der Berge und Seen.

Schreiben Sie anhand folgender Stichpunkte einige Zeilen darüber.

* **Lage:** Mitteleuropa

* **Hauptstadt:** Wien

* **Oberfläche:** 84.000 Km²

* **Nachbarländer:** Deutschland, die Schweiz, die tschechische Republik, die Slowakei, Slowenien, Italien und Liechtenstein

* **Gliederung :** 9 Bundesländer

* **Einwohnerzahl:** 8 Millionen

* **Berge und Seen:** der Großglockner 3798 Meter , der Neusiedler See 315 m²

* **Wirtschaft:** Tourismus, Holzindustrie

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Text :

.....
Nach Recherchen von Greenpeace und anderen Instituten verbraucht ein Deutscher im Durchschnitt* 250 kg Papier im Jahr. Außerdem ist in den letzten 50 Jahren der Papierverbrauch weltweit um das Sechsfache gestiegen. Bisher sind davon ungefähr 70 % Recyclingpapier.

Jeder weiß, dass Papier aus Holz gemacht wird. Jeder dritte gefällte Baum wird weltweit zu Papier verarbeitet. Dadurch verschwinden jedes Jahr etwa 15 Millionen Hektar Wald. Das ist, wie wenn wir jede zweite Sekunde ein Waldstück verlieren würden, das so groß wie ein Fußballplatz ist.

Greenpeace hat eine Aktion gestartet, um die Leute auf das Problem aufmerksam zu machen. Die Organisation möchte, dass die Menschen erstens Papier sparen und zweitens nur Recyclingpapier verwenden.

Durch das Sparen von Papier – im Büro, in der Schule, bei den Verpackungen – und durch die Verwendung von Recyclingpapier werden weniger Bäume gefällt und es wird weniger CO² produziert. Außerdem spart man etwa 60 % Wasser und Energie, die bei der Produktion von neuem Papier nötig wären. Und der Müll wird auch reduziert!

Aus: „genial klick“ Arbeitsbuch B1

*Im Durchschnitt: en moyenne / بمعدل

I- Textverständnis: (07 Pte)

1. Richtig oder falsch? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	R	F
a) Nach der Regierung verbraucht ein Deutscher im Durchschnitt 250 kg Papier im Jahr. Zitat:.....		
b) Man produziert das Papier aus Holz. Zitat:.....		
c) Niemand reagiert für den Schutz der Wälder. Zitat:.....		
d) Es gibt keine Lösung, um die Bäume zu schützen. Zitat:.....		

2. Fragen zum Text.

a) Wie viel Kg Papier verbraucht ein Deutscher im Jahr?

b) Wozu hat Greenpeace eine Aktion gestartet?

c) Erklären Sie den folgenden Satz: „ Durch das Sparen von Papier werden weniger Bäume gefällt.“

3. Kombinieren Sie.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. sparen | a) Kohlendioxid |
| 2. Baum | b) Recyclingpapier |
| 3. Papier | c) Holz |
| 4. Co ² | d) Bücher |

1	2	3	4
.....

4. Geben Sie dem Text einen Titel.

II- Sprachfähigkeit (08 Pte)

A- Wortschatz

1. Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch das passende Synonym aus dem Text.

Der Abfall bedroht die Gesundheit der Menschen.

2. Ergänzen Sie das Gegenteil des unterstrichenen Wortes aus dem Text .

Der Mensch verschwendet viel Papier. Um Wälder zu schützen, soll man Papier.....

3. Wortbildung.

a) Bilden Sie aus dem folgenden Adjektiv das passende Substantiv.

*aufmerksam:

b) Bilden Sie aus dem folgenden Substantiv das passende Verb .

*die Verschwendung:

4. Übersetzen Sie ins Arabische.

„ Nach Recherchen von Greenpeace verbraucht ein Deutscher im Durchschnitt 250 kg Papier im Jahr.“

B - Grammatik

1. Setzen Sie ins Präteritum.

Man spart etwa 60% Wasser und Energie.

2. Verbinden Sie die folgenden Sätze mit der passenden Konjunktion: (damit, sowohl...als auch).

Nicht nur Regierungen sondern auch Bürger sollen an die Umwelt denken.

Man fährt mehr Fahrrad. (Co²)wird weniger in der Luft.

3. Setzen Sie ins Aktiv.

Der Müll wird auch reduziert.

4. Ersetzen Sie den unterstrichenen Ausdruck durch das passende Modalverb.

Heutzutage sind wir gezwungen, auf unsere Umwelt zu achten.

III- Schreibfähigkeit: (05 Pte) (Ein Thema zur Wahl)

Thema 1: Unsere Umwelt wird durch die Verschmutzung gefährdet.

Was sollen wir als Bürger tun, um sie sauber zu halten? Schreiben Sie einige Zeilen darüber.

Thema 2: Luft, Wasser und Wälder sind in vielen Ländern verschmutzt.

Welche sind die Ursachen der Umweltverschmutzung? Und was kann man dagegen tun?

Anhand folgender Stichpunkte schreiben Sie einige Zeilen darüber.

*Giftiger Rauch aus Fabriken und Industrieanlagen .

*Abgase von Motoren.

*Abwässer aus Häusern und Fabriken.

*Plastikmüll und Industrieabfälle.

* Schutz vor Abgasen und Abwässern .

*Schutz vor schädlichem Gebrauch chemischer Mittel.

* Strenge Maßnahmen treffen.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
7Pte	0.5x4	<u>I. TEXTVERSTÄNDNIS.</u>
		<u>1. Richtig oder falsch ?</u>
		a. richtig (so viele Einwohner haben keine andere Stadt in Österreich)
		b. falsch (Die Stadt zieht jedes Jahr viele Touristen aus der ganzen Welt an).
1x3	0.25x4	c. richtig (Die Wiener Philharmoniker sind ein sehr gutes Orchester)
		d. falsch (Heute finden in Wien viele Kongresse statt)
		<u>2. Fragen zum Text.</u>
		a. In Wien wohnen circa 1.7 Millionen Menschen.
1	0.25x4	b. Viele berühmte Leute waren in Wien: Komponisten: wie Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Gustav Mahler und Arnold Schönberg, aber auch Künstler wie Gustav Klimt und Egon Schiele.
		c. Erklären Sie den folgenden Satz: „Wien ist die Stadt der Kunst und der Musik.“ oder Die Kultur der Stadt Wien ist von großer Bedeutung in Europa.
		<u>3. Kombinieren Sie.</u>
		1d / 2c / 3a / 4b
8Pte	0.5	<u>4. Geben Sie dem Text einen Titel. Wien heute / die Stadt Wien /Wien, die wiege der Kultur.(andere Titel können auch berücksichtigt werden.)</u>
		<u>II. SPRACHFÄHIGKEIT.</u>
		<u>A. Wortschatz.</u>
		1. Synonym : bekannt =berühmt
0.5	0.5	2. Gegenteil: Früher ≠ heute
		3. Wortbildung.
		a. das Substanti: die Kultur
		b. das Kompositum : das Stadtmuseum
1	0.5	4. Übersetzen Sie ins Arabische : تستقطب مدينة فيينا الكثير من السياح من جميع انحاء العالم
		<u>B. Grammatik.</u>
		1. das Präteritum: Die Besucher fuhren in die Altstadt.
		2. das Passiv.: Viele Konzerte werden von den Musikern gegeben .
1.5	1.5	3. das Modalverb: Die Touristen können die Nationalbibliothek besuchen .
		4. das Relativpronomen:
		a. Die Wiener Universität, die für Wissenschaftler attraktiv ist, gibt es seit 1365.
		b. Der Freund, den ich besuche, lebt in Wien.
5Pte	0.5x2	<u>III. SCHREIBFÄHIGKEIT.</u>
		1 - Plan
		3 - Orthografie/Stil/ Ideen /
		1 - Grammatik

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
07Pte	0.50x4	<p><u>I.Textverständnis</u></p> <p>1. Richtig oder falsch?</p> <p>a. falsch: Nach Recherchen von Greenpeace 250 kg Papier im Jahr. b. richtig: Jeder weiß, dass Papier aus Holz gemacht wird. c. falsch: Greenpeace hat eine Aktion aufmerksam zu machen. d. falsch: Durch das Sparen vonwerden weniger Bäume gefällt.</p> <p>2. Fragen zum Text</p> <p>a. Ein Deutscher verbraucht im Durchschnitt 250 Kg Papier im Jahr. b. Greenpeace hat eine Aktion gestartet, um die Leute auf das Problem aufmerksam zu machen. d. Satzerklärung " Wenn man Papier spart und richtig benutzt, so werden die Bäume geschützt "</p> <p>3. Kombinieren Sie. 1-b 2-c 3-d 4-a</p> <p>Titel: Papierverbrauch in Deutschland/Greenpeace Aktion .(andere Titel können auch berücksichtigt werden)</p>
	1x3	
	0.25x4	
	01	
08Pte	0,5	<p><u>II.Sprachfähigkeit</u></p> <p><u>A. Wortschatz</u></p> <p>1. Synonym: der Müll 2. Gegenteil: sparen</p> <p>3.Worttbildung: Substantiv aus dem Adjektiv: aufmerksam = die Aufmerksamkeit Verb aus dem Substantiv : die Verschwendung = verschwenden</p> <p>4. Übersetzung ins Arabische: حسب أبحاث منظمة السلام الأخضر (قرين بيس) يستهلك الفرد الألماني بمعدل 250 كغ من الورق سنويا</p>
	0,5	
	0.50x2	
	01	
05Pte	1	<p><u>B. Grammatik:</u></p> <p>1. Präteritum : Man sparte etwa 60% Wasser und Energie 2. Konjunktionen: a)- Sowohl Regierungen als auch Bürger sollen an die Umwelt denken. b)- Man fährt mehr Fahrrad, damit CO² weniger in der Luft wird. 3. Aktivsatz: Man reduziert auch den Müll. 4. Modalverb: Heutzutage müssen wir auf unsere Umwelt achten.</p>
	0.75x2	
	1.5	
	01	
	01	<p><u>III- Schreibfähigkeit</u></p> <p>- Plan - Orthografie / Stil / Ideen / - Grammatik</p>
	03	
	01	

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Leggi attentamente il testo seguente e rispondi alle domande:

Obesità infantile

Milioni di bambini sotto i cinque anni in sovrappeso e obesi, in Asia, in Africa, ma anche i paesi ad alto reddito non se la passano meglio. Il rapporto dell'Organizzazione mondiale della Sanità, frutto di due anni di lavoro e presentato proprio ieri, disegna uno scenario inquietante, soprattutto nei paesi in via di sviluppo: infatti, il numero di bambini in sovrappeso è in continua crescita.

Non bastano le carote piantate nel giardino della scuola, se poi i bambini non (le) mangiano, e ci preferiscono alimenti con tante calorie e pochi nutrienti; non serve neppure l'attività fisica a scuola, se si limita a qualche ora a settimana e in casa poi restano inchiodati alla scrivania. I bambini si muovono poco, non vanno più a giocare nei parchi o nei cortili ma passano i pomeriggi davanti alla televisione.

Servono misure radicali: tasse su bevande zuccherate, freno al marketing degli alimenti non sani o ricchi di grasso e sale, divieto di vendita non solo a scuola, ma nelle zone limitrofe agli istituti scolastici, studiare nutrizione a scuola. E, soprattutto, lavorare sull'ambiente obesigeno, che incoraggia a mangiare di continuo tra allettanti offerte di cibo e porzioni giganti. Tutti insieme, scuole, ministeri della Salute e famiglie.

Adattato da "La Repubblica", 25 gennaio 2016

Zone limitrofe = المناطق المجاورة

Obesigeno = مسبب للسمنة

I- COMPrensione DEL TESTO : (07 pti)

Rispondi alle domande seguenti:

- 1) L'obesità infantile è un problema che tocca solo l'Italia? Giustifica la tua risposta.
- 2) Che cosa rivela il rapporto dell'organizzazione mondiale della salute?
- 3) Quali sono le cause dell'obesità infantile secondo l'articolo?
- 4) Secondo te, le soluzioni proposte all'obesità infantile possono mettere limite a questo fenomeno? Da' il tuo parere.

II- COMPETENZA LINGUISTICA: (08 pti)

A) LESSICO

1) Trova nel testo i sinonimi:

aumento = (1° paragrafo)

neanche = (2° paragrafo)

2) Trova nel testo i contrari:

scoraggia ≠ (3° paragrafo)

acquisto ≠ (3° paragrafo)

3) L'espressione « non bastano le carote» significa che:

a-Le carote sono sufficienti

b-Le carote sono insufficienti

Scegli la risposta giusta.

4) Completa il testo seguente con le parole date:

dieta *grasso* *salute* *sovrappeso*

Ormai possiamo dire addio allo stereotipo dell'italiano..... e basso. Solo un italiano su tre pensa di essere in, uno su cinque ha seguito una negli ultimi dodici mesi e la metà esprime la volontà di migliorare la propria alimentazione grazie a frutta e verdura. Se aggiungiamo che ben tre su quattro dichiarano di essere in buona o ottima, i risultati sono davvero incoraggianti.

B) GRAMMATICA

1) A che cosa si riferisce il pronome diretto scritto tra parentesi (le) nel testo?

• le si riferisce a:.....

2) Completa con il passato opportuno:

• Quando (noi-essere)..... ragazzi, (noi-andare)..... spesso a giocare nei parchi e nei giardinetti.

3) Riscrivi la frase in modo da mantenere il senso:

• Non serve neppure l'attività fisica a scuola, se si limita a **qualche ora** a settimana.

• Non serve neppure l'attività fisica a scuola, se si limita **ore** a settimana.

4) Che cosa esprime il condizionale nella frase seguente:

Valentina, dovresti mangiare più frutta e verdura se vuoi dimagrire.

a-un desiderio

b-un consiglio

c-un'ipotesi

III. PRODUZIONE SCRITTA: (05 pti)

Svolgi a scelta uno dei temi seguenti. (80 a 100 parole)

Tema 1

Contrariamente a quella tradizionale, la cucina moderna è segnata dalla presenza di molti cibi fast che provocano obesità e causano gravi danni alla salute. In qualche riga, prova a fare un paragone tra la cucina moderna e quella tradizionale nel nostro paese.

Tema 2

In qualche riga, racconta dell'ultima volta che hai sofferto di una malattia o di un malore qualunque: quali ne erano i sintomi, a chi ti sei rivolto per curarti... ecc.

الموضوع الثاني

Leggi attentamente il testo seguente e rispondi alle domande:

L'ultima curva, gli italiani in fuga dal calcio

Il calcio resta lo sport più seguito nel nostro Paese. Una passione, anzi: “la” passione italiana..., quasi 4 italiani su 10 si dicono “ tifosi ”. Di calcio. Un dato di poco superiore rispetto ad altri sport. Anzitutto: motociclismo e Formula 1. Tuttavia, quando si tratta di motori il tifo unisce gli italiani. Intorno alle marche oppure ai piloti “tri-colori”. Valentino Rossi oppure la Ferrari. Mentre, nel calcio, il tifo divide. Gli italiani. Più della politica. [...]

Fra tutte, la bandiera maggiormente seguita è, ancora, quella bianconera. Più di un terzo dei tifosi, infatti, sostiene la Juventus. A larga distanza, la seguono le due squadre milanesi, Inter e Milan. Entrambe attestate intorno al 14 per cento. Avvicinate e quasi raggiunte dal Napoli. Spinto dalle performance degli ultimi anni. Dietro, solo la Roma presenta una base significativa. Mentre le altre, Lazio e Fiorentina per prime, hanno cerchie di sostenitori limitate, su base nazionale. E concentrate in ambito locale. Intorno alla città e dentro ai confini della regione dove ha sede il club. La Juve, dunque, si conferma il principale, forse unico club “nazionale”. Primo, per quota di tifosi, quasi in tutte le aree del Paese. Nel Nord-Ovest e ancor più nel Nord-Est. Ma soprattutto nelle regioni del Centro-Nord, dove sfiora il 48 per cento. Mentre nel Centro-Sud è largamente superata dalla Roma. E nel Mezzogiorno è avvicinata dal Napoli. L'ampiezza territoriale del tifo bianconero riflette, ovviamente, la sua storia di successi. Lunga e continua. Perché il tifo costituisce un meccanismo di riconoscimento e di affermazione sociale.

Da Ilvo Diamanti, in «Repubblica», 02 ottobre 2016, rid. E adatt.

I- COMPrensione DEL TESTO: (07 pti).

