



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 04 سا و30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

النص:

لننتظر غدا

لوضاع منّا الغد، يا صغار...
ضاع عمرنا سدى

- 3 -

كانت له أرضٌ وزيتونه
وكرمةٌ ، وساحةٌ ، وداز
وعندما أوفت به سفائنُ العمرِ إلى شواطئِ السكينة
وخطَّ قبره على ذرى التلال
انطلقت كتائبُ التتار
(تذودُه عن أرضه الحزينة)
لكنه خلفَ سِيَّاحِ الشوكِ والصِّبَارِ ظلَّ واقفاً...
بلا ملال
يرفضُ أن يموتَ قبلَ يومِ تاز
يا حُلَمَ يومِ التَّاز

- 1 -

لم يكُ في عيونه وصوته ألم
لأنّه أحسّه سنه

و(لاكّه) ... استنشقه سنه

وشاله في قلبه سنه

وطالت السنون أزمنة

فأصبحت آلامه - في صدره - حقدا

بل أملاً ينتظرُ الغدا

- 2 -

يا أيُّها الصِّغارُ

عيونكم تحرقني بناز

تسألني أعماقها عن مطّحِ النهارِ

عن عودةٍ إلى الدِّيارِ

أقول... يا صغارُ

(ثلاث صور من غزّة) ديوان صلاح عبد الصبور ط1/سنة1972
دار العودة . بيروت . صفحات 138 ، 139 ، 140.

شرح لغوي: لأكّه: لأك يُلوكُ الكلامَ: أي تلعمّم فيه وكرّره كثيراً.



الأسئلة:

أولاً البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) بلسان من يتحدّث الشّاعر؟ اذكر عبارتين تدلّان على ذلك.
- 2) يرسخُ النَّصُّ فكرةَ الارتباطِ بالأرضِ، وضّحْ مع التّمثيل.
- 3) ما هي الدّلالات الرّمزيّة لما يأتي: النَّهار، التّتار، سياج الشّوك؟
- 4) اشرح قول الشّاعر: " لو ضاع منّا الغدُّ ... يا صغار ... ضاع عمرنا سُدىً "، مبدئياً رأيك.
- 5) حدّد الغرض الشّعريّ للنّصّ والهدف منه، مبرراً أهمّ خصائصه.
- 6) لخصّ مضمون النّصّ.

ثانياً البناء اللّغوي: (06 نقاط)

- 1) صنّف الألفاظ الآتية في حقلين دلاليين، مسمياً مجال كلّ منهما:
حقدا - حُلم - صغار - تحرقني - ضاع - واقفا.
- 2) أعرب اللَّفظتين الآتيتين إعراب مفردات: " تسألني " (السّطر العاشر)، ولفظة " لو " (السّطر الرابع عشر). ثمّ بيّن المحلّ الإعرابيّ للجملتين: (لاكّه) ، (تذوده عن أرضه الحزينة) .
- 3) ما الدّلالات التي أفادتها حروف المعاني الآتية: في ، اللّام ، الفاء ، بل. الواردة في المقطع الأوّل من القصيدة ؟
- 4) سمّ الصّورة البيانيّة وشرحها مبرراً وجه بلاغتها في قوله: " ظلّ واقفاً " .
- 5) ادرس عروضيّ السّطر الرابع من المقطع الثالث، مبيناً ما جدّ على القالب الشّعريّ للقصيدة.

ثالثاً التّقويم النّقدي: (04 نقاط)

" ... أمّا المسألة الفلسطينيّة فقد أدمتْ قلوبَ الشّعراءِ وفجّرتْ قرائحهم، فنُظِمَتْ فيها القصائدُ الباكيةُ، وقصائدُ المقاومةِ وشعرُ العودة. "

" الكتاب المدرسيّ للسّنة الثالثة شعبة آداب وفلسفة ص 64 "

بيّن من خلال هذا القول مدى تجاوب الأدباء العرب مع القضية الفلسطينيّة، وعلاقتها ب بروز ظاهرة الحزن والألم عند الشّعراء المعاصرين، مبدئياً موقفك من مسؤوليّة الأديب نحو قضايا الوطن والأمة.



الموضوع الثاني

النص:

" لقد قلتُ: إنَّ لكلَّ شيءٍ قيمتينِ رُوحِيَّةٍ ومادِيَّةٍ. لكنَّ في الحياة ما ليس له إلاَّ قيمةٌ رُوحِيَّةٌ. من ذلك الفنون. ومن ذلك الأدب. فكيف نحدِّدُ قيمةَ الأدب؟ بماذا نقيسُ هذه **القصيدة**، أم تلك المقالة، أو القصة أو الرواية؟ أم من حيث طولها، أم قصرها، أم تنسيقها، أم معناها، أم موضوعها، أم تفعلها؟ أم نقيسها بإقبال النَّاسِ عليها، وبعدِّ طبعاتها؟ أم يستحيلُ قياسها بمقياسٍ واحدٍ ثابتٍ لأنَّ تقديرها موقوفٌ بذوق القارئ، والأذواقُ تختلفُ باختلاف النَّاسِ والأعصارِ والأمصارِ. فلكلِّ أن يقيسها كيف شاء، وكلُّ في رأيه مصيبٌ؟

إذا صحَّ أنَّ مقاييسنا القيميَّة - ومنها مقاييسنا الأدبيَّة - ليست سوى أزياءٍ (تتبدَّلُ بتبدُّلِ الأيامِ والأماكنِ) والأذواقِ والمداركِ، فما النَّفعُ من جهدنا وجِدِّنا في التَّمييزِ بين الأمورِ والفصلِ ما بين غثها وسَمِينها؟ أولسنا صارفين همَّنا سُدَى كلِّما حاولنا أن نفرِّقَ بين الجميلِ والقبيحِ، والنَّافعِ والضَّارِّ، والخطأِ والصَّحيحِ؟ فمن ذا يكفُلُ لنا أن ما ندعوه اليومَ جميلاً ونافعاً وصحيحاً لا يُصبحُ في الغدِ قبيحاً وضاراً وفاسداً؟ وبعبارةٍ أخرى إذا لم تكنْ مقاييسنا الأدبيَّةُ إلاَّ أزياءً تُبدَّلُها كما تُبدَّلُ أزياءُ المعيشةِ من لباسٍ وطعامٍ وسكنٍ فما نحنُ إلاَّ ساخرون بأنفسنا كلِّما أبدو لنا رأياً في أثرٍ أدبيٍّ. إذ يأتي الغدُّ بأزيائه الجديدة فيضحكُ أبناءه منا ونضحكُ معهم من أنفسنا. ثمَّ يأتي ما بعد الغدِ فيضحكُ بدوره من الغدِ ومن أمسه. أوليس في الأدبِ من أزياءٍ لا تتعقُّ مع الزَّمانِ ولا تزيدها الأيامُ إلاَّ جمالاً وهَيْبَةً؟

إذا كان في الأدبِ من آثارٍ "خالدةٍ" ففي خلودها برهانٌ على أنَّ في الأدبِ ما يتعدى الزَّمانَ والمكانَ. وجليٌّ أنَّ المقاييس التي نقيسُ بها مثلَ هذه الآثارِ لا تتقيَّدُ بعصرٍ ولا تتعلَّقُ بمصر. فإذا كُنَّا لا نزالُ نَعْجَبُ ونطربُ بما كان يعجَّبُ ويَطربُ به العبرانيُّ واليونانيُّ والإيتاليُّ والعربيُّ والإنكليزيُّ منذُ مئاتِ وألوفِ من السنين. أفليسَ ذلك لأننا نقيسُ هذه الآثارَ الأدبيَّةَ بنفسِ المقاييس التي كان يقيسها بها أولئك؟".

ميخائيل نعيمة: "الغريال" (المقاييس الأدبيَّة). ط 1991/15

دار نوفل - بيروت - لبنان. ص (67-69) بتصرف.

المعجم اللغوي: سُدَى : عبثا. لا تعقُّ: لا تبلى.



الأسئلة:

أولا البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) إلام صَنَّفَ الكاتبُ القِيمَ؟ وما الذي استثناه؟
- 2) ما المقاييسُ التي يستعين بها الناقدُ في تقييمه للأثرِ الأدبيِّ حَسَبَ الكاتب؟
- 3) رَبِّطَ الكاتبُ بين المقاييسِ الأدبيَّةِ والأزياءِ. ما وَجْهُ العلاقةِ بينهما؟ وضح.
- 4) للكاتب نظرة عن الأحكامِ النَّقديَّةِ، أهي ثابتةٌ أم مُتَعَيِّرَةٌ؟ لماذا؟ هل توافقُه الرَّأيُّ؟ علِّل.
- 5) ما النَّمطُ المُهَيِّمُ في النَّصِّ؟ اذكر مؤشِّرين له مع التَّمثيل.
- 6) لخصَّ النَّصَّ بأسلوبك الخاص.

ثانيا البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) أعرب إعراب مفردات كلمة (القصيدَة) في قوله: (بماذا نقيس هذه القصيدة) وكلمة (إذا) في قوله: (إذا صحَّ أن مقاييسنا القيميَّة). وبين محلَّ الجملة الآتية من الإعراب (تتبدَّل بتبدل الأيام والأماكن).
- 2) ما نوع الجمع في الكلمتين الآتيتين، مع التعليل (النَّاس - المقاييس)؟
- 3) في النَّصِّ أساليبُ توكيد، استخرج ثلاثَ قرائنَ لفظيَّةٍ مختلفة دالَّة عليها.
- 4) عَيَّن المسند والمسند إليه واسم الفضلة في قول الكاتب: (نحدِّد قيمة الأدب).
- 5) قال الكاتب: " إذْ يأتي الغدُّ بأزيائه الجديدة " ما نوعُ الصَّورةِ البيانيَّةِ في هذه العبارة؟ اشرحها مُبيِّناً وَجْهَ بلاغتها.

ثالثا التقويم النَّقدي: (04 نقاط)

- يَعكِّسُ النَّصُّ شخصيَّةَ الكاتبِ النَّقديَّةِ. استنبط ملامحها، مستخرِّجاً أربعاً من خصائص المقال مع التَّمثيل.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)										
مجموع	مجزأة											
		البناء الفكري: (10 نقاط)										
01	0.5 2×0.25	1- يتحدث الشاعر بلسان شيخ فلسطيني مُبعد عن أرضه. العبارتان الدالتان على ذلك : طالت السنون أزمه، يا أيها الصغار....										
01	2×0.5	2- يرسخ النص فكرة الارتباط بالأرض فرغم شيخوخة المُبعد لا يزال متشبثًا بأمل العودة إلى الديار وقد ظهر ذلك جليًا في الأسطر الأربعة الأخيرة.										
1.5	3×0.5	3- الدلالات الرمزية لما يلي: - النهار: رمز الحرية. - التتار: همجية المحتل الصهيوني. - سياج الشوك: الحصار.										
1.5	3×0.5	4- الشرح :. الخوف من ضياع المستقبل وفقدان الأمل..... - يوافق المترشح الشاعر الرأي + التعليل.										
02	2 ×0.5 4×0.25	5- <u>يندرج</u> النص ضمن <u>الشعر السياسي التحرري</u> . - <u>الهدف</u> منه: بث الحماسة في النفوس والشهامة في الرؤوس وإظهار معاناة الشعب الفلسطيني وحققهم في أرضهم ودعوتهم إلى التحرر. - <u>الخصائص</u> : بروز النزعة الوطنية والقومية ، التخني بأمجاد الأوطان ، صدق المشاعر ، الدعوة إلى التحرر وكسر قيود الاستعمار، بث الأمل ،.....										
03	3×1	6- <u>التلخيص</u> : يراعى فيه: الحجم، المضمون، سلامة اللغة.										
		البناء اللغوي: (6 نقاط)										
1	2×0.5	1- التصنيف مع تسمية المجال: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>حقل المعاناة والألم</td> <td>حقل الأمل</td> </tr> <tr> <td>حقد، تحرقني، ضاع</td> <td>حلم، صغار، واقفًا</td> </tr> </table>	حقل المعاناة والألم	حقل الأمل	حقد، تحرقني، ضاع	حلم، صغار، واقفًا						
حقل المعاناة والألم	حقل الأمل											
حقد، تحرقني، ضاع	حلم، صغار، واقفًا											
		2- الإعراب: أ- المفردات:										
		<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>إعرابها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تسأل</td> <td>فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</td> </tr> <tr> <td>النون</td> <td>نون الوقاية لا محل لها من الإعراب.</td> </tr> <tr> <td>الياء</td> <td>الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.</td> </tr> <tr> <td>لو</td> <td>حرف امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الإعراب.</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	إعرابها	تسأل	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	النون	نون الوقاية لا محل لها من الإعراب.	الياء	الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.	لو	حرف امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
الكلمة	إعرابها											
تسأل	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره											
النون	نون الوقاية لا محل لها من الإعراب.											
الياء	الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.											
لو	حرف امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الإعراب.											
1.5	6×0.25	ب- المحل الإعرابي للجملتين: <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>محلها الإعرابي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لاكه</td> <td>جملة فعلية معطوفة في محل رفع.</td> </tr> <tr> <td>تذوده</td> <td>جملة فعلية في محل نصب حال.</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة	محلها الإعرابي	لاكه	جملة فعلية معطوفة في محل رفع.	تذوده	جملة فعلية في محل نصب حال.				
الجملة	محلها الإعرابي											
لاكه	جملة فعلية معطوفة في محل رفع.											
تذوده	جملة فعلية في محل نصب حال.											

01	4×0.25	3- الدلالات التي أفادتها الحروف التالية: ✓ في: الظرفية المجازية، ✓ اللام: التعليل، ✓ الفاء: الترتيب والتعقيب، ✓ يل: الإضراب.
01	2×0.5	4- الصورة البيانية: كناية عن صفة الصمود. بلاغتها: إبراز معنى الصمود وإعطاء الدليل عليه (الوقوف).
1.5	4×0.25	5- الدراسة العروضية للسطر الرابع: وَحَطَطَ قَبْرَهُ هُوَ عَلَى دُرِّ تَيْلَالٍ 00//0 // 0// 0 // 0// / 0// مُتَفَعِّلِن مُتَفَعِّلِن مُتَفَعِّلَان - تفعيلة الرجز. التغير الذي جدّ على القالب: هو شعر التفعيلة (الاعتماد على نظام السطر ، تعدد الوزن والقافية ...)
04	1.5 1.5 01	التقويم النقدي: (04 نقاط) - تجاوب الأدباء العرب مع القضية الفلسطينية تجاوبًا كبيرًا من مختلف أصقاع الوطن العربي، واعتبروها قضيتهم، ومن هؤلاء: نزار قباني سميح القاسم، بلقاسم خمار. - علاقتها ببروز ظاهرة الحزن والألم لتوالي الهزائم واستمرار الاحتلال وتفاقم المعاناة. - موقف المترشح من مسؤولية الأديب نحو قضايا الوطن والأمة (أن يشير إلى ظاهرة الالتزام).

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
		أولاً: البناء الفكري:
01	2×0.5	1- صنّف الكاتب القيم إلى قيمتين: روحية ومادية. وقد استثنى القيمة الروحية في الحياة (الفنون والآداب).
01.50	3×0.5	2- المقاييس التي يستعين بها الناقد في تقييمه الأثر الأدبي هي: أ- الشكل : (الطول، القصر / التنسيق/ المعنى/ الموضوع/ النفع). ب- الزواج وعدد الطبقات. ج- الأذواق التي تختلف باختلاف الناس والأغصان والأمصار.
01	2×0.50	3- وجه العلاقة بين المقاييس الأدبية والأزياء: المشابهة . التعليل : فهي تعنق وتبلى وتتبدل مع الزمن كتبدل الأزياء.
02	2×0.50	4- يرى الكاتب أنّ الأحكام النقدية ثابتة لأنها تخضع لمقاييس ثابتة.
	2×0.50	(رأي المترشح + التعليل).
	1×0.50	5 - النمط المهيمن على النص: تفسيري لأنه يحلّل و يشرح المقاييس التي يقيم بها العمل الأدبي . من مؤشرات:
01.50	2×0.50	- توظيف المصطلحات النقدية: (الأثر الأدبي، المقاييس ، الأدب ، الفنون). - شرح الفكرة مع تفصيل أسبابها وأقسامها. - توظيف الأمثلة والأدلة (مقاييسنا الأدبية ليست سوى أزياء). - يطرّب لها العبراني، واليوناني، والإيتالي، والعربي، والإنجليزي. ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر مؤشرين اثنين مع التمثيل.
03	3×01	6- التلخيص: يراعى فيه احترام : - التقنية - سلامة اللغة والأسلوب- دلالة المضمون.
		ثانياً: البناء اللغوي:
01.25	2×0.50	1- الإعراب: - القصيدة: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه متعلق بجوابه في محل نصب مفعول فيه، وهو مضاف.
	1×0.25	(تتبدل تبدل الأيام والأماكن):جملة فعلية مبنية في محل جر نعت.
01	4×0.25	2-الجمع و نوعه : النّاس : اسم جمع لأن الكلمة لا مفرد لها من جنسها مقاييس : صيغة منتهى الجموع لأنها جاءت على وزن مفاعيل.
0.75	3×0.25	3-القرائن اللفظية الدالة على التوكيد: أدوات النصب التوكيد: إنّ، أنّ، التكرار (أزياء، المقاييس). أسلوب الحصر والقصر: ما...إلا.

العلامة		عناصر الإجابة								
مجموع	مجزأة									
01.50	3×0.50	4- المسند و المسند إليه والفضلة : <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>المسند</th> <th>المسند إليه</th> <th>الفضلة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نحدد قيمة الأدب</td> <td>الفعل (نحدّد)</td> <td>الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)</td> <td>المفعول به (قيمة الأدب)</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة	المسند	المسند إليه	الفضلة	نحدد قيمة الأدب	الفعل (نحدّد)	الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)	المفعول به (قيمة الأدب)
		الجملة	المسند	المسند إليه	الفضلة					
نحدد قيمة الأدب	الفعل (نحدّد)	الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)	المفعول به (قيمة الأدب)							
01.50	3×0.50	5- البيان : <table border="1"> <thead> <tr> <th>الصورة</th> <th>نوعها</th> <th>شرحها</th> <th>البلاغة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يأتي الغد</td> <td>استعارة مكنية</td> <td>شبه الغد وهو شيء معنوي بإنسان فحذف المشبه به. أبقى على ما يدل عليه " الإتيان "</td> <td>تقوية المعنى تشخيصا لأثر الزمن في الإنسان</td> </tr> </tbody> </table>	الصورة	نوعها	شرحها	البلاغة	يأتي الغد	استعارة مكنية	شبه الغد وهو شيء معنوي بإنسان فحذف المشبه به. أبقى على ما يدل عليه " الإتيان "	تقوية المعنى تشخيصا لأثر الزمن في الإنسان
الصورة	نوعها	شرحها	البلاغة							
يأتي الغد	استعارة مكنية	شبه الغد وهو شيء معنوي بإنسان فحذف المشبه به. أبقى على ما يدل عليه " الإتيان "	تقوية المعنى تشخيصا لأثر الزمن في الإنسان							
02	4×0.50	ثالثا: التقويم النقدي: <p>يعكس النصّ ملامح شخصية الكاتب النقدية، فهو أديب ناقد متمرس، جريء في عرض أحكامه، أبدى رأيه في القيم وتصنيفها. وذكر المقاييس التي يُقيّم بها الأثر الأدبي. وخلص إلى تغييرها موضحا ذلك بآثار أدبية عالمية، ناقد فنّان ويظهر ذلك في تعامله مع الأدب والإبداع.</p> <p>يتميز المقال بخصائص منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وحدة الموضوع (المقاييس الأدبية). - المنهجية في عرض الموضوع: مقدمة، عرض، خاتمة. - اللغة السهلة الواضحة (ما ندعوه اليوم جميلا ونافعا). - توظيف المصطلحات النقدية (الأدب، المقاييس، الأثر). 								
02	4×0.50									



عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل يقتصر تكييفنا مع العالم الخارجي على استرجاع الذكريات كما هي أم يتعدى إلى إعادة بنائها؟

الموضوع الثاني: " إن العدالة الاجتماعية لا تتحقق إلا باحترام التفاوت بين أفراد المجتمع ".
دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

" نريد من التاريخ شكلا من الموضوعية يتوافق مع طبيعته وخصوصيته، وهذا هو منطلقنا وليس شيئا آخر، على أساس أن تُؤخذ هذه الموضوعية بالمعنى الإبيستيمولوجي الدقيق، على اعتبار أنه وحده ما يتيح لنا أن تكون الموضوعية، هي ما يتم بناؤه وفق نسق منهجي خاضع لنظام مضبوط واضح وقابل للفهم من لدن الجميع.

وإذا كان هذا التحديد صحيحا بالنسبة لعلمي الفيزياء والبيولوجيا، فإنه سيكون كذلك بالنسبة للتاريخ. تبعا لهذا الشرط، فإننا نبتغي من التاريخ أن يجعل ماضي الإنسانية موضوعيا. إلا أن هذا الأمر لا يعني أننا نريد منه موضوعيةً تضاهي موضوعية علمي الفيزياء والبيولوجيا، ما دام أن الموضوعية تتعدد وتختلف حسب الأدوات المنهجية التي تنطلق منها ".

