

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

النص:

- 1- تبدّل قلبي من ضلّالته زُشدا فلا أربّ فيه لهند ولا سعادى
- 2- ولم تخبُ نازُ الوجد فيه ولا انطوت ولكن هيامي صار بالأنفع الأجدى
- 3- وما الزهدُ في شيءٍ سوى حبِّ غيره أشدُّ الورى نُسْكَاً أشدُّهمُ وجداً
- 4- أحبّ سِوَاي العيشَ لهوا وراحة وأنكرته لهوا فأحببته كداً
- 5- وما دام في الدنيا سموٌّ ورفعة فما أنا من يرضى ويقنع بالأردا
- 6- هو الموتُ أن نحيا شياها وديعةً وقد صار كلُّ الناس من حولنا أشدا
- 7- وأن نكتفي بالأرض (نسرُحُ فوقها) وقد ملكوا من فوقنا البرق والرعدا
- 8- تأملتُ ماضيها المجيد الذي انقضى فزلزل نفسي أنه انهار وانهدا
- 9- وصِرنا على الدنيا عيالا وطلما تعلم منّا أهلها البذل والرّفا
- 10- إذا الأمسُ لم يرجع فإنّ لنا غدا نُضيء به الدنيا ونملأها حمدا
- 11- فإنّ نفوس العُربِ كالشُّهب تنطوي وتخفى ولكن ليس تبلى ولا تصدا
- 12- إذا اختلفتُ رأيا فما اختلفتُ هوى أو افرقتُ سَعياً فما افرقتُ قصدا

إيليا أبو ماضي: "تبر وتراب". (الغد لنا) ط1. 1988 .  
دار كاتب وكتاب. بيروت/ لبنان. ص: 481-484. بتصرف.

المعجم اللغوي: أرب: قصد. لم تخب: لم تنطفئ. نُسْكَاً: تعبداً. الأردا: الرديء.

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) ما الأمر الذي أنكره الشاعر على نفسه؟ وبم برّر موقفه؟.
- 2) اشرح مضمون الحكمة البليغة الواردة في البيت السادس.
- 3) عكست الأبيات الأخيرة تفاؤلاً الشاعر. وضح ذلك.
- 4) بم تفسّر استعانة الشاعر بالطبيعة في تجسيد تجربته الشعورية؟ مثل لإجابتك بمثالين من النصّ.
- 5) ما النمط الغالب على النصّ؟ علّل مستخرجا مؤشّرين مع التمثيل.
- 6) لخصّ النصّ بأسلوبك الخاصّ.

ثانياً: البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) أعرب ما يأتي إعراب مفردات: (نسكا) في البيت الثالث و(الأمس) في البيت العاشر، والجملة الآتية إعراب جمل: (نسر فوقها) في البيت السابع.
- 2) ما الضمير الغالب على النصّ؟ وما دوره في بنائه؟
- 3) ما نوع الصورة البيانية في عبارة: (أن نحيا شياها وديعة)؟ اشرحها مبيناً سرّ بلاغتها.
- 4) ظاهرة التّضادّ بارزة في النصّ، مثّل لها، مبيناً دورها في بنائه.
- 5) قطع البيت الأول تقطيعاً عروضياً كاملاً، وسّم بحره.

ثالثاً: التقويم النقدي: (04 نقاط)

- تطغى على الشاعر النزعة التأملية، وضحها من خلال النصّ.
- انطوى النصّ على قيمٍ عديدةٍ. أذكر اثنتين منها مع التعليل.

## الموضوع الثاني

### النص:

«مشكلة الأديب هي أنه إنسان قبل أن يكون أديبا، إنسان ابن بيئته وجيله، ومجتمعه وعصره، لا بد له أن يحس إحساس مجتمعه، وأن يتأثر بما يحدث في بيئته وزمنه، ومع ذلك لا بد له أن ينتج أدبا، أي: شيئا يستطيع الحياة في كل بيئة وعصر، والشئ الذي يستطيع الحياة في كل بيئة وعصر هو ذلك الذي يهمل الإنسان في كل بيئة وعصر، هو ذلك الذي يتصل بالإنسان باعتباره نوعا بشريا ممتدا الوجود في الزمان والمكان الخالد، هو ذلك الذي يصل عصره بكل العصور، ومجتمعه بكل مجتمع، ونفسه بكل النفوس، هو ذلك الذي يستخرج من جيله المحدود مادة تحيا في أجيال غير محدودة، هو ذلك الذي يتأثر و(يؤثر في بيئته) وزمنه ثم يستمر بعد ذلك يؤثر في كل مكان على مدى الأزمان.