Rispondi alle domande seguenti:

- 1) a- Come si chiamano gli appassionati di uno sport?
b- Quale sport in Italia ha il maggior numero di amanti?
- 2) Quali sono le squadre più famose del campionato italiano?
- 3) Secondo il testo perché la Juve è considerata la squadra principale nel calcio italiano?
- 4) Qual è lo sport preferito per te? Perché?

II- COMPETENZA LINGUISTICA: (08 pti)

A) LESSICO

1) Trova nel testo i sinonimi:

Supportare =

Larghezza =.....

2) Trova nel testo i contrari:

Secondario ≠.....

Negazione ≠.....

3) Scrivi, per ciascun avverbio, l'aggettivo qualificativo corrispondente:

Maggiormente:.....

Ovviamente :.....

4) Inserisci al posto giusto le seguenti parole: pallavolo, ciclismo, pallacanestro, pugilato.

- Sport a squadre:.....

- Sport individuale:.....

B) GRAMMATICA

1) "Il calcio è lo sport più popolare e amato in Italia. Molti italiani seguono **il calcio** con passione"

- Sostituisci la parola "**il calcio**" con un pronome.

2) Nella frase " il tifo divide. Gli italiani. Più della politica." **Più** è :

a- Un superlativo assoluto.

b- Un superlativo relativo

c- Un comparativo di maggioranza

3) **Metti il verbo al condizionale presente.**

" Non può essere più vero".

4) **Metti la farse tra virgolette al plurale.**

" Perché il tifo costituisce un meccanismo di riconoscimento e di affermazione sociale".

III- PRODUZIONE SCRITTA: (05 pti)

Svolgi a scelta uno dei temi seguenti. (80 a 100 parole)

Tema 1:

Ogni paese ha uno sport particolarmente popolare, quindi diffuso e praticato. Secondo te qual è lo sport più popolare in Algeria? E perchè?

Tema 2:

Il calcio italiano è lo sport più diffuso in Italia e in tutto il mondo. Fai il tifo per una squadra o un giocatore italiano? quale? perché?

العلامة		عناصر الإجابة			
مجموع	مجزأة				
7pti	1×2	I- COMPRESIONE DEL TESTO 1. L'obesità infantile è un problema che tocca non solo l'Italia ma tutto il mondo. Il giustificare della risposta è: (Milione di bambini sotto cinque anni in sovrappeso e obesi, in Asia ,in Africa, ma anche i paesi ad alto reddito non se la passano meglio). 2. Il rapporto dell'O.M.S rivela che il numero dei bambini in sovrappeso è in continua crescita . 3. Le cause di questo fenomeno sono l'abbondanza di cibi poco sani a dispetto di quelli nutrienti e la mancanza di movimento e di attività fisica. 4. Le soluzioni proposte nel testo possono essere efficaci solo con la collaborazione di tutti: scuole, famiglie e ministeri della salute. (Un punto di vista diverso puo' essere accettato se propriamente giustificato)			
	1,5				
	1,5				
	2				
8pti		II. COMPETENZA LINGUISTICA A.Lessico			
	0,5×2	1.I sinonimi . aumento= crescita (1 §) neanche= neppure (2 §)			
	0,5×2	2. I contrari . scoraggia ≠ incoraggia (3 §) acquisto ≠ vendita (3 §)			
	1	3. l'espressione significa che le carote sono insufficienti .			
	0.25x4	4. a. grasso b. sovrappeso c. dieta d. salute			
		B.Grammatica			
	1	1. Il pronome diretto « le » rimanda alle carote .			
0,5×5	2. Mettere al passato opportuno : eravamo / andavamo .				
1	3 La parola adatta è: alcune .				
1	4. Il condizionale nella frase data esprime : un consiglio				
5pti		III. PRODUZIONE SCRITTA			
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma (01.5 pti)</th> <th>Fondo (03.5 pti)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Il piano(introduzione,lo sviluppo, la conclusione). Rispettare la punteggiatura. Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. Lunghezza(da 80 a 100 parole) </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e coerenza delle idee. Ricchezza del lessico. Correttezza linguistica(in particolare la grammatica). Adeguatezza e coerenza dell'espressione e rispetto del filo conduttore nel caso della prova semiguidata </td> </tr> </tbody> </table>	Forma (01.5 pti)	Fondo (03.5 pti)	<ul style="list-style-type: none"> Il piano(introduzione,lo sviluppo, la conclusione). Rispettare la punteggiatura. Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. Lunghezza(da 80 a 100 parole)
Forma (01.5 pti)	Fondo (03.5 pti)				
<ul style="list-style-type: none"> Il piano(introduzione,lo sviluppo, la conclusione). Rispettare la punteggiatura. Rispettare la struttura delle frasi + il vocabolario. Lunghezza(da 80 a 100 parole) 	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e coerenza delle idee. Ricchezza del lessico. Correttezza linguistica(in particolare la grammatica). Adeguatezza e coerenza dell'espressione e rispetto del filo conduttore nel caso della prova semiguidata 				

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1) " تميّزت المراحل الأولى من الحرب الباردة بوجود مناخ عالمي يمتلئ بكل أساليب الصراع العقائدي والتوتر السياسي والتهديد الدبلوماسي... والضغوطات الاقتصادية وتساعد أخطار سياق التسليح... وت فجر العديد من الحروب المحلية... في مناطق عديدة من العالم مثل كوريا وفيتنام... وهي الحروب التي وقعت - بفعل إدراك الكتلتين لمخاطر الحرب النووية العالمية - دون تصاعدها إلى مستوى الحروب العامة."

المرجع: الكتاب المدرسي السنة الثالثة ثانوي تاريخ ص 68.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

2) أكمل الجدول التالي:

التاريخ	الحدث
06 أكتوبر 1947
.....	سلم الشجعان
07 ماي 1954

الجزء الثاني: (04 نقاط)

" أدركت الثورة الجزائرية أنّ الوعي بالذات والوعي بالوطن هو الضمان الوحيد لاستمرارية الثورة وتحقيق النصر فاستثمرت القناعات التي كرستها الحركة الوطنية، وأخطأ الإدارة الاستعمارية، فعملت في اتجاه بلورة الوعي السياسي بداية من بيان نوفمبر 1954 "

المطلوب: انطلاقا من الفقرة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

1) دور التعبئة الجماهيرية في دعم الثورة التحريرية.

2) انعكاسات ذلك على الاستعمار الفرنسي.

الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) " وكان الاعتقاد السائد أنه بإمكان البلدان الفقيرة أن تشرع في النمو الاقتصادي إذا ما اعتمدت أساليب التحكم في التسيير القائمة على استقرار المؤسسات الاقتصادية الكبرى وتحرير الأسواق واتباع الخصخصة، ويؤدي ذلك النمو بدوره إلى التحسّن الواسع في مجال الصحة والتعليم والتغذية والسكن والاستفادة من الهياكل القاعدية."

المرجع: الكتاب المدرسي السنة الثالثة ثانوي جغرافيا ص 154.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

(2) إليك جدولا يمثل الدول الرئيسية المستهلكة للبتترول في العالم سنة 2013.

(الوحدة: مليون برميل يوميا).

الدول	الو.م.أ	الصين	اليابان	الهند	روسيا
كمية الاستهلاك	18	10	04	3.6	3.3

المصدر: إحصائيات " بريتش بتروليوم " جوان 2014.

المطلوب: علق على الجدول.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

أصبحت منطقة شرق وجنوب شرق آسيا فضاءً قويا للنمو وقطبا اقتصاديا عالميا، تمّ فيها تنظيم الشبكات الكبرى للمبادلات على المستوى العالمي.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

(1) استراتيجية دول المنطقة في التنمية الاقتصادية.

(2) انعكاسات النمو الاقتصادي لدول المنطقة على الاقتصاد العالمي.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط).

(1) "... وقد أكد المجلس الوطني للثورة الجزائرية من جديد مواقف الثورة الجزائرية في ميدان المغرب العربي والميدان العربي الإفريقي وفي النطاق الإفريقي الآسيوي وهي مواقف تتدرج في حركات التحرير التي تقودها الشعوب للتخلص من الاستعمار المباشر ومخلفاته المتمثلة في الاستعمار الحديث..." .
المصدر: بيان المجلس الوطني للثورة بعد اجتماعه في طرابلس 9 - 1961/8/27.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) عرّف بالشخصيات التالية: - مصطفى بن بولعيد - منداس فرانس - هوشي منه.

الجزء الثاني: (04 نقاط).

ساهمت سياسة "غورباتشوف" في بلورة كل أشكال التعاون وفق المنظور الأمريكي حيث تم تفكيك الدولة السوفيتية وتدميرها، كما تم إحلال توازن المصالح محل توازن القوى مما نجم عنه تخلي الدولة السوفيتية عن دورها في العلاقات الدولية وتدعيمها لأصدقائها في أوروبا الشرقية فزالَت الثنائية القطبية وظهرت الأحادية القطبية لصالح الولايات المتحدة الأمريكية.

المطلوب: انطلاقاً من الفقرة وإعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً تاريخياً تبيّن فيه:

(1) أسباب التحول من الثنائية إلى الأحادية القطبية.

(2) انعكاسات هذا التحول على العلاقات الدولية.

الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1 " إنَّ التطور الاقتصادي لآسيا الشرقية والجنوبية الشرقية... يثير كثيرا من الاهتمام منذ ثلاثة عقود. تشكل تلك البلدان المطلّة على المحيط الهادي فضاء اقتصاديا كبيرا في طور التوسع... إلى جانب التنوع الثقافي فإن المنطقة تشكل وحدة ذات حركية وتزايد الإنتاج والمبادلات كجمال وفضاء متعدد الأقطاب... إنَّ الوزن الديمغرافي والاهتمام الفعلي لدول المنطقة ووفرة اليد العاملة المؤهلة والبحث عن الربح والاندماج في الاقتصاد الرأسمالي كلها مقومات ساهمت في إبراز المنطقة كقطب اقتصادي أساسي في العالم في مطلع القرن الـ21..."

المرجع: الكتاب المدرسي السنة الثالثة ثانوي الجغرافيا ص 76.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

2 إليك جدولاً يمثل القوى التجارية الرئيسية في العالم سنة 2010.

(الوحدة: مليار دولار).

القوى التجارية	قيمة الصادرات	النسبة العالمية %	قيمة الواردات	النسبة العالمية %
الو.م. الأمريكية	1278	08.4	1968	12.8
الاتحاد الأوروبي	3147	34.64	3337	35.46
اليابان	770	05.1	693	04.5

المرجع: منظمة التجارة العالمية (تقرير حول التجارة العالمية 2011).

المطلوب: مثل نسب الصادرات والواردات بأعمدة بيانية (في مجال واحد).

مقياس الرسم : 1سم = 05 % / 1سم = عمود.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

أصبحت السوق المالية بفضل منظومة الاتصالات بين مختلف البورصات ذات صبغة عالمية غير أن هناك اختلاف في تحديد العوامل المتحكّمة في حركة رؤوس الأموال وتمركزها، فمنهم من يرى أن منطق الربح والمضاربة هو المتحكم، بينما يرى آخرون أن سياسة الدول الغنية هي العامل الحاسم في ذلك. المطلوب: انطلاقاً من الفقرة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

1) واقع حركة رؤوس الأموال في العالم.

2) دورها في المبادلات الاقتصادية العالمية.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
مجموع	مجزأة									
06		<p>التاريخ الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح المصطلحات التي تحتها خط في النص:</p> <p>- الصراع العقائدي: الخلاف بين المعسكرين حول نشر كل منهما لمبادئ مذهبه السياسي والاقتصادي في العالم باعتماد وسائل مختلفة...</p> <p>- سياق التسليح: سياسة عسكرية انتهجها المعسكران لتطوير القدرات الدفاعية بهدف تحقيق التفوق العسكري...</p> <p>- الحرب النووية: الصراع المسلح الذي تستخدم فيه الأسلحة النووية...</p> <p>(2) اكمل الجدول:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>التاريخ</th> <th>الحدث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1947 / 10 / 06</td> <td>تأسيس مكت الكومنفرم</td> </tr> <tr> <td>1958-10-23</td> <td>سلم الشجعان</td> </tr> <tr> <td>1954/ 05 / 07</td> <td>نهاية معركة ديان بيان فو</td> </tr> </tbody> </table>	التاريخ	الحدث	1947 / 10 / 06	تأسيس مكت الكومنفرم	1958-10-23	سلم الشجعان	1954/ 05 / 07	نهاية معركة ديان بيان فو
	التاريخ	الحدث								
	1947 / 10 / 06	تأسيس مكت الكومنفرم								
	1958-10-23	سلم الشجعان								
	1954/ 05 / 07	نهاية معركة ديان بيان فو								
			<p>الجزء الثاني:</p> <p>- مقدمة: من أجل نجاح الثورة و تحقيق أهدافها اعتمدت على مختلف الوسائل و الأساليب والتي منها تعبئة الشعب ليقوم بدعمها. فما دور الشعب في إنجاحها وما انعكاسات ذلك؟</p> <p>(1) دور التعبئة الجماهيرية في دعم الثورة:</p> <p>- إيمان الشعب بعدالة قضيته وضرورة مواجهة الاستعمار لتحقيق استقلاله.</p> <p>- التطوع في صفوف جيش التحرير الوطني و تزايد عدد المجاهدين والمسبلين و رصد أخبار العدو.</p> <p>- دفع الاشتراكات المالية (أيضا من قبل المهاجرين خاصة في فرنسا) و التزويد بالمؤونة والإيواء .</p> <p>- شن الإضرابات (الطلبة والعمال) و المظاهرات (1960/12/11 ، 1961/10/17).</p> <p>- المشاركة في التظاهرات الرياضية و الثقافية في الخارج للتعريف بالقضية الجزائرية.</p> <p>- التصويت لصالح استقلال الجزائر في استفتاء 1962/07/01.</p> <p>(2) انعكاسات ذلك على الاستعمار:</p> <p>- تكثيف عمليات القمع ضد كل فئات الشعب خاصة في الأرياف.</p> <p>- زيادة عدد القوات الفرنسية في الجزائر بعد الانهزام في الفيتنام.</p> <p>- تزايد الأعباء و التكاليف على الخزينة الفرنسية (أزمة مالية).</p> <p>- أزمت سياسية متتالية نتيجة الإخفاق في القضاء على الثورة سقوط الحكومات وانهيار الجمهورية الرابعة، محاولات انقلابية).</p> <p>- المشاريع الإغرائية لإبعاد الشعب عن الثورة (مشروع سوستال ، مشروع قسنطينة).</p> <p>- الضغوط الدولية و المفاوضات ثم الاعتراف باستقلال الجزائر .</p>							
	0.5									
	0.5									
	0.5									
	0.5									
04		<p>- خاتمة: كان التقاف الشعب حول الثورة أهم العوامل في استمراريتها ونجاحها رغم قلة الإمكانيات والإجراءات الفرنسية الرامية لقمعها.</p>								