بول ريكور

ت: محمد بهاوي " المعرفة التاريخية " ص 26 / 27

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

العلامة		الموضوع الأول: هل يقتصر تكيفنا مع العالم الخارجي على استرجاع الذكريات كما هي أم يتعدى إلى إعادة بنائها؟	المحطات
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	طرح المشكلة
04	01	المدخل: إنّ الذاكرة قدرة عقلية تساعدنا على التكيف مع العالم الخارجي بحفظ الذكريات واسترجاعها.	طرح المشكلة
	1.5	العناد: إنّ عملية التكيف تتطلب استرجاع الذكريات كخبرات ذاتية، كما هي. لكن بما أن مواقف الحاضر متجددة فلا يكفي لتحقيق التكيف استرجاعها كما هي، بل يتطلب إعادة بنائها.	
	01	السؤال: إذا كان استرجاع الذكريات ضروري للتكيف مع العالم الخارجي فهل نستحضرها كما هي أم نعيد بناءها؟	
	0.5	سلامة اللغة	
04	01	عرض الأطروحة ومسلماتها: - إننا نحفظ الذكريات لاسترجاعها وتوظيفها في المواقف المناسبة . - ومنه يقتصر تكيفنا مع العالم الخارجي على استرجاع الذكريات (الخبرات) كما هي. (ريبو - برغسون)	محاولة حل المشكلة
	01	الحجج: - في الذاكرة الانفعالية، حين نتذكر الحوادث الماضية نتذكرها مصحوبة بمشاعر شبيهة بالمشاعر القديمة، مثل استرجاع حالة خوف تكون شبيهة بالخوف القديم. (ريبو) - الذاكرة هي بقاء الماضي في الحاضر وتجمعه فيه. (برغسون)	
	01	نقد الحجج: - لا نسترجع دائما الذكريات الانفعالية كما هي، ففي تذكر أيام السعادة الماضية أو اللذة، ألام قاسية. (دانتي) - الذكريات ليست بقاء الماضي في الحاضر كما هو، وإنما يتم استثمارها وانتقاؤها حسب المواقف المختلفة.	
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	01	عرض نقيض الأطروحة ومسلماتها: - إننا نحفظ الذكريات المختلفة وندمجها لمواجهة المواقف المختلفة. - ومنه لا يقتصر تكيفنا مع العالم الخارجي على استرجاع الذكريات (الخبرات) كما هي، بل يتعداها إلى إعادة بنائها. (بوانتي - هالفاكس)	محاولة حل المشكلة
	01	الحجج: - إنّ الذكريات تُحفظ في أطر الذاكرة الجماعية وبما أنّ هذه الأطر متغيرة فالذكريات تتغير حسبها. (أي تصور الماضي بكيفيات مختلفة لتحقيق التكيف). - إنّ اللغة وجملة نسق الاصطلاحات الاجتماعية التي تُدعمها هي التي تمكننا في كل لحظة من إعادة بناء ماضيها. (هالفاكس)	
	01	نقد الحجج: - إذا كان التذكر إعادة بناء الذكريات فكيف نميز بين التذكر والتخيل؟ - يبقى استرجاع بعض الذكريات كما هي ضروري لتحقيق التكيف. (خاصة في مجال المعرفة)	
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	1.5	التركيب: التكيف يتطلب أحيانا استرجاع الذكريات كما هي وأحيانا أخرى إعادة بنائها.	محاولة حل المشكلة
	02	الحجج: - نخفق في التكيف في مواقف معينة حين نخوننا الذاكرة (العجز عن استرجاع الذكريات كما هي). أما في مواقف أخرى، يتطلب الأمر إدماج ذكريات مختلفة لتحقيق التكيف الناجع (إبداع الحلول).	
	0.5	الأمثلة والأقوال	
04	01	استنتاج: تصور حل المشكلة يترك لاجتهاد المترشح	حل المشكلة
	02	- مدى انسجام تحليل المترشح (نسقية المقال من حيث الشكل و المضمون)	
	0.5	- الأمثلة والأقوال	
	0.5	- سلامة اللغة	
20/20	20	المجموع	

العلامة		عناصر الإجابة	
المجموع	مجزأة	الموضوع الثاني: " إن العدالة الاجتماعية لا تتحقق إلا باحترام التفاوت بين أفراد المجتمع". دافع عن صحة هذه الأطروحة.	
04	1.5	الفكرة الشائعة: يطمئن الناس لوجود العدالة الاجتماعية حين يأخذ كل واحد منهم حقوقه بالتساوي مع الآخرين.	طرح المشكلة
	1.5	طرح نقيضها: في حين يرى الموقف الفلسفي (المنافي للاعتقاد الساذج) أن العدالة الاجتماعية لا تتحقق إلا باحترام التفاوت بين أفراد المجتمع.	
	0.5	السؤال: فكيف يمكن إثبات صحة هذه الأطروحة والدفاع عنها ؟	
	0.5	سلامة اللغة	
04	1.5	عرض منطق الأطروحة ومسلّماتها : - من المسلم به أنّ الناس متفاوتون من الناحية الفيزيولوجية، النفسية والعقلية. - ومنه فإن العدالة لا تتحقق إلا باحترام التفاوت الموجود بين أفراد المجتمع.	محاولة حل المشكلة
	02	الحجج : - التفاوت الطبيعي يترتب عنه تفاوت في الجهد والعطاء مما يؤدي بالضرورة إلى التفاوت في الاستحقاق. - تفاوت الأفراد في تنمية واستثمار قدراتهم العقلية والنفسية يُوجب التفاوت في الحقوق والواجبات.	
	0.5	سلامة اللغة:	
04	1.5	عرض منطق الخصوم ونقده: أولا: عرض منطقتهم: - إن التفاوت بين الأفراد سببه اجتماعي وليس طبيعيا ولهذا لا يمكن أن يكون مبدأ التفاوت أساسا لتحقيق العدالة الاجتماعية. - إن حقوق الانسان أساسها مبدأ المساواة وليس التفاوت (الإعلان العالمي لحقوق الانسان).	محاولة حل المشكلة
	02	ثانيا : نقده - المساواة المطلقة تحرم الناس من حقهم في التميز وتؤدي إلى قتل المواهب الفردية وهذا يُجانب تحقيق العدالة الاجتماعية.	
	0.5	الأمثلة والأقوال	
04	02	الدفاع عن منطق الأطروحة : أولا: بحجج شخصية (تترك لاجتهاد المترشح)	محاولة حل المشكلة
	01	ثانيا: الاستئناس ببعض المواقف الفلسفية : - أنصار النزعة الفردية (مثل الليبراليون، ألكسيس كاريل)	
	01	الأمثلة والأقوال+ سلامة اللغة	
04	01	الاستنتاج: إنّ منطق الأطروحة القائلة بأن العدالة لا تتحقق إلا باحترام التفاوت تتسجم مقدماته مع نتائجه ومع الواقع.	حل المشكلة
	0.5	مما يبرر مشروعية الأخذ بها وتبنيها.	
	02	- مدى انسجام تحليل المترشح في دفاعه عن الأطروحة (نسقية المقال من حيث الشكل والمضمون)	
	0.5	- سلامة اللغة:	
20/20	20	المجموع	

ملاحظة : يُمكن للمترشح أن يقدم مرحلة الدفاع عن مرحلة عرض منطق الخصوم و نقده.

العلامة		الموضوع الثالث: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص. (بول ريكور)	
مجموع	مجزأة		
04	02	الإطار الفلسفي: يندرج النص في مجال فلسفة العلوم الإنسانية وبالضبط حول منهج علم التاريخ. - إن تطور العلوم التجريبية في مجال المادة، راجع إلى ما حققته من موضوعية كأساس للقوانين العلمية، مما دفع بالباحثين في مجال دراسة الظواهر الإنسانية إلى طرح إمكانية تحقيقها، ومن بينهم بول ريكور صاحب النص الذي أثار قضية الموضوعية في علم التاريخ.	طرح المشكلة:
	1.5	طرح المشكلة: هل يمكن الحديث عن موضوعية في علم التاريخ تتوافق مع طبيعته وخصوصيته؟	
	0.5	سلامة اللغة:	
04	2.5	ضبط موقف صاحب النص ومسلماته : - الموضوعية أساس كل معرفة علمية باختلاف مواضيعها. والتاريخ كعلم من العلوم الإنسانية لا يخرج عن هذا الإطار. - إذ يمكن تحقيق الموضوعية في التاريخ مع مراعاة خصوصية هذا العلم وطبيعة موضوعه.	محاولة حل المشكلة
	1.5	الاستئناس بعبارات النص	
04	02	حجج صاحب النص: - الموضوعية في تفسير الحوادث التاريخية تتمثل فيما يتم بناؤه وفق نسق منهجي خاضع لنظام مضبوط واضح وقابل للفهم من لدن الجميع. (على أساس مبدأ السببية و مبدأ الحتمية) - الموضوعية تتعدد وتختلف حسب الأدوات المنهجية التي تنطلق منها (طبيعة موضوع علم التاريخ هي التي تحدد منهجه)	محاولة حل المشكلة
	1.5	الاستئناس بعبارات النص	
	0.5	سلامة اللغة	
04	1.5	النقد والتقييم: - رغم أن الموضوعية في تفسير الحوادث التاريخية كبناء نسقي منهجي ضروري إلا أنه ليس من السهل تجاوز عقبة الذاتية المتمثلة في (التعاطف، الانتماء، الإيديولوجيا...).	محاولة حل المشكلة
	1.5	- مخاطر التفسير الموضوعي للتاريخ وتداعياته لما يكشفه من حقائق تتعارض مع المعتقدات والقناعات السائدة في المجتمع. مثال: خوف الديمقراطيات الغربية من ظهور وجهها اللإنساني البشع، حين يُفسر تاريخها الاستعماري تفسيراً موضوعياً.	
	01	الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة	
04	01	الموقف الشخصي المبرر: يترك لاجتهاد المترشح	حل المشكلة
	02	- مدى انسجام تحليل المترشح (نسقية المقال من حيث الشكل و المضمون)	
	0.5	الأمثلة والأقوال	
	0.5	سلامة اللغة	
20/20	20	المجموع	



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على 03 صفحات (من الصفحة 1 من 6 إلى الصفحة 3 من 6)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... لم تحاول أبدا الحكومات المتعاقبة على الحكم بباريس منذ 1954 الوصول إلى حل بالتفاوض، ولم تأخذ بعين الاعتبار قرارات وتوصيات الأمم المتحدة ومنظمات دولية أخرى كالجامعة العربية والمؤتمرات الإسلامية والمؤتمر الإفريقي الآسيوي ... إلخ. حاولت هذه الحكومات الفرنسية أن تفرض حلولها التي فشلت كلها، ومنها فكرة الإدماج التي اقترحها "سوستال" الحاكم العام الذي أراد تطبيقها، واقترح "غي مولي" المعروف بنقاطه الثلاث: وقف إطلاق النار، الانتخابات، المفاوضات والتي رفضتها بالطبع جبهة التحرير الوطني ... وسوف يلجأ "الجنرال ديغول" إلى هذه الصيغة عند عودته إلى السلطة عام 1958..."

المرجع: بن يوسف بن خدة، اتفاقيات إيفيان. ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ص 14.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) عرّف بالشخصيات التالية مبيّنا تأثيرها على العلاقات الدولية:

- جواهرلال نهرو - جمال عبد الناصر - أحمد سوكارنو.

(3) وقّع على خريطة العالم المرفقة، ثلاث دول تنتمي لحلف جنوب شرق آسيا (SEATO).

الجزء الثاني: (04 نقاط)

إنّ تحول البلدان من مستعمرات إلى دول حرة يتم في بعض الأحيان دون عنف، ولكن في غالب الأحيان كان يأتي بعد القيام بحروب ثورية ضد المستعمر، ولكن بعد استقلالها عمل الاستعمار على إبقاء هيمنته عليها بأساليب غير مباشرة.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) أهداف الحركات التحررية.

(2) استراتيجية الدول الاستعمارية لإبقاء هيمنتها على مستعمراتها السابقة.



الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) " يتمتع الشمال بهيمنة مالية على العالم المعاصر. فالشمال هو الذي أسس النظام النقدي العالمي الراهن وأنشأ المؤسسات النقدية الدولية وهو الذي يحتضن المصارف والبنوك الاحتكارية والعملاقة ويسيطر على القسم الأكبر من سوق العملات والأوراق المالية والسيولة النقدية التي توظف في مجمل المبادلات التجارية والعلاقات المالية الدولية .

المرجع: عبد الخالق عبد الله، العالم المعاصر والصراعات الدولية ص 161.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) إليك جدولاً يمثل إنتاج واستهلاك البترول لبعض المناطق في العالم سنة 2014.

(الوحدة: مليون برميل يوميا.)

المناطق	الشرق الأوسط	أمريكا الشمالية	إفريقيا	آسيا والمحيط الهادي
الإنتاج	28.5	18.7	8.2	8.3
الاستهلاك	8.7	23.3	3.8	30.8

المصدر: النشرة الرقمية لشركة بريتيش بتروليوم سنة 2015.

المطلوب: أ) مثل معطيات الجدول بواسطة أعمدة بيانية بمقياس 1 سم لكل 2 مليون برميل يوميا.

1 سم لكل عمود.

ب) علق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

صرح "جون موني" أحد منظري الوحدة الأوروبية سنة 1943 بما يلي: "... البلدان الأوروبية ضيقة جدا لا يُمكنها

ذلك من تحقيق الرخاء والتنمية لشعوبها إلا إذا شكلت هذه البلدان اتحادا وكيانا اقتصاديا أوروبا مشتركا".

المصدر: مؤسسة جون موني لأجل أوروبا. لوزان. (أرشيف جون موني). ص 676.

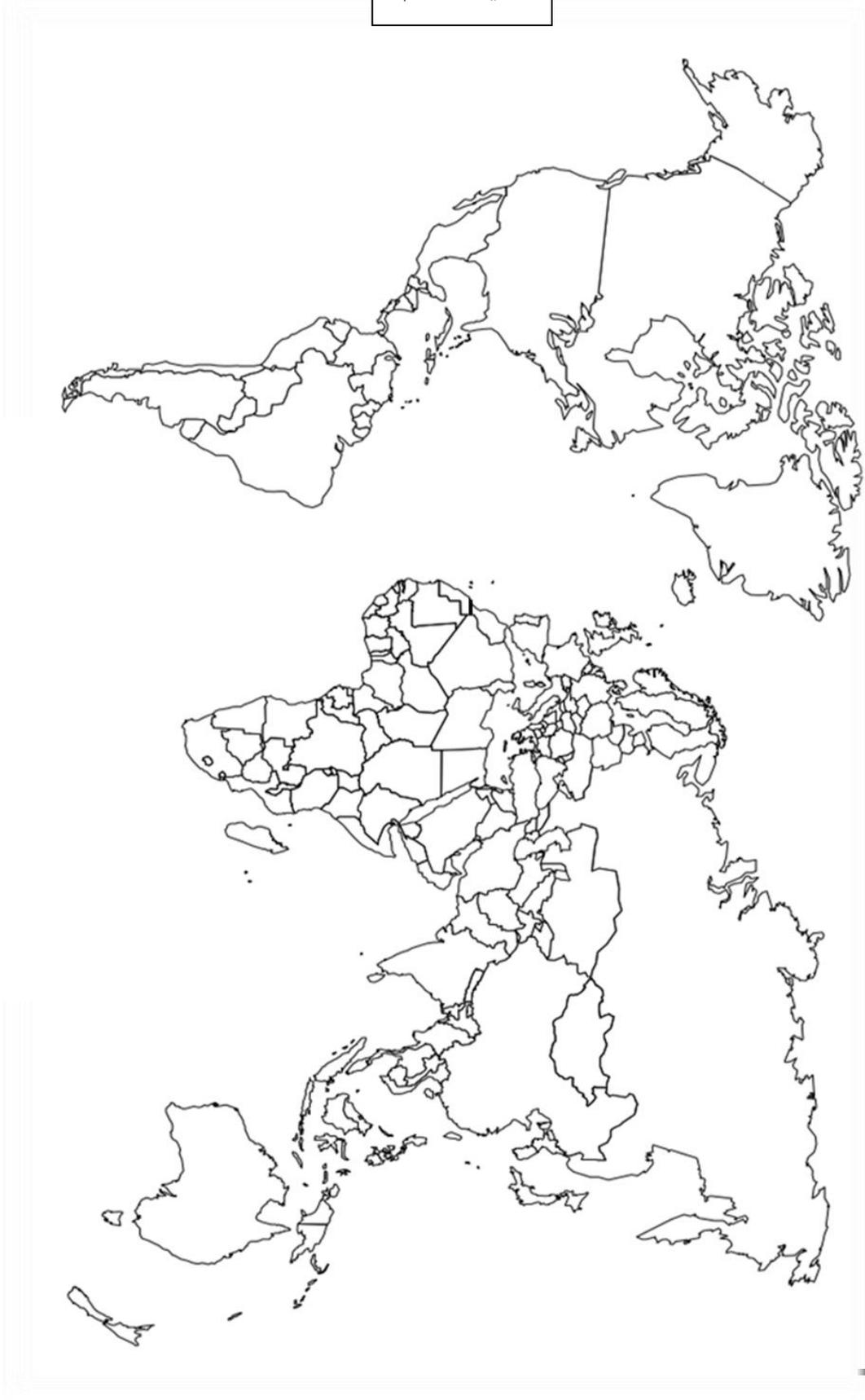
المطلوب: انطلاقا من التصريح واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبيّن فيه:

(1) دوافع التكتل الاقتصادي لأوروبا.

(2) دور التكتل في تحقيق الرخاء والتنمية لشعوبها.



خريطة العالم



شمال



انتهى الموضوع الأول

ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة



الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على 03 صفحات (من الصفحة 4 من 6 إلى الصفحة 6 من 6)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) " في سنة 1974 وضعت الأزمة الاقتصادية العالمية التوجه نحو الانفراج على المحك. وقد وجد المعارضون للانفراج الدولي حجة لتمرير رؤيتهم، بعد انتهاج الاتحاد السوفياتي سياسة خارجية تقوم على أساس أن الواجب يدفعه لمساندة القوى الوطنية والثورية في العالم ضد الرأسمالية الاستغلالية الامبريالية ..."

المرجع: الكتاب المدرسي للسنة الثالثة ثانوي، تاريخ، ص 40.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) عرّف بالشخصيات التالية:

- محمد خيضر - جوزيف ستالين - الجنرال جياب .

(3) أكمل الجدول التالي:

التاريخ	الحدث	انعكاساته
04-11 فيفري 1945
08 ماي 1945
20 جويلية 1954

الجزء الثاني: (04 نقاط)

إنّ ثورة الجزائر عجلت باستقلال الشعوب الإفريقية، وكانت نموذجا لمختلف حركات التحرر في العالم وكدولة مستقلة عاشت الاستعمار وتبعاته، هي منبر يدعو لتصفية الاستعمار وصوت مسموع في المحافل الدولية.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) أسس السياسة الخارجية للجزائر المستقلة.

(2) إسهامات الجزائر في مناهضة السياسة الاستعمارية والامبريالية.



الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) " فرض التينان كوريا وتايوان نفسيهما كإقتصاد خدمات على الأسواق العالمية (60 % من الإنتاج الداخلي الخام)، وقد أسستا ديناميكيتيهما على هياكل قاعدية وبنية تحتية قوية، موائى هامة ذات الوزن والكفاءة العالمية ... إن المجموعات الاقتصادية والتجارية لكوريا الجنوبية تساهم في تنشيط الإقتصاد الوطني ... وقد عرفت أنظمة الإنتاج تطور فروعها منذ سنوات..."

المرجع: الكتاب المدرسي للسنة الثالثة ثانوي، جغرافيا، ص97.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) إليك جدولاً يمثل كمية استيراد القمح حسب المناطق الجغرافية الكبرى في العالم.

(الوحدة: مليون طن)

المناطق الموسم	أوروبا	مجموعة الدول المستقلة	أمريكا الشمالية والوسطى	أمريكا الجنوبية	الشرق الأوسط	الشرق الأقصى	إفريقيا
2013/2012	06.6	07.3	10.6	14.3	24.2	38	39.6
2014/2013	05.6	07	13.7	14.4	26.6	41.9	43.3
2015/2014	06.3	07.4	11.5	12.9	25.5	38.5	42.4

المصدر: المجلس العالمي للحبوب (إحصائيات 2014/06/26).

المطلوب: علق على معطيات الجدول.

(3) وقّع على خريطة العالم المرفقة، دولتين عضوين في اتحاد دول جنوب شرق آسيا (الآسيان - ASEAN) ودولة عضو في مجموعة التبادل الحر (ألينا. ALENA).

الجزء الثاني: (04 نقاط)

تتمتع البلدان الغنية المتقدمة بمستوى عالي من التطور التكنولوجي، أما البلدان الفقيرة فهي تعاني من انخفاض هائل في القدرات التكنولوجية، ولا تنفق سوى القليل في مجال البحث والتطوير.