... على أن هذا القول - على إطلاقه - قلما يحدث بهذه الصورة في أغلب الآثار التي اعتبرت خالدة، فأذواق الأمم متغيرة، ومدارك الأجيال متطورة، فمن الآثار الباقية ما أغفل في عصر ولمع في عصر، وما غمض في بيئة وفهم في بيئة، فأعمال "شيكسبير" لا يمكن أن تكون قد فهمت في بيئتها وعصرها كما تفهم في العالم الآن... بعد أن استطاع علم النفس في العصور الحديثة أن يجوس بمصباحه خلال أشخاصها وما تكمن من نفوس.

... وهكذا لو تأملنا أغلب آثار الأدب والفن تأمل الباحث عن سر حياتها، لوجدنا أنها لا تعيش حياة واحدة في كل العصور، لأنه ما من عصر ينطبق حاله على عصر آخر تمام الانطباق. فالآثار قد تعيش في كل عصر بشخصية مختلفة بعض الاختلاف، ويرى فيها أهل كل عصر الناحية التي تتفق مع مزاجهم وذوقهم وتفكيرهم ومداركهم. فهي أحيانا تعيش في زمان بوجهها البراق المشرق، وتعيش في زمان آخر بروحها الخفيف الجذاب، ثم تعيش في زمان أخير بتفكيرها الدقيق العميق.

... إن الأدب الكبير هو ذلك الذي يصلح لعصره ولكل عصر، وينفع الناس ويعرض لشؤونهم، ويوجه حياتهم في جيلهم ثم يمضي بعد ذلك (ينفع الناس في كل الأجيال). هو ذلك الذي ينظر - بإحدى عينيه - إلى الوطن الصغير ممثلا في بيئته وزمنه، وبعينه الأخرى إلى الوطن الأكبر ممثلا في الإنسانية إلى نهاية الدهر».

توفيق الحكيم، فن الأدب، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ص 323 - 326. (بتصرف)

المعجم اللغوي: يجوس: يطوف.

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري (10 نقاط)

- 1) للأدب الخالد شروط بقاء. استنتجها من النصّ.
- 2) ذكر الكاتب عاملين لاستمرار حياة الأدب، وبرهن على صحة أثرهما. ما هما العاملان؟ وكيف شرح أثرهما؟
- 3) ما هو السبب الذي جعل حياة الأدب متعدّدة عبر العصور؟ وضح إجابتك.
- 4) اعتبر الكاتب الأدب رسالة إنسانية. وضح ذلك على ضوء ما جاء في النصّ.
- 5) ما هو النمط الغالب في النصّ؟ أذكر مؤشّرين له مع التمثيل.
- 6) لخصّ مضمون النصّ بأسلوبك الخاصّ.

ثانياً: البناء اللغويّ (06 نقاط)

- 1) أذكر الحقل الدلاليّ للمفردات الآتية: (إنسان، بيئة، جيل، عصر).
- 2) حدّد معاني حروف الجرّ الواردة في قول الكاتب: "ما من عصر ينطبق حاله على عصر آخر تمام الانطباق. فالآثار قد تعيش في كلّ عصر بشخصيّة مختلفة بعض الاختلاف".
- 3) أعرب ما يأتي إعراب مفردات:  
- "القول" في قول الكاتب: "على أنّ هذا القول"  
- "الأخرى" في قول الكاتب: "... وبعينه الأخرى إلى الوطن".
- 4) بين المحلّ الإعرابيّ للجملتين الآتيتين:  
- (يؤثّر في بيئته) الواردة في الفقرة الأولى.  
- (ينفع الناس في كلّ الأجيال) الواردة في الفقرة الرابعة.
- 5) ما نوع الصّورتين البيانيّتين في قول الكاتب؟ اشرحهما وبين سرّ بلاغتهما.  
- "استطاع علم النّفس في العصور الحديثة أن يجوس بمصباحه خلال أشخاصها".  
- "لو تأملنا أغلب آثار الأدب والفنّ تأمّل الباحث عن سرّ حياتها"

ثالثاً: التّقديم النّقديّ (04 نقاط)

النّصّ مقال من العصر الحديث امتاز بالتركيز والدقّة والميل إلى بثّ النّفاة العامّة لتربية أذواق النّاس وعقولهم.