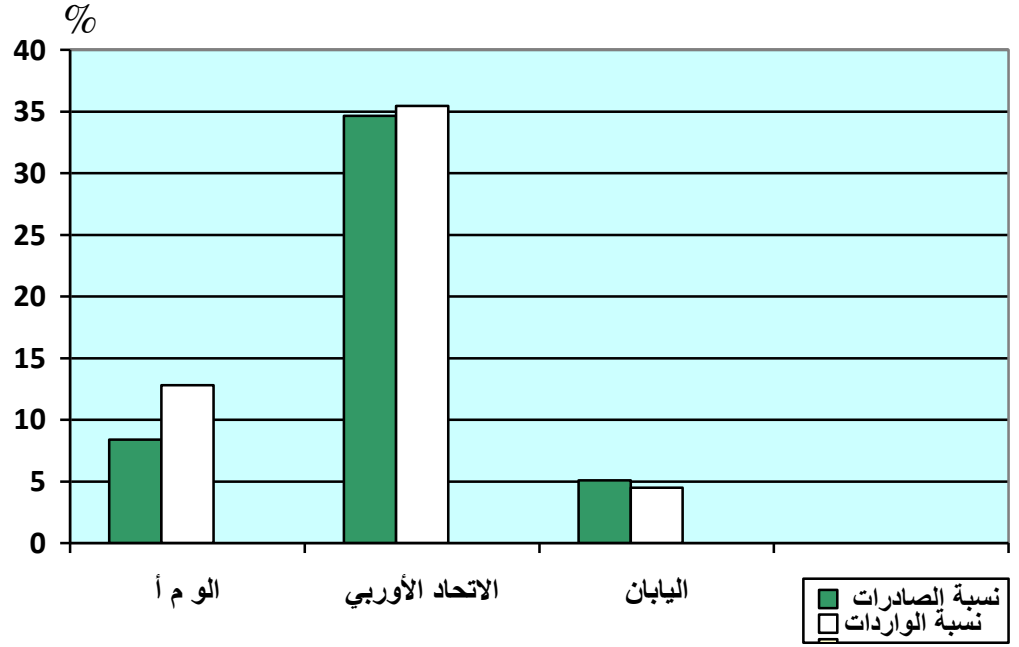
		<u>الجغرافيا</u>
		<u>الجزء الأول :</u>
		<u>(1) شرح المصطلحات التي تحتها خط في النص:</u>
	01	- البلدان الفقيرة: دول العالم الثالث التي لم التي ليس بإمكانها توفير الاحتياجات الضرورية لسكانها ولا تملك الوسائل الكافية للتنمية.
	01	- تحرير الأسواق: فتح الأسواق أمام المنافسة بين المنتجين دون تدخل الحكومات في تحديد الأسعار والسلع.
	01	- الخصخصة: تحويل مؤسسات القطاع العام إلى الخواص عن طريق البيع أو التنازل .
06		<u>(2) التعليق على الجدول :</u>
	6× 0.5	<ul style="list-style-type: none"> • ارتفاع نسبة الاستهلاك لكل الدول . • تباين الاستهلاك بين هذه الدول . • احتلال الو م أ المرتبة الأولى من حيث الاستهلاك. • ارتفاع كبير لاستهلاك الصين . • تقارب الدول الأخرى في استهلاك النفط. • هيمنة الدول المتقدمة في استهلاك النفط .
	0.5	<u>الجزء الثاني</u>
		<u>مقدمة :</u> ماعدا اليابان لم تكن بلدان جنوب و جنوب شرق آسيا ذات أهمية اقتصادية خلال فترة الستينات، لكنها تحولت منذ الثمانينات و التسعينات إلى تتيينات ونمور اقتصادية تنافس القوى الاقتصادية الكبرى .فما الاستراتيجية التي اعتمدها لتحقيق هذا التطور؟
		<u>(1) استراتيجية دول المنطقة في التنمية الاقتصادية:</u>
	6×0.25	<ul style="list-style-type: none"> - الاعتماد على الإمكانيات الذاتية فيما يخص التمويل. - إنشاء شركات ومؤسسات مالية محلية. - تطبيق النظام الرأسمالي. - تأهيل اليد العاملة عن الاهتمام بالتعليم والتكوين. - التركيز على الصناعة والاهتمام بالتجارة الخارجية كمورد اقتصادي رئيس. - تخفيض تكاليف الانتاج وأسعار المنتجات المصنعة لتسهيل ترويجها في الأسواق العالمية
		<u>(2) انعكاسات النمو الاقتصادي للمنطقة على الاقتصاد العالمي:</u>
04	6×0.25	<ul style="list-style-type: none"> - تزايد أهمية المنطقة كقطب اقتصادي ثالث في العالم (تستحوذ على ربع الثروة العالمية). - المساهمة في نمو المبادلات التجارية العالمية (الصادرات، الواردات). - استقطاب الاستثمارات الأجنبية (فضاء في طور التوسع وتكثيف الاستثمارات). - تزايد استثماراتها في الخارج غزو منتجاتها للأسواق العالمية منافسة بذلك الدول المصنعة الكبرى. - غزو منتجاتها للأسواق العالمية منافسة بذلك الدول المصنعة الكبرى . - سوق مالية هامة على المستوى العالمي بورصة طوكيو، شنغهاي ، سنغافورة
	0.5	<u>خاتمة:</u> أسلوب التنمية الاقتصادية لدول شرق آسيا نموذج حقق نجاحا باهرا في ظرف قصير ويمكن الإقتداء به.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)	
مجموع	مجزأة		
06	01	<p>التاريخ الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <p>- المجلس الوطني للثورة الجزائرية: الهيئة التشريعية للثورة انشئ بموجب قرارات مؤتمر الصومام 1956 يتكون من 17 عضو دائم 17 عضو اضافي =قادة الولايات والمسؤولين التاريخيين وممثلين عن العمال والطلبة.</p> <p>- الثورة الجزائرية: رد فعل شعبي تحرري شامل وعنيف ضد الاستعمار بهدف استرجاع السيادة والاستقلال من خلال مجموع العمليات العسكرية والسياسية لجيش التحرير وجبهة التحرير في الفترة ما بين 1954-1962.</p> <p>- الاستعمار المباشر: تحكم الدولة المستعمرة في تسيير شؤون البلد المستعمر بطريقة مباشرة بهدف استغلال طاقاته البشرية والاقتصادية (عن طريق أجهزة إدارية و سياسية تابعة لها مباشرة).</p> <p>(2) التعريف بالشخصيات:</p> <p>- مصطفى بن بولعيد: (1917-1956) ناضل في صفوف حزب الشعب ثم انخرط في المنظمة الخاصة، كون مع رفاقه "اللجنة الثورية للوحدة والعمل " ومجموعة 22 ثم مجموعة الستة. قائد المنطقة الأولى (الأوراس النمامشة) استشهد في 1956/03/22 .</p> <p>- منداس فرانس: (1907 - 1982) رئيس الحكومة الفرنسية 1954 - 1955 عرفت فترة حكمه اندلاع الثورة التحريرية في الجزائر مما عجل بسقوط حكومته.</p> <p>- هوشي منه: (1890 - 1969) : مناضل فيتنامي أسس الحزب الشيوعي الفيتنامي تزعم حركة "الفيات منه " قاد الكفاح المسلح ضد الاستعمار الفرنسي منذ 1946 حتى هزيمتها في معركة " ديان بيان فو " 1954 ثم ضد التدخل العسكري الأمريكي المدعم لحكومة فيتنام الجنوبية العميلة .</p>	
		<p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة: شهدت العلاقات الدولية في نهاية الثمانينات تحولات جذرية على اثر تصدع المعسكر الشيوعي وبالتالي زوال الثانية القطبية وظهور الأحادية القطبية .</p> <p>(1) أسباب التحول من الثنائية الى الأحادية القطبية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • رغبة الو م أ في السيطرة والهيمنة على العالم. • قمة مالطا والاعلان عن نهاية الحرب الباردة. • تفكك الاتحاد السوفياتي. • زوال المعسكر الشيوعي. • انفراد الو م أ بالريادة والزعامة الدولية. • تفكك الديمقراطيات الشعبية باوروبا الشرقية. <p>(2) انعكاسات هذا التحول على العلاقات الدولية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الهيمنة الأمريكية على المؤسسات الدولية (هيئة الأمم). - حل العديد من الأزمات الدولية وفق المنظور الأمريكي. - مجارة روسيا للسياسة الأمريكية. - التدخل الأمريكي في الشؤون الداخلية لأغلب دول العالم خاصة العالم الثالث. - توسع دائرة الاضطرابات والحروب الأهلية في العديد من دول العالم. - تنصيب أنظمة موالية للدول الكبرى خاصة الو م أ. 	
		0.5	<p>خاتمة: زوال الثنائية القطبية وانعكاساته السلبية على العلاقات الدولية في ظل الاصرار الامريكى على الهيمنة على العالم.</p>
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
0.5			

		<u>الجغرافيا</u>
		<u>الجزء الأول:</u>
		(1) شرح المصطلحات التي تحتها خط في النص:
	01	- التطور الاقتصادي: تحسن الأوضاع الاقتصادية بما يمكن من تلبية الاحتياجات المحلية و تحسين المستوى المعيشي نتيجة تحسن كفاءات الإنتاج و الاستثمار الذي يؤدي إلى تزايد الدخل القومي.
	01	- فضاء متعدد الأقطاب : ظهور قوى اقتصادية إلى جانب القوة الرئيسية الأولى (اليابان) و كل منها تمثل قطبا اقتصاديا مستقلا مما أدى إلى تزايد حركة الانتاج و الاستثمار و المبادلات : كوريا الجنوبية ، تايبان هونغ كونغ و سنغافورة ...
06	01	- اليد العاملة المؤهلة: العمالة التي تتميز بكفاءتها العالية وتستطيع التحكم في وسائل الإنتاج المتطورة (التحكم في التكنولوجيا الحديثة والتكيف تطوراتها).
	02	(2) التمثيل البياني:
	0.5	- الانجاز:
	0.25	- العنوان :
	0.25	- المفتاح:
	0.25	- المقياس:
		الجزء الثاني:
	0.5	مقدمة: تشهد حركة رؤوس الأموال في العالم نشاط وتزايد كبير لما لها من دور في حركة المبادلات الاقتصادية
		(1) واقع حركة رؤوس الأموال في العالم:
		- ضخامة حجم الأموال المتداولة عالميا بالاعتماد على التطور التكنولوجي.
		- تنقل الأموال غير المشروعة والمزودة بحسابات الفوائد الكاذبة.
	6×0.25	- الأزمات المالية نتيجة الربح السريع إذ تؤدي الى عدم استقرار مناطق شاسعة من العالم .
		- التضخم المالي نتيجة للمنافسة و تزايد ظاهرة تبييض الأموال.
		- عدم استقرار سعر أو صرف العملات العالمية.
		- تنشيط مسارها بين عواصم أخطبوطيه للرأسمال العالمي.
		(2) دورها في المبادلات الاقتصادية العالمية:
		- توفير السيولة النقدية لتنشيط الحركة التجارية (الصادرات، الواردات)
		- تنشيط حركية الأسواق سواء المحلية أو الدولية
	6×0.25	- توفير السيولة المالية للبنوك والمصارف عبر التحويلات المالية والادخار سواء أفراد أو مؤسسات.
		- تدعيم الاستثمارات الخارجية ودور الشركات العالمية في رفع معدلات النمو الاقتصادي .
		- تحقيق أرباح ضخمة من خلال نشاط البورصات أو القروض البنكية .
		-تزايد نشاط التجارة وتبييض الأموال.
	0.5	- خاتمة: أهمية ودور حركة رؤوس الأموال في رفع مستوى حركية الاقتصاد العالمي.
		- ملاحظة: (تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى).

أعمدة بيانية تمثل نسبة الصادرات والواردات للقوى الاقتصادية الكبرى

المقياس: 1سم = 5% / 1سم = عمود



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قال الله تعالى: ﴿فَبُظْلِمَ مَنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَن سَبِيلِ اللَّهِ

كَثِيرًا ۖ وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا وَقَدَّحُوهُمُ وَأَكَلِهِمْ ۖ آمَوَالُ النَّاسِ بِالْبَطْلِ ۖ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ

[النساء: 160 - 161]

مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۖ

المطلوب:

- 1) اذكر مراحل تحريم الربا، ثم حدّد المرحلة الواردة في النص.
- 2) بين حكم المبادلات المالية الآتية مع التعليل:
أ- بيع 70 كغ من القمح بـ 20 كغ من التمر إلى أجل.
ب- بيع 19000 دينار جزائري بـ 150 أورو يدا بيد.
- 3) أشارت الآيتان إلى ضلال اليهود وانحرافهم عن الحق. اذكر سبباً من عقائدهم المحرفة.
- 4) حماية حقوق الناس مقصد شرعيّ دلّت عليه الآيتان، وذلك بتحريم الاعتداء عليها. اذكر حقوق غير المسلمين في بلاد الإسلام.
- 5) استخرج من النصّ حكْمين وفائدتين.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

حفاظاً على سلامة المجتمع ووحدة الأسرة وانسجامها، نهى الإسلام عن التّبني.

المطلوب:

- 1) هات البديل الشرعيّ له، مبيناً الحكمة من تشريعه.
- 2) أبرز القيم التي يُحقّقها هذا البديل من خلال ما درسته.
- 3) أعطى الإسلام للطّفّل مجهول النّسب حقوقاً. أذكرها.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

الجزء الأول: (12 نقطة)

قال رسول الله ﷺ في خطبة حجة الوداع: (أَيُّهَا النَّاسُ، اسْمَعُوا قَوْلِي وَاغْلُظُوا، تَعْلَمَنَّ أَنَّ كُلَّ مُسْلِمٍ أُخٌ لِلْمُسْلِمِ وَأَنَّ الْمُسْلِمِينَ إِخْوَةٌ، فَلَا يَحِلُّ لِأَمْرِي مَالٌ أَخِيهِ إِلَّا عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ مِنْهُ، فَلَا تَظْلِمُنَّ أَنْفُسَكُمْ، اللَّهُمَّ هَلْ بَلَغْتُ؟ وَسَتَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ فَلَا تَرْجِعُنَّ بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ. أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ آبَاءَكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لِأَدَمَ وَآدَمٌ مِنْ تُرَابٍ، أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ، وَلَيْسَ لِعَرَبِيٍّ فَضْلٌ عَلَى عَجَمِيٍّ إِلَّا بِالتَّقْوَى، أَلَا هَلْ بَلَغْتُ؟ اللَّهُمَّ اشْهَدْ).

[من خطبة حجة الوداع - الكتاب المدرسي -]

المطلوب:

- 1) في قوله ﷺ: (وَسَتَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ) إشارة إلى وسيلة من وسائل تثبيت العقيدة. حَدِّدْهَا، ثُمَّ اشرحها.
- 2) استخرج من النص حَقَّتَيْنِ من حقوق الإنسان، وشرح واحداً منهما.
- 3) ممَّا يَقْوِي وحدة المسلمين الإجماع في المسائل الاجتهادية.
أ- عرّف الإجماع لغةً واصطلاحاً.
ب- هاتِ مثالين عنه.
- 4) أشار النبي ﷺ في قوله: (إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ آبَاءَكُمْ وَاحِدٌ) إلى رابطة من الروابط الاجتماعية بين المسلمين وغيرهم. بَيِّنْهَا، ثُمَّ اذكر الروابط الأخرى.
- 5) استخرج من النص حُكْمَيْنِ وفائدتين.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

اشترى شخص سيارة على أن يسدّد للبائع في كلِّ شهرٍ جزءاً من ثمنها.

المطلوب:

- 1) ما اسمُ هذا البيع؟ عرّفه اصطلاحاً.
- 2) اذكر أربعةً من شروطه.
- 3) طَلَبَ هذا المشتري تأخير التّسديد، فاشتراط عليه البائع الزيادة في الثمن.
أ- ما نوعُ هذه المعاملة؟
ب- بيّن حُكْمَهَا، واذكر دليلاً واحداً عليه.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)									
المجموع	مجزأة										
الجزء الأول: [12 نقطة]											
03	0.5	الجواب الأول: أ . ذكر مراحل تحريم الربا: 1 . تفضيل الزكاة على الربا (ذم التعامل بالربا): قال تعالى: ﴿ وَمَا آتَيْتُم مِّن رِّبَا لِّرَبِّوٓا۟ فِي۟ أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرِبُوٓا۟ عِنْدَ اللَّهِ وَمَا آتَيْتُم مِّن زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ ۝٣٩ ﴾ (الروم:39).									
	0.5	2 . التنبيه على حرمة الربا عند الأمم السابقة: (النساء:160-161).									
	0.5	3 . تحريم الربا المضاعف (حرمة الكثير من الربا): قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَاكُلُوا رِبَآكُمْ ۙ ضِعْفًا مِّثْلًا مِّثْلًا ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝١٣٠ ﴾ (آل عمران:130).									
	0.5	4 . التحريم القطعي للربا، قليله وكثيره: قَالَ تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَن جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَآتَىٰهَا فَلَهُ مَآ سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝٢٧٥ ﴾ (البقرة:275).									
	0.5	ملاحظة: تقبل كل إجابة تفيد معنى المرحلة، كما تقبل الإجابة بالنص القرآني مستقلاً. الترتيب الصحيح للمراحل ←									
0.5	ب . تحديد المرحلة الواردة في النص: هي المرحلة الثانية والمتمثلة في: التنبيه على حرمة الربا عند الأمم السابقة.										
02	2x0.5 2x0.5	الجواب الثاني: بيان حكم المبادلات المالية مع التعليل:									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>الرقم</th> <th>الحكم</th> <th>التعليل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أ</td> <td>غير جائز (لا يصح)</td> <td>لوجود علة التحريم (المطعمومية) وضرب الأجل المفضي إلى ربا النسيئة.</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>جائز (يصح)</td> <td>لاختلاف الجنسين وتوفر شرط التقابض في الحال.</td> </tr> </tbody> </table>	الرقم	الحكم	التعليل	أ	غير جائز (لا يصح)	لوجود علة التحريم (المطعمومية) وضرب الأجل المفضي إلى ربا النسيئة.	ب	جائز (يصح)	لاختلاف الجنسين وتوفر شرط التقابض في الحال.
		الرقم	الحكم	التعليل							
أ	غير جائز (لا يصح)	لوجود علة التحريم (المطعمومية) وضرب الأجل المفضي إلى ربا النسيئة.									
ب	جائز (يصح)	لاختلاف الجنسين وتوفر شرط التقابض في الحال.									
ملاحظة: لا يقبل التعليل بالدليل .											
03	0.5	الجواب الثالث: ذكر ستة من عقائد اليهود المحرّفة: 1- ميل اليهود إلى الوثنية.									
	0.5	2- اتخاذهم إليها خاصا بهم يطلق عليه اسم (يهوه)، ووصفهم إياه بصفات البشر.									
	0.5	3- اعتقادهم أنّ عزيرا ابن الله.									
	0.5	4- عبادة العجل والحمل والكبش وتقديس الحية.									
	0.5	5- الإعتقاد بأنهم أبناء الله وأحباؤه.									
	0.5	6- عقيدتهم لا تتكلم عن اليوم الآخر والبعث والحساب، ولكنهم اقتبسوها من الديانة الزرادشتية .									
	0.5	7- الاعتقاد بأن ديانتهم خاصة بهم ولا ينسب إليها غيرهم.									
	0.5	8- الاعتقاد بتابوت العهد الذي يحوي ألواح شريعتهم.									