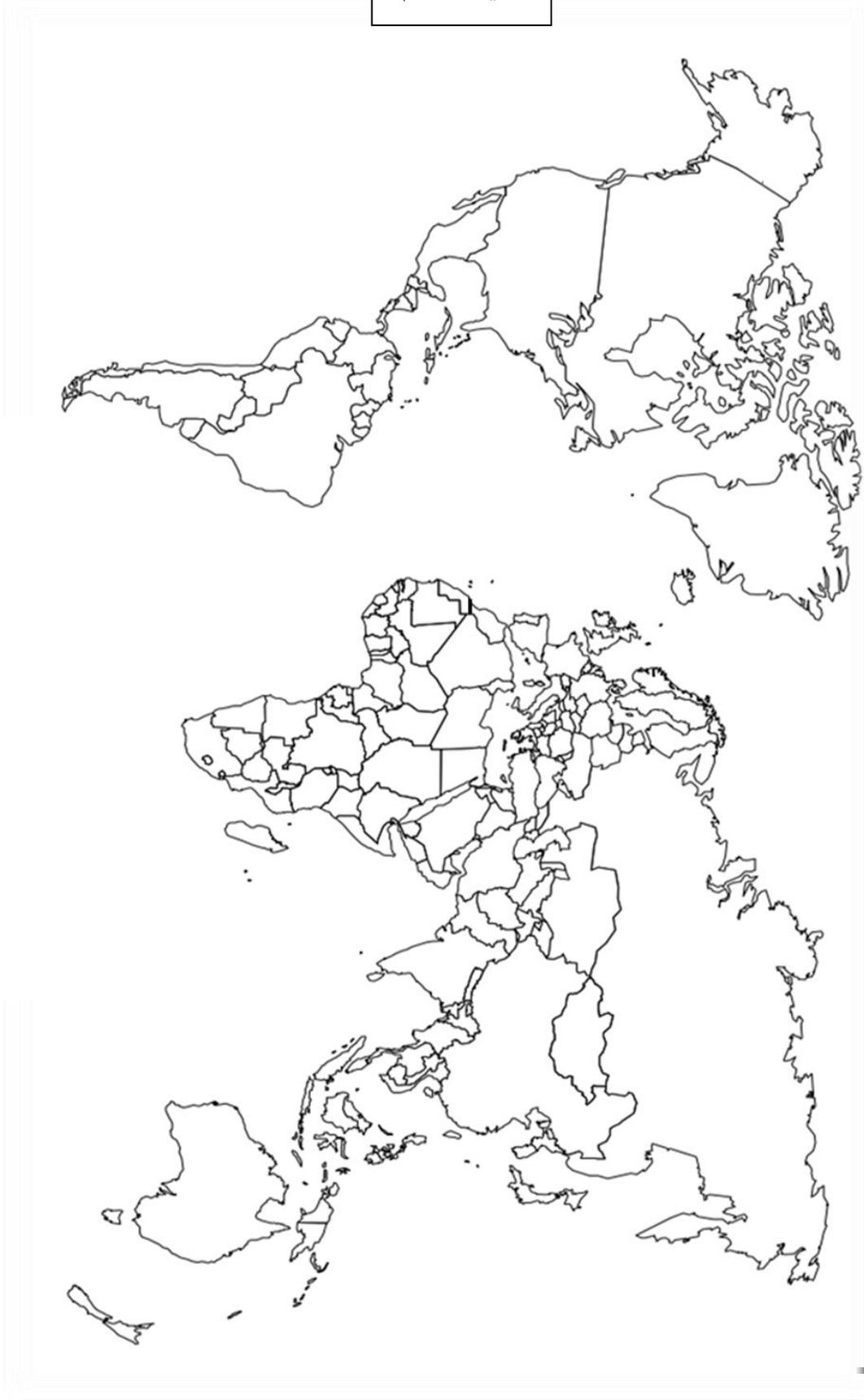
المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

(1) عوامل عدم تحكم دول الجنوب في التكنولوجيا.

(2) أثر ذلك على واقعها الاقتصادي والاجتماعي.



خريطة العالم



شمال



انتهى الموضوع الثاني

ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
06		الموضوع الأول مادة التاريخ: الجزء الأول: (1) شرح ما تحتها خط في النص:
	0.50	- التفاوض: الحوار بين جبهة التحرير الوطني والسلطات الاستعمارية الفرنسية لإيجاد حل سياسي للقضية الجزائرية وإنهاء الحرب والذي انتهى بتوقيع اتفاقية إيفيان.
	0.50	- توصيات الأمم المتحدة: القرارات الصادرة عن هيئة الأمم المتحدة القاضية بمنح الشعب الجزائري حقه في تقرير مصيره.
	0.50	- الإدماج: محاولة صهر المجتمع الجزائري في المجتمع الفرنسي (الثقافة، العادات، التقاليد...) عن طريق مشاريع إغرائية...
		(2) التعريف بالشخصيات وتأثيرها على العلاقات الدولية: أ) التعريف بالشخصيات:
	0.50	- جواهرلال نهرو: (1889 - 1964) سياسي هندي، تزعم حزب المؤتمر الوطني الهندي، ناضل ضد الاستعمار الإنجليزي إلى جانب غاندي من مؤسسي حركة عدم الانحياز 1961، حضر مؤتمر باندونغ 1955.
0.50	- جمال عبد الناصر: (1918 - 1970) من أبرز أعضاء تنظيم الضباط الأحرار في مصر وثورة 23 جويلية 1952 ضد النظام الملكي رئيس مصر (1954 - 1970)، أمم قناة السويس مما عرض مصر لعدوان ثلاثي (بريطانيا، فرنسا، إسرائيل) حضر مؤتمر باندونغ 1955، من أبرز مؤسسي حركة عدم الانحياز 1961.	
0.50	- أحمد سوكارنو: (1901 - 1970) سياسي إندونيسي ناضل ضد الاستعمار الهولندي رئيس إندونيسيا (1949 - 1967) نظم مؤتمر باندونغ 1955 من أبرز مؤسسي حركة عدم الانحياز 1961.	
	ب) تأثيرهذه الشخصيات على العلاقات الدولية:	
6×0.25	- محاربة الاستعمار بكل أشكاله. - السعي للتضامن الأفروآسيوي (مؤتمر باندونغ 1955). - تأسيس حركة عدم الانحياز (مؤتمر بلغراد 1961). - دعم الحركات التحررية للتخلص من الاستعمار. - محاربة سياسة الأحلاف العسكرية والمشاريع الاقتصادية والصراع. - مساندة سياسة التعايش السلمي والانفراج الدولي.	

04	0.75 0.25 0.50	<p>(3) <u>التوقيع على الخريطة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز - المفتاح - العنوان <p><u>الجزء الثاني :</u></p>
	0.50	<p><u>مقدمة:</u> الحركات التحررية بين تطلعاتها المشروعة في التحرر والأطماع الاستعمارية.</p> <p>(1) <u>أهداف الحركات التحررية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستقلال والتخلص من كل أشكال الهيمنة الخارجية (الاستعمارية). - تخليص شعوب المستعمرات من الآثار السلبية للسيطرة الاستعمارية. - تحقيق مبدأ تقرير المصير (دون ضغوطات خارجية) والقضاء على الأنظمة العميلة. - تحسين مستوى معيشة شعوب المستعمرات. - التعاون الدولي لمواجهة الأزمات السياسية الاقتصادية والاجتماعية. - المحافظة على السلام العالمي والتمسك بمبادئ الأمم المتحدة والمواثيق الدولية.
	6×0.25	<p>(2) <u>استراتيجية الدول الاستعمارية لإبقاء هيمنتها على مستعمراتها السابقة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - إنشاء أحلاف عسكرية (سياسية الاحتواء): حلف بغداد وجنوب شرق آسيا. - اتفاقيات اقتصادية: مساعدات، استثمارات، قروض.... - دعم الأنظمة الموالية والانقلابين ضد الأنظمة المناهضة للاستعمار. - إثارة النزاعات الطائفية والإقليمية - إنشاء منظمات (الكومنولث من قبل بريطانيا والفرنكوفونية من قبل فرنسا) لدعم لغتها وثقافتها واقتصادها وبالتالي تكريس الهيمنة الثقافية. - ممارسة الضغط عن طريق المنظمات الدولية (مجلس الأمن، صندوق النقد الدولي، والمنظمات غير الحكومية...).
	6×0.25	<p><u>خاتمة:</u> رغم الجهود التي بذلتها وتبذلها الحركات التحررية لمواجهة الاستعمار والإمبريالية إلا أن البلدان المستقلة لا تزال تتخبط تحت وطأة تلك القوى.</p>

<u>جغرافيا:</u>	
<u>الجزء الأول</u>	
	(1) <u>شرح ما تحته خط في النص:</u>
0.75	- <u>هيمنة مالية:</u> تحكم الدول الكبرى في الأسواق والمؤسسات المالية العالمية وفرض عملاتها في المبادلات التجارية العالمية والاستثمارات ...
0.75	- <u>النظام النقدي العالمي:</u> مجموعة القواعد والقوانين التي تسيّر العلاقات النقدية بين الدول ويشرف عليها صندوق النقد الدولي وتأسس هذا النظام في بروتن وودز بالوم.أ. عام 1944.
0.50	- <u>المبادلات التجارية:</u> عملية التصدير والاستيراد (بيع وشراء) للسلع والخدمات بين دول العالم.
	(2) تحويل المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول الذي يمثل كمية إنتاج واستهلاك البترول لبعض المناطق في العالم سنة 2014 إلى أعمدة بيانية.
1.25	- الإنجاز:
0.25	- العنوان:
0.25	- المفتاح:
0.25	- المقياس:
06	(3) <u>التعليق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول الذي يمثل كمية إنتاج واستهلاك البترول لبعض المناطق في العالم سنة 2014:</u>
	- وثيقة إحصائية تبين كمية إنتاج واستهلاك البترول لبعض المناطق الجغرافية الكبرى في العالم.
02	- تباين كمية الإنتاج (تحتل منطقة الشرق الأوسط الصدارة بـ 28.5 مليون برميل يوميا) .
	- تباين كمية الاستهلاك: (تحتل منطقة آسيا والمحيط الهادي الصدارة بـ 30.8 مليون برميل يوميا ثم أمريكا الشمالية بـ 23.3 مليون برميل يوميا نظرا للتقدم الاقتصادي وكثافة النشاطات ، إضافة إلى ارتفاع مستوى المعيشة والوزن الديمغرافي، بينما تقل هذه الكمية في الشرق الأوسط وإفريقيا) نتيجة التخلف الاقتصادي وضعف مستوى المعيشة خاصة في إفريقيا..
	<u>الجزء الثاني :</u>
0.50	<u>مقدمة:</u> التكتل ضرورة حتمية أملتها ظروف أوروبا ما بعد الحرب ع.2.

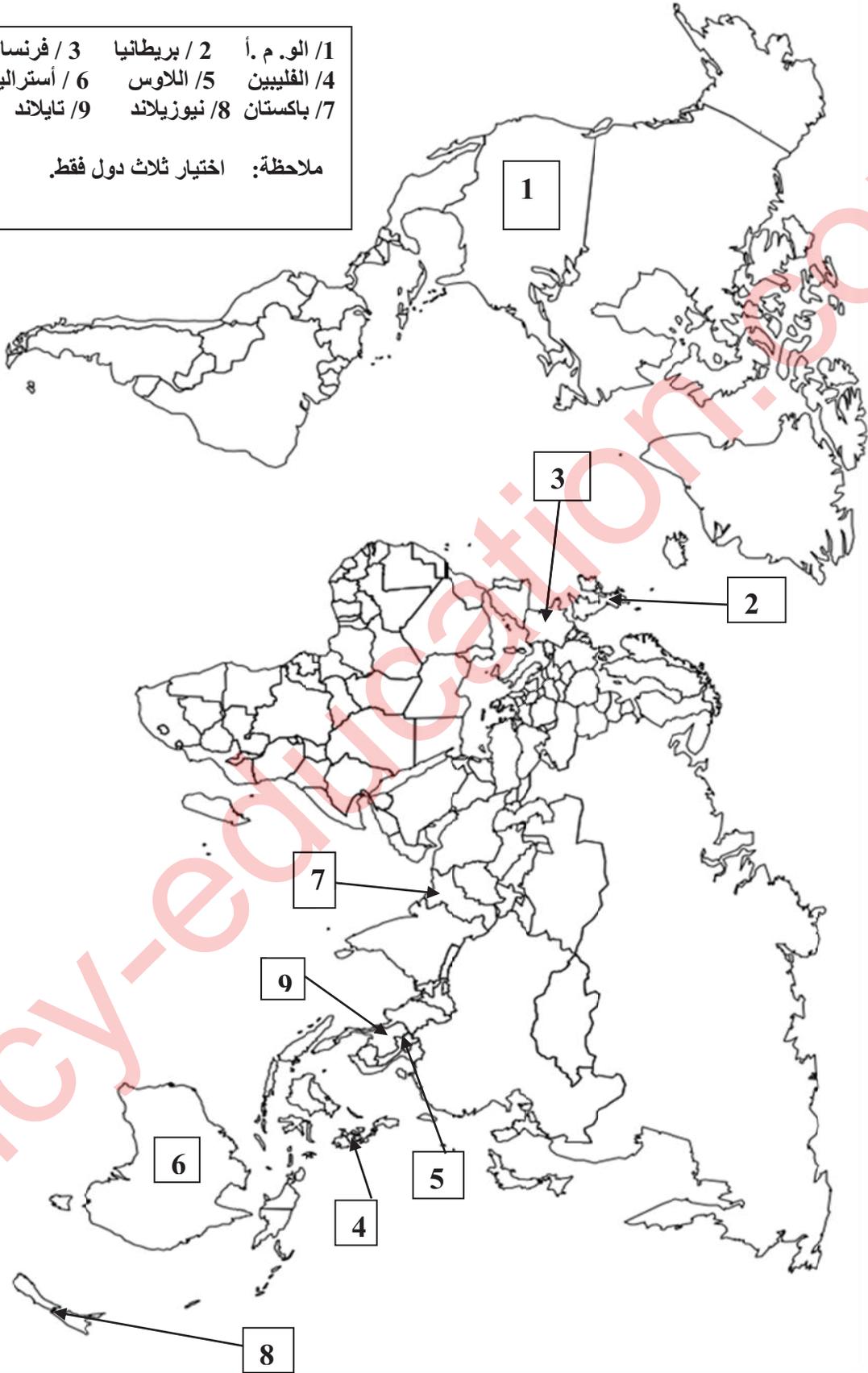
04	6×0.25	<p>(1) <u>دوافع التكتل الاقتصادي لأوروبا:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تحقيق التكامل الاقتصادي نظرا للتفاوت في الموارد. - توحيد الجهود والاستغلال العقلاني للإمكانيات المتاحة. - استرجاع مكانتها الاقتصادية والتخلص من الهيمنة الأمريكية. - مساعدة دول أوروبا الشرقية في التخلص من الآثار السلبية للأنظمة الشيوعية (البطالة و الفقر) وتحقيق الرفاهية والتنمية لشعوبها. - توسيع السوق الاستهلاكية ومواجهة المنافسة الخارجية (اليابان و .م.أ) - توسيع مجال الاستثمارات من دول أوروبا الغربية نحو دول أوروبا الشرقية. <p>(2) <u>دور التكتل في تحقيق الرخاء والتنمية لشعوبها:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * - مكن أوروبا من: - تحقيق الاكتفاء في مختلف الحاجيات (السلع - الخدمات..). - رفع المستوى المعيشي للشعوب الأوروبية (الرفاهية) - تطور اقتصادي كبير (زراعة، صناعة، خدمات). - حرية تنقل البضائع والأشخاص بدون حواجز جمركية. - التقليص من الفوارق في مستوى التنمية بين دوله. - الاستقرار والأمن. <p><u>خاتمة:</u> التكتل مكن أوروبا من إعادة بناء اقتصادها وحولها إلى قطب اقتصادي عالمي.</p> <p><u>ملاحظة :</u> (تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى).</p>
	6×0.25	
	0.50	

توقيع ثلاث دول تنتمي إلى حلف جنوب شرق آسيا

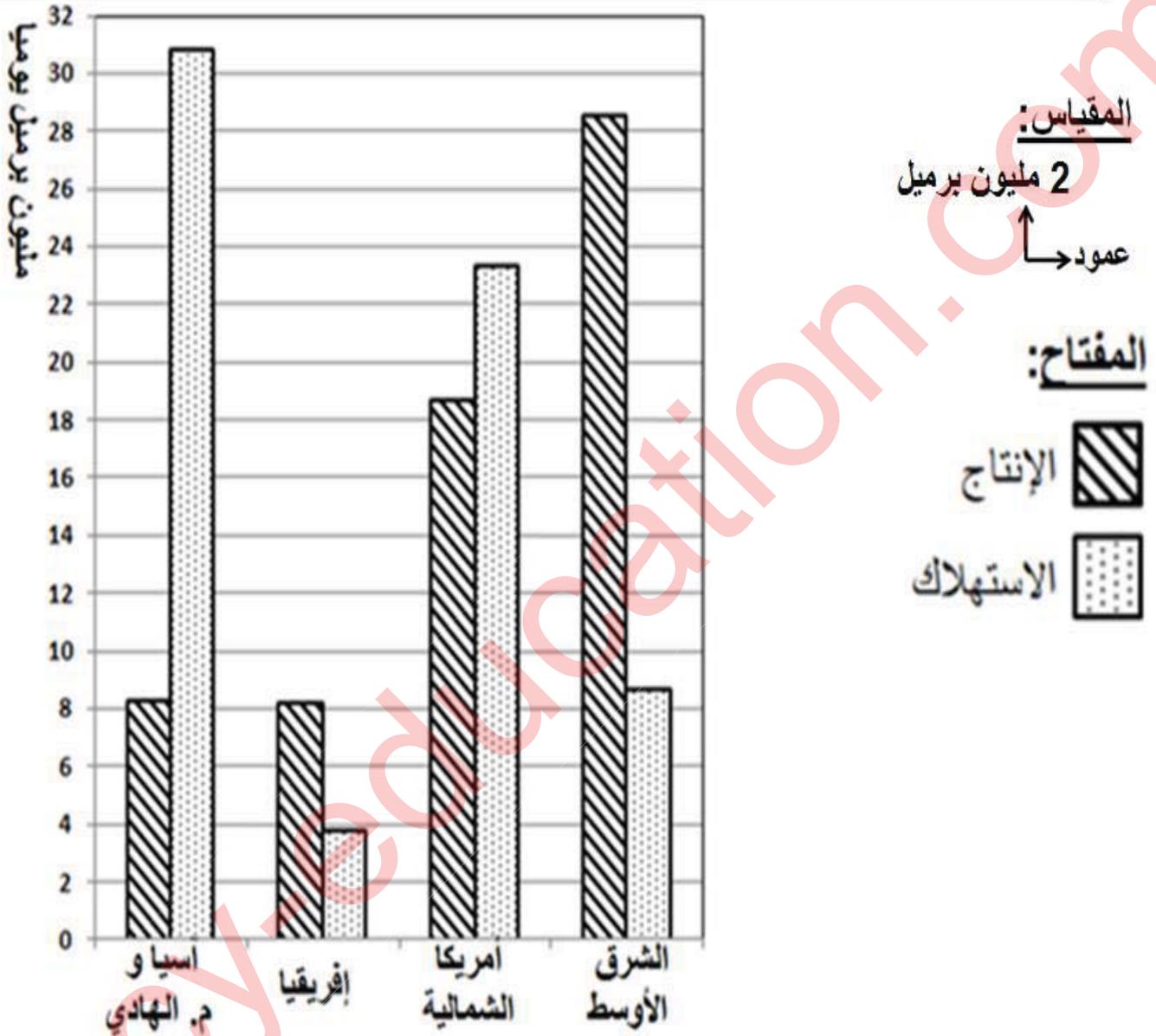
- 1/ الو.م.أ. / 2/ بريطانيا / 3/ فرنسا
4/ الفلبين / 5/ اللاوس / 6/ أستراليا
7/ باكستان / 8/ نيوزيلاند / 9/ تايلاند

ملاحظة: اختيار ثلاث دول فقط.

يختر العمل المطلوب على الخريطة وتعد مع أوراق الاجابة



إنتاج و استهلاك البترول في بعض مناطق العالم 2014



العلامة		عناصر الإجابة												
مجموع	مجزأة													
06		الموضوع الثاني												
		<u>التاريخ</u> <u>الجزء الأول:</u> (1) شرح ما تحته خط في النص:												
	0.75	- <u>الإنفراج الدولي:</u> التخلي عن التشدد والاحتقان في العلاقات بين الشرق بزعامة الإتحاد السوفياتي والغرب بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية وتفضيل الحلول السلمية .												
	0.75	- <u>القوى الوطنية والثورية:</u> الأحزاب السياسية و الحركات المناهضة للاستعمار بكل أشكاله والأنظمة المحلية الموالية له، و التي تعمل على إقامة أنظمة اشتراكية أو شيوعية.												
	0.50	- <u>الإمبريالية:</u> شكل من أشكال الاستعمار غير المباشرة، يقوم على الهيمنة السياسية والاقتصادية والثقافية ، ويمثل أقصى أنواع الاستغلال . (2) التعريف بالشخصيات:												
	0.75	- <u>محمد خيضر (1912-1967):</u> مناضل جزائري انخرط في صفوف حزب الشعب ثم ح.ا.ح.د.، عضو مجموعة 09 والوفد الخارجي ، أعتقل عام 1956 في حادثة اختطاف الطائرة ، عين وزيرا في الحكومة المؤقتة.												
	0.75	- <u>الجنرال حياض:</u> عسكري فيتنامي قاد معركة ديان بيان فو 1954 ضد الجيش الفرنسي ثم في الحرب الفيتنامية ضد التدخل العسكري الأمريكي.												
	0.50	- <u>جوزيف ستالين:</u> (1879-1953) رئيس الاتحاد السوفياتي من 1924 إلى 1953 تميز بتشدده في علاقاته مع الغرب (أزمة برلين كوريا، سباق التسلح) القنبلة النووية (1949) ،فرض أنظمة شيوعية في دول أوربا الشرقية... (3) تكملة جدول الأحداث:												
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>التاريخ</th> <th>الحدث</th> <th>انعكاساته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1945/02/11-04</td> <td>مؤتمر يالطا</td> <td>القضاء على النازية وتقسيم ألمانيا إلى مناطق نفوذ لصالح الحلفاء...</td> </tr> <tr> <td>1945/05/08</td> <td>مجازر 08 ماي 1945</td> <td>45 ألف شهيد، خلافات داخل الحركة الوطنية، إعادة بناء الحركة الوطنية ترسيخ فكرة استرجاع الحرية بالقوة...</td> </tr> <tr> <td>1954/07/20</td> <td>مؤتمر جنيف (خاص بالفيتنام)</td> <td>تقسيم فيتنام التدخل العسكري الأمريكي لدعم حكومة الجنوب...</td> </tr> </tbody> </table>	التاريخ	الحدث	انعكاساته	1945/02/11-04	مؤتمر يالطا	القضاء على النازية وتقسيم ألمانيا إلى مناطق نفوذ لصالح الحلفاء...	1945/05/08	مجازر 08 ماي 1945	45 ألف شهيد، خلافات داخل الحركة الوطنية، إعادة بناء الحركة الوطنية ترسيخ فكرة استرجاع الحرية بالقوة...	1954/07/20	مؤتمر جنيف (خاص بالفيتنام)	تقسيم فيتنام التدخل العسكري الأمريكي لدعم حكومة الجنوب...
	التاريخ	الحدث	انعكاساته											
1945/02/11-04	مؤتمر يالطا	القضاء على النازية وتقسيم ألمانيا إلى مناطق نفوذ لصالح الحلفاء...												
1945/05/08	مجازر 08 ماي 1945	45 ألف شهيد، خلافات داخل الحركة الوطنية، إعادة بناء الحركة الوطنية ترسيخ فكرة استرجاع الحرية بالقوة...												
1954/07/20	مؤتمر جنيف (خاص بالفيتنام)	تقسيم فيتنام التدخل العسكري الأمريكي لدعم حكومة الجنوب...												
	الجزء الثاني : مقدمة: الثورة الجزائرية من محاربة الاستعمار التقليدي إلى مناهضة الاستعمار الجديد. (1) أسس السياسة الخارجية للجزائر المستقلة:													
0.50	- مساندة الحركات التحررية والقضايا العادلة ونبذ التمييز العنصري. -المطالبة بحق الشعوب في تقرير مصيرها. -تبني موقف الحياد الايجابي. والتمسك بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة. -السيادة في القرار السياسي والتعاون الدولي، ورفض الاستعمار .													
6×0.25														

<p>04</p> <p>6×0.25</p>	<p>0.50</p>	<p>- العمل على التحرر الاقتصادي وتحقيق التنمية الشاملة.</p> <p>- الالتزام بالقانون الدولي والمواثيق الدولية.</p> <p>(2) إسهامات الجزائر في مناهضة السياسة الإمبريالية :</p> <p>- دعم قضايا التحرر في إفريقيا وآسيا (القضية الفلسطينية، الصحراء الغربية...).</p> <p>- دورها الفعّال في تعزيز التكتلات الإقليمية والقارية (الاتحاد المغاربي ، الجامعة العربية ، الاتحاد الإفريقي...).</p> <p>- احتضانها للقمة الرابعة لحركة عدم الانحياز عام 1973 والدعوة إلى إقامة نظام اقتصادي جديد عادل.</p> <p>- رفضها للتدخل الأجنبي في الشؤون الداخلية للدول (المشكلة الليبية، المالية).</p> <p>- انضمامها ومساهمتها الكبيرة في منظمة الأوبك (محاربة الشركات الاحتكارية)</p> <p>- تفعيل التعاون جنوب جنوب والحوار شمال جنوب على أسس عادلة.</p> <p>- خاتمة: تأكيد دور الجزائر في دعم القضايا العادلة وتقويض الاستعمار بجميع أشكاله.</p> <p>الجغرافيا</p> <p>الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <p>- خدمات: هي مختلف الأنشطة غير المنتجة بطريقة مباشرة المصنفة ضمن القطاع الثالث منها : التجارة ، التعليم.</p> <p>- الأسواق العالمية : وهي الفضاءات المخصصة لتداول جميع السلع (بيع ، شراء ، مقايضة) وعقد الصفقات التجارية بين دول العالم...</p> <p>- هياكل القاعدية : هي مختلف البنى التحتية التي تعد مقياس لتطور أي بلد وهي عنصر ضروري لتنشيط الحياة الاقتصادية منها الموانئ ، شبكة المواصلات ، الجسور ،الجامعات والمستشفيات ...</p> <p>(2) التعليق على معطيات الجدول :</p> <p>- تمثل الأرقام كمية استيراد القمح من قبل دول كل منطقة من المناطق الجغرافية الكبرى في العالم.</p> <p>- تباين كمية الاستيراد بين المناطق.</p> <p>- تقلصه الاستيراد بالنسبة للدول الأوربية و دول الاتحاد السوفياتي (سابقا) وأمريكا الشمالية نظرا لكثرة الإنتاج</p> <p>- ترتفع كمية الاستيراد بالنسبة لدول إفريقيا والشرق الأوسط بالخصوص نظرا لضعف الإنتاج...</p>
<p>06</p> <p>6×0.25</p>	<p>1.50</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.50</p>	<p>(3) التوقع على الخريطة :</p> <p>- الإنجاز:</p> <p>-العنوان</p> <p>-المفتاح</p> <p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة:التخلف التكنولوجي في العالم الثالث بين الواقع والانعكاسات.</p> <p>(1) عوامل عدم تحكم دول الجنوب في التكنولوجيا :</p> <p>- مخلفات الاستعمار وعدم الاستقرار السياسي.</p> <p>- قلة الاهتمام بالبحث العلمي .</p> <p>- هجرة الأدمغة.</p> <p>- قلة الاستثمار في تنمية العنصر البشري .</p> <p>- ضعف التحصيل العلمي.</p> <p>- احتكار الدول الكبرى للتكنولوجيا.</p>

04	6×0.25	<p>(2) أثر ذلك على واقعها الاقتصادي و الاجتماعي :</p> <ul style="list-style-type: none">-الضعف الاقتصادي وعدم مسايرة التطورات.-التبعية في جميع الميادين .-تردي الخدمات و مستوى المعيشة.-ارتفاع حجم المديونية و تبعاتها.-عدم تحقيق الاكتفاء الذاتي.-اتساع الهوة بين الشمال و الجنوب . <p>- <u>خاتمة:</u> التحكم في التكنولوجيا شرط أساسي لتحقيق التقدم.</p> <p><u>ملاحظة:</u> تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
	0.50	



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Au soir du 1^{er} Novembre 1954, lorsque Mohamed LAÏCHAOUÏ¹ est venu m'apprendre le début de la lutte armée, il était clair pour moi que j'étais non seulement solidaire d'un camp, mais dans un camp : je n'avais pas à faire de choix. Comment, trente ans après, expliquer cet engagement ? Par quelle série de hasards, d'influences ou de rencontres, un jeune Européen², ce jour-là, a-t-il pu ressentir l'évidence d'être avec ceux qui engageaient une nouvelle phase du combat pour l'indépendance de l'Algérie ?

J'avais 24 ans. Je terminais mes études de Médecine. Né à Alger de parents nés eux-mêmes en Algérie, élevé à Alger, responsable dans des mouvements de jeunesse chrétiens, je n'appartenais à aucun parti. Je ne parlais pas arabe. J'avais un avenir, simplement tracé, de promotion sociale par les études universitaires. Un Européen algérois ordinaire ? Pas exactement, car au-delà du milieu étudiant, j'avais des amis algériens dont, depuis deux ans, j'étais devenu étroitement solidaire.

Quand je reviens en arrière pour expliquer comment le 1^{er} Novembre m'a trouvé engagé dans le camp algérien, ce sont ces relations très fortes avec des militants algériens de mon âge, ou à peine plus âgés, qui me paraissent devoir être évoquées. Ces rencontres et discussions quotidiennes m'ont immergé dans un milieu algérien nationaliste ; en même temps qu'elles m'ont rendu directement sensible à l'oppression et à l'espoir, elles m'ont permis d'être mieux informé que la majorité des Européens de ma génération. En rappelant comment ces amitiés ont pu se nouer et se transformer en solidarité de lutte, on peut espérer faire comprendre pourquoi mon engagement paraissait naturel, en tant qu'aboutissement d'une évolution personnelle, et exceptionnel, puisque, en situation coloniale, les rencontres à égalité sont contraires à l'ordre des choses.

Le choix de l'Algérie, Deux voix, une mémoire.
Pierre et Claudine CHAULET, éd Barzakh,
Alger, février 2012 pp 431, 432

¹ Mohamed LAÏCHAOUÏ, journaliste, ancien immigré en France, militant MTL D ; il avait été le secrétaire chargé de dactylographier la proclamation du 1^{er} novembre 1954.

² Européen : Français d'Algérie non musulman dans les années 1950.



Questions

I) Compréhension: (13 points)

- 1) "1^{er} Novembre 1954", relevez dans le 1^{er} paragraphe deux (02) expressions qui renvoient à cette date.
- 2) Identifiez dans le 1^{er} et le 2^{ème} paragraphe quatre (04) indices de personne relatifs à Pierre.
- 3) L'auteur du texte est :
 - De parents Européens nés en France.
 - De parents Européens nés en Algérie.
 - Européen né à Alger et élevé à Alger.
 - Européen algérois né en France et élevé en Algérie.Choisissez les deux (02) bonnes réponses.
- 4) "... amis algériens **dont**, depuis deux ..." (2^{ème} paragraphe) "**dont**" remplace : ...
"... **elles** m'ont permis d'être mieux..." (3^{ème} paragraphe) "**elles**" renvoie à : ...
- 5) Qu'est-ce qui a favorisé l'engagement de Pierre dans le camp algérien ? Répondez en relevant trois expressions dans le troisième paragraphe.
- 6) Répondez par Vrai ou Faux. À travers son texte :
 - L'auteur vise à justifier son choix d'appartenir au camp algérien.
 - L'auteur souligne sa fierté d'avoir été solidaire avec le camp algérien.
 - L'auteur regrette l'évidence qu'il a pu ressentir pour le camp algérien.
 - L'auteur affirme ne pas avoir hésité pour être dans le camp algérien.
- 7) « Ces amitiés se sont transformées en solidarité de lutte. »
Réécrivez cette proposition de manière à en formuler une phrase nominale.
- 8) - "... directement sensible à l'oppression..."
- "... directement sensible à l'espoir..."
A partir de ce sentiment exprimé par l'auteur, dites (en deux à trois lignes) qui est l'opresseur et qui est l'opprimé et quel espoir ce dernier nourrit-il ?

II) Production écrite: (07 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :

Beaucoup de jeunes Algériens ignorent que des français ont, durant la guerre de libération, défendu la cause nationale algérienne. Vous avez lu ce texte et son contenu vous semble important pour le communiquer à vos camarades de classe. Rédigez à leur attention le compte rendu objectif qui sera publié dans le journal de votre lycée (environ 100 mots).

Sujet 2 :

Frantz FANON, Maurice AUDIN, Pierre CHAULET et beaucoup d'autres Européens d'Algérie ont fait le choix de soutenir le combat des algériens durant et après la guerre de libération nationale.

En vous aidant de vos cours d'Histoire et de vos connaissances personnelles, rédigez un texte (120 à 150 mots) dans lequel vous parlerez de l'une de ces personnalités, amie de l'Algérie, et des raisons qui pourraient pousser un français à partager le combat des nationalistes algériens.



الموضوع الثاني

De nos jours, le pouvoir d'achat des jeunes se voit augmenté et leur mode de consommation a nettement changé. Ces nouvelles habitudes les encouragent à dépenser toujours plus, et donc à s'endetter plus facilement.

En effet, ils peuvent désormais s'offrir, grâce à leur argent de poche ou leur premier salaire, des articles onéreux tels que des habits de marque et, en plus grande quantité qu'auparavant, des jouets, des articles de sport et de musique. Avec le développement de la téléphonie mobile et des jeux virtuels, ils ont accès à de nouveaux supports tels que les jeux à pratiquer sur console ou sur ordinateur, seul ou en réseau. (...).

Selon l'Institut suisse de prévention de l'alcoolisme et autres toxicomanies (ISPA), le nombre de jeunes qui utilisent Internet de façon démesurée est estimé entre 100000 et 150000. (...). De plus, la démocratisation des voyages grâce à l'offre grandissante des compagnies «low cost» procure aux jeunes le sentiment d'une aisance financière qu'ils ne possèdent pourtant pas et qui peut les amener à s'endetter.

Plusieurs facteurs convergent pour créer une situation individuelle difficile à redresser. (...). Citons d'abord le fait d'une société tendant à l'individualisme et au refus de la modération et de l'épargne. Les habits de marque, la fréquentation des endroits en vogue, les concours de «mannequinat» nourrissent chez le jeune l'illusion d'appartenir aux «peoples» des quotidiens gratuits. L'argent et l'ostentatoire l'emportent dans notre société sur une gestion saine des ressources. Profiter et se divertir selon le slogan «Play now, pay later» mènent à l'insouciance et à l'égoïsme.

(...) Face à cette problématique, il serait peut-être nécessaire d'inclure dans le cursus scolaire une formation en gestion financière. Ce type de cours éducatifs, visant à modifier les comportements inadéquats dans la vie quotidienne, a déjà été mis en place avec succès dans d'autres domaines.

Margret Rihs-Middel, Sophie Hardegger et Caroline Dunand

DOSSIER: l'argent et les jeunes

PSYCHOSCOPE 11/2008

L'épargne : La partie du revenu qui n'est pas dépensée.

Ostentatoire : Qui est mis en valeur de façon excessive.

Egocentrisme : Caractère de ramener tout à soi.



Questions

I) Compréhension: (13 points)

1) Le thème traité dans le texte est :

- la société de consommation incite les jeunes à dépenser de plus en plus.
- les jeunes dépensent de moins en moins.
- les jeunes ne trouvent pas où dépenser leur argent.

Choisissez la bonne réponse.

2) « Ces nouvelles habitudes les encouragent à dépenser toujours plus, et donc à s'endetter plus facilement. » De quelles habitudes s'agit-il ?

3) Quelles sont les causes qui expliquent le comportement dépensier des jeunes ?

4) Répondez par vrai ou faux.

- Les jeunes dépensent beaucoup d'argent parce qu'ils gagnent suffisamment.
- Les jeunes d'aujourd'hui ne s'intéressent pas à la mode et au luxe.
- Les jeunes vivent dans le rêve d'un monde artificiel.

5) Complétez le tableau ci-dessous par les expressions suivantes :

achat d'habits de marque / dépense modérée / utilisation d'Internet de façon démesurée / épargner son argent

Bonne gestion de l'argent	Mauvaise gestion de l'argent

6) Relevez du texte quatre mots ou expressions relatifs à l'argent.

7) « Face à cette problématique, il serait peut-être nécessaire d'inclure dans le cursus scolaire une formation en gestion financière. »

Le conditionnel exprime :

- une certitude
- un souhait
- un doute

Choisissez la bonne réponse.

8) « Le pouvoir d'achat des jeunes a augmenté et leur mode de consommation a changé. »

Pensez-vous faire partie de ces jeunes ? Dites pourquoi en deux à trois lignes.

II) Production de l'écrit: (07 points)

Traitez un sujet au choix.

Sujet 1 : Vous êtes membre du journal de votre lycée. Rédigez un appel d'une centaine de mots afin de sensibiliser vos camarades aux dangers des dépenses démesurées et incontrôlées notamment dans la téléphonie. Votre texte sera affiché dans la cour de votre lycée.

Sujet 2 : Votre camarade prépare un exposé sur la problématique posée dans ce texte. Faites lui en une centaine de mots le compte rendu objectif de ce texte.

العلامة		عناصر الإجابة Sujet 1
مجموع	مجزأة	
01pt	0.5x2	<p>I/ Compréhension de l'écrit : (13 Points)</p> <p>1- Deux (02) expressions du 1^{er} § qui renvoient à cette date. - le début de La lutte armée. - ce jour-là. Accepter : une nouvelle phase du combat pour l'indépendance de l'Algérie</p>
01pt	0.25x4	<p>2- Quatre (04) indices de personne relatifs à Pierre. m' - moi- j'(je) – mes Accepter : il-un jeune Européen- Un Européen algérois</p>
02pts	01x2	<p>3- L'auteur du texte est : - De parents Européens nés en Algérie. - Européen né à Alger et élevé à Alger.</p>
01pt	0.5x2	<p>4- dont (2^{ème} paragraphe) des amis algériens. elles (3^{ème} paragraphe) Ces rencontres et discussions quotidiennes.</p>
1.5pt	0.5x3	<p>5- Les trois expressions sont :" -relations très fortes avec des militants algériens de mon âge -rencontres et discussions quotidiennes -ces amitiés</p>
02pts	0.5x4	<p>6- Répondez par Vrai ou Faux. À travers son texte : - L'auteur vise à justifier son choix d'appartenir au camp algérien. Vrai - L'auteur souligne sa fierté d'avoir été solidaire avec le camp algérien. Vrai - L'auteur regrette l'évidence qu'il a pu ressentir pour le camp algérien. Faux - L'auteur affirme ne pas avoir hésité pour être dans le camp algérien. Vrai.</p>
2.5pts	1+ (0.5x3)	<p>7- Phrase nominale <u>Transformation de ces amitiés en solidarité de lutte.</u> 01 0.5 0.5 0.5</p>
02pts	2	<p>8- Question de réflexion personnelle : Accepter les réponses se rapprochant des éléments suivants : L'opresseur est le colonisateur français L'opprimé est le peuple algérien L'opprimé c'est le peuple algérien qui nourrit l'espoir de se débarrasser de l'oppresseur c'est-à-dire recouvrer sa dignité et son indépendance.</p>

العلامة		عناصر الإجابة Sujet 2				
مجموع	مجزأة					
01pt	01	I- Compréhension de l'écrit 1. La société de consommation incite les jeunes à dépenser de plus en plus.				
01pt	0.5 x 2	2. -augmentation du pouvoir d'achat. -changement net du mode de consommation. Ou -le pouvoir d'achat se voit augmenté -le mode de consommation a nettement changé				
02pts	1 x 2	3. l'individualisme / le refus de la modération et de l'épargne				
01.5pt	0.5 x 3	4. -Les jeunes dépensent beaucoup d'argent parce qu'ils gagnent suffisamment. Faux -Les jeunes d'aujourd'hui ne s'intéressent pas à la mode et au luxe. Faux -Les jeunes vivent dans le rêve d'un monde artificiel. Vrai				
02pts	0.5 x 4	5. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Bonne gestion de l'argent</th> <th>Mauvaise gestion de l'argent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-dépense modérée -épargner son argent</td> <td>-achat d'habits de marque -utilisation d'Internet de façon démesurée</td> </tr> </tbody> </table>	Bonne gestion de l'argent	Mauvaise gestion de l'argent	-dépense modérée -épargner son argent	-achat d'habits de marque -utilisation d'Internet de façon démesurée
Bonne gestion de l'argent	Mauvaise gestion de l'argent					
-dépense modérée -épargner son argent	-achat d'habits de marque -utilisation d'Internet de façon démesurée					
02pts	0.5 x 4	6. Les quatre mots ou expressions relatifs à l'argent sont : le pouvoir d'achat (ou achat) – salaire – aisance financière – épargne Accepter : gestion financière/ onéreux/ s'endetter				
01.5pt	1.5	7. Le conditionnel exprime : un souhait				
02pts	02	8. Oui, je voudrais appartenir à cette catégorie de personnes puisque j'ai la conviction qu'il faudra être au diapason du développement et de la mode en général. Je crois fermement que l'argent, honnêtement gagné, me procure du plaisir d'autant qu'il me permet de répondre à mes caprices quotidiens. Accepter tout autre argumentaire relatif à la thématique.				