02	4x0.5	<p>الجواب الرابع: حقوق غير المسلمين في بلاد الإسلام:</p> <p>1 - حقّ الحماية. 2 - حقّ التأمين عند العجز والشيخوخة والفقير. 3 - حقّ التدين. 4 - حقّ العمل والكسب.</p>
02	0.5 0.5 0.5 0.5	<p>الجواب الخامس: استخراج حكمين وفائدتين من النص:</p> <p>أ - الحكمان: - تحريم أكل أموال الناس بالباطل. - تحريم الرِّبا. - تحريم الظلم. - حرمة التّصدي للدّعوة إلى الله.</p> <p>ب - الفائدتان: - غضب الله عز وجلّ على اليهود بسبب مخالفتهم لشريعته. - معاقبة الله عز وجلّ لليهود بتحريم الطّيبات من الرّزق. - ضرورة الحفاظ على أموال الناس والحذر من التعدي عليها. - الظلم والصدّ عن سبيل الله من أسباب استحقاق غضب الله تعالى وعذابه. - التحذير من عاقبة الكفر.</p> <p>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
الجزء الثاني: [08 نقاط]		
03	01 2x01	<p>الجواب الأول: البديل الشرعي للتبني، والحكمة من تشريعه:</p> <p>أ . البديل الشرعيّ هو: الكفالة. ب . الحكمة من تشريعه: - رعاية المكفول والقيام على شؤونه وبما يصلحه في دينه وجسمه وعقله. - حماية الطّفولة من الانحراف والآفات الاجتماعية. - حماية الأسرة من التّفكك (المحافظة على رابطة الزواج). - حماية المجتمع من الانحراف والجريمة. - هي مظهر من مظاهر التّكافل في المجتمع. - هي قرينة يتقرّب بها العبد إلى ربّه. - الكفالة تصون كرامة الطّفل.</p> <p>ملاحظة: يكفي ذكر إجابتين صحيحتين</p>
02	4x0.5	<p>الجواب الثاني: إبراز القيم التي يحقّقها هذا البديل:</p> <p>- التّكافل الاجتماعي. - المسؤولية. - التّعاون. - الإحسان.</p>
03	3x01	<p>الجواب الثالث: ذكر حقوق الطفل مجهول النّسب:</p> <p>1 . الحقّ في الاسم والهويّة. 2 . الحقّ في الرعاية الماديّة والمعنويّة. 3 . الحقّ في الأخوة الدّينيّة والموالة. 4 . الحقّ في الرضاع. 5 . الحقّ في الوصية.</p> <p>ملاحظة: تقبل ثلاث إجابات صحيحة</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
المجموع	مجزأة	
الجزء الأول: [12 نقطة]		
02	01	الجواب الأول: - تحديد وسيلة تثبيت العقيدة المشار إليها: التذكير بقدرة الله ومراقبته. - شرحها: يذكر الله تعالى الإنسان بقدرته التي لا تُحَدُّ، ويبين مظاهر ذلك في خلقه، كما يذكره بأنه رقيب على كل صغيرة وكبيرة في حياته، لا يغيب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، وأنه يحاسبه يوم القيامة على أعماله، كل هذا يدفع القلب إلى الخشوع والاستسلام لله وحده والاستقامة على دينه.
	01	
02	2×0.5	الجواب الثاني: - استخراج حقوق الإنسان الواردة في النص: - حق الحياة - حق الأمن. - شرح حق واحد منهما:
	01	حق الحياة: حفظ الحياة من مقاصد الإسلام، فلا يجوز لأحد الاعتداء عليها بأي صورة كانت، ولهذا حرم الإسلام القتل والانتحار والإجهاض، واعتبر التعدي على نفس واحدة تعدياً على الناس جميعاً. حق الأمن: هو توفير الحماية للفرد في نفسه وعرضه وممتلكاته، فلا يحق لأحد تعذيبه أو ترويعه...
03.5	2×0.5	الجواب الثالث: أ - تعريف الإجماع: - لغة: له معنيان: العزم والتصميم أو الاتفاق. - اصطلاحاً: اتفاق جميع المجتهدين من المسلمين في عصر من العصور، بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، على حكم شرعي عملي.
	01.5	ب - مثالان للإجماع: - إجماع الصحابة على توريث الجدة السدس. - إجماعهم على جمع القرآن في مصحف واحد. - إجماعهم على قتال مانعي الزكاة. - إجماعهم على تحريم الزواج بالجدة.
	2×0.5	ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.
02.5	01	الجواب الرابع: - الرابطة المشار إليها من بين الروابط الاجتماعية بين المسلمين وغيرهم هي: رابطة الإنسانية. - بقية الروابط الأخرى هي: - رابطة القومية. - رابطة العائلة. - رابطة الإقامة.
	3×0.5	

02	2×0.5	<p>الجواب الخامس: استخراج حكمين وفائدتين من النص:</p> <p>أ - الحكمان: - وجوب سماع قول النبي صلى الله عليه وسلم والعمل به. - حرمة الاعتداء على مال المسلم. - تحريم الظلم. - تحريم قتل النفس بغير حق.</p>
	2×0.5	<p>ب - الفائدتان: - محمد صلى الله عليه وسلم رسول الله إلى الناس كافة. - التذكير بوحدة الجنس البشري. - التقوى أساس التفاضل بين الناس عند الله تعالى. - أخوة الدين أهم رابطة تجمع المسلمين. - الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بلغ الرسالة وأدى الأمانة. ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
الجزء الثاني: [08 نقاط]		
03	01	<p>الجواب الأول:</p> <p>- تسمية البيع: بيع التقسيط.</p>
	02	<p>- تعريفه اصطلاحاً: هو عقد على مبيع حالٍ بثمن مؤجلٍ، يؤدي مفرقاً على أجزاء معلومة في أوقات معلومة.</p>
02	4×0.5	<p>الجواب الثاني: ذكر أربعة من شروطه:</p> <p>- أن لا يكون ذريعة إلى الربا. - أن يكون الأجل معلوماً. - أن يكون الثمن ديناً لا عيناً. - أن يكون الثمن والسلعة مما لا يجري بينهما ربا النسئية.</p> <p>- أن يكون البائع مالكا للسلعة . - أن تكون السلعة المبيعة مسلمةً حالاً لا مؤجلةً. - أن يكون بيع التقسيط منجزاً.</p>
	01	<p>الجواب الثالث:</p> <p>أ - نوع المعاملة عند اشتراط الزيادة في الثمن بسبب تأخير التسديد: هي ربا النسئية. ب - حكمها: حرام.</p>
03	01	<p>- ذكر دليل واحد: - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (البقرة: 275).</p>
	01	<p>- وقال أيضا: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ﴾ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿130﴾ (آل عمران: 130). - قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "وإن ربا الجاهلية موضوع". - وقال أيضا: "إنما الرِّبَا في النسئية" (رواه الشيخان). ملاحظة: يُقبل أي دليل من القرآن أو السنة يدل على تحريم الربا.</p>

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل القول بعقم نتائج القياس يستدعي رفض المنطق الأرسطي؟

الموضوع الثاني: "الفرضية جوهر بناء العلم وخطوة أساسية في المنهج التجريبي".
دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

"...لا شك أنّ وظيفة اللّغة الأساسية هي التعبير عن الأحاسيس وإيصال الأفكار من المتكلم إلى المخاطب. فاللغة بهذا الاعتبار وسيلة للتقاهم بين البشر وأداة لا غنى عنها للتعامل بها في حياتهم. ومن العلماء من يابى إلا أن يحصر جميع وظائفها في الغرض الأول (التعبير)، أو في الغرض الثاني (الاتصال) ورأيهم في ذلك أنّ الأغراض الأخرى ثانوية، وأنّه يمكن في آخر الأمر أن تُعاد إلى أحد الغرضين السابقين. فقد قيل مثلا إنّ اللّغة وسيلة للتسجيل وللرجوع إلى ما سُجّل. إلا أنّ هذه الوظيفة - في زعمهم - مُلحقة بالاتصال، لأنّ الإنسان، عندما يُراجع ما سجّله يكون هو نفسه بمثابة القارئ، أي أنّه يحصل الاتصال بين طرفين هما الكتاب والقارئ. على أنّ حصر جميع الوظائف في غرض واحد لا يخلو من مُغالاة. وسنرى أنّ التعبير يتّخذ عدّة صور، ولا يمكن أن نطلق على بعضها تسمية اللّغة إلاّ على سبيل المجاز. وسنرى أيضا أنّ الاتصال مفهوم أعم من اللّغة وأوسع نطاقا، إذ أنّه يمكن أن يحصل بعدّة طرق، من جملتها اللّغة".

حنفي بن عيسى

محاضرات في علم النفس اللغوي ص 67

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

العلامة		الموضوع الأول : هل القول بعقم نتائج القياس يستدعي رفض المنطق الأرسطي ؟	
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	المحطات
04	01	مدخل: - لابد للعقل من منطق يحكم تحليلاته ويضبط استدلالاته ويعصمه من الوقوع في الزلل.	طرح المشكلة
	01	المسار: - عقم نتائج القياس دفع البعض إلى رفض المنطق الأرسطي بحجة أنه سبب في تأخر المعرفة البشرية .	
	01.5	السؤال: - إذا كانت نتائج القياس متضمنة في مقدماته فهل يبرر ذلك رفض المنطق الأرسطي ؟	
	0.5	- سلامة اللغة.	
04	01	الأطروحة: (بيكون، ديكارث، غوبلو...) - إن عقم نتائج القياس يستدعي رفض المنطق الأرسطي - عيوب المنطق الصوري.	محاولة حل المشكلة
	01	الحجة : - المنطق الأرسطي صوري لا يهتم بمضمون القضايا ولا بانسجامها مع الواقع. - نتائج القياس لا تضيف معرفة جديدة لمقدماته.	
	01	نقد الحجة: - لا يهتم بمضمون القضايا لأن ذلك لا يدخل في مجال اختصاصه ولأنه يهتم فقط بانسجام الفكر مع ذاته.	
	01	- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	01	نقيض الأطروحة: (أرسطو، الفارابي..) عقم نتائج القياس لا يستدعي رفض المنطق الأرسطي. - مزايا المنطق الصوري.	محاولة حل المشكلة
	01	الحجة :- المنطق الأرسطي يمد التفكير بالقواعد والقوانين التي تضمن سلامته وتمنعه من التناقض.	
	01	نقد الحجة : - إذا كانت قواعد المنطق الأرسطي تضمن انسجام الفكر مع ذاته فإنها لا تضمن عدم تناقضه مع الواقع / تأثير الحتميات النفسية والاجتماعية على الحكم المنطقي.	
	01	- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة:	
04	01.5	التركيب : - تطور المنطق هو امتدادا للمنطق الأرسطي.	محاولة حل المشكلة
	01	- لا يمكن الاستغناء عن المنطق وشروط المعقولية الصورية حين تأسيسنا لأي خطاب (علمي، فلسفي، سياسي) نريد له أن يكون متجانسا.	
	01	- الرأي الشخصي المبرر.	
	0.5	- الأمثلة والأقوال.	
04	01	- القول بعقم نتائج القياس لا يستدعي بالضرورة رفض المنطق الأرسطي باعتبار ما له من أهمية في حياة الإنسان العقلية والعملية .	حل المشكلة
	01	- تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	
	01	- وضوح الحل.	
	01	- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة.	
20/20	20	المجموع	

العلامة		الموضوع الثاني: " الفرضية جوهر بناء العلم وخطوة أساسية في المنهج التجريبي " دافع عن صحة هذه الأطروحة.	
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	المحطات
04	01	الفكرة الشائعة: - الفرضية خطوة غير أساسية في المنهج التجريبي ويمكن الاستغناء عنها.	طرح المشكلة
	01	الفكرة النقيض: - الفرضية خطوة أساسية في المنهج التجريبي وهي أساس بناء العلم.	
	01.5	ضبط المشكلة: - كيف يمكن الدفاع عن صحة هذه الأطروحة ؟	
	0.5	- سلامة اللغة.	
04	01	عرض منطق الأطروحة: - لا يمكن الاستغناء عن الفرضية في المنهج التجريبي.	محاولة حل المشكلة
	01	- الفرضية تمثل دور العقل الضروري في بناء المعرفة العلمية.	
	01	- القوانين العلمية ليست أكثر من فروض عقلية أكدت التجارب.	
	01	- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة.	
04	01	الدفاع عن الأطروحة: - أولا : حجج شخصية: تترك لاجتهاد التلميذ.	
	01	- ثانيا: الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة: العقلانية العلمية (بوانكاريه، ك. برنار)	
	01.5	- المنهج التجريبي لا يقوم على التجربة الحسية فقط وإنما هو جملة من الخطوات العملية ومجموعة من العمليات العقلية التي يلتزم بها الباحث منذ بداية بحثه حتى نهايته.	
	0.5	- الأمثلة والأقوال.	
04	01	عرض منطق الخصوم : - النظرية التجريبية (بيكون، ج.س.مل)- الفرضية خطوة غير أساسية في المنهج التجريبي ويمكن الاستغناء عنها - الافتراض يقوم على التخمين والخيال مما يتعارض مع العلم.	
	01	- قواعد الاستقراء كفيلا بالكشف عن حقيقة القوانين العلمية .	
	01	نقد منطق الخصوم: - الحواس لا تكفي للكشف عن العلاقات الثابتة بين الظواهر. (نقد قواعد الاستقراء)	
	01	- القوانين العلمية ليست معطى جاهزا.	
04	01	- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة.	
	01	مشروعية الدفاع عن الأطروحة: - الأطروحة القائلة بأن الفرضية جوهر بناء العلم وخطوة أساسية في المنهج التجريبي لها ما يبررها، قابلة للدفاع عنها وتبنيها.	حل المشكلة
	01	- تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	
	01	- وضوح الحل.	
01	- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة.		
20/20	20	المجموع	

العلامة		الموضوع الثالث: النص حنفي بن عيسى	
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	المحطات
04	01	مدخل: - وظائف اللغة.	طرح المشكلة
	01	الإطار الفلسفي: - فلسفة اللغة / الرد على الذين يحصرون وظيفة اللغة في التعبير والاتصال.	
	01.5	المشكلة: - هل تقتصر وظيفة اللغة على التعبير والاتصال؟	
	0.5	- سلامة اللغة.	
04	01	موقف صاحب النص: - الوظيفة الاجتماعية للغة من أهم وظائفها إلا أن اللغة وظائف أخرى من غير الممكن تجاهلها.	محاولة حل المشكلة
	01	- لا يمكن حصر وظيفة اللغة في التعبير والاتصال.	
	01	- حصر وظائف اللغة في التعبير والاتصال مغالاة.	
	01	- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة.	
04	01	الحجج: - الاتصال يتم بوسائل متعددة تتجاوز اللغة.	
	01	- مفهوم الاتصال أعم وأوسع نطاقا من اللغة.	
	01	- للتعبير صور عدة لا يمكن اعتبار بعضها لغة إلا مجازا.	
	01	- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة.	
04	01.5	النقد والتقييم: - اللغة وسيلة للتعبير عن الفكر وأداة للتواصل ولها القدرة على الكشف والإخفاء وهي وسيلة للتسلط.	
	01	- مهما تعددت وظائف اللغة فإن الوظيفة الاجتماعية التواصلية هي أهم هذه الوظائف.	
	01	- الرأي الشخصي المبرر.	
	0.5	- الأمثلة والأقوال.	
04	01	- وظيفة اللغة لا تنحصر في التعبير والاتصال بل تتعداها إلى تحقيق وظائف أخرى (النفسية- الانفعالية، الذهنية...)	حل المشكلة
	01	- تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	
	01	- وضوح الحل.	
	01	- الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة.	
20/20	20	المجموع	

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

نعتبر الأعداد الطبيعية a, b, c حيث $a = 2016$ ، $b = 1437$ و $c = 1954$

- (1) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكل من الأعداد a, b و c على 5.
- (2) استنتج باقي القسمة الإقليدية لكل من الأعداد $a + b + c$ ، $a \times b \times c$ و b^4 على 5.
- (3) (أ) تحقق أنّه من أجل كل عدد طبيعي n ، $b^{4n} \equiv 1[5]$ ،
(ب) استنتج أنّ العدد $b^{2016} - 1$ يقبل القسمة على 5.
- (4) (أ) تحقق أنّ: $c \equiv -1[5]$ ،
(ب) بيّن أنّ: $c^{1438} + c^{2017} \equiv 0[5]$.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

(u_n) متتالية هندسية حدودها موجبة تماما ، معرّفة على \mathbb{N} حيث $u_1 = 20$ و $u_3 = 320$.

- (1) بيّن أنّ أساس المتتالية (u_n) هو 4 وحدها الأول هو 5.
- (2) اكتب عبارة الحد العام للمتتالية (u_n) بدلالة n ثم استنتج قيمة حدها السابع.
- (3) (أ) احسب بدلالة العدد الطبيعي n المجموع S حيث $S = u_0 + u_1 + \dots + u_n$ ،
(ب) استنتج قيمة المجموع S' حيث $S' = u_0 + u_1 + \dots + u_6$.

التمرين الثالث: (08 نقاط)

نعتبر الدالة العددية f المعرّفة على $\mathbb{R} - \{1\}$ كما يلي: $f(x) = \frac{4x - 3}{2x - 2}$

(C_f) التمثيل البياني للدالة f في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$

- (1) تحقق أن: من أجل كل عدد حقيقي x يختلف عن 1 ، $f(x) = 2 + \frac{1}{2x-2}$
- (2) أ) احسب النهايات التالية: $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$ ، $\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x)$ و $\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x)$.
ب) استنتج معادلتى المستقيمين المقاربتين للمنحنى (C_f) .
- (3) أ) بين أن: من أجل كل عدد حقيقي x يختلف عن 1 ، $f'(x) = \frac{-2}{(2x-2)^2}$
ب) استنتج اتجاه تغير الدالة f ثم شكل جدول تغيراتها.
- (4) جد إحداثيات نقط تقاطع المنحنى (C_f) مع حامي محوري الإحداثيات.
- (5) اكتب معادلة المماس (Δ) للمنحنى (C_f) عند النقطة ذات الفاصلة 2 .
- (6) ارسم (Δ) و (C_f) .

الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

- (u_n) متتالية حسابية معرفة على المجموعة \mathbb{N} بحدّها الأول $u_0 = -5$ و $u_3 + u_7 = 50$.
- (1) عيّن الأساس r للمتتالية (u_n) .
 - (2) بيّن أنّ: من أجل كل عدد طبيعي n ، $u_n = 6n - 5$.
 - (3) اثبت أنّ العدد 2017 حد من حدود المتتالية (u_n) ، ماهي رتبته؟
 - (4) احسب بدلالة العدد الطبيعي n المجموع S حيث $S = u_0 + u_1 + \dots + u_n$.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

- a ، b و c ثلاثة أعداد طبيعية حيث $a \equiv -5[7]$ و $b = 1966$ و $c = 2017$.
- (1) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكل من الأعداد a ، b و c على 7.
 - (2) تحقّق أنّ: $b \equiv -1[7]$.
 - (3) اثبت أنّ العدد: $b^{2017} + 3 \times c^{1438} - 2$ يقبل القسمة على 7.
 - (4) تحقّق أنّ: من أجل كل عدد طبيعي k ، $2^{3k} \equiv 1[7]$ ، ثم استنتج أنّ: $2^{3k+1} \equiv 2[7]$ و $2^{3k+2} \equiv 4[7]$.
 - (5) عيّن قيم العدد الطبيعي n حتى يكون $2^n + 3$ قابلاً للقسمة على 7.

التمرين الثالث: (08 نقاط)

نعتبر الدالة العددية f المعرفة على \mathbb{R} بـ: $f(x) = \frac{1}{3}x^3 - 4x$

(C_f) التمثيل البياني للدالة f في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$

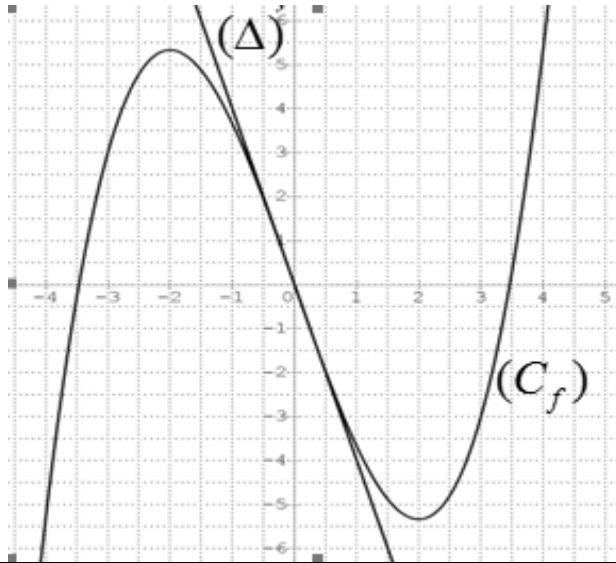
- (1) احسب النهايتين التاليتين: $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$.
- (2) أ) بيّن أنّ: من أجل كل عدد حقيقي x ، $f'(x) = (x-2)(x+2)$ ،
ب) استنتج اتجاه تغيّر الدالة f .
- (3) شكّل جدول تغيرات الدالة f .
- (4) حل في \mathbb{R} المعادلة $f(x) = 0$ ، استنتج إحداثيات نقط تقاطع (C_f) مع حامل محوريات الإحداثيات.
- (5) بيّن أنّ (C_f) يقبل نقطة انعطاف هي مبدأ المعلم.
- (6) اكتب معادلة المماس (T) للمنحني (C_f) عند النقطة ذات الفاصلة 0.
- (7) ارسم (T) و المنحني (C_f) .

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
الموضوع الأول		
التمرين الأول: (06 نقاط)		
1.50	3×0.5	(1) $c \equiv 4[5]$ و $b \equiv 2[5]$ ، $a \equiv 1[5]$
1.50	3×0.5	(2) $b^4 \equiv 1[5]$ و $a \times b \times c \equiv 3[5]$ ، $a + b + c \equiv 2[5]$
1.50	0.75	(3) أ) التحقق أن $b^{4n} \equiv 1[5]$.
	0.75	ب) الاستنتاج: لدينا $b^{2016} - 1 \equiv (b^{4 \times 504} - 1)[5]$ معناه $b^{2016} - 1 \equiv 0[5]$
1.50	0.50	(4) أ) التحقق أن: $c \equiv -1[5]$.
	01	ب) بيان أن: $c^{1438} + c^{2017} \equiv 0[5]$.
التمرين الثاني: (06 نقاط)		
02	01	(1) $\begin{cases} u_0 q = 20 \\ u_0 q^3 = 320 \end{cases}$
	01	معناه $\begin{cases} u_0 = 5 \\ q = 4 \end{cases}$
02	01	(2) عبارة الحد العام: $u_n = 5 \times 4^n$
	01	$u_6 = 20480$
02	01	(3) أ) المجموع $S = \frac{5}{3} [4^{n+1} - 1]$.
	01	ب) $S' = 27305$
التمرين الثالث: (08 نقاط)		
0.50	0.50	(1) التحقق أن: من أجل كل عدد حقيقي x يختلف عن 1 ، $f(x) = 2 + \frac{1}{2x-2}$
2.50	4×0.5 2×0.25	(2) أ) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = 2$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = 2$ ب) $x = 1$ ، $y = 2$ معادلتي المقاربتين
1.75	0.50	(3) أ) بيان أن: من أجل كل عدد حقيقي x يختلف عن 1 ، $f'(x) = \frac{-2}{(2x-2)^2}$
	0.75	ب) استنتاج اتجاه تغير الدالة f بما أن $f'(x) < 0$ فان f متناقصة تماما جدول التغيرات.

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
01	2×0.5	$(C_f) \cap (yy') = \left\{ B\left(0; \frac{3}{2}\right) \right\}, (C_f) \cap (xx') = \left\{ A\left(\frac{3}{4}; 0\right) \right\}$ (4)
0.75	0.75	(5) معادلة المماس $(\Delta): y = -\frac{1}{4}x + 3$
1.50	0.50	(6) رسم (Δ) و (C_f) .
	01	
الموضوع الثاني		
التمرين الأول: (06 نقاط)		
01	01	(1) الأساس r للمتتالية (u_n) : $r = 6$
1.50	1.50	(2) بيان أن: من أجل كل عدد طبيعي $n, u_n = 6n - 5$.
1.50	1.50	(3) $2017 = u_{337}$ ، رتبته هي 338
02	02	(4) المجموع $S = (n+1)(3n-5)$
التمرين الثاني: (06 نقاط)		
1.50	3×0.5	(1) $a \equiv 2[7], b \equiv 6[7]$ و $c \equiv 1[7]$
0.50	0.50	(2) التحقق أن: $b \equiv -1[7]$.
01	01	(3) اثبات أن $b^{2017} + 3 \times c^{1438} - 2 \equiv 0[7]$
02	01 2×0.5	(4) التحقق أن: من أجل كل عدد طبيعي $k, 2^{3k} \equiv 1[7]$ ، استنتاج أن: $2^{3k+1} \equiv 2[7]$ و $2^{3k+2} \equiv 4[7]$.
01	01	(5) $n = 3k + 2 \quad / \quad k \in \mathbb{R}$ معناه $2^n + 3 \equiv 0[7]$
التمرين الثالث: (08 نقاط)		
01	2×0.5	(1) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty, \lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$
1.50	01 0.50	(2) أ) بيان أن: من أجل كل عدد حقيقي $x, f'(x) = (x-2)(x+2)$ ، ب) استنتاج اتجاه تغير الدالة f .

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
0.75	0.75	(3) جدول تغيرات الدالة f .
1.50	0.75	(4) $S = \{0; 2\sqrt{3}; -2\sqrt{3}\}$ $(C_f) \cap (xx') = \{A(2\sqrt{3}; 0), O(0; 0), B(-2\sqrt{3}; 0)\}$
1	1	(5) بيان أن (C_f) يقبل نقطة انعطاف هي مبدأ المعلم.
0.75	0.75	(6) معادلة المماس $(T): y = -4x$
1.50	0.5	(7) رسم (T) والمنحنى (C_f)



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على 08 صفحات (من الصفحة 1 من 16 إلى الصفحة 8 من 16)

Aḍris s teqbaylit :

Tala

Yer tala yettfun, tilemziyin ttruhunt ad merrhent s ucrah; am wakken i d-yella ucrah deg tayect-nni n ccna yesεan cciea meqqret.

Ilaq ad yerr yiwen iman-is deg umkan-nsent : nutenti, ur seint ara tijmaein am yirgazen, d tala i d tajmaet-nsent kan ihi. Din, zemmrent ad mmeslayent, ad nnecrahent, ad dsent alamma yeččur-d usagem. Yer din, ttruhunt d tirebbaε, dukkulent lwaḥid, akken i d-myezgent deg læeqliya; syin day i d-ttawint lexber amaynut, din i ttemyuzzament, din i d-ttemyukkasant tamussni gar-asent. Nekni, s yirgazen, amḍiq tuy tala deg wulawen n yilemziyen-nney, nessen-it; syin akin, ur ay-iruh wayra deg wayen iderrun din. Mi nmeyyez, naf tala d amur deg tmeddurt-nney; amur-nni tetḥef tala anect n win tetḥef lqahwa, tajmaet ney lexla. [...]

Zik-nni, i d-ttalsen yimyaren-nney, Leqbayel ur mqebban ara s tmezduyt yef tyaltin; imir, ixxamen-nsen ferqen am yibawen yef lluh, deg tmurt yečča umadaγ. Yal yiwen yesεa, sdat-s ney tama-s taεwint ideg yezmer ad d-yagem. Asmi ulin yer tqucac, ttadren-d iwakken ad swen, terraten tmara. Iban-ak lḥal ihi, d ayen isehlen i ufham : aman iyef d-nerwel akken deg tazwara, nuγal armi i ay-terra tmara nettagem-iten-id, deg taggara. Hatan wamek i d-tlul tala.

Ilaq ad nessezwer awal yef tala-ya. Yezmer ad tili d targa yettazzalen kra kan n wussan n unebdu; d taεwint n csetwa ney d tin n tefsut i d-yeffalen seg kra n yidis i wimi bnan medden tidikelt; d leinser n tidet iyef yesberber ugrur (tineqlin), ulmu ney aḍil; d leinser i d-yezgan deg kra n teγzuyt teγwa ccbaḥa; ney, ma ulac akk, d tala-nni i ssnen akk medden, tala yesεan agelmim d usarij, tala mm yicercuren n nneḥḥas, mm yinebdaden (tigejda) yebnan s tyajurin, mm tyeryert i wimi ssan abeyli n ssiman; ta, d tala n at leεraḍ, tin yebna akken ubennay arumi d yiwaziwen n taddart, mačči aḥas aya, sdat n ttemman d lamin n taddart i asen-yeqqlen i lmendad.

Bouamara K., Ussan di tmurt, Tasuqqilt n wungal

«Jours de Kabylie» n M. Feraoun. HCA, 1998, sb.116, 117, 118.

Isestanen :

I/ Tigzi n uḍris (06)

1. D acu i d azal tesɛa tala yer tlemziyin ?
2. Amek i d-tlul tala ?
3. Segzi-d tanfalit-a : « **Ixxamen-nsen ferqen am yibawen yef lluh** ».
4. Bder-d kraḍ (03) n tewsatin (lesnaf) n tliwa yellan deg uḍris-a.

II/ Tutlayt (06)

1. Ččar tafelwit-a :

Talya taḥerfit	Assway	Amyay
.....	Ad nessezwer

2. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **Terra-ten tmara.**
3. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniḍ-d d acu i d-temmal tesyunt yellan gar-asen.
Ttadren-d iwakken ad swen.

III/ Afares s tira (08)

D tala n at leeraḍ, tin yebna akken ubennay arumi d yiwaziwen n taddart, mačči atas aya, sdat n ttemman d lamin n taddart i asen-yeqqlen i lmendad.

Ugten yimahilen (lecyal) deg tudert n umdan. Llan wid ixeddem yiwen n umdan kan, wiyad ḥwajen iwaziwen (imeawnen) am lebni n tala.

Aru-d aḍris anda **ara d-tessegziḍ** yiwen seg yimahilen-a.

أضريس:

ثالا

غار ثالا ياتشأر شران، ثيهيوين تروحاتن أذناشأرأحانت أذ كسانت غاف وولاوان نسانت؛ أمين
ئ يالا وناشأرأح ذي ثميدجأ ذين ن سنا ياسعان شيعات تامأقرانث.

يوما أديوعا يادج ثمان نأس ذاق واذاق نسانت: ناهانتني ورسعينتسا ثيجماعين أم بيرقازان، تالا
ئ تاجماعت نسانت بآرك. ذين، زامرانث أذوثلايانث، أذسأنت كيسما تشورأنت ييجوراك. غار ذين
تروحاتن تيرباعين، دوكولأنت جميع، أمين ئ دلميسانث ذي لعأقلييات، سآيذين ئ دتاوينت نسالان
نثران، ذين ئ تامغانانانث، ذين ئ تامأفلافأنت ثاموسني. ناشني، نرفازان، ثالا نأسعا أزال ذماقران
ذاق وولاوان ن دأرياث نأغ؛ ناسأنت سآيذين غار زداث، ورجانيروحشا ذاق ماتا نضاران ذين. مي
نمأياز، نوبا بالي ثالا غارس أزال ذماقران ذي ثمأدورث نأغ. أمور ذين ئ ثأطاف ثالا أم وين
ئ ثأطاف لقأهوا نبع تابحيرث [...]