العلامة		عناصر الإجابة		
مجموع	مجزأة			
07 pts	0.25 0.25 x 4 0.25 0.50 1 1 1 0.5 0.5 0.5 0.5	<p>II. Production écrite :</p> <p>Compte-rendu (07pts)</p> <p>1- Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du texte (mise en page) ○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs ○ Structure adéquate : <ul style="list-style-type: none"> - Accroche - condensation <p>2- Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne) ○ choix des informations sélection des informations essentielles) <p>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ correction des phrases au plan syntaxique ○ adéquation du lexique à la thématique ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation ○ emploi correct des temps et des modes ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). 		
		07 pts	0.25 0.25 x 4 0.25 x 3 1 1 1 0.5 0.5 0.5 0.5	<p>Production libre</p> <p>1- Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) ○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs ○ Structure adéquate (introduction- développement- conclusion) <p>2- Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne) ○ choix des informations (originalité et pertinence des idées) <p>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ correction des phrases au plan syntaxique ○ adéquation du lexique à la thématique ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation ○ emploi correct des temps et des modes ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتين:

الموضوع الأول

PART ONE: READING

(15 points)

A/ Comprehension

(07 pts)

Read the text carefully then do the following activities.

Children doing paid work is a complex issue on which opinions disagree whether it is “wrong” or “valuable” and also on its “learning benefits”.

Contrary to working in industry which is unsafe and unhealthy, children working at home would learn more. Unfortunately, employers prefer using children’s services in order to save money by paying them lower wages. This exploitation should be banned.

However, in many countries children work to help their needy families. This was certainly the case in the past in many industrialized countries. It is, in fact, very difficult to judge that it is wrong for children today to contribute to family income in this way.

Nevertheless, in better economic circumstances, few parents would send their children to work. Thus, children can acquire learning responsibilities and work experience by having light part-time jobs or helping their parents at home. Such unpaid tasks are valuable in children’s development.

Adapted from: “CAMBRIDGE IELTS 3”, Cambridge University Press, 2002.

1) *Are the following statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement and correct the false one(s).*

- a- Working in factories is risky.
- b- Employers pay children fairly.
- c- Many children are compelled to work because of deprivation.
- d- Industrialized countries were confronted with child labour problem.

2) *In which paragraph is it mentioned that...*

- a- there is a dilemma between condemning child labour and favouring it?
- b- the writer advocates forbidding child labour?

3) *Answer the following questions according to the text.*

- a- What do employers use children’s services for?
- b- How can unpaid work be beneficial to children’s development?
- c- Do you encourage child labour? Justify.

4) *Who or what do the underlined words refer to in the text?*

- a- which (§2)
- b- their (§3)



B/ Text Exploration

(08 pts)

1) *Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following :*

a- forbidden (§2) b- poor (§3) c- obtain (§4) d- growth (§4)

2) *Ask questions which the underlined words answer.*

a. Children work in factories to help their needy families.

b. Children can acquire learning responsibilities and work experience

3) *Classify the following words according to the stressed syllable.*

a- children b- economic c- industrialize d- exploitation

1 st syllable	2 nd syllable	3 rd syllable

4) *Imagine what A says, and complete the following dialogue.*

A:

B: No, I didn't see that report on child labour. I was washing my father's car. Was it interesting?

A:

B: Oh my God! That's terrible. Are they obliged to accept such miserable conditions?

A:

B: You are right. It's high time government and society acted to protect children's rights.

PART TWO: WRITTEN EXPRESSION

(05 points)

Choose ONE of the following topics.

Topic One:

Your best friend dropped out of school and started working in an agricultural field. Months later you met him and he started talking about his harsh living and working conditions.

Using the following notes write a composition of about 70 to 80 words to your school magazine reporting the sufferings of your friend.

- malnutrition
- ill-treatment of the employer
- no health care /
- work for a living
- deprived of education
- robbed of their childhood.

Topic Two:

More and more adolescents are getting addicted to drugs for different reasons. Write an article of about 70 to 80 words to an electronic newspaper in which you describe how this social evil dramatically affects family, school and society.



الموضوع الثاني

PART ONE: READING

(14 points)

A/ Comprehension

(07 pts)

Read the text carefully then do the activities.

The Sahara Desert was an extremely important geographical feature in the history of the great medieval African empires. Today the Sahara is the largest desert in the world. But it was not always so.

Rock paintings found in the mountains of the Sahara reveal that until about 5000 B.C., the region was a land of rivers and lakes. It was populated by hunters and fishermen, grassland animals such as rhinoceros, elephants, and giraffes, and water creatures including hippopotami, crocodiles, and fish.

By around 3000 B.C., the region had begun to dry out. Rock paintings from this period show that the big animals were gone. They had moved north and south to wetter climate zones. Many of the humans also moved northward into the Maghrib, which is the Arabic word for northwestern Africa. Eventually, the dry region became known as the Sahara, which is the Arabic word for “desert”.

Although it became more and more difficult to survive in the Sahara, many people stayed there. Some of them settled in oases—areas in the desert with springs and wells that enabled them to grow date palms and vegetable gardens.

Adapted from “Great Empires of the Past” by David C. Conrads. p.7 (2010)

1) *Are these statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement.*

- The Sahara has always been a desert.
- Rock paintings are witnesses of climate change in the region.
- The Sahara was never inhabited by people.
- Some people stayed in the Sahara despite the hard living conditions.

2) *In which paragraph is it mentioned that...*

- Fishing and hunting existed in the Sahara years ago?
- Some people moved to North Africa because of dryness?
- People who stayed in the region settled around water sources?

3) *Answer the following questions according to the text.*

- Did climate change have an impact on life in the Sahara desert? Justify from the text.
- What helped the settlers continue to live in the Sahara?

4) *Who or what do the underlined words refer to in the text?*

- so (§1)
- this period (§3)
- there (§4)



B/ Text Exploration

(08 pts)

1) Find in the text words, phrases or expressions whose definitions follow:

- relating to the Middle Ages (§1)
- pictures put on the surface of objects, walls etc. (§2)
- without water (§3)
- deep holes in the ground from which water can be obtained (§4)

2) Give the opposites of the following words keeping the same root.

populated - known - fertile - integration

3) Complete sentence (b) so that it means the same as sentence (a):

- a. The Sahara became dry due to reduced precipitation and higher temperature.
b. Owing to
- a. Archeologists claimed, "People lived on the edge of the desert thousands of years ago."
b. Archeologists claimed

4) Fill in the gaps with only FOUR words from the list.

went – ancestors – including – settled – created – language

The people of Phoenicia, who flourished from 1200 – 800 B.C., ...**(1)**... a confederation of kingdoms across the entire Sahara to Egypt. They generally ... **(2)**... along the Mediterranean coast, as well as the Sahara, among the people of Ancient Libya, who were the ... **(3)**... of people who speak Berber Languages in North Africa and Sahara today, ... **(4)** ... the Tuareg of the central Sahara.

PART TWO: WRITTEN EXPRESSION

(05 points)

Choose **ONE** of the following topics:

Topic One: While studying about ancient civilizations, your school organized a trip to an archaeological site in your region. Write an article of about 70 to 80 words for your school magazine in which you describe the site.

You can use the following notes:

- name / location of the site
- description of the site
- historical value (civilization/period)
- state of preservation

Topic Two: A friend of yours faces disciplinary measures because of his/her misbehaviour. Write a letter to the headmaster asking him for a psychological help to your friend as you know that he/she suffers from violence at home. (Sign the letter RabeH Ben RabeH).

العلامة		عناصر الإجابة Children doing paid work						
مجموع	مجزأة							
15 pts		PART ONE: READING						
(7 pts)		1 / Comprehension						
2pts	0.5×4	1. T/F statements a- T b- F / Employers pay children lower wages c- T d- T						
1pt	0.5×2	2. Locating the right paragraph a- §1 / the 1 st paragraph b- §2 / the 2 nd paragraph						
3pts	1×3	3. Answering comprehension questions a- For saving money by paying them lower wages / in order to save money b- By acquiring learning responsibilities and work experience c- Yes: it must be a part-time job / financial autonomy / acquiring responsibility and experience No: exploitation / low wages / no education (<u>any other logical answer</u>)						
1 pt	0.50×2	4. Cohesive markers a- which (§2) → working in industry b- their (§3) → children						
8pts		B/ Text Exploration						
2 pts	0.5×4	1. Synonymy a- forbidden = banned (§2) b- poor = needy (§3) c- obtain = acquire (§4) d- growth = development (§4)						
2 pts	1×2	2. Asking questions to the underlined words a- Why do children work in factories? b- What can children acquire?						
1 pt	0.25×4	3. Stress pattern						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>1st syllable</th> <th>2nd syllable</th> <th>3rd syllable</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>children</td> <td>industrialize</td> <td>economic exploitation</td> </tr> </tbody> </table>	1 st syllable	2 nd syllable	3 rd syllable	children	industrialize	economic exploitation
1 st syllable	2 nd syllable	3 rd syllable						
children	industrialize	economic exploitation						
3pts	1×3	4. Dialogue completion A1: Did you see the report on child labour yesterday? A2: It was rather shocking. Children are exploited, underpaid and exposed to risks (Any logical answer related to children's bad working and living conditions). A3: They have no choice. I think that all of us, with the help of the government, must work to protect children's rights.						

5 pts.	PART TWO: WRITTEN EXPRESSION					
	Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score
	L&PH	1	1	2	1	5 pts.

العلامة		عناصر الإجابة The Sahara Desert												
مجموع	مجزأة													
14 pts		PART ONE: READING												
07 pts		A/ Comprehension												
02	0.5x4	1. a. False b. True c. False d. True												
01.50	0.50x3	2. a. §2 b. §3 c. §4												
02.50	1.50	3. a. Yes it did. Big animals were gone. Humans moved. b. Springs and wells: they grow date palms and vegetable gardens.												
01	0.25x4	4. a. so (§1): the largest desert in the world. b. This period (§3): By around 3000B.C c. there(§4): Sahara												
08 pts		B/ Text Exploration												
2	0.50x4	1. a: medieval b: paintings c: dry d: wells												
1	0.25x4	2. depopulated – unknown – infertile – disintegration												
3	1.50x2	3. 1) Owing to reduced precipitation and higher temperature, the Sahara became dry. 2) Archaeologists claimed that people had lived on the edge of the desert thousands of years before.												
2	0.50x4	4. (1) created (2) settled (3) ancestors (4) including												
05 pts		PART TWO: WRITTEN EXPRESSION												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence: vocabulary and creativity</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L.PH</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>5pts</td> </tr> </tbody> </table>	Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence: vocabulary and creativity	Final score	L.PH	1	1	2	1	5pts
Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence: vocabulary and creativity	Final score									
L.PH	1	1	2	1	5pts									



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
الدورة الاستثنائية: 2017



وزارة التربية الوطنية
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: جميع الشعب

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْتُمْ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [سورة البقرة / 185]

المطلوب:

- (1) في الآية إشارة إلى مظهر من مظاهر عناية القرآن الكريم بالصحة الجسمية.
(أ) استخرجه مع التوضيح. (ب) اذكر المظاهر الأخرى التي درست.
- (2) بين أثر عبادة الصيام في اجتناب الانحراف والجريمة.
- (3) من واجبات غير المسلمين في بلد الإسلام: مراعاة شعور المسلمين، مثل ترك الأكل والشرب علناً في نهار رمضان. اذكر أربعة أمثلة أخرى عن هذا الواجب.
- (4) من مصادر التشريع الإسلامي: القياس. عرّفه اصطلاحاً، ثم أبرز أركانه من خلال مثال.
- (5) استخرج من الآية ثلاثة أحكام شرعية.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

قال رسول الله ﷺ: ﴿ مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ... ﴾ [رواه البخاري]

المطلوب:

- (1) في النص حث على العمل والكسب المشروع:
(أ) بين نظرة الإسلام للعمل.
(ب) اذكر حقيقتين من حقوق العمال وواجبتين من واجباتهم.
- (2) ما مفهوم البطالة؟ أبرز أربعة من آثارها.
- (3) لماذا يُعتبر الرّبا من الكسب غير المشروع؟

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

الجزء الأول: (12 نقطة)

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ:

﴿ لَا تَزَالُ الْمَسْأَلَةُ بِأَحَدِكُمْ حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةٌ لَحْمٍ ﴾. [رواه مسلم]

المطلوب:

- 1) حرص الإسلام على أن يكون المسلم عزيزاً مكرماً، فنهاءً عن التسؤل.
(أ) بين الآثار السلبية للتسؤل على الفرد والمجتمع.
(ب) ما هي الحالات التي لا يُعتبر فيها التسؤل مذمّماً؟ دّل على إجابتك.
- 2) شرع الإسلام أنواعاً مختلفةً من البيع تُغني الإنسان عن مذمّة التسؤل وتسدُّ حاجاته بصورة أفضل، كالمراوحة.
(أ) عرّف المراوحة لغةً واصطلاحاً.
(ب) بين الحكمة من تشريعها.
- 3) من مصادر التشريع الإسلامي: المصلحة المرسلّة. عرّفها اصطلاحاً، مع التمثيل لها بمثالين.
- 4) كرامة المسلم مرتبطة بالمحافظة على صحّته النفسية.
- ما مفهوم الصحة النفسية؟ وكيف يحققها الإسلام؟
- 5) استخرج من النصّ ثلاث فوائد.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

قال الرسول ﷺ في خطبة حجة الوداع: ﴿ ... أَلَا إِنَّ لَكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ حَقًّا، وَلِنِسَائِكُمْ عَلَيْكُمْ حَقًّا، فَأَمَّا حَقُّكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ؛ فَلَا يُؤْتِنَنَّ فُرُشَكُمْ غَيْرَكُمْ، وَلَا يُدْخِلَنَّ أَحَدًا تَكَرُّهُنَّ بُيُوتَكُمْ، وَلَا يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ، فَإِنْ أَطَعْتَكُمْ فَعَلَيْكُمْ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾.

[من خطبة حجة الوداع - الكتاب المدرسي -]

المطلوب:

- 1) في قوله ﷺ: (فلا يُؤْتِنَنَّ فُرُشَكُمْ غَيْرَكُمْ) إشارةً إلى المحافظة على الأنساب. اذكر طرق إثبات النسب.
- 2) نَبّه النَّصُّ على أهمية مراعاة حقوق الإنسان:
(أ) بين مفهوم حقوق الإنسان.
(ب) اذكر خمسةً من الحقوق التي درست.
- 3) تضمّن النصُّ قيماً أُسريّةً. استخرجها، ثمّ بين أثرها في المحافظة على تماسك الأسرة.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
المجموع	المجزأة	
الجزء الأول: [12 نقطة]		
03.5	01	1 - أ - المظهر المشار إليه في الآية هو: الإعفاء من بعض الفروض.
	01	التوضيح: ألقى الله تعالى المريض والمسافر من الصيام في رمضان، فرخص لهما الإفطار حفاظا على صحتهما الجسمية. (يوضح المظهر حسب سياقه في الآية).
3×0.5		ب - ذكر المظاهر الأخرى لعناية القرآن بالصحة الجسمية: - الوقاية من الأمراض - تنمية القوة بمفهومها الحديث - تطبيق أسس الرعاية الصحية (الوقاية والعلاج والتأهيل).
02	2×01	2 - بيان أثر عبادة الصيام في اجتناب الانحراف والجريمة: - الصوم عبادة تزكي النفس وتقويم السلوك، فتعصم صاحبها من الوقوع في الانحراف والجريمة. - الصوم يربي صاحبه على الصبر وكبت شهوات النفس فيدفعه ذلك إلى اجتناب الفواحش والمنكرات. - الصوم قربة يتقرب بها العبد إلى ربه، فيستحي من معصيته. ملاحظة: يكفي ذكر إجابتين صحيحتين، وتقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.
02	4×0.5	3 - أربعة أمثلة عن واجب مراعاة شعور المسلمين لغير المسلمين (أهل الذمة): - عدم المجاهرة بأكل الخنزير وشرب الخمر وسائر المعاصي. - ترك التبرج الفاضح واللباس غير المحتشم. - الامتناع عن نشر الرذيلة والفساد والفوضى وعدم الالتزام بالقوانين والأنظمة الإسلامية . - عدم الجهر بشعائرهم التعبدية كالضرب بالنواقيس ورفع أصواتهم بكتابهم. - ترك فتنة المسلمين عن دينهم والتعرض لهم بمختلف أنواع الأيذاء . - عدم الإساءة إلى الدين وشعائره ومقدساته. ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى
03	01	4 - تعريف القياس اصطلاحا: مساواة أمر لأمر آخر في الحكم الثابت له لاشتراكهما في علة الحكم. أو: إلحاق واقعة غير منصوص على حكمها بحكم واقعة منصوص على حكمها لاشتراكهما في علة الحكم. - إبراز أركانه من خلال مثال: - الأصل: المقيس عليه (الخمر) - الفرع: المقيس (المخدرات) - الحكم: (التحريم) - العلة: (الإسكار). ملاحظة: تقبل الأمثلة والإجابات الصحيحة الأخرى.
01.5	3×0.5	5 - استخراج ثلاثة أحكام شرعية من الآية: - وجوب صيام شهر رمضان. - ثبوت رؤية الهلال سبب لوجوب صوم رمضان. - رخصة (جواز) الإفطار للمسافر والمريض. - وجوب قضاء الأيام التي أفطر فيها المريض والمسافر. - مشروعية التكبير عند إكمال عدة رمضان. - وجوب شكر الله تعالى.

الجزء الثاني: [08 نقاط]

03	2×0.5	<p>1 - أ) بيان نظرة الإسلام للعمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العمل عبادة يتقرب بها الإنسان إلى ربه. - العمل واجب وشرف لصاحبه، وسبب لعزته وكرامته. - العمل أفضل وسيلة للكسب المشروع. - العمل سنة الأنبياء والمرسلين. - العمل سبب لعمارة الأرض وتحقيق الاستخلاف فيها. - كل عمل مشروع محمود وإن كان بسيطاً متواضعاً. <p>ملاحظة: يكفي ذكر إجابتين صحيحتين.</p>
03	2×0.5	<p>ب) ذكر حقين من حقوق العمال وواجبين من واجباتهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحقوق: - الحق في الأجرة - الحق في الحصول على الحقوق المتعاقد عليها - الحق في عدم الإرهاب - الحق في أداء ما افترضه الله عليه - حق الاستمرار في عمله إذا نقصت قدرته على الإنتاج - الحق في الشكوى والتقاضي - الحق في المحافظة على كرامته - الحق في الضمان - الحق في الترقية. <p>الواجبات: - أن يعرف ما هو مطلوب منه - الشعور بالمسؤولية - أن يؤدي عمله على أحسن الوجوه</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يؤدي عمله بأمانة وإخلاص - عدم الخيانة في العمل بكل صورها وأشكالها - عدم استغلال عمله لمنفعة شخصية.
03	4×0.5	<p>2 - مفهوم البطالة: الإعراض عن العمل مع القدرة عليه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إبراز أربعة من آثارها: - تعطيل الطاقات، وطمس المواهب. - تفاقم المشاكل الأسرية والاجتماعية. - ركود الحياة الاقتصادية في المجتمع. - إهدار قيمة العمل في حياة الفرد والمجتمع. - شيوع الانحراف والجريمة والآفات في المجتمع. - سبيل إلى الفقر والتبعية والتخلف. - انتشار اليأس والقنوط ومختلف الأمراض النفسية. <p>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
02	4×0.5	<p>3 - يُعتبر الربا من الكسب غير المشروع لأنه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يُسبب العداوة والبغضاء بين الأفراد ويقضي على روح التعاون. - يؤدي إلى إيجاد طبقة مترفة تكسب المال دون عمل وبالمقابل طبقة فقيرة. - الربا وسيلة من وسائل استعباد الأفراد واستعمار الدول. - فيه أكل لأموال الناس بالباطل. - يفضي إلى أزمات اقتصادية كالتضخم... <p>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
المجموع	الجزأة	
الجزء الأول: [12 نقطة]		
03.5	3×0.5	<p>1- أ) الآثار السلبية للتسول على الفرد والمجتمع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يزرع ثقافة التواكل. - يذهب الحياء ويضعف الشخصية. - ينشر في المجتمع الرذائل والآفات الاجتماعية كالكذب والخداع واستعطف المارة والإلاح عليهم. <p>ملاحظة: تحتسب ثلاثة آثار صحيحة، سواء تعلق بالفرد أو بالمجتمع أو بهما معا.</p> <p>ب) الحالات التي لا يُعتبر فيها التسول مذلة هي: حالات الاضطرار والحاجة، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفقر المدقع (الشديد) - الغرم المقطع (الدين الذي يصعب تسديده) - الدم الموجه (الدية). - الدليل: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: " إنَّ المسألة لا تحل إلا لثلاثة: لذي فقر مدقع أو ذي غُرم مقطع أو ذي دم موجه " أخرجه أبو داود.
	0.5	<p>2 - أ) تعريف المرابحة: - لغة: مصدر ربح، من الربح، وهو الزيادة.</p> <p>- اصطلاحا: بيع ما اشترى بثمنه وبيع معلوم.</p> <p>ب) الحكمة من تشريعها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سدُّ حاجات الناس والتيسير عليهم في اقتناء السلع بربح معلوم. - رفع الحرج عنهم في الترويج لسلعهم وتقادي كسادها. - هي باب من أبواب الاستثمار في الإسلام لحل مشكلة التمويل، إذ هي أوسع من المضاربة.
02.5	1.5	<p>3 - تعريف المصلحة المرسله اصطلاحا: استنباط الحكم في واقعة لا نص فيها ولا إجماع بناء على مصلحة لا دليل من الشارع على اعتبارها ولا على إلغائها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر مثالين لها: - وضع قواعد خاصة بالمرور. - الإلزام بتوثيق عقد الزواج بوثيقة رسمية. - اتفاق الصحابة على جمع القرآن في مصحف واحد في عهد أبي بكر. - اتفاقهم على استنساخ نسخ من المصحف في عهد عثمان بن عفان. <p>ملاحظة: تقبل الأمثلة الصحيحة الأخرى.</p>
	2×0.5	
02.5	01	<p>4 - مفهوم الصِّحة النفسيَّة:</p> <p>هي الحالة التي يكون فيها الإنسان طبيعيا سويا في سلوكه نتيجة توازنه الداخلي فلا يصدر عنه شذوذ في القول أو الفعل أو التفكير، أو هي الممارسة الطبيعية للحياة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف يحقق الإسلام الصحة النفسية؟
	3×0.5	<ul style="list-style-type: none"> - الفهم الصحيح للوجود والمصير. - تقوية الصلة بالله. - التزكية والأخلاق.