زيك، أمين ند تالسان ييمغاران نأغ، نمازيغان ن زيك وذرأدغانشا ذاق ييخفاوان ن بيدورار،
زيك نخامان نسان مزأرذاعان أم ييباوان غاف لوح ذي ثمورث يانتسا ييزري. يال يادج ياسعا زداثس
ثاعوينت نساق يازمار أدديام. أسمى ولبين غار ييخفاوان ن بيدورار، وألان تآذراند باش أذسوان،
يوعاثان لحوج. ناناكد لخال نهي، ذماتا نساهالان ئ وفهام: أمان ئ ساق نذناروال ذي تازوارث، نوالأ
ألمي ئ غانبوعا لحوج ناتايأميأند ذي ثفار. هاثان مامأك ند ثلول ثالا.

يوما أذناسأزار أوال غاف ثالا أيا، يازمار أتيلي تاريا ياتأزالأن، شرا ن ووسان ن ونأذو؛
تاعوينث (تأسأبالث) ن ثأجراست نبع تين ن نأفسوث ئ ديارأيان سي قلي ن يبيذس نمومي سكان
بيوذان أقالمام ذامأزيان ذلعونصار ن ثيذات نغاف نذغمينث أوقاذ ن ثوقلات، ثالما نبع تي زأورين؛
ذلعونصار ئ يالان ذي شرا ن تابحيرث غار ووغأدي ن وسوف ثابها مليح؛ نبع ما ولاش ورك، تالا
نذين ئ سنان بيوذان ورك، ثالا ئ ياسعان أقالمام ذبيشأرشاران، ثالا مبيشأرشاران ن نحاس، م نقيذا
يابنان س ثأبريكين، م ثمورث نمومي سون أبأغلي ن سيم؛ ثا تالا ن لعارش ثين يابنا وبأناي أرومي
ذيوازيوان (نمعاونان) ن وقأوار، ورجارسشا أوقاذ، زداث ن لأجماعت ذ ومامقران ن وقأوار
ئ أسانبوألان ذازامول.

Bouamara K., Ussan di tmurt, Tasuqqilt n wungal

«Jours de Kabylie» n M. Feraoun. HCA, 1998, sb.116, 117, 118.

تاساتان أن:

I. ثيفزي ن وأضريس (06)

1. ماتتا يالا وازال ئ تأسعا تالا غار تاهيويين؟
2. ماماك ند تلول تالا؟
3. ساقزيد تانفاليث أيا: " تخامان نسان مزار ذاعان أم بيباوان غاف لوح".
4. بأذراد كراد (03) ثيوساتين (لأصناف) ن تاليوين يالان ذاق وأضريس أيا.

II. ثونلايـت (06)

1. تشار تافالويث أيا:

أمياغ	أسواغ	ثالغا تاحارفيث
.....	أذناسازوار

2. سلاض تافبيرث أيا تلماند ن ثالغا ذ ثوري: " يوعائان لوج".
 3. ساماد نسومار ن تافبيرث أيا، ثينيد ماتا نيد تامل تأسغونت يالان جاراسان.
- تاذراند باش أذ سوان.

III. أفارأس س ثيرا (08)

تالا ن لعارش ثين يابنا وباناي أرومي نيوازيوان (تعاونان) ن وقاوار، ورغارششا
أواقاذ، زداث ن لأجماعات ذ ومقران ن وقاوار ئ أسانيوالان ذازامول.

عارمان بيماهيلان (لأخلامي) ذي تماردورث ن ومذان. لان يئا ئ نخادام يادج ن ومذان،
ييض حواجان نخادامان (تعاونان) أم لأبنا ن تالا.
أريد أضريس ماني أهادتأسافزيد يادج ساق بيماهيلان أيا.

Adris s tcawit:

Tala

Yer tala yettcerceren, tihyuyin ttruḥant ad necraḥent ad ksant yef wulawen-nsent ; ammin i yella unecreḥ deg tmiḡḡa-din n ccna yesεan cciεet d tameqqrant.

Yuma ad yuεa yeḡ iman-nnes deg wadeg-nsent : nehenti ur seint ca tijmaεin am yirgazen, d tala i d tajmaεt-nsent bark. Din, zemmrent ad utlayent, ad εsent kisma εεurent ijurak. Yer din ttruḥant d tirbaεin, ddukkilent jmiε, ammin i d-lmisent deg lεeqliyet sseydin i d-ttawint isalen itraren, din i ttemyananent, din i ttmeqlafent tamussni. Necni, irgazen, tala tesεa azal d ameqqran deg wulawen n dderyet-nney ; nessen-itt sseydin yer zdat, ur ayeν-iruh ca deg matta iderran din . Mi nmeyyez, nufa belli tala yer-s azal d ameqqran deg tmeddurt-nney, amur-din i tetεef tala am win i tetεef lqehwa niy d tabḥirt [...]

Zik, ammin i d-ttalsen yimyanen-nney, imaziyeν n zik ud zeddyen ca deg yixfawen n yidurar, zik ixxamen-nsen mzerdaεen am yibawen yef lluh deg tmurt yeεεa yizri. Yal yeḡ yesεa zdat-s taεwint iseg yezmer ad d-yayem. Asmi ulin yer yixfawen n yidurar, wellan ttadren-d bac ad swen, yuεa-ten lḥuj. Iban-ak-d lḥal ihi, d matta i isehlen i ufham : aman iseg d-nerwel deg tazwara, nwellal almi i ayeν-yuεa lḥuj nettayem-iten-d, deg tgara. Hatan mammeκ i d-tlul tala.

Yuma ad nessezwer awal yef tala-ya, yezmer ad tili d tarya yettazzalen, cra n wussan n unebdu ; d taεwint (tasebbalt) n tejrest niy d tin n tefsut i d-yerrayen seg qli n yidis imumi skan yiwdan agelmam d amezzyan d lεunser n tidet iyef i d-ymint aweqqad n nnuqlat, talma niy d tizewrin ; d lεunser i yellan deg cra n tebḥirt yer uyeddi n usuf tebha mliḥ ; niy, ma ulac ukk, d tala-idin i ssen yiwdan ukk, tala i yesεan agelmam d yicercaren, tala mm yicercaren n nnḥas, mm tgida yebnan s tebrikin, mm tmurt imumi ssun abeyli n ssima ; ta, d tala n lεerc tin yebna ubennay arumi d yiwaziwen (imeawnen) n uqewwar, ur yer-s ca aweqqad, zdat n lejmaεet d umeqqran n uqewwar i asen-iwellan d azamul.

Bouamara K., Ussan di tmurt, Tasuqqilt n wungal

«Jours de Kabylie» n M. Feraoun. HCA, 1998, sb.116, 117, 118.

Isestanen :

I/ Tigzi n uđris: (06)

1. Matta yella wazal i tesa tala yer tehyuyin ?
2. Mammek i d-tlul tala ?
3. Segzi-d tanfalit-a : « **Ixxamen-nsen mzerdaen am yibawen yef lluh** ».
4. Bder-d krađ (03) n tewsatn (lesnaf) n taliwin yellan deg uđris-a.

II/ Tutlayt: (06)

1. Ččar tafelwit-a :

Talya tađerfit	Assway	Amyay
.....	ad nessezwer

2. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **Yuca-ten lħuj.**
3. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesyunt yellan jar-asen.
Ttadren-d bac ad swen.

III/ Afares s tira: (08)

D tala n leerc tin yebna ubennay arumi d yiwaziwen n uqewwar, ur yer-s ca aweqqad, zdat n lejmaet d umeqqran n uqewwar i asen-iwellan d azamul.

Ɛerrmen yimahilen (lexdami) deg tmeddurt n umdan. Llan yya i ixeddem yeğ n umdan, yyiđ ħwajen iwaziwen (imeawnen) am lebna n tala.

- Ari-d ađris mani **aha d-tessegzid** yeğ seg yimahilen-a.

الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على 08 صفحات (من الصفحة 9 من 16 إلى الصفحة 16 من 16)

Adris s teqbaylit:

Ussan n ttrad

Yuli wass mi d-yekcem læsker yer taddart. Ur gğin yiwen ad yeffey. Imsewwqen gezmen-
asen abrid deg Teblađin, imeksawen yebran rran-ten-id yer ufrag n tala, gan tajlibt din. Seg yal
tama ikeccem-d læsker zun d aweţţuf. Mi gan tubrint i taddart, tarbaet tameqqrant tuy abrid n
tezriht n ufella. Ur unifen akkin ney akka. Abrid-nsen yiwen.

Mi wwđen sdat uxxam n Feţta, zzin-as læsker-nni seg yal tama, seg tezriht n ufella, seg
tebhirt n tyeddiwt, seg ugadir n Hmed. Deg yiwet n tegnit, afrag-nni n Feţta yeččur-d d læsker, d
aglaf i yedduklen yer din. Zwaren rzan tawwurt n ufrag, rman tin n uxxam, kecmen tasga, cudden-
d Feţta akked Yamina.

Tarbaet-nni n læsker tebđa yef sin: wid yetţfen abeckid, afus yef zznad akked wid d-
yessufuyen yer ufrag ayen akk yellan deg uxxam-nni. Ur telli trusi s leħder, d ađegger akkin, d
aceţtid ney d afexxar. Axxam-nni yeqqim d ilem.

Taggara, kecmen sin n yišekriyen, agelzim gar yifassen, kkren-as d ahuddu i uxxam. Yzen
agnes, addaynin, adekkan. D win yellan yeqqaz deffir tewwurt i d-isuyen d amezwaru:

– *Uh la la ! d ifri n Eli Baba !*

Send ad kecmen wid yellan deg ufrag, winna yessufuy-d ayen yufa deg tesraft-nni: icettiden
n *minitir*, isebbađen n *buţugas* iqeflen, tibwađin n ddwa, snat n teellamin n wayyur d yitri...

Ur zzin læsker-nni atas deg ufrag. Mi wwin Feţta akked Yamina, skecmen-tent akken
ttwacuddent yer utemmu n Rabeħ yellan deg Tmazirt Usammer, syin sduklen at taddart sdat
uēcciw-nni. Mi yessuli awal-is lqebtan-nni, syin yerna treğman yessewzel aseglef-is, yiwen n
ušekri yessay-as times i utemmu-nni. Cwiţ kan, yewweđ uheğğađu (ağāğih) n tmes s igenni.

Mi yettali wabbu yer yigenni, imezday n taddart zzan allen-nsen deg tmes-nni, læsker
eussen-ten, afus yef zznad; win yembawlen ad t-yečč rrsas.

Mi yeffey læsker seg taddart, ur nufi ayen ara nenţel. Deg yiyed n utemmu yeggra-d ucettid
n tqendurt-nni tubart n Feţta akked tezwey n tesfifin n Yamina.

At taddart sduklen iyed n Feţta d win n Yamina deg yiwen n uzekka. Tesdukel-itent
tmeddurt, tesdukel-itent taggara.

Əumer U Lamara, *Timlilit deg 1962*, Achab, Tizi Wezzu, 2015, sb.52-53

Isestanen:

I) Tigzi n uđris: (06)

1. Anta tallit deg umezruy iyef d-yettmeslay uđris-a?
2. D acu i yettnadi læsker deg taddart mi as-d-yezzi seg yal tama?
3. Amek teđra d Feđđa d Yamina yer taggara?
4. Segzi-d tanfalit-a : “ *Gan tajlibt din* ”.

II) Tutlayt: (06)

1. Sefti imyagen n tinawt-a yer wurmir ađerfi:
« **Mi yessuli awal-is lqebđan-nni, syin yerna tređman yessewzel aseglef-is, yiwen n ušekri yessay-as times i utemmu-nni**».
2. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniđ-d d acu i d-temmal tesyunt yellan deg-s.
- **Mi wwđen sdat n uxxam n Feđđa, zzin-as læsker-nni seg yal tama.**
3. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **Tesdukel-itent tmeddurt.**

III) Afares s tira: (08)

Mi yeffey læsker seg taddart, ur nufi ayen ara nenđel. Deg yiyed n utemmu yeggra-d ucetđid n tqendurt-nni tubart n Feđđa akked tezwey n tesfifin n Yamina.

Tagrawla n Lezzayer, tegla-d s wađas n twayiyin (tiwuya) d txessarain, ama deg terwiđin ney deg cci d lerzaq. Deg tegrawla-nney mgal irumyen, yal yiwen, yesea azal ameqqran s wayen d-yefka d wayen yexdem i tmurt-is.

Aru-d ađris ideg **ara d-talseđ** yiwet n tedyant yef tebyest (tissas) n kra n umdan (d argaz ney d tameđđut...) deg tđrad n 1954, akken ad nedder ass-a deg tlelli d lđerma.

أضريس:

وَسَان ن لاراف

يولي واس مي ديوذاف لعاسكار أقوار. وُد دجين أكاذ نشت أذ يارق. نسواقان يأتوايباسان وُبريد ذاق ثابلاضين، نيلتان ثريعان وُعانيهاند غار وُفراق ن ثالا، قين دين ثاجليبت. ساق كول أغير يأتاذافد لعاسكار والا ذ تيكأدفين. مي دنضان ئ يوقأوار، ثارباعت ثامقرانت ثوغ أبريد أنيجي. وُد رفان هامًا نيع هامًا. أبريد نسان نشت.

ذي خالدان زات ن وأخام ن ژارفا، زليناسيد ساق بيغيران وُكأل، ساق ثازريبت ثانيجيث، ساق ثابحيرت ثاغامرايث، ساق وُقمير ن حماد. ذاق وُباهيز، أخام ننين ن ژارفا ياسو س ثازيروث ن لميليتار، س ووزال أباركان ذ وويدي أمقران. لعاسكار نني زاربان رزين ثاوورث ن وُفراق، رنين ثا ن وأخام، وُذفان، طفان ژارفا ذ يامينا.

ثارباعت دين ن لعاسكار ثابضا ف سان: بين طفان أمأفلوف ضاش ف زناد سي كول أغير، بين ندياسراقان غار وُفراق ماتا يالان ذاق وُخام. وُد يالي وُسارسي س لأعقال، ذاندار أوزدين، ذيكأتانان نيع ذيلأشتا. أخام نين ياقيم ذيلأم.

غاف وُناقارو، وُذفان زيسان سان، أقالزيم جار بيغاسان، سارسان ذاق وُرايضاب ن ووخام. غزين ثامورث، كسين ثازريبت، رزين أكوفي. ذ وين يالان ياقاز وُرانا ن ثاغرابث نديعايضان ذامازوارو:

__ أو لا لا ذيفري ن علي بابا !

زات أذافان بين يالان ذاق وُفراق، وين ياسراقاد ماتا يالان ذي ثاسرافث: أروض ن مينيتير، ثروكاس ن لبوطوقاس، ثيباطين ن وُسافار، سانت ن ثاعلامين ن وُيور ذ بيثري...

وُر قيمان شا لعاسكار دين قوت ذاق وُفراق ن ژارفا، وينت ناتات ذ يامينا، سيدفانهانت وُكأل، غار وُخام ن رباح ياتيلين ذاق وُسامار، سيين يذوكلان أيث وُقاوار دين. ذي ياسوقا أوال ناس لقابطان نُنضي، سيين يارني وُطارجمان ياساقزال أناباح ناس، شرا ن وُعاسكري ياسارغاس لعافت ئ وُخام نئيت. قينش لا ياخلاد غار وُجانا وُمازهار دين ن ثماست.

مي ياتالي وُمازهار غار ثساوانت، ثمازداغ ن ثادارت شالقان غار لعافيفث دين، لعاسكار سارسان ثيطاوين نسان غاف وأياث وُقاوار، فوس غاف زناد. وين يانقوفين اثياتش رصاص.

مي يارق لعاسكار ساق وُقاوار، وُر نوفي مانهو أنانضال. ذاق بيغاذ ن وُمازهار ياقيمد وُكاتان ن ثاجبيبت نئيت ن ژارفا أكاذ ثزاوغي ن ثاسيفث ن يامينا.