01.5	3×0.5	<p>5 - استخراج ثلاث فوائد من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التَّسَوَّلُ يفقد الحياء ويفسد الأخلاق. - ذمَّ التَّسَوَّلُ في الإسلام. - التَّسَوَّلُ ذلٌّ ومهانة في الدنيا والآخرة. - التَّسَوَّلُ يحطُّ من قيمة العمل. - في التَّسَوَّلِ إنكار لنعم الله وتعطيل للمواهب وشلٌّ للقدرات.
الجزء الثاني: [08 نقاط]		
02	4×0.5	<p>1 - طرق إثبات النسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وثيقة عقد الزواج. - الإقرار. - البينة الشرعية: وتشمل (- الإشهاد - البصمة الوراثية).
03.5	01	<p>2 - أ) مفهوم حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هي المعايير الأساسية التي لا يمكن للناس من دونها أن يعيشوا بكرامة كبشر. - أو هي تلك المزايا الشرعية الناشئة عن التكريم الذي وهبه الباري عزَّ وجلَّ للإنسان وألزم الجميع طبعا للضوابط والشروط الشرعية باحترامها. <p>ملاحظة: تُقبل كل إجابة صحيحة.</p> <p>ب) ذكر خمسة من حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحق في الحياة. - الحق في الأمن. - الحق في الحرية. - الحق في التعلُّم. - الحق في التنقُّل. - الحق في حرية المعتقد. - الحق في حرية الرأي والفكر.
02.5	3×0.5	<p>3 - استخراج القيم الأسرية من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المعاشرة بالمعروف. - المودة والرحمة. - التكافل الأسري. - تبين أثرها في المحافظة على تماسك الأسرة: - تقوية العلاقة بين أفراد الأسرة. - إشاعة السكينة والطمأنينة وروح اللطافة في المعاملة. - تفادي الخلافات والنزاعات والتقليل منها. - تحقيق التعاون المعيشي داخل الأسرة. - صلاح الأولاد ونشأتهم نشأة سليمة. <p>ملاحظة: يكفي ذكر اثنين، وتقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

- (1) أ) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكل من الأعداد 4، 4^2 و 4^3 على 9.
- ب) بيّن أنّ: من أجل كل عدد طبيعي n ، $4^{3n} \equiv 1[9]$.
- ج) استنتج أنّ: من أجل كل عدد طبيعي n ، $4^{3n+1} \equiv 4[9]$.
- (2) تحقّق أنّ: $2020^{1438} \equiv 4[9]$.
- (3) بيّن أنّ العدد $(2020^{1438} - 2017^2 + 1995)$ يقبل القسمة على 9.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

- نعتبر المتتالية الحسابية (u_n) المعرفة على \mathbb{N} بحدّها الأول u_0 و أساسها r .
- (1) احسب الحد u_4 علما أنّ: $u_3 + u_5 = 20$.
 - (2) احسب الحد u_5 علما أنّ: $2u_4 - u_5 = 7$.
 - (3) استنتج قيمة r و احسب u_0 .
 - (4) تحقّق أنّ: من أجل كل عدد طبيعي n ، $u_n = 3n - 2$.
 - (5) احسب بدلالة العدد الطبيعي n المجموع S_n : $S_n = u_0 + u_1 + \dots + u_n$.
 - (6) جد العدد الطبيعي n حيث: $S_n = 33$.

التمرين الثالث: (08 نقاط)

- نعتبر الدالة f المعرفة على $\mathbb{R} - \{-3\}$ بـ: $f(x) = -2 + \frac{a}{x+3}$ حيث a عدد حقيقي.
- وليكن (C_f) تمثيلها البياني في المستوي المنسوب الى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$.



(I) جد قيمة العدد الحقيقي a حتى تنتمي النقطة $A(-2;5)$ إلى المنحنى (C_f) .

(II) نضع في كل ما يلي : $a=7$.

(1) تحقق أن: من أجل كل x من $\mathbb{R} - \{-3\}$ ، $f(x) = \frac{-2x+1}{x+3}$.

(2) احسب النهايات الآتية : $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$ ، $\lim_{x \rightarrow -3} f(x)$ ، $\lim_{x \rightarrow -3} f(x)$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ ثم استنتج معادلتني

المستقيمين المقاربين للمنحنى (C_f) .

(3) احسب $f'(x)$ ، ثم استنتج اتجاه تغير الدالة f .

(4) شكّل جدول تغيرات الدالة f .

(5) جد فواصل النقط من المنحنى (C_f) التي يكون عندها معامل توجيه المماس يساوي $-\frac{7}{4}$.

(6) جد إحداثيي نقطتي تقاطع المنحنى (C_f) مع حامي محوري الإحداثيات.

(7) ارسم المستقيمين المقاربين و المنحنى (C_f) .



الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

a و b عددان صحيحان حيث: $a \equiv 14[13]$ و $b \equiv -1[13]$.

(1) أ) بيّن أنّ باقي القسمة الإقليدية للعددين a و b على 13 هو 1 و 12 على الترتيب .

ب) استنتج باقي القسمة الإقليدية لكل من $a+b$ ، $a-b$ ، و $2a+b^2$ على 13 .

(2) بيّن أنّ العدد $a^{1438} + b^{2017}$ يقبل القسمة على 13.

(3) عيّن الأعداد الطبيعية n بحيث: $b^{2017} + n + 1438 \equiv 0[13]$.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

في كل حالة من الحالات الأربع الآتية اقترحت ثلاث إجابات، واحدة فقط منها صحيحة، يطلب تحديدها مع التعليل.

(1) الحد السادس لمتتالية حسابية أساسها 3- و حدها الأول 1 هو :

أ) -17 ب) -14 ج) -11

(2) مجموع 100 حد الأولى لمتتالية هندسية حدّها الأول هو 1 وأساسها 3 هو :

أ) $\frac{3^{101}-1}{2}$ ب) $\frac{1-3^{100}}{2}$ ج) $\frac{3^{100}-1}{2}$

(3) نضع من أجل كل عدد حقيقي x : $a=2x+2$ ، $b=6x-3$ ، $c=4x$

الأعداد الحقيقية a, b, c بهذا الترتيب تشكل حدودا متتابة لمتتالية حسابية عندما يكون :

أ) $x = \frac{4}{3}$ ب) $x = 0$ ج) $x = \frac{3}{4}$

(4) المتتالية العددية (u_n) المعرفة بـ: $u_0=1$ ومن أجل كل عدد طبيعي n ، $u_{n+1} = \frac{1}{2}u_n + 1$

هي متتالية:

أ) حسابية أساسها 1 ب) هندسية أساسها $\frac{1}{2}$ ج) لا حسابية و لا هندسية.

التمرين الثالث: (08 نقاط)

نعتبر الدالة f المعرفة على \mathbb{R} بـ $f(x) = -x^3 - 3x^2 + 4$

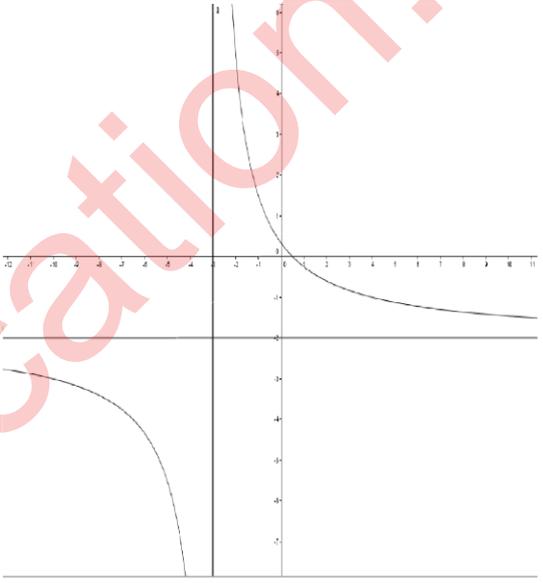
(C_f) التمثيل البياني للدالة f في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$



- (1) احسب $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$.
- (2) تحقّق أنّ: من أجل كل عدد حقيقي x ، $f(x) = (-x+1)(x+2)^2$ ثم جد إحداثيات نقط تقاطع (C_f) مع حامل محوري الإحداثيات .
- (3) ادرس اتجاه تغير الدالة f ثم شكّل جدول تغيّراتها.
- (4) بيّن أنّ (C_f) يقبل نقطة انعطاف E إحداثياتها $(-1;2)$.
- (5) اكتب معادلة للمماس (Δ) للمنحني (C_f) في النقطة E .
- (6) ارسم (Δ) و (C_f) .

الموضوع الأول

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
التمرين الأول: (06ن)		
03.00	3×0.50	(1) أ) بواقي القسمة الاقليدية $4^3 \equiv 1[9]$ ، $4^2 \equiv 7[9]$ $4^1 \equiv 4[9]$
	0.50	ب) تبيان أنه من أجل كل عدد طبيعي n : $4^{3n} \equiv 1[9]$
	01.00	ج) استنتاج أنه من أجل كل عدد طبيعي n : $4^{3n+1} \equiv 4[9]$
01.50	1.50	(2) التحقق أن $2020^{1438} = 2020^{3(479)+1} \equiv 4^{3(479)+1} [9] \equiv 4[9]$
01.50	1.50	(3) $2020^{1438} - 2017^2 + 1995 \equiv 4 - 1^2 + 6[9] \equiv 9[9] \equiv 0[9]$ يقبل القسمة على 9
التمرين الثاني : (06ن)		
01.00	01.00	(1) $u_4 = 10$
00.50	00.50	(2) $u_5 = 13$
01.00	0.50	(3) $r = 3$
	0.50	$u_0 = -2$
01.00	01.00	(4) التحقق أن: من أجل كل عدد طبيعي n ، $u_n = 3n - 2$
01.00	01.00	(5) المجموع : $S_n = u_0 + u_1 + u_2 + \dots + u_n = \frac{(n+1)(3n-4)}{2}$
01.50	0.50	(6) $S_n = 33$ يعني $\frac{(n+1)(3n-4)}{2} = 33$ يعني $3n^2 - n - 70 = 0$
	0.50	$\Delta = 841 = 29^2$
	0.50	الحل $-\frac{14}{3}$ مرفوض ومنه $n = 5$
التمرين الثالث: (08 نقاط)		
0.50	0.50	(I) (1) تعيين العدد الحقيقي a : $a = 7$
0.50	0.50	(II) (1) تحقق أن: من أجل كل x من $\mathbb{R} - \{-3\}$ ، $f(x) = \frac{-2x+1}{x+3}$
02.00	4×0.25	(2) النهايات $\lim_{x \rightarrow -3^+} f(x) = +\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow -3^-} f(x) = -\infty$ $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -2$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -2$
	2×0.50	الاستنتاج : معادلتى المستقيمين المقاربتين للمنحنى هما : $y = -2$ ، $x = -3$
01.00	0.50	(3) $f'(x) = \frac{-7}{(x+3)^2}$
	0.50	الدالة f متناقصة تماما على المجالين : $]-3; +\infty[$ و $]-\infty; -3[$

0.50	0.50	<p>(4) شكّل جدول تغيرات الدالة f.</p> <table border="1" data-bbox="869 212 1332 414"> <tr> <td>x</td> <td>$-\infty$</td> <td>-3</td> <td>$+\infty$</td> </tr> <tr> <td>$f'(x)$</td> <td colspan="2">-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>$f(x)$</td> <td>-2</td> <td>$+\infty$</td> <td>-2</td> </tr> </table>	x	$-\infty$	-3	$+\infty$	$f'(x)$	-		-	$f(x)$	-2	$+\infty$	-2
x	$-\infty$	-3	$+\infty$											
$f'(x)$	-		-											
$f(x)$	-2	$+\infty$	-2											
01.00	01	<p>(5) فواصل نقط المنحنى (C) التي يكون فيها معامل توجيه المماس يساوي $-\frac{7}{4}$ هي: -1 ; -5</p>												
01.00	2×0.50	<p>(6) $(C_f) \cap (y'y) = \left\{ B(0; \frac{1}{3}) \right\}$ $(C_f) \cap (x'x) = \left\{ A(\frac{1}{2}; 0) \right\}$</p>												
01.50	01	<p>(7) رسم المنحنى (C_f).</p>  <p>رسم المقارين</p>												
	0.50													

الموضوع الثاني		
التمرين الأول: (06 نقاط)		
01.00	0.5 0.5	(أ) $a \equiv 14[13]$ و $a \equiv 1[13]$ ومنه $14 \equiv 1[13]$ و $b \equiv -1[13]$ و $b \equiv 12[13]$ ومنه $-1 \equiv 12[13]$
02.00	0.50 0.50 01.00	(ب) الاستنتاج $a + b \equiv 0[13]$ $a - b \equiv 2[13]$ $.2a + b^2 \equiv 3[13]$
01.50	1.50	(2) تبين أن العدد $a^{1438} + b^{2017}$ يقبل القسمة على 13.
01.50	1.50	(3) تعيين الأعداد الطبيعية n $n = 13k + 6$ / $k \in \mathbb{N}$
التمرين الثاني: (06 نقاط)		
01.50	0.5 01	(1) - الاجابة الصحيحة هي ب) - التبرير $u_6 = u_1 + 5r = 1 + 5(-3) = -14$
01.50	0.50 01	(2) - الاجابة الصحيحة هي ج) - التبرير $S = 1 \times \frac{3^{100} - 1}{3 - 1} = \frac{3^{100} - 1}{2}$
01.50	0.50 01	(3) - الاجابة الصحيحة هي أ) - التبرير: x يحقق المعادلة: $(2x + 2) + (4x) = 2(6x - 3)$ اذن $x = \frac{4}{3}$
01.50	0.50 01	(4) - الاجابة الصحيحة هي ج) - التبرير: عندما تكون حسابية أساسها 1 يكون: من اجل كل عدد طبيعي n ، $u_{n+1} = u_n + 1$ عندما تكون هندسية أساسها $\frac{1}{2}$ يكون: من اجل كل عدد طبيعي n ، $u_{n+1} = \frac{1}{2}u_n$ (يمكن حساب حدود ثلاثة حدود متتابعة من المتتالية و التحقق انها لا حسابية ولا هندسية)
التمرين الثالث: (08 نقاط)		
01.00	0.50x2	(1) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -\infty$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = +\infty$
01.75	01	(2) التحقق أن: من أجل كل عدد حقيقي x ، $f(x) = (-x + 1)(x + 2)^2$
	0.25x3	$(C_f) \cap (y'y) = \{C(0;4)\}$ و $(C_f) \cap (x'x) = \{A(-2;0); B(1;0)\}$
	0.50	(3) $f'(x) = -3x(x + 2)$
	0.50	اشارة المشتقة
	0.25	الدالة f متناقصة تماما على المجالين $]-\infty; -2]$ و $[0; +\infty[$
	0.25	ومتزايدة تماما على المجال $[-2; 0]$



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على 08 صفحات (من الصفحة 1 من 16 إلى الصفحة 8 من 16)

Aḍris s teqbaylit:

Aṭṭan n ubehri

“Aṭṭan n ubehri d yiwen n lehlak i inetṭden seg umdan yer wayeḍ ; s ubrid n usnuffes. Aṭṭan-a yettili-d deg yal tasemhuyt ; acu kan yettaf iman-is deg tegrest.”

Tamentilt-ines, d yiwen n unfaḍad (abirus) ur nerkid ara, yettbeddil tayara s lemyawla. Daymi yuḍer nezzeh yef yimusnawen n tujjya ad d-afen acraḍ ara yesseḥbibren yef tezmert n umdan 100 %.

Yal aseggas, imusnawen snulfuyen-d ieeqqaren (ddwawi) imaynuten ara ibedden mgal aṭṭan-a n ubehri, maca ar tura ulac win i t-yesseḥluyen akken i ilaq. Aṭṭan n ubehri, yezmer ad yili yuḍer mlih ladya yer yimdanen ur neḡhid ara ney wid ur nesḍi tazmert yeqqwan am yimyaren d warrac imecṭaḥ. Yezmer ad yessiweḍ amdan yer lmut. Igemmaḍ i d-yettunefken mmalen-d belli mačči d yiwen ney d sin i ineqq lehlak n ubehri acu kan taggara-ya, nnulfant-d kra n ddwawi, yewwi-d yef umdan uyur d-banent tmitar (ticraḍ) n waṭṭan-a, ad tent-isew uqbel ad yay deg-s waṭṭan akken ilaq.

Abehri d aṭṭan i inetṭden s sshala, d lehlak i yetthazan aḥric n usnuffes deg tfekka n umdan am: tayect, anzaren, aqemmuc, idmaren akked turin. Tamentilt-ines d yiwen n unfaḍad i d-yettilin s kraḍ (03) n talyiwin (A. B. C).

Aṭṭan n ubehri inetṭeḍ seg umdan yer wayeḍ s ssebba n ubirus-nni. Aneggaru-ya yettili deg tmiqwa n yisusfan ney n yimetman i yetteummun deg uzwu. Syin yur-s ad yekcem deg wanzaren ney deg uqemmuc alamma yewweḍ yer turin, dya ad yebdu ad yettnerni deg yimedqan-a alamma yufa-d abrid amek ara yekcem deg yidammen. Win i iḥuza waṭṭan-a, yettban-d fell-as akken iwata, imi llant waṭas n tmitar i t-id-yettbeyyinen : aqraḥ n uqerruy, aqraḥ n tayect, tawla, tussut, εeyyu...atg. Timitar-a tteawanent imejjayen akken ad d-afen aṭṭan akked yisafaren i as-ilaqen.

Yal mi ara d-taweḍ tegrest, aṭas n yimdanen i yetthaz lehlak-a am warrac imecṭaḥ. Anect-a yezmer ad d-yeglu s waṭas n wuguren-nniḍen i tezmert n umdan, ladya yer wid i yesḍan aṭṭanen-nniḍen am: aṭṭan n ssker, n wul, n buneggaf ... d warrac i mazal tteṭṭden; anfaḍad-a n waṭṭan n ubehri yettaf iman-is akken ilaq deg-sen imi tignatin akk ara t-yeḡḡen ad yennerni, llant.

Ihi yewwi-d kan yef umdan ad yesseḥbibber yef yiman-is uqbel ad yeqli deg waṭṭan.

**Kecili Karim, Aymis tiyremt.
Uṭṭun 05, Mayyu, 2015, sb.15**



Isestanen :

I/ Tigzi n uḍris (06)

1. Amek i yettadef (ikeččem) waṭṭan n ubehri yer tfekka n umdan ?
2. Kkes-d seg uḍris ukuz (04) n tmitar (ticraḍ) swayes nezmer ad neqqel amdan iḥuza waṭṭan-a n ubehri.
3. Ayyer i inetted waṭṭan n ubehri s sshala ?
4. D acu i d tamentilt (ssebba) i yeḡḡan imejjayen ur d-ufin ara acraḍ (ddwa) iwulmen i waṭṭan-a ?

II/ Tutlayt (06)

1. Ččar tafelwit-a :

Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar (n umigaw)
Issin
Kcem

2. Sleḍ tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **ad tent-isew.**
3. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniḍ-d d acu i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen.
- **Timitar-a ttəawanent imejjayen akken ad d-afen aṭṭan.**

III/ Afares s tira (08)

Ihi yewwi-d kan yef umdan ad yesseḥbiber yef yiman-is uqbel ad yeqli deg waṭṭan.

Aṭas n waṭṭanen i yetthazan amdan, gellun-d s wuguren imeqqrnen i tezmert-is.

Aru-d aḍris ideg **ara d-tessegziḍ** yiwen seg waṭṭanen-a.



أضان ن وبأحري

"أضان ن وبأحري ذ يادج ساق و اضانان ئ نناطضان ساق ومذان غار وايأض، س وبريد نوثناقاس. أضان أيا يأتيلي ذاق يال نمرى؛ ماشا يأتاف نمان ناس ذي تاجرأست".
ثامانتيلت ناس، ذ شران وشنا (أفيروس) وذيأتروسأنشا، يأتبأدال ثاغارا س زأربان. ساق وامائ
يوعار قوت غاف ييموسناوان ن ثوجيا أذافان أشراض (الأقأح) أذ نحارزان ثاذاوسيت (ثامارث) ن
ومذان 100%

يال أساقاس، نموسناوان سنولفايأند نسافاران (دواوث) ذيثراران أذ نبادان مقال أضان أيا ن
وبأحري، ماشا أل ييميرا ولاش وين ئ ثياسراخان مامأك ئ يوما. أضان ن وبأحري، يازمار أذ بيلى
يوعار مليح أوليا غار ييمذنان ور يافديرأنشا ناغ يا ور ياسعينشا ثاذاوسيت ياقوان أم ييمغاران
ذ دأريأث نمازيانان. يازمار أذ ياسسيوأض أمدان غار ثماتانت. نفاأض ئ دياموشان مألاند بالي ماشي
ذ يادج ناغ ذ سان ئ نناق وشنا أيا ن و اضان ن وبأحري مبأصأح ثافارا أيا، نولفاند شران ييسافاران،
ياويد غاف ومذان نغاف دبانت ثميثار ن و اضان أيا أثانت نسو زدات أذ ياغ ذاقس و اضان أمين ئ
يوما.

أبأحري ذ اضان ئ نناطضان س زأربان، ذ اضان نناطضان أحرش ن وثناقاس ذي ثفاگان ومذان
أم : ثميدجا، أنزاران، نمي، نذماران أكاذ ثوراوين. ثامانتيلت ناس ذياذج ن وشنا ئ دياتسان
س كراض (3) ن ثالغيوين (ABC).

أضان ن وبأحري نناطاض ساق ومذان غاربيشت س سآبات ن أفيروس ذين. سوس أيا يأتيلي
ذي ثماقاي ن ثسوساف ئ يأتعومان ذاق ووزوو. سآبذين أذ ياداف ذاق وانزاران ناغ ذاق ييمي كيس ما
ياوأض غار ثوراوين، نمازدين أذ يابذو أذ يأتنارني ذاق ييمضيقان أيا كيسما يوفاد أبريد مامأك أذ ياداف
ذاق ييمذمان. وين ئ ياطاف و اضان أيا، يأتبان فالأس أمين نواثا، نمي لانت قوت ن ثميثار ئ
ثيديأتبأيانان: سطار ن بيخف، ذ بييري، ثيماس ثوسيت، لأعيا... أل ثفارا. ثميثار أيا تعاونانت نماجايان
باش أذافان أضان أكاذ ييسافاران ئ سيلازمان.

يال مي أهادناوأض تاجرأست، أنقاذ ن ييمذنان ئ نناطاف لمأرض أيا أم دأريأث نمازيانان.
أنأشت أيا يازمار أذ نوالا س لابس ن ووفوران بيض ئ ثاذاوسيت ن ومذان، أوليا؛ غار يا ياسعان
أضانان بيض أم: و اضان ن سوكار، ن وول، ن لازم... ذ دأريأث ئ نناطضان أفيروس أيا ن و اضان
ن وبأحري يأتاف نمان ناس مليح ذاقسان أشكو ثيفناتين أك أهاتياذجان أذ ياتارني، لانت.
نهي يوما بآرك غاف ومذان أذ نحافاض غاف ييمان ناس، زدات أذ ياضو ذاق و اضان أيا.



تساستانان

I. ثيفزي ن وأضريس (06)

1. مامأك ئ يأتاذاف واضان ن وبأحري غار ثفاكآن ومذان ؟
2. كآسد سآق وأضريس كوژ (4) ن ثمينار (لومايار) س ماتا نازمار أناعقال وين ئ ياطاف واضان أيا ن وبأحري.
3. ماغاف ئنأطأض واضان ن وبأحري س زأربان ؟
4. ماتا ئالا ئمانتيلث (سآبآث) ئ يآدجين ئماجآيان (ئطبييان) وړدؤفينشا دوا ئوانان اضان أيا ؟

II. ئوئلايئث (06)

1. تشار ئافالويث أيا:

ئسأم ن ومأسكار	ئسأم ن ئيقاوث	ئالغا ئاحأرفيئث
.....	سآن
.....	أذاف

2. سلاض ئافبيرث أيا ئلماند ئالغا ذ ئووري: - " أذ ئانث ئيسأو".
3. سامآد ئسومار ن ئافبيرث أيا، ئينيد ماتا ئيد ئمال ئأسغونت ئ ئانياقنآن.
- " ئيمينار أيا تآوانانث ئماجآيان باش أذ دافان اضان".

III. أفرأس س ئيـرا (08)

- يوما غاف ومذان أذياحرآز ئمان نأس زداث أذئياطاف واضان.
فوت ن واضانآن ئ ئتأطاف أمذان، تآويند وُفورآن ذيمآقرانآن ئ ئداوسيث نأس.
- أريد أضريس نذآق أهادئاسأفريذ يآدج سآق واضانآن أيا.



Aḍris s tcawit:

Aḍan n ubeḥri

“Aḍan n ubeḥri d yeḡ seg waḍanen i inetṭden seg umdan yer wayeḍ ; s ubrid n utneffes. Aḍan-aya yettili deg yal imri ; maca yettaf iman-nnes deg tejrest.”

Tamentilt-nnes, d cra n ucta (virus) ud yettrusen ca, yettbeddal tayara s zzerban. Seg wamma i yueer gut yef yimussnawen n tujjya ad d-afen acraḍ (aleqqeḥ) ad iḥerzen tadawsit (tazmert) n umdan 100 % .

Yal aseggas, imussnawen ssnulfayen-d isafaren (ddwawat) d itraren ad ibedden mgal aḍan-aya n ubeḥri, maca al imir-a ulac win i t-yessraḥan mammek i yuma. Aḍan n ubeḥri, yezmer ad yili yueer mlih awalya yer yimdanen ur yegdiren ca ney yya ur yesein ca tadawsit yeqwan am yimyanen d dderyet imezzyanen. Yezmer ad yessiweḍ amdan yer tmettant. Igemmaḍ i d-yemmucen mmalen-d belli maci d yeḡ ney d sen i ineqq acta-aya n waḍan n ubeḥri besseḥ tagaraya, nnulfan-d cra n yisafaren, yuma yef umdan iyef d-banent tmitar n waḍan-aya ad tent-isew zdat ad yay deg-s waḍan ammin i yuma.

Abeḥri d aḍan i inetṭden s zzerban, d aḍan i iteṭṭfen aḥric n utneffes deg tfekka n umdan am : tmiḡḡa, anzaren, imi, idmaren akked turawin. Tamentilt-nnes d yeḡ n ucta i d-yettasen s kraḍ (03) n talyiwin (A. B. C).

Aḍan n ubeḥri inetṭeḍ seg umdan yer wayeḍ s sebbet n acta-din. avirus-aya, yettili deg tmeqqay n tsusaf i yetteumman deg uzwu. Sseydin ad yadef deg wanzaren ney deg yimi kisma yewweḍ yer turawin, imer-din ad yebdu yettnerni deg yimḍiqen-aya kisma yufa-d abrid mammek ad yadef deg yidammen. Win i yetṭef waḍan-aya, yettban-d fell-as ammin iwata, imi llant gut n tmitar i t-id-yettbeyyanen : sṣter n yixef, d yiri, times, tusit, leeya...atg. Timitar-aya tteawanent imejjayen bac ad d-afen aḍan akked yisafaren i as-ilezmen.

Yal mi aha d-taweḍ tejrest, aneqqad n yimdanen i iteṭṭef lmerḍ-aya am dderyet imezzyanen. Anect-a yezmer ad d-iwella s labas n wuguren-yyid i tdawsit n umdan, awalya yer yya i yesean aḍanen-nniḍen am : waḍan n ssuker, n wul, d llazem ... d dderyet i iteṭṭden ; acta-aya n waḍan n ubeḥri yettaf iman-nnes mlih deg-sen acku tignatin akk aha t-yeḡḡen ad yennerni, llant.

Ihi yuma bark yef umdan ad iḥafed yef yiman-nnes, zdat ad yaḍu deg waḍan-aya.

**Kecili Karim, Aymis tiyremt.
Uṭṭun 05, Mayyu, 2015, sb.15**



Isestanen :

I/ Tigzi n uđris: (06)

1. Mammek i yettadef wađan n ubeđri yer tfekka n umdan?
2. Kkes- seg uđris ukuz (04) n tmitar(lumayer) s matta nezmer ad neeqel win yettef wađan-aya n ubeđri.
3. Mayef i inettef wađan n ubeđri s zzerban?
4. Matta tella tmentilt i yeđđin imejjayen (itbiben) ur d-ufin ca ddwa iwatan ađan-aya?

II/ Tutlayt: (06)

1. Ččar tafelwit-a :

Talya tađerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar
Ssen
Adef

2. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri : “**Ad tent-isew**”.
3. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen.
- **Timitar-a tteawanent imejjayen bac ad d-afen ađan.**

III/ Afares s tira: (08)

Yuma yef umdan ad yehrez iman-nnes zdat ad t-yettef wađan.

Gut n wađanen i itettefen amdan, ttawin-d uguren d imeqqranen i tdawsit-nnes.

Ari-d ađris ideg **aha d-tessegzid** yeđ seg wađanen-a.



الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على 08 صفحات (من الصفحة 9 من 16 إلى الصفحة 16 من 16)

Aḍris s teqbaylit :

Tamsirt n ddunit

S lfaṭat n medden ara nseggem iman-nney, ur nyelli ara deg texnanasin. Lḥaḡ Eli, yebya ad yurar tafentazit, ad t-walin medden yesɛa, ur t-ixuss kra. Yekker yessemḥalleq i wayen i wumi ur yezmir. Kra n win yessen yerḍel-d yur-s, armi tuli teḡkent. Isemmer-as axxam i mmi-s armi t-yerra am win n yimerkantiyen.

Iga tafentazit ula deg ccerṭ n ssiya asmi yexḍeb taqciɛt i d-yewwi i mmi-s Emer. Yebya ad d-yesken iman-is deg taddart belli yezmer i wayen i wumi ur zmiren wiyad. Yezmer ad d-yeqḍu s wawal mačči alamma s udrim. Ass-nni n tmeyra, taddart merra tettwaɛreḍ. Ulac amdan ur nuy ara amur-is deg wučči.

Zrin wussan, Emer yuy lḥal yeffey netta d tmeṭṭut-is ad sɛeddin ayyur n uḥewwes deg Tunes. Werɛad d-uḡalen mi bdan rezzun-d yimdanen yer uxxam, wid-nni yur d-yerḍel Lḥaḡ Eli ad awin idrimen-nsen. Lḥaḡ Eli yufa-d iman-is yettwaɛelleq, mačči d ayen i wumi yezmer ad yerr deg kra n wussan. Ula d iḍebbalen s usebru. Yedda yes-s lḥal armi yerra akal n tfellaḥt i lbiɛ. Imdanen wehmen akk d acu yuyen Lḥaḡ Eli ad yessenz tamurt, yerna d aɛerqub i d-yezgan deg umkan igerrzen, yef rrif n ubrid. Iḥettem-it lḥal armi t-yessenz yerna s uzgen n ssuma. D ayen i yesɛa d tunṭiɛt n wakal, yenza, areṭṭal-ines mazal ur yessaweḍ ara ad t-yerr. Ulac ass ideg ur d-yettaweḍ ara wabeaḍ yur-s akken ad yawi idrimen-is. Lḥaḡ Eli yeshassef ula ansa ara as-d-kken. Ad yessenz axxam ulamek [...]

Asmi d-yuḡal Emer, yufa-d tamsalt tecbek. Teelleq-d dayen yer yiri-s. D acu i yexdem? Yerra kra yellan deg uxxam-is i lbiɛ seg lqecc yer ssiya n tmeṭṭut-is. Iḍfer-it lḥal armi d-yeqqim uxxam-is d ilem. Asmi yesla uḍeggal-is s wayen yeḍran, yusa-d yewwi yelli-s; ruḥ tura ad txedmeḍ tafentazit s wayla n medden! [...]

Qqaren medden ameyyez uqbel aneggez. Tamsalt n zzwaḡ i kull ass mačči i yiwen n wass. Yessefk umeyyez, aḥebber akked nniya. Iwakken ur d-tgerri ara nndama, iwata uḥezzeb.

Hmed NEKKAR, *Azeḍḍa n tissist, Tamagit, 2016, sb. 130-133.*



Isestanen:

I) Tigzi n uđris: (06)

1. Ayyer i yessenz Lħađ Eli akal-is (tamurt-is) ?
2. Amek i teđra d teslit-nni i d-yeddan d tamaynut s axxam-is ?
3. Kkes-d seg uđris aktawal (iger n umawal) n wawal « **zzwađ** ». (03 n wawalen).
4. Ssufey-d yiwet n temsirt deg uđris-a ?

II) Tutlayt: (06)

1. « **Lħađ Eli, yebya ad yurar tafentazit, ad t-walin medden yesəa, ur t-ixuss kra**».
Bdu tinawt-a akka : « **Tameđtut n Lħađ Eli,** ».
2. Semmi-d isumar n tefyirt-a: **Asmi yesla uđeggal-is s wayen yeđran, yusa-d yewwi yelli-s.**
3. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri: **Ad səeddin ayyur n uħewwes .**

III) Afares s tira: (08)

Qqaren wat zik: «**Qis ilmend n uđar-ik telħuđ, yelha umeyyez uqbel aneggez,...**».

S Imendad n yinzan-a (lemtul-a):

Aru-d ađris ideg **ara d-talseđ** tadyant n yiwen n umdan ur nezzeb i taggara, yeggra-d deg nndama.



ثامسيرث ن ثمادورث

س وفألطي ن يوذان أها أنسقام ثمان نأغ، ور ناتيصو شا ذي ثباصلاعين. لحاج علي يأخس
أثيرار تافانطازيث أتهانان ووذان بالي غارس ور ثيخوص أكاذ قينش، يأكار ياقار ثمان نأس ماني ور
يأزمير، يوذاف ذاق ييمارويسا مغير ثاروي فالأس، ياعمار أخام ئ ماميس مغير يوعات أم يا ن
ييماركانتيان.

أكاذ ارشال ن ماميس عمار ياقا تافانطازيث ذي ثقيمالت (شرط)، أسمى سيدياخضب ثاماطوث،
يأخس أذ ياسانعات ثمان نأس ذاق وقاوار بالي يازمار ئ ماتا ور زميرانشا يييض. يازمار أدياقضا س
واوال ماشي س وسوردي، أس ن ثماغرا أقاوار وكال ياتواعرأض، ولاش وين وذ ياوين شا أمور نأس
ساق ووتشي.

زرين ووسان، عمار يالا يارقا ناتا تماطوث نأس أوسعادان يور ن وحواوس ذي تونس. وأرعاذ
ؤديوالي مي بزان رازفاند ووذان غار وخام، بين مانيس ئديارضال لحاج علي باش أداوين ئذريمان
نسان. لحاج علي يوفاد ثمان نأس يوفال جار وجانا ذ ثمورث، ماشي ذامارواس يالان يازمار أذيوعا
ذي شران ووسان. أكاذ ئبنادريان س وأطال. ثكراس فالأس ثامسالت مغير ياسارس شال ن ثفالاحت
ئ تنوزي.

ئوذان بأهتان وكال، ماتا يوغان لحاج علي أذ ياسانز ثامورث، يارني ذ تامورث ئديوسان ذاق
ومكان ياحلا، غاف بيذيس ن وبريد؟! ئحاتاميث لحال مغير ئثياسانز يارني س وزقان ن سومت. ذابن
ئياسعا تومزت ن وشال يارني ثانزا، أراطال نأس وأرعاذ ور ياساخليض شا أثيوعا، ولاش ن واس
ؤديوسي شا غارس حاد أذ يايوي أقال نأس، لحاج علي ئحار مانيس أسيداغان بيذريمان. أذ يانز أخام
ور ثاتليق شا [...]

أسمى ديوالا عمار، يوفاد ثامسالت ثكراس، ثوقالد غار بييري نأس. ماتا ياقا عمار؟ وا ماشي
ذاقمير ئ ياقا ئ ثمادورث نأس. ماشا ياسارس أيان يالان ذاق وخام ئ يوزانزي س لقاش س سياغث ن
ثاماطوث نأس. ياخلأض ماني ياقيم وخام ذيلام. أسمى ياسلا وضاقال نأس يوساد ياوي ياليس، روح
ئميرا أتاقد تافانطازيث س واقال ن ووذان [...]

قاران ياوذان أمياز زات أنفاز. ثامسالت ن ورشال ئ يال أس ماشي ئ بيشت ن واس. يوما
ومياز ذ نبيات، باش وذاتغيماش ندامت، ياحلا وحازأب.



تاساتنان:

(I) تيفزي ن وُضريس: (06)

1. ماغار ياسانز لحاج علي أشال (تامورث) نأس؟
2. ما تآ ياضران ئ تأسليث نئي نديوسين تآثرارث غار وُخام نأس؟
3. كآسد سآق وُضريس أكتوال ن « أرشال». (كراض 03 ن واوالآن)
4. ماتآ تآلا تآمسيرث ن وُضريس أيا؟

(II) ثوثلايث: (06)

1. « لحاج علي يآخس أتبيرار تافانطازيث أتهانان ووزان بالي غارس وُر نيخوص أكآذ قيتش ». «
بذا تيناوث ابي هامآ: « تامأطوث ن لحاج علي ، »
2. ساميد نسومار ن تآفبيرثا: « أسمى ياسلا وُضاقال نأس يوساد يآوي يآليس ». «
3. سلاض تآفبيرث ابي ئ لمآند ن تالغا ذ ثووري: أذسعآدان يور ن وُحوأس.

(III) أفرأس س ثيرا: (08)

قاران يآوزان : « قيس ئ لمآند ن وضاريك تآلحوض، أمآياز زآث أنافآز،...».

سالمانداد ن لآمثول ابي:

أريد أضرريس نذآق أهادتآلسآض تاديانت ن بيشت ن وذان (ؤومذان) ورنحآز آبش ئ
تقارا، يآقريد دآق ندامث.



Aḍris s tcawit:

Tamsirt n tmeddurt

S ufelṭi n yiwḍan aha nseggem iman-nney, ur nettiḍu ca deg tbaṣlaein. Lḥaj Eli yexs ad tt-yirar d tafentāzīt ad t-hennan wuḍan belli yer-s ur t-ixuss aked qič, yekker yeggar iman-nnes mani ur yezmir, yudef deg yimerwisa myir terwi fell-as, yeemer axxam i memmi-s myir it-yuea am yya n yidumaliyen.

Aked deg ural n memmi-s Emer yegga tafentāzīt deg tgimelt (ccert), asmi as-id-yexḍeb tameṭṭut, yexs ad yessenet iman-nnes deg uqewwar belli yezmer i matta ur zmiren ca yyiḍ. Yezmer ad d-yeqḍa s wawal maci s usurdi, ass n tmeyra aqewwar ukkel yettwaereḍ, ulac win ur yewwin ca amur-nnes n wučči.

Zrin wussan, Emer yella yerg netta d tmeṭṭut-nnes ad sēddan ayur n uḥewwes deg Tunes. Werēad ur d-wellin mi bḍan rezzfen-d wuḍan yer uxxam, yyin mani-s d-yerḍel Lḥaj Eli, ad awin idrimen-nsen. Lḥaj Eli yufa-d iman-nnes yugel jar ujenna d tmurt, mačči d amerwas yellan yezmer ad yuea deg cra n wussan. Aked ibnadriyyen s ureṭṭal. Tekres fell-as temsalt myir yessers acal n leflaḥt i tnuzi.

Iwḍan behten ukk, matta yuyen Lḥaj Eli ad yessenz tamurt, yerni d tamurt i d-yusan deg umkan yehla, yef yidis n ubrid!? Iḥettem-it lḥal myir t-yessenz yerni s uzgen n ssumt. Dayen i yesēa d tummezt n ucal yerni tenza, areṭṭal-nnes werēad ur yessexlid ca ad t-yuea, ulac n wass ur d-yusi ca yer-s ḥedd ad yawi agel-nnes, Lḥaj Eli iḥar mani-s ad as-id-ayen yidrimen. Ad yessenz axxam ur tettliq ca [...]

Asmi d-iwella Emer, yufa-d tamsalt tekres, tugel-d yer yiri-nnes. Matta yegga Emer? Wa maci d agmir i yegga i tmeddurt-nnes, maca yessers ayen yellan deg uxxam i usenzi s lqecc s sseyt n tmeṭṭut-nnes. Yexled mani yeqqim uxxam d ilem. Asmi yesla uḍeggal-nnes yusa-d yewwi yelli-s; ruḥ imir-a ad tegged tafentāzīt s wagel n yiwḍan [...]

Qqaren yiwḍan ameyyez sdat uneggez. Tamsalt n ural i yal ass maci i yict n wass. Yuma umeyyez d nniyyet, bac ur d-tettyima ca nndamt, yehla uḥezzeb.

Ḥmed NEKKAR, *Azeḍḍa n tissist*, Tamagit, 2016, sb. 130-133.



Isestanen:

I) Tigzi n uđris: (06)

1. Mayer yessenz Lħaj Eli acal-nnes (tamurt-nnes) ?
2. Matta yeđran i teslit-inni i d-yusin d tatrart yer uxxam-nnes?
3. Kkes-d seg uđris aktawal n wawal « **arcal** » (krađ 03 n wawalen).
4. Matta tella temsirt n uđris-a ?