أياث وُقاوار سدوكلان نغاذ ن ژارفا ذ يامينا ذاق ثيشت ن ثانضالت. ثاسدوكالهانت ثماورث، ثاسدوكالهانت ثقارا.

Èumer U Lamara, *Timlilit deg 1962*, Achab, Tizi-ouzou, 2015, sb.52-53.

تاساتان:

(I) يفزي ن وضرريس: (06)

1. ماتان تاليت ذاق ومارروي و غاف نديانوثلاي وضرريس ايا؟
2. غاف ماتا نروزي لعاسكار ذاق وقاوار مي نسيدياناض سي كول اغير؟
3. ماماك (اماك) ي تاغرا ذ زارفا ذ يامينا غار ثقار؟
4. ساقريد ثانفاليث ايا: "فين زين ثاجليث"

(II) ثوثلايث: (06)

1. سافني نمياقان ن تيناوث ايا غار وورمير احارفي:
« ذي ياسوقا اوال ناس لقابطان ننضي، سيين يارني وطارجمان ياسافزال اناباح ناس، شران
وعاسكري ياسار غاس لعافث ي و خام نثيت».
2. ساماد نسومار ن ثافيرث ايا، نينيد ماتا نيد تامال ناسغونت يالان ديس.
ذي خالدان زان ن واخام ن زارفا، زليناسيد ساق بيغيران وگال.
3. سلاض ثافيرث ايا نلماند ن ثالغا ذ ثوري: ناسنو كاليهانث ثمادورث.

(III) افاراس س ثيرا: (08)

- مي يارق لعاسكار ساق وقاوار، ور نوفي مانهو انانضال. ذاق بيغاذ ن ومارهار ياقيمد
وكتان ن ثاجبيث نثيت ن زارفا اكاذ ثراوغي ن ثاسنيفث ن يامينا.
ثاقراولا ن ذرايار ثاقا لابس ن ثويغا ذاق يودان ذ واقال نسان، يال امدان غارس ديس ازال
دامقران، س ماتا نديوشا ذ ماتا ياخذام ي ثمورث ناس.
اريد اضريس نذاق ادثالساذ نثيت ن ثاديانت غاف ثابغاست (تساس) ن ثماطوث نينغ ن ورقاز
ذاق ثاقراولا ن 1954، باش اذ نادار اسا ذاق ثلاكي ذ و خانفوف.

Aḍris s tcawit :

Ussan n laraf

Yuli wass mi d-yudef læsker aqewwar. Ur ḡḡin aked ict ad yerg. Isewwaqen yettwabbi-asen ubrid deg Teblaḍin, iniltan iriēen uēan-ihēn-d yer ufrag n tala, ggin din tajlibt. Seg kul ayir yettadeḍ-d læsker am tkeḍfin. Mi d-nnḍen i uqewwar, tarbaēt tameqqrant tuy abrid aniji. Ur rgen hamma ney amma. Abrid-nsen d ict.

Di xelden sdat uxxam n Z̄erfa, zley-n-as-id seg yiyiren ukkel, seg tebridt tanijit, seg tebḥirt tayemrayt, seg ugmir n H̄med. Deg ubahiz, afrag-inin n Z̄erfa yessew s tezzeyzut n lminitar, s wuzzal aberkan d uydi ameqqran. Læsker-inni zerben r̄zin tawwurt n ufrag, rnin ta n uxxam, udfen, ṭṭfen Z̄erfa d Yamina.

Tarbaēt-din n læsker tebḍa yef sen: Yyin lafen amegluf, aḍad yef zznad seg kul ayir. Yyin i d-yessragan yer ufrag matta yellan deg uxxam. Ur yelli usersi s læqel, d andar awerdin, d ikettanen ney d ilecta. Axxam-in yeqqim d ilem.

Yef uneggaru, udfen seg-sen sen, agelzim jar yifassen, ssersen deg ureyyeb n uxxam. Yzin tamurt, kksin tazribt, r̄zin akufi. D win yellan yeqqaz urenna n teyrabt i d-iēeyyḍen d amezwaru:

– *Uh la la !* d ifri n Eli Baba !

Sdat ad d-aden yyin yellan deg ufrag, win yessraga-d matta yellan deg tesraft: aruḍ n *minitar*, irukas n *butugas*, tibbaḥin n usafar, sent n teelamin n uyur d yitri...

Ur qqimen ca læsker-in gut deg ufrag n Z̄erfa, wwin-tt nettat d Yamina, ssidfen-hent ukkel, yer uxxam n Rabeḥ yettilin deg usammer, syin sduklen ayt uqewwar-in. Di yessuqqa awal-nnes lqebṭan-innit, syin yerni uṭerjman yessegzel anabeḥ-nnes, cra n ušekri yessery-as læaft i uxxam-innit. Qič la yexled yer ujenna umezhar-in n tmest.

Mi yettali umezhar yer tsawent, imezday n taddart celqen yer læafift-inin, læsker ssersen tiṭṭawin-nsen yef wayt uqewwar, afus yef zznad. Win yengugin ad t-yečč rrsas.

Di yerg læsker seg uqewwar, ur nufi menhu ad nenḍel. Deg yiyed n umezhar yeqqim-d ukettan n tejbibt-innit n Z̄erfa akked tzewyi n tesfifin n Yamina.

Ayt uqewwar sduklen iyed n Z̄erfa d win n Yamina deg tict n tenḍelt. Tesdukel-ihent tmeddurt, tesdukel-ihent tgara.

Ēumer U Lamara, *Timlilit deg 1962*, Achab, Tizi-ouzou, 2015, sb.52-53.

Isestanen:

I) Tigzi n uđris: (06)

1. Matta n tallit deg umezruy uƣef d-yettutlay uđris aya?
2. Ƴef matta iruzzi læsker deg uqewwar mi as-d-yenneđ seg kul ayir?
3. Mamek (amek) i teđra d Ƴerfa d Yamina ƣer tgara?
4. Segzi-d tanfalit-a :**“Ggin din tajlibt”**.

II) Tutlayt: (06)

1. Sefti imyagen n tinawt-aya ƣer wurmir ađerfi:
« **Di yessuqqa awal-nnes lqebđan-innit, syin yerni uđerjman yessegzel anabeđ-nnes, cra n ušekri yessery-as læaft i uxxam-innit.**»
2. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesƣunt yellan deg-s.
- **Di xelden sdat uxxam n Ƴerfa, zley-n-as-id seg yiƣiren ukkel.**
3. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri: **Tesdukel-ihent tmeddurt.**

III) Afares s tira: (08)

Di ƣerg læsker seg uqewwar, ur nufi menhu ad nenđel. Deg yiƣed n umezhar yeqqim-d ukettan n tejbibt-innit n Ƴerfa akked tzewyi n tesfifin n Yamina.

Tagrawla n Zzayer tegga labas n twiƣa deg yiwdan d wagel-nsen; yal amdan ƣer-s deg-s azal d ameqqran, s matta id-yuca d matta yexdem i tmurt-nnes.

Ari-d ađris ideg **aha d-talsed** tict n tedyant ƣef teƣyest (tissas) n tmetđut nniƣ n urgaz deg tegrawla n 1954, bac ad nedder ass-a deg tlelli d uxenfuf.

ΣΘΘ+αἰ:

I) +ΣΧΧΣ I %EOΣΘ: (06)

1. α+ο +οἰἰξ+ Λ%Χ %C%Θ%ο%ϕ %ϕ%ϕ Λ-ϕ%+C%Θ%ο%ϕ %EOΣΘ-ο?
2. Λ οC% ξ ϕ%+IοΛξ ἠ%ο%Θ%Κ%ο Λ%Χ +οΛΛοΟ+ Cξ οΘ-Λ-ϕ%ϕ%ϕ Θ%Χ ϕοἠ +οCο?
3. οC%Κ +%EOο Λ ἠ%EEο Λ ϕοCξIο ϕ%ο +οXXοOο?
4. Θ%ΧΧΣ-Λ +οἠοἠξ+ο : “ ΧοI +οἠἠξΘ+ ΛξI ”.

II) +%ἠοϕ+ : (06)

1. Θ%ἠ+ξ ΣCϕοΧἠI | +ξIοΠ+ο ϕ%ο Π%OCξO ολ%οἠξ:
« Cξ ϕ%οΘ%ἠξ οΠοἠ-ξΘ ἠZ%ΘEοI-ἠξ, ΘϕξI ϕ%οIο +O%XCοI ϕ%οΘ%Πϕ%ἠ οΘ%Χἠ%ἠ-ξΘ, ϕξΠἠI | %ο%Θ%ΚOξ ϕ%οΘ%ϕ-οΘ +ξC%ο ξ %+%CC%ο-ἠξ».
2. Θ%CCξ-Λ ξO%CοO | +%ἠϕξO+ο-, +ξIξE-Λ Λ οC% ξ Λ-+%CCοἠ +%οϕ%ἠ+ ϕ%ἠἠοI Λ%Χ-Θ.
- Cξ ΠIIEἠI ΘΛο+ | %XXοC | ἠ%EEο, ϕϕξI-οΘ ἠ%ο%Θ%Κ%ο-ἠξ Θ%Χ ϕοἠ +οCο.
3. Θ%ἠE +οἠϕξO+ο-ο ξἠC%IΛ | +οἠϕο Λ +Π%Oξ : +%οΛ%Κ%ἠ-ξ+ἠ+ +C%ΛΛ%O+.

III) οἠοO%ο Θ +ξOο: (08)

Cξ ϕ%ἠἠ%ϕ ἠ%ο%Θ%Κ%ο Θ%Χ +οΛΛοO+, %O I%ἠξ ϕ%ἠI οOο I%IE%ἠ. Λ%Χ ϕξϕ%Λ | %+%CC%ο ϕ%XXOο-Λ %C%EEξE | +Z%IΛ%O+ο-ἠξ +%ΘοO+ | ἠ%EEο οΚΚ%Λ +%ϕΠ%ϕ | +%οἠξἠξI | ϕοCξIο.

+οXOοΠἠο | ἠ%ϕϕοϕ%ο, +%ἠἠο-Λ Θ ΠοEοΘ | +ΠοϕξϕξI (+ξΠ%ϕο) Λ +X%οΘ%οξI, οCο Λ%Χ +%οΠξξξI I%ϕ Λ%Χ C%ξ Λ ἠ%οϕοZ. Λ%Χ +%XOοΠἠο-ἠI%ϕ CΧοἠ ξO%Cϕἠ, ϕοἠ ϕξΠἠI, ϕ%οϕο οϕοἠ οC%ZZOοI Θ Ποϕἠ ξ Λ-ϕ%ἠΚο Λ Ποϕἠ ϕ%ΧΛ%C ξ +C%ο+ο-ξΘ.

οO%-Λ οEOξΘ ξΛ%Χ οOο Λ-+οἠO%E ϕξΠἠ+ | +%Λϕο+ ϕ%ἠ +%οϕ%ο+ (+ξΘ%οΘ) | ΚOο | %CΛοI (Λ οOXοϕ I%ϕ Λ +οC%EE%+...) Λ%Χ +%XOοΠἠο | 1954, οΚΚἠI οΛ I%ΛΛ%ο οΘο-ο Λ%Χ ἠἠἠἠξ Λ ἠ%οCο.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة Tala						
مجموع	مجزأة							
06	1.5	<p>I/ Tigzi n uḍris</p> <p>1. Azal i tesɛa tala yer tlemziyin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Din zemmrent ad mmeslayent. - Ad nnecraḥent. - Ad ḍsent alamma yeččur-d usagem. - Ttawint-d lexber amaynut. - Din i ttemyuzzament. - Din i d-ttemyukkasant tamussni gar-asant. 						
	1.5	<p>2. Zik, tamezduyt tella yef yiri n waman, asmi tbeddel tegnit uyalen yimdanen zedyen tiqucac, ttadren-d akken ad d-agmen. Akka i d-tlul tala.</p>						
	1.5	<p>3. Asegzi n tenfalit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ixxamen mbaɛaden. - Yal axxam iman-is. 						
	0.5	<p>4. Tiwsatin n tliwa yellan deg uḍris-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tala yettazzalen kra kan n wussan n unebdu. 						
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Taɛwint n ccetwa ney n tefsut i d-yeffalen seg kra n yidis i wumi bnan medden tidikelt. 						
0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Tala yesɛan agelmim d usarij. 							
06	0.75x2	<p>II/ Tutlayt</p> <p>1. Taččart n tfelwit :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Talya taḥerfit</th> <th>Assway</th> <th>Amyay</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zwir / Sezwir</td> <td>Ad nessezwer</td> <td>Ad nemyezwir / Myezwir</td> </tr> </tbody> </table>	Talya taḥerfit	Assway	Amyay	Zwir / Sezwir	Ad nessezwer	Ad nemyezwir / Myezwir
	Talya taḥerfit	Assway	Amyay					
Zwir / Sezwir	Ad nessezwer	Ad nemyezwir / Myezwir						
0.5	<p>2. Tasleḡt n tefyirt ilmend n talya d twuri : Terra-ten tmara.</p> <p>Terra : d amyag yeftin yer yizri ilaw, udem wis kraḍ asuf unti (nettat).</p> <ul style="list-style-type: none"> - T--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw. - Rra : d afeggag / d aseyr u myig. 							
0.5								

08	0.5	- Ten : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid.
	0.5	- Tmara : d isem unti, asuf, addad amaruz/ d asemmad imsegzi (asemmam n umeskar)
		3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt.
	1	- Ttadren-d : d asumer agejdan.
	1	- Iwakken ad swen : asumer imsentel (amugil) n yiswi.
	0.5	- Iwakken : d tasyunt n yiswi.
		III) Afares s tira :
	0.5	Aḍris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
		• Udem n ufaris :
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella talunt (ilem) gar taseddart d tayed.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran anda iwata.
		• Anaw n uḍris :
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas...
	0.5	- Tikta ddant d usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
		• Tutlayt :
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).	
0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.	
0.25	- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.	
0.5	- Aqader n yilugan n tira.	
0.5	- Asigez n uḍris.	
	• Taseddast / tazḍawt :	
0.5	- Tifyar d tummidin.	
0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.	
0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).	

العلامة		عناصر الإجابة Tala							
مجموع	مجزأة								
06	1.5	<p>I. ثيفزي ن وأضريس</p> <p>1. أزال ئ تأسعا تالا غار تاهيويين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذين زمر أنت أدوثلايانت. - أد أمر أنت. - أد ضسأنت كيسما تشور أنت نيجوراك. - تاوينتاد نسالان نثرار أن. - ذين ئ تامغانانانت. - ذين ئ تماقلا فانت (تامبادالانت) تاموسني جار اسانت. 							
	1.5	<p>2. زيك، تامازدوغث تالا غاف تامان وامان، أسمي ثبادال تافنيث والان بيودان زادغان ذاق بيخفاوان ن بيذوران، هوقاند باش أد داقمان. أما ند ثلول تالا.</p>							
	1.5	<p>3. أساقزي ن تانفاليث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نخامان مباعدان. - يال أخام ئ بييمان نأس. 							
	0.5	<p>4. ثيوساتين ن ثاليوين يالان ذاق وأضريس أيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تالا ياتاز الأن سران ووسان ونأبذوبارك. 							
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - تاعوينث ن تاجرأسث نيغ ن تافسوث نديارافان ساق شرا ن بيذيس ئ وومي بنان بيودان أقالمام ذا مازيان. 							
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - تالا ئ ياسعان أقالمام ذ بيشارشار أن. 							
	0.75x2		<p>II. ثوثلاييث</p> <p>1. ناتنتاريت ن ثفالويث.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أمياغ</td> <td>أسواغ</td> <td>ثالغا تاحارفيث</td> </tr> <tr> <td>مأزوار / لمأزوار</td> <td>أناسأزوار</td> <td>زوار / سآزوار</td> </tr> </table>	أمياغ	أسواغ	ثالغا تاحارفيث	مأزوار / لمأزوار	أناسأزوار	زوار / سآزوار
		أمياغ	أسواغ	ثالغا تاحارفيث					
		مأزوار / لمأزوار	أناسأزوار	زوار / سآزوار					
		0.5	<p>2. تاسلاضت ن تافبيرث نلماند ن ثالغا ذ تووري: - " يوعاثان لحوج "</p> <ul style="list-style-type: none"> - ي: داماتار ونماوان / داميقاو. - وعا: ذافاقاق ن ومياق / ذاساغرو اوميق. - ثان: دامقيم أوصيل ن ومياق / ذاسامآذ وسريذ. - لحوج: ذيسام أمالاي أسوف ذاق واذاذ أماروز س ثالغان بيلاكي / نسامآذ نمساقزي. 						
0.5	<p>3. أساممي ن بيسومار ذ تأسغونث ن تافبيرث.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تادراند: اسومار أقالجان 								
0.5									

08	01	- باش أذ سوآن : أسومأر ئمسأنتأل ن بيسوي.
	0.5	- باش : ئاسغونت ن بيسوي.
		.III. أفارأس س ئيرا :
	0.5	أضريس أذ بيلي ذيمسأقزي. أكثزال أذ ئباد غآف بيسأفرآنآن أيا ؤوذآم ن وفاريس :
	0.5	- ئآتوافهام ئيرا.
	0.5	- ئالآ ئاما ئ يال ئاسآدارث.
	0.5	- ئالآ ئالونث (ئلام) جار ئسآدارث ذ ئايأض.
	0.5	- ئيران وسأكيل أمآقرآن ماني ئيوآئا.
		أناو ن وضريس :
	0.5	-باناند بيفآرذيسان ن ئأقنيث ن ئمأئا : أمأسقال. ئسوي، ئسالآن
	0.5	ئيوآئان (ئزان)، أنآرماس...
	0.5	- ئيكتيويين وبيرانث بيذ وسأنتأل.
	0.5	- ئاغأسآن وضريس ئأفرآز
		- أقادآر ن ئأشراض ن واناو ن وضريس.
		ئوئلايئ :
	0.25	- أسآمرأس ن وموال ئيوآئان
	0.25	- أسآمرأس ن بينآمآلان ئيوآئان (أكوذ، أذآق...)
	0.25	- أسآقئي ن بيماقآن غآر ئمآزرا ئيوآئان
	0.25	- أسآمرأس ن بيسآمآذآن أمين ئ يوما أذ ئلين.
	0.5	- أقادآر ن بيلوقآن ن ئيرا.
0.5	- أسيقآز ن وضريس.	
	ئاسآدآسث / ئازداوئ :	
0.5	- ئيفيارئوميصين.	
0.5	- ئوقنا جار ئأفيار أكآذ ئوقنا جار ئسآدارين.	
0.5	- أسآمرأس ن بيسآنفالآن	

العلامة		عناصر الإجابة Tala						
مجموع	مجزأة							
06	1.5	I/ Tigzi n uḍris						
		1. Azal i tesɛa tala yer tehyuyin :						
		- Din zemmrent ad utlayent. - Ad ksent yef wulawen-nsent. - Ad ḍsent kisma ččurent ijurak. - Ttawint-d isalen itraren . - Din i ttemyananent. - Din i ttmeɣlafent (ttembeddalent) tamussni jar-asent.						
		2. Zik, tamezduyt tella yef tama n waman, asmi tbeddel tegnit wellan yiwɗan zedyen deg yixfawen n yidurar, huggan-d bac ad aymen. amma i d-tlul tala.						
		3. Asegzi n tenfalit :						
0.5	0.5	- Ixxamen mbaeden. - Yal axxam i yiman-nnes.						
		4. Tiwsatin n taliwin yellan deg uḍris-a :						
		- Tala yettazzalen cra n wussan n unebdu bark. - Taewint n tejrest niy n tefsut i d-yerrayen seg qli n yidis imumi skan yiwɗan agelmam d amezzyan - Tala yesɛan agelmam d yicercaren.						
06	0.75x2	II/ Tutlayt (06/06)						
		1. Taččarit n tfelwit :						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Talya taḥerfit</th> <th>Assway</th> <th>Amyay</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zwar</td> <td>Ad nessezwer</td> <td>Mezwar</td> </tr> </tbody> </table>	Talya taḥerfit	Assway	Amyay	Zwar	Ad nessezwer	Mezwar
		Talya taḥerfit	Assway	Amyay				
		Zwar	Ad nessezwer	Mezwar				
2. Tasleḡt n tefyirt ilmend n talya d twuri : Yuɛa-ten lḥuj.								
Yuɛa : d amyag yeftin yer yizri ilaw, udem wis kraḡ asuf amalay (netta).								
Y--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw.								
Uɛa : d afeɣɣag / d aseɣru umyig.								
-Ten : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid.								
Lḥuj : d isem amalay, asuf, deg waddad amaruz s talya n yilelli/ d asemmad imsegzi (asemmam n umeskar)								

08	1	3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt.
	1	Ttadren-d : d asumer agejdan.
	0.5	Bac ad swen : asumer imsentel (amugil) n yiswi .
	0.5	Bac : d tasyunt n yiswi.
	0.5	III) Afares s tira :
	0.5	Aḍris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
	0.5	• Udem n ufaris :
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella talunt (ilem) jar tseddart d tayed.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran mani iwata.
	0.5	• Anaw n uḍris :
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas...
	0.5	- Tiktiwin uyirent yid usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
	0.25	• Tutlayt :
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).	
0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.	
0.25	- Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin.	
0.5	- Aqader n yilugan n tira.	
0.5	- Asigez n uḍris.	
0.5	• Taseddast / tazḍawt :	
0.5	- Tifyar d tummidin.	
0.5	- Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin.	
0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).	

العلامة		عناصر الإجابة- Ussan n ttrad- tiririyin s teqbaylit																			
مجموع	مجزأة																				
06	1.5	I) Tigzi n uḍris: 1. Aḍris-a yettmeslay-d yef tallit-nni n tegrawla n 1954 deg Lezzayer. 2. Leesker yettnadi yef tesraft ideg ffren yimjuhad allalen-nsen. 3. Yer taggara: Mmutent/ uyalent d iyed/ ryant daxel utemmu... 4. Asegzi n tenfalit: “ <i>Gan tajlibt din</i> ”:- dukklen yer yiwen n umkan...																			
	1.5																				
	1.5																				
	1.5																				
06	0.5x04	II) Tutlayt: 1. Asefti n yimyagen n tefyirt yer wurmir aḥerfi: « Mi ara yessali awal-is lqebtan-nni, syen ad yernu treqman ad yessewzel aseglef-is, yiwen n uesekri ad as-yessiy times i utemmu-nni ».																			
	0.5	2. Asemmi n yisumar d tesyunt yellan gar-asen: Mi wwḍen sdat uxxam n Fetṭa: Asumer imsentel n wakud.																			
	0.5	Zzin-as læsker-nni seg yal tama: Asumer agejdan.																			
	0.5	Mi: d tasyunt n wakud.																			
	0.5	3. Tasleḍt:																			
	0.5	0.25x8	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tesdukel</td> <td>D amyag yeftin yer yezri ilaway, yer wudem wis kraḍ unti asuf.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>T</td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D amigaw / d asentel.</td> </tr> <tr> <td>sdukel</td> <td>D afeggag.</td> <td>D aseṣru umyig.</td> </tr> <tr> <td>-itent</td> <td>D amqim awsil n umyag.</td> <td>D asemmad usrid.</td> </tr> <tr> <td>tmeddurt</td> <td>D isem unti asuf deg waddad amaruz</td> <td>D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	Tesdukel	D amyag yeftin yer yezri ilaway, yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/	T	D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.	sdukel	D afeggag.	D aseṣru umyig.	-itent	D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.	tmeddurt	D isem unti asuf deg waddad amaruz	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.
		Awal	Talya	Tawuri																	
		Tesdukel	D amyag yeftin yer yezri ilaway, yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/																	
		T	D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.																	
		sdukel	D afeggag.	D aseṣru umyig.																	
-itent	D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.																			
tmeddurt	D isem unti asuf deg waddad amaruz	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.																			

08	III) Afares s tira :
	0.5 Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
	1. Udem n ufaris :
	- Tettwafhem tira.
	0.5 - Tella tama i yal taseddart.
	0.5 - Tella talunt (ilem) gar tseddart d tayed.
	0.5 - Tira n usekkil ameqqran anda iwata.
	2. Anaw n uḍris :
	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan
	0.5 (izen), anermas...
	0.5 - Tikta ddant d usentel.
	0.5 - Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5 - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
	3. Tutlayt :
	- Asemres n umawal iwatan.
	0.25 - Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).
	0.25 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
0.25 - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.	
0.5 - Aqader n yilugan n tira.	
0.5 - Asigez n uḍris.	
4. Taseddast / tazḍawt :	
- Tifyar d tummidin.	
0.5 - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.	
0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).	

العلامة		عناصر الإجابة- Ussan n ttrad-tiririyn s tcawit-																		
مجموع	مجزأة																			
06	1.5	<p>I) Tigzi n uḍris:</p> <p>1. Aḍris-a yettutlay-d yef tallit n tegrawla n Zzayer deg useggas n 1954.</p> <p>2. Læsker iruzzi yef tesraft ideg tteffren imujahden lewin-nsen deg uqewwar.</p> <p>3. Yer tgara: mmutent/ wellant d iyed/ sseryen-hent...</p> <p>4. Asgzi n tenfalit: “<i>ggin din tajlibt</i>” sduklen iniltan ggin-hent d tarbaet s wullin-sen.</p> <p>II) Tutlayt:</p> <p>1. Tafyirt yer wurmir aherfi:</p> <p>« Di ad yessuqqa awal-nnes lqebtan-innit, syin ad yerni uṭerjman ad yessegzel anabeḥ-nnes, cra n uɛsekri ad as-yessery leaft i uxxam-innit ».</p> <p>2. Isumar n tefyirt-a: « Di xelden sdat uxxam n Zərfa, zley-n-as-id seg yiyiren ukkel ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di xelden sdat uxxam n Zərfa: Asumer imsenteḥ n wakud. • zley-n-as-id seg yiyiren ukkel: Asumer agejdan. • Di: d tasyunt n wakud <p>3. Tasleḍt:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tesddukel</td> <td>D amyag yeftin yer yezri ilaway yer wudem wis kraḍ unti asuf.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>T</td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D amigaw / d asentel.</td> </tr> <tr> <td>sddukel</td> <td>D afeggag.</td> <td>D aseyyru umyig.</td> </tr> <tr> <td>-ihent</td> <td>D amqim awsil n umyag.</td> <td>D asemmad usrid.</td> </tr> <tr> <td>tmeddurt</td> <td>D isem unti asuf deg waddad amaruz.</td> <td>D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	Tesddukel	D amyag yeftin yer yezri ilaway yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/	T	D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.	sddukel	D afeggag.	D aseyyru umyig.	-ihent	D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.	tmeddurt	D isem unti asuf deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.
	Awal		Talya	Tawuri																
	Tesddukel		D amyag yeftin yer yezri ilaway yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/																
	T		D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.																
sddukel	D afeggag.	D aseyyru umyig.																		
-ihent	D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.																		
tmeddurt	D isem unti asuf deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.																		
	0.5x4																			
06	0.5																			
	0.5																			
	0.5																			
	0.5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tesddukel</td> <td>D amyag yeftin yer yezri ilaway yer wudem wis kraḍ unti asuf.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>T</td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D amigaw / d asentel.</td> </tr> <tr> <td>sddukel</td> <td>D afeggag.</td> <td>D aseyyru umyig.</td> </tr> <tr> <td>-ihent</td> <td>D amqim awsil n umyag.</td> <td>D asemmad usrid.</td> </tr> <tr> <td>tmeddurt</td> <td>D isem unti asuf deg waddad amaruz.</td> <td>D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	Tesddukel	D amyag yeftin yer yezri ilaway yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/	T	D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.	sddukel	D afeggag.	D aseyyru umyig.	-ihent	D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.	tmeddurt	D isem unti asuf deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.
Awal	Talya	Tawuri																		
Tesddukel	D amyag yeftin yer yezri ilaway yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/																		
T	D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.																		
sddukel	D afeggag.	D aseyyru umyig.																		
-ihent	D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.																		
tmeddurt	D isem unti asuf deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.																		
	0.25x8																			

08	0.5	<p>III) Afares s tira :</p> <p>Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udem n ufaris :
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella talunt (ilem) jar taseddart d tayed.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran mani iwata.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> • Anaw n uḍris :
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan
	0.5	(izen), anermas...
	0.5	- Tiktiwin uyirent yid usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> • Tutlayt :
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
	0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).
	0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.25	- Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Asigez n uḍris.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> • Taseddast / tazḍawt :
	0.5	- Tifyar d tummidin.
0.5	- Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin.	
0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert)	

العلامة		Ussan n ttrad عناصر الإجابة	
مجموع	مجزأة		
06	1.5	I. ثيفزي ن ووضريس :	
	1.5	1. أضريس يأتوثلايد غأف تاليث ن تآقراولا ن دزايار ذأق وسأفاس 1954.	
	1.5	2. لعأسكار نروزي غأف تأسرافت نذأق تآقرآن نموجاهذآن لأعوين نسان ذأق وقأوار.	
	1.5	3. غار تقرارا : موتانت/ ولانت ذبغد/ . . .	
06	1.5	4. أسأفزي ن تأنفاليث : "فين زين ثاجليث" سدوكلآن نئيلتان فينيهان ذ تارباعث س وولي نسان.	
	0.5x4	II. ثوثلايث :	
		0.5	1. تافبيرث غار وورمير أحارفي :
		0.5	"ذي أذ ياسوفا أوال نأس لقأبطان نئيت، سبين أذ يارني وطأرجمان أذ ياسأفزأل أنابأح نأس، شران وعأسكري أذ أسياسأرغ لعافث ئ وخام".
	0.5	2. نسومار ن تافبيرث : "ذي خالضآن زاث ن ووخام ن زارفا، زليناسد ساق بيغيرآن وكال".	
	0.5	ذي خالضآن زاث ن ووخام ن زارفا : أسومار نمسانتال ن واكوذ.	
	0.5	زليناسد ساق بيغيرآن وكال : أسومار افأجدان.	
	0.5	ذي : تاسغونت ن واكوذ	
	2.5	3. تاسلاط :	
		-	تأسدوكال : دامياق يافثي غار بيزري نذ ن ومقيم نلآلي ن ووذأم ويس كراض ونثي أسوف.
-		ث : أماتار وDMAوان ثاووري نأس داميقاو.	
-		سدوكال : أفأقاق ثاووري نأس داسأغرو اومييق.	
-	نهانت : أمقيم اوصيل ن ووميياق ثاووري نأس داسأغرو.		
-	ثمادورث : نئسام ونثي أسوف ذأق واذاذ أماروز داسأماذ نمسأفزي.		

08	0.5	<p>I. أفارأس س ثيرا : أضريس أذ بيلى ذوليس. أكتازال أذ ئباد غاف بيسآفرانآن أيا</p>
	0.5	<p>وؤذآم ن وفاريس :</p>
	0.5	<p>- ئآتوافهام ئيرا.</p>
	0.5	<p>- ئالآ ئاما ئ يال ئاسآذآرث.</p>
	0.5	<p>- ئالآ ئالونث (ئلام) جار ئسآذآرث ذ ئايآض.</p>
	0.5	<p>- ئيرا ن وسآكئل أمآقران ماني ئيوآئا.</p>
	0.5	<p>أناو ن وضريس :</p>
	0.5	<p>بانآند بيفآرذيسآن ن ئآفنيث ن ئمآئا : أمآسقال. ئسوي، ئسالآن ئيوآئان (ئزان)، أنآرماس...</p>
	0.5	<p>- ئيكنيوبين وئيرآنت بيذ وسانئال.</p>
	0.5	<p>- ئاغآسآن وضريس ئآفرآز</p>
	0.5	<p>- أقادآر ن ئآشراض ن وانو ن وضريس.</p>
	0.5	<p>ئوئلايئ :</p>
	0.25	<p>- أسآمرآس ن وماوال ئيوآئان</p>
	0.25	<p>- أسآمرآس ن بينآمآلان ئيوآئان (أكوذ، أذآق...)</p>
	0.25	<p>- أسآفئي ن بيمياقان غآر ئمآزرا ئيوآئان</p>
	0.25	<p>- أسآمرآس ن بيسآمآذآن أمين ئ يوما أذ ئلين.</p>
	0.25	<p>- أقادآر ن بيلوفآن ن ئيرا.</p>
	0.5	<p>- أسيفآز ن وضريس.</p>
0.5	<p>ئاسآدآسث / ئازداوئ :</p>	
0.5	<p>- ئيفيارئوميصين.</p>	
0.5	<p>- ئوقنا جار ئآفيار أكآذ ئوقنا جار ئسآذآرين.</p>	
0.5	<p>- أسآمرآس ن بيسآنفالآن</p>	
0.5		
0.5		