II) Tutlayt: (06)

1. « **Lħaj Eli yexs ad tt-yirar d tafentazit ad t-hennan wudan belli yer-s ur t-ixuss aked qič** ».
Bda tinawt-a amma : « **Tameđtut** n Lħaj Eli, ».
2. Semmi-d isumar n tefyirt-a: **Asmi yesla uđeggal-nnes yusa-d yewwi yelli-s** .
3. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **Ad sēddan ayur n uħewwes**.

III) Afares s tira: (08)

Qqaren wat zik: « **Qis ilmend n uđar-ik telħuđ, ameyyez sdat uneggez,...** ».

S Imendad n yinzan-aya (lemtul-aya):

Ari-d ađris ideg **aha d-talseđ** tadyant n yict n umdan (udan) ur nħezzeb c i tggara, yeggri-d deg nndamt.

العلامة		عناصر الإجابة Aṭṭan n ubehri								
مجموع	مجزأة									
06	1.5	<p>I/ Tigzi n uḍris</p> <p>1. Yettadef waṭṭan n ubehri yer tfekka n umdan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S ubrid n usnuffes. - Seg wanzaren ney seg uqemmuc alamma yewweḍ yer turin. 								
	0.5	<p>2. Timitar swayes i nezmer ad neeqel amdan iḥuza waṭṭan-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aqraḥ n uqerruy. - Aqraḥ n tayect. 								
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Tawla. - Tussut. - Eeyyu. 								
	0.5	<p>3. Inetteḍ waṭṭan-a s sshala acku :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yetthaz aḥric n usnuffes. - Inetteḍ seg umdan yer wayeḍ imi anfafad-a yetteddu deg uzwu. 								
06	1.5	<p>4. Tamentilt i yeḡḡan imejjayen ur as-d-ufin ara acraḍ iwulmen imi d yiwen n unfafad (abirus) ur nerkid ara, yettbeddil tayara s lemyawla.</p>								
	0.5X04	<p>II/ Tutlayt (06/06)</p> <p>1. Tačcart n tfelwit :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Talya taḥerfit</th> <th>Isem n tigawt</th> <th>Isem n umeskar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Issin</td> <td>Tamussni</td> <td>Amussnaw</td> </tr> <tr> <td>Kcem</td> <td>Akečcum/ Akcem / Anekcum</td> <td>Anekcem / Amnekcem</td> </tr> </tbody> </table>	Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar	Issin	Tamussni	Amussnaw	Kcem	Akečcum/ Akcem / Anekcum
Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar								
Issin	Tamussni	Amussnaw								
Kcem	Akečcum/ Akcem / Anekcum	Anekcem / Amnekcem								
06	0.5	<p>2. Tasleḍt n tefyirt ilmend d talya d twuri : ad tent-isew.</p> <p>Ad isew : d amyag yeftin yer wurmir s ad, udem wis kraḍ asuf amalay (netta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ad : d tazelya n wurmir (n yimal). - i--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw. - sew : d afeggag / d aseyyru umyig - tent : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid. 								
	0.5									
	0.5									
	0.5									

08		3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt :
	0.75	- Timitar-a tteawantent imejjayen : d asumer agejdan.
	0.75	- Akken ad d-afen aṭṭan : d asumer imsentel (amugil) n yiswi.
	0.5	- Akken : d tasyunt n yiswi.
		III) Afares s tira :
	0.5	Aḍris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
		➤ Udem n ufaris :
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayeḍ.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran anda iwata.
		➤ Anaw n uḍris :
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas...
	0.5	- Tikta ddant d usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
		➤ Tutlayt :
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).	
0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.	
0.25	- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.	
0.5	- Aqader n yilugan n tira.	
0.5	- Asigez n uḍris.	
0.5	➤ Taseddast / tazḍawt :	
0.5	- Tifyar d tummidin.	
0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.	
0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).	

العلامة		عناصر الإجابة Aḍan n ubehri									
مجموع	مجزأة										
06	1.5	I. ثيفزي ن وأضريس: 1. ياتآذاف واضان ن وبأحري غار ثفاگان ومذان: - س وبريد ن وثناقأس. - ساق وانزاران ناغ ساق ييمي أدا أذياخلاض غار ثوراوين. 2. ثيميثار س ماتا ئ نازمار أناعقال أوزان ياطاف وضان أيا: - سطار ن بيخاف. - سطار ن ثميدجا. - ثيماس. - ثوسيث. - لأعيا. 3. نناطأض واضان أيا س زاربان أشكو: - نتاطاف أحريش ن وثناقأس. - نناطأض ساق ومذان غار بيشت أشكو سوس أيا يافور ذاق ووزوو. 4. ثامانتيلت ئ يادجين نماجايان ورسدوفينشا أشراض نواتان أشكو ذ بيشت ن وشنا (أفيروس) وريارسينشا، ياتبادال ثاغارا س زاربان.									
	0.5										
	0.5										
	0.5										
	1.5										
	1.5										
	1.5										
	0.5X04	II. ثوثلايـث: (06/06) 1. ثاتنتاريث ن ثفالويث: <table border="1"> <thead> <tr> <th>ثالغا ثاچارفيث</th> <th>نسام ن ثيفاوث</th> <th>نسام ن وماسكار</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سان</td> <td>ثاموستي</td> <td>أموسناو</td> </tr> <tr> <td>أذاف</td> <td>أذاف / ثاماذافت</td> <td>أماذاف</td> </tr> </tbody> </table>	ثالغا ثاچارفيث	نسام ن ثيفاوث	نسام ن وماسكار	سان	ثاموستي	أموسناو	أذاف	أذاف / ثاماذافت	أماذاف
	ثالغا ثاچارفيث	نسام ن ثيفاوث	نسام ن وماسكار								
	سان	ثاموستي	أموسناو								
أذاف	أذاف / ثاماذافت	أماذاف									
0.5	2. ثاسلاضت ن ثافيرث ثلماند ثالغا ذ ثوري: - " أذ ثانت ئيساو ". - أذئيساو: ذامياق يافئين غار وورمير أحارفي، وذام ويس كراض أسوف أمالاي (ناغا). - أذ: ثازالغان وورمير (بيمل). - ئ: ذاماثار وذماوان / ذاسانتال، ذاماسكار، ذاميقاو. - ساو: ذافاق / ذاساغرو. - ثانت: ذامقيم أوصيل ن ومياق / ذاساماد وسريذ. 3. أسامي ن بيسومار تأسغونث ن ثافيرث. - ثيميثار أيا تعاوانانت نماجايان: ذاسومار أفاجدان. - باش أذافان اضان: ذاسومار ثمسانتال (أموقيل) ن بيسوي. - باش تأسغونث ن بيسوي.										
0.75											
0.75											
0.5											

08	0.5	I. أفارأس س ثيرا : أضريس أذ بيلى ذيمسأقزي. أكتزال أذ نباد غاف بيسأفرانان أيا ووذام ن وفاريس :
	0.5	- ثاتوافهام ثيرا.
	0.5	- ثالآ ثاما ئ يال ثاسأدارث.
	0.5	- ثالآ ثالونث (نلام) جار ثسأدارث ذ تايأض.
	0.5	- ثيرا ن وسأكيل أمأقران ماني ئيواثا.
	0.5	أناون وضريس : - باناند بيفارذيسان ن ثأفنيث ن ثمأنا : أمأس قال. ئسوي، ئسالان ئيواثان (نزان)، أنارماس...
	0.5	- ئيكنيوبين وبيرانث بيذ وسانتال.
	0.5	- ثاغاسان وضريس ثأفرآز
	0.5	- أقادار ن ثأشراض ن واناون وضريس.
	0.5	ثوثلايث : - أسامراس ن وماوال ئيواثان
	0.25	- أسامراس ن بينامالان ئيواثان (أكوذ، أذاق...)
	0.25	- أسأفثي ن بيماقان غار ثمأزرا ئيواثان
	0.25	- أسامراس ن بيسامأذان أمين ئ يوما أذ ئلين.
	0.25	- أقادار ن بيلوفان ن ثيرا.
	0.5	- أسيفاز ن وضريس.
0.5	ثاسأداسث / ثازداوث : - ئيفيارتوميضين.	
0.5	- ثوقنا جار ثأفير أكاذ ثوقنا جار ثسأدارين.	
0.5	- أسامراس ن بيسانفالان	

العلامة		عناصر الإجابة Aḍan n ubeḥri									
مجموع	مجزأة										
06	1.5	<p>I/ Tigzi n uḍris</p> <p>1. Yettadef waḍan n ubeḥri yer tfekka n umdan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S ubrid n utneffes. - Seg wanzaren ney seg yimi alda ad yexleḍ yer turawin. <p>2. Timitar s matta i nezmer ad neeqel awdan yettef waḍan-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sster n yixef. - Sster n tmiḡḡa. - Times. - Tusit. - Leeya <p>3. Inetteḍ waḍan-a s zzerban acku :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itettef aḥric n utneffes. - Inetteḍ seg umdan yer wayeḍ acku ssus-a yeggur deg uzwu. <p>4. Tamentilt i yeḡḡin imejjayen ur as-d-ufin ca acraḍ iwatan acku d yict n ucta (virus) ur yersin ca, yettbeddal tayara s zzerban.</p>									
	0.5										
	0.5										
	0.5										
	1.5										
	1.5										
	1.5	<p>II/ Tutlayt (06/06)</p> <p>1. Taččarit n tfelwit :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Talya taḥerfit</th> <th>Isem n tigawt</th> <th>Isem n umeskar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ssen</td> <td>Tamussni</td> <td>Amussnaw</td> </tr> <tr> <td>Adef</td> <td>Adaf/tmadaft</td> <td>Amadaf</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Tasleḍt n tefyirt ilmend d talya d twuri : ad tent-isew.</p> <p>Ad isew : d amyag yeftin yer wurmir aḥerfi, udem wis kraḍ asuf amalay (netta).</p>	Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar	Ssen	Tamussni	Amussnaw	Adef	Adaf/tmadaft	Amadaf
Talya taḥerfit	Isem n tigawt	Isem n umeskar									
Ssen	Tamussni	Amussnaw									
Adef	Adaf/tmadaft	Amadaf									
	0.5X04										

06	0.5 0.5 0.5 0.5	<p>Ad : d tazelya n wurmir (n yimal).</p> <p>i--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw.</p> <p>sew : d afeggag / d aseyr.</p> <p>tent : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid.</p> <p>3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timitar-a tteawanent imejjayen : d asumer agejdan. - Bac ad d-afen aḍan : d asumer imsentel (amugil) n yiswi. - Bac : d tasyunt n yiswi.
08	0.75 0.75 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	<p>III) Afares s tira :</p> <p>Aḍris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Udem n ufaris : <ul style="list-style-type: none"> - Tettwafhem tira. - Tella tama i yal taseddart. - Tella tallunt (ilem) jar tseddart d tayed. - Tira n usekkil ameqqran mani iwata. ➤ Anaw n uḍris : <ul style="list-style-type: none"> - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas... - Tikta ddant d usentel. - Tayessa n uḍris tefrez. - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris. ➤ Tutlayt : <ul style="list-style-type: none"> - Asemres n umawal iwatan. - Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...). - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan. - Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin. - Aqader n yilugan n tira. - Asigez n uḍris. ➤ Taseddast / tazḍawt : <ul style="list-style-type: none"> - Tifyar d tummidin. - Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin. - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).

العلامة		عناصر الإجابة tamsirt n ddunit																								
مجموع	مجزأة																									
06	1.5	I) Tigzi n uđris: 1. Lħağ Eli yessenz tamurt-is akken ad yerr aretṭal-nni i d-yewwi mi t-ssutren yimawlan-is.																								
	1.5	2. Tislit-nni d-yeddán d tamaynut yusa-d baba-s yewwi-tt mi yesla s wayen yeđran deg uxxam n urgaz-is.																								
	1.5	3. Aktawal n zzwağ: axxam, xđeb, tameyra, učči, tameṭṭut, iđebbalen, ssiya, ađeggal...																								
	1.5	4. Tamsirt n uđris-a: Amdan deg ddunit ur d-iretṭel ara ayen i wumi ur yezmir ad t-yerr. Dayen ur ilaq ara ad izux s wayla n medden imi taggara-s d asegrireb, d ayurru,....																								
06	1.25	II) Tutlayt: 1. Tiririt n tefyirt yer wunti asuf: « Tameṭṭut n Lħağ Eli, tebya ad turar tafentazit ad tt -walin medden belli tesea ur tt -ixuss kra ».																								
	1	Isumar n tefyirt:, • Asumer agejdan: yusa-d yewwi yelli-s																								
	1	• Asumer imsentel n wakud: Asmi yesla uđeggal-is s wayen yeđran																								
	0.25x11	2. Tasleđt: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ad sēddin</td> <td>D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krađ (03) amalay asget.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>ad</td> <td>D tazeyla n wurmir</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>-n</td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D asentel/ amigaw/ameskar</td> </tr> <tr> <td>sēddi</td> <td>D afeggag n umyag</td> <td>D aseyrú umyig</td> </tr> <tr> <td>ayyur</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad ilelli.</td> <td>D asemmad usrid</td> </tr> <tr> <td>n</td> <td>D tanzeyt.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>uħewwes</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad amaruz.</td> <td>D asemmad n yisem.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	Ad sēddin	D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krađ (03) amalay asget.	/	ad	D tazeyla n wurmir	/	-n	D amatar udmawan.	D asentel/ amigaw/ameskar	sēddi	D afeggag n umyag	D aseyrú umyig	ayyur	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid	n	D tanzeyt.	/	uħewwes	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.
Awal	Talya	Tawuri																								
Ad sēddin	D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krađ (03) amalay asget.	/																								
ad	D tazeyla n wurmir	/																								
-n	D amatar udmawan.	D asentel/ amigaw/ameskar																								
sēddi	D afeggag n umyag	D aseyrú umyig																								
ayyur	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid																								
n	D tanzeyt.	/																								
uħewwes	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.																								

08	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.25 0.25 0.25 0.25 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	<p>III) Afares s tira :</p> <p>Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ Udem n ufaris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tettwafhem tira. - Tella tama i yal taseddart. - Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayed. - Tira n usekkil ameqqran anda iwata. <p>➤ Anaw n uḍris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anernas... - Tikta ddant d usentel. - Tayessa n uḍris tefrez. - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris. <p>➤ Tutlayt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asemres n umawal iwatan. - Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...). - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan. - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin. - Aqader n yilugan n tira. - Asigez n uḍris. <p>➤ Taseddast / tazḍawt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tifyar d tummidin. - Tuqqna gar tifyar akked tuqqna gar tseddarin. - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).
----	---	--

العلامة		عناصر الإجابة tamsirt n ddunit																								
مجموع	مجزأة																									
06	1.5	I) Tigzi n uđris: 1. Yessenz lhaj Eli tamurt bac ad yuea amerwas i as-ttsalen yiwdan. 2. Taslit i d-yusin d tatrart, mi yugel urgaz-nnes deg yimerwasen, yusa-d baba-s yewwi-tt id-s. 3. Aktawal n “Arcal”: tigimelt, yexđeb, tameđđut, tameyra, yettwaæred, ućči. 4. Tamsirt n uđris: Amdan ur yeggar ca iman-nnes deg tyawsiwin yellan ur asent-yezmir ca, ad yettfe agel-nnes ur yettflux s wagel n yiwdan...																								
	1.5																									
	1.5																									
	1.5																									
06	1.25	II) Tutlayt: 1. Tafyirt yer wunti asuf: « tameđđut n lhaj Eli texs ad tt-tirar d tafentazit ad tt-hennan wudan belli yer-s ur tt-ixuř aked qič ».																								
	1																									
	1																									
0.25x11		3. Tasleđt:																								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ad sæddin</td> <td>D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krađ (03) amalay asget.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>ad</td> <td>D tzelya n wurmir.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>sæddi</td> <td>D afeggag n umyag.</td> <td>D aseyr u myig.</td> </tr> <tr> <td>-n</td> <td>D amatar udmawan</td> <td>ameskar/amigaw/asentel</td> </tr> <tr> <td>ayur</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad ilelli.</td> <td>D asemmad usrid</td> </tr> <tr> <td>n</td> <td>D tanzeyt.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>uđewwes</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad amaruz.</td> <td>D asemmad n yisem.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	Ad sæddin	D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krađ (03) amalay asget.	/	ad	D tzelya n wurmir.	/	sæddi	D afeggag n umyag.	D aseyr u myig.	-n	D amatar udmawan	ameskar/amigaw/asentel	ayur	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid	n	D tanzeyt.	/	uđewwes	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.
		Awal	Talya	Tawuri																						
		Ad sæddin	D amyag yeftin yer wurmir s ad, d wudem wis krađ (03) amalay asget.	/																						
		ad	D tzelya n wurmir.	/																						
		sæddi	D afeggag n umyag.	D aseyr u myig.																						
		-n	D amatar udmawan	ameskar/amigaw/asentel																						
		ayur	D isem amalay asuf deg waddad ilelli.	D asemmad usrid																						
n	D tanzeyt.	/																								
uđewwes	D isem amalay asuf deg waddad amaruz.	D asemmad n yisem.																								

08		III) Afares s tira :
	0.5	Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
		➤ Udem n ufaris :
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella tallunt (ilem) gar tседdart d tayed.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran anda iwata.
		➤ Anaw n uḍris :
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan
	0.5	(izen), anermas...
	0.5	- Tikta ddant d usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
		- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
		➤ Tutlayt :
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
	0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...).
	0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.25	- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Asigez n uḍris.
	➤ Taseddast / tazḍawt :	
0.5	- Tifyar d tummidin.	
0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tседdarin.	
0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).	

العلامة		عناصر الإجابة tamsirt n ddunit
مجموع	مجزأة	
06	1.5	I. ثيفزي ن ووضريس : 1. ياسانز لحاج علي تامورث ذ واقأل ئ ياسعا باش أذ يوعا أمأرواس ئسأتسالآن وودان.
	1.5	2. ئاسليث ئديوسين ذ تاثرارث، مي يوقأل ورفاز نأس ذاق ييمأرويسا يوساد باباس يأويت ئدأس.
	1.5	3. أكتأوال ن وأرشال : ئيفيمآلت، يآخضآب، ئامأطوث، ئامأغرا، وئشي، يأتواعرآض.
	1.5	4. ئامسيرث ن ووضريس : أمذان ورفاقارشا ئمان نأس ذاق ئغاوسيويين يألآن ورف سآنتيازمير، أذ يآطآف أقال نأس ورف يآنفوخ س واقأل ن وودان....
06	1.25	II. ئوثلايث : 1. ئافبيرث غآر وونتي أسوف :ئامأطوث ن لحاج علي ئأخس أثيرار تافانطازيث أئهانان وودان بآلي غآرس وئيوخوص أكآذ قيتش.
	1	2. أسآمي ن بيسومار ن ئافبيرث :
	1	- أسمي ياسلا وضاقال نأس: أسومآر ئمسآنتآل ن واكوذ.
		- يوساد يآوي يآليس : أسومآر أفاجدان.
		3. ئاسلاط :
		- أندسعآدان ذامياق يآفني غآر وورمير س أذ ئذ ن وومقيم ئآلي ن وودآم ويس كراض أملاي أسفآث.
	2.75	- أذ ئازآلغان وورمير
		- سعآدا : أفاقاق ن وأمياق/ ذاسآغرو.
		-ن: أمآثار وئماوآن/ ذاميقاو.
		- يور : ئسآم أملاي أسوف ذاق واداذ ئآلي/ أسآماذ وئسريذ.
	- ن: ئانزآغث.	
	- وحاوأس: ئسآم أملاي أسوف ذاق واداذ أماروز/ أسآماذ ن بيسآم .	

		I. أفرأس س ثيرا :
	01	أضريس أذ بيلى ذوليس. أكتزال أذ ئبأد غأف بيسأفرانأن :
	0.5	• ؤذأم ن وُفارس :
	0.5	- ثأتوافهام ثيرا.
	0.5	- ثألا ثامأ ئ كل ثاسأدارث.
	0.5	- أذ ثيلى ثالونت جار ثسأدارين.
	0.5	• أناون وأضريس :
	0.5	- بانأند بيفأر ذيسأن ن ثأقثيث ن ثمانا : أمأسقال، ئسوي، ئسالأن، أنأرماس.
	0.5	- ثيكثا وُفير أنت ئذ ن وُسانتأل.
	0.5	- ثاغأسا ن وُضريس ثأفرأن.
	0.25	- أسأمرأس ن ثأشراض ن واناون وأضريس.
	0.25	• ثوثلايث :
	0.25	- أسأمرأس ن وُماوال ثواتان (أكوذ، أذاق).
	0.25	- أسأقثي ن بيمياقأن غأر ثمازرا ثواتان.
	0.5	- ثوقآت ن ثأفيار ذ ثومبيقين.
	0.5	- أسأمرأس ن بيسأمأذآن موكتشا يوما أذيلين.
		- أسأمرأس ن بيلوفان ن ثيرا.
		- أسيقأز ن وأضريس.
	0.5	• ثاسأداست/ ثازذاوث :
	0.5	- ثوقنا جار ثأفيار ذ جار ثسأدارين.
		- أسأمرأس ن بيسأنفالا (ثيكأسرأرث).
08		