- المطلوب:
- 1- عرّف فنّ المقال واذكر أنواعه.
  - 2- أذكر خصائصه.
  - 3- هات أربعة من كتّاب المقال في الجزائر.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة
مج	جزأة	
		<b>أولا: البناء الفكري: (10 نقاط)</b>
01	0.5 0.5	1. الأمر الذي أنكره الشاعر على نفسه الهيام بالمرأة. - برّر موقفه بتعلّقه بالعمل النافع البعيد عن اللّهُو والكسل.
01	01	2. شرح مضمون الحكمة في البيت السادس: لا قيمة لحياة الإنسان ذليلا ضعيفا وسط عالم سيطر عليه الأقوياء.
01	01	3. تعكس الأبيات الأخيرة تفاؤل الشاعر، ويظهر ذلك في أمّله بالغد المشرق، وخلود النفوس العربيّة المعطاء الأبيّة.
02	01 2×0.50	4. استعان الشاعر بالطّبيعة في تجسيد تجربته الشعوريّة، ونفسّر ذلك بانتمائه إلى المدرسة الرّومانسيّة ( الرّابطة القلميّة ). التمثيل : ( شياه، أسدا، النّار، الأرض، البرق، الرّعد، الشّهب ). <b>ملاحظة: يكتفي المترشّح بمثالين من النّصّ.</b>
02	2×0.50	5. النّمط الغالب: حجاجي. ذلك أنّ الشاعر اختار لنفسه موقفا معاديا للغزل واجتهد في الدّفاع عن موقفه بمختلف الحجج والتبريرات. <b>من مؤشّراته :</b> - التعليل: لجوء الشاعر إلى تبرير موقفه الرّافض للغزل في البيتين الأوّل والثّاني. - التّمثيل: تمثيل حياة الصّنع بالشّياه وحياة القوة بالأسود في البيت السادس. - توظيف أدوات التّوكيد ( لكنّ للاستدراك، إنّ للتّوكيد ). - الشّروط ( إذا الأمس... ). - توظيف أفعال المعاينة والاستنتاج ( تأملت، اختلفت ). - المقارنة بين المجتمع الشّرقي والغربي ( البيت السّابع ). <b>ملاحظة: يكتفي المترشّح بذكر مؤشّرين .</b>
03	01 01 01	6. التّلخيص : يُراعى فيه: - مضمون النّصّ. - الإيجاز اعتمادا على أسلوب الطّالب. - سلامة اللّغة نحوا وصرفا وإملاء...
		<b>ثانيا: البناء اللّغوي: (06 نقاط)</b>
		1-الإعراب:
1.5	0.5 0.5 0.5	نسكا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. الأمس: فاعل لفعل محذوف يفسّره الفعل المذكور بعده مرفوع وعلامة رفعه الضّمة. إعراب الجملة: (نسر فوقها): جملة فعليّة في محلّ نصب حال.
0.5	0.25 0.25	2-الضمير الغالب: هُيْمَنَ ضمير المتكّم في النّصّ. يتجلّى دوره في بناء اتّساق النّصّ من خلال تجسيد حضوره، وإبراز نزعتة الدّاتيّة.



العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<b>البناء الفكري ( 10 نقاط)</b>
		1- شروط بقاء الأدب الخالد :
1.5	0.5	- أن يعالج هذا الأدب مواضيع تمس حياة مجتمعه.
	0.5	- أن يكون صالحا للبقاء في كل بيئة و عصر.
	0.5	- أن يؤثر و يتأثر في بيئته و زمانه ، ثم يستمر مؤثرا في كل مكان على مدى الأزمان.
		2- العاملان اللذان ذكرهما الكاتب لاستمرار حياة الأدب و برهن على صحتهما:
	0.5	1 - تغير أذواق الأمم وتطور مدارك الأجيال.
02	0.5	2 - عمق التفكير و الفكر النقدي.
		و قد شرحهما بقوله: "فمن الآثار الباقية ما أُغفل في عصر ولمع في عصر، وما غمض في بيئة و فُهم في بيئة" ، و ضرب المثال لذلك بأعمال "شكسبير" التي لم تفهم حق الفهم في حينها وفي بيئتها بالشكل الذي صارت عليه اليوم.
	01	3- السبب الذي جعل حياة الأدب متعددة عبر العصور:
01	01	- اختلاف طبيعة العصور التي ارتبط بها الأدب من حيث التنوع في المزاج، والذوق و التفكير و الإدراك، و ما يترتب عن هذا الاختلاف من تباين في التعامل مع الأدب الذي يبدو بوجه براق مشرق حيناً و بوجه خفيف جذاب حيناً آخر و في زمن آخر بدقة وعمق.
01	01	4- الأدب رسالة إنسانية: يصلح لعصره و لكل عصر؛ إذ يوجه الناس في حياتهم ثم يمضي ينفع الإنسانية في كل الأجيال.
	0.5	5- النمط الغالب في النصّ: هو النمط التفسيري.
1.5		من مؤشرات في النصّ:
		- الإجمال ثم التفصيل (مشكلة الأديب هي أنه إنسان...إنسان ابن بيئته...).
	2×0.5	- التركيز على الأدلة و الوقائع خدمة للتفسير ( فأعمال شكسبير... )
		- استخدام ضمير الغائب (هي أنه ...، جيله، شؤونهم...)
		- استخدام أساليب التعليل (لأنّ، لام التعليل، لذا ، كي، أي: شيئا يستطيع الحياة ،...)
		- بروز التفسيرية (هي أنه...هو ذلك...)
		ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر مؤشرين.

03	01 01 01	<p>6- التلخيص: يُراعى فيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مضمون النَّصّ.</li> <li>- الإيجاز بأسلوب الطالب.</li> <li>- سلامة اللّغة نحواً وصرفاً وإملاءً...</li> </ul> <p>(ملخّص للاستئناس): الأديب إنسان يصنع الحياة بأدبه، حين يربطه ببيئته و جيله، فيتأثر ويؤثر، و يستمرّ مؤثراً على اختلاف المكان و الزّمان فيكسب أدبه خلوداً و إن تباينت أفهام النَّاس وأذواقهم لكونه رسالة إنسانيّة تنير دروب الحياة.</p> <p>ثانياً: البناء اللّغوي (06 نقاط)</p>
01	01	<p>1- (إنسان ، بيئة، جيل، عصر): هذه المفردات من الحقل الاجتماعي.</p> <p>2- تحديد معاني حروف الجرّ: " ما من عصر ينطبق حاله على عصر آخر تمام الانطباق. فالآثار قد تعيش في كلّ عصر بشخصيّة مختلفة بعض الاختلاف".</p>
01	4×0.25	<p>- من (من عصر): التّبعيض.</p> <p>- في (في كلّ عصر): الطّرفيّة الزّمنيّة.</p> <p>- الباء (بشخصيّة): الإلصاق.</p> <p>3- الإعراب :</p>
01	0.5 0.5	<p>- القول: بدل منصوب و علامة نصبه الفتحه الظّاهرة على آخره.</p> <p>- الأخرى: نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذر.</p> <p>4- المحلّ الإعرابيّ للجملتين:</p>
01	0.5 0.5	<p>- (يؤثّر في بيئته)جملة فعليّة معطوفة على صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.</p> <p>(ينفع النَّاس في كلّ الأجيال) جملة فعليّة في محلّ نصب حال.</p> <p>5- نوع الصّورتين البيانيّتين مع شرحهما و بيان سرّ بلاغتهما:</p> <p>* "استطاع علم النَّفس في العصور الحديثة أن يجوس بمصباحه خلال أشخاصها"</p>
01	0.5 0.25	<p>- نوع الصّورة: استعارة مكنيّة.</p> <p>- شرحها: شبّه علم النَّفس بإنسان يحمل مصباحاً فحذف المشبّه به (الإنسان) و أبقى على لازمة تدلّ عليه (يجوس بمصباحه).</p> <p>- سرّ بلاغتها: تجسيد المعنوي (علم النَّفس) في صورة إنسان (يجوس بمصباحه)، توضيحاً لقيمة العلم في الحياة.</p> <p>* "لو تأملنا أغلب آثار الأدب والفنّ تأمل الباحث عن سرّ حياتها"</p>
01	0.5 0.25 0.25	<p>- نوع الصّورة: تشبيه بليغ.</p> <p>- شرحها: شبّه تأمل الكاتب لآثار الأدب و الفنّ بتأمل العالم الباحث عن سرّ الحياة.</p> <p>- سرّ بلاغتها: توضيح المعنى و تدقيقه و ترسيخه في الدّهن.</p>



## عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل تُشكّل اللّغة عائقا أمام الفكر؟

الموضوع الثاني: « إنّ الأصلَ الأولَ للمفاهيم الرياضية، هو العقل ». «

دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص.

« ليس الإنسانُ كائناً أخلاقياً إلا لأتّه يعيشُ في صُلبِ مجتمعاتٍ قائمة، وليس ثمةَ أخلاقٍ بدون انضباطٍ ولا نفوذ. والنفوذُ العقلي الوحيد هو السلطة التي يتقلدها المجتمعُ في علاقته بأعضائه. إنّ الأخلاقَ لا تبدو لنا إلزاماً، أي أنّها لا تبدو لنا أخلاقاً، وبالتالي لا يمكننا الإحساس بالواجب إلا إذا وُجدت حولنا وفوقنا سلطةٌ تقوم بالجزاء. ولا يعني ذلك، أنّ الجزاء المادي هو كلّ الواجب، ولكّنه العلامةُ الخارجيةُ الدالة عليه، إنّهُ الدليلُ المحسوسُ على أنّ ثمةَ شيئاً ما، يعلو علينا ونكون تابعين له... »

إنّ ما يُبيّن جيّداً إلى أيّ حدّ يكون التنظيمُ الاجتماعي ضرورياً للأخلاق هو أنّ كلّ خرقٍ في التنظيم أو كلّ ميلٍ إلى الفوضى السياسية مُقرّنٌ بِتّامٍ في اللاأخلاقية ... وعندما نعلمُ أنّ الأخلاق هي نتاج المجتمع وأنّها تتنفذ إلى الفرد من الخارج، وتمارسُ العنفَ، من بعض الوجوه، على طبيعته الفيزيائية وتكوينه الطبيعي، نفهمُ عندئذ، زيادةً على ذلك، أنّ الأخلاقَ هي ما هو المجتمعُ، وأنّها لا تكون قويةً إلا بقدر ما يكون المجتمعُ منظماً ». «

إ. دوركايم

دروس في علم الاجتماع

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

العلامة		الموضوع الأول: هل تُشكّل اللّغة عائقا أمام الفكر ؟	
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	المحطات
04	01	أ/ المدخل: مفهوم اللغة وعلاقتها بالفكر.	طرح المشكلة:
	01	ب/ المسار: الإشارة إلى اختلاف الفلاسفة في تصورهم للعلاقة بين اللّغة والفكر.	
	01.5	ج/ السؤال: هل اللغة منفصلة عن الفكر فتعيق نشاطه أم أنها متصلة به فتتظمه وتستوعبه ؟	
	0.5	- سلامة اللّغة.	
04	01	أ/ الأطروحة: اللغة منفصلة عن الفكر وتقف عائقا أمام حركته. (برغسون..)	محاولة حل المشكلة
	0.5	الحجج: - الفكر أسبق ومتقدم على اللغة (نحن نفكر ثم نتكلم).	
	0.5	- الفكر أوسع وأعم من اللغة (القوالب اللفظية لا تسع كل الفكر).	
	0.5	نقد الحجج: - أسبقية الفكر عن اللغة أسبقية منطقية لا زمنية.	
	0.5	- إن العجز عن التعبير ليس عجزا لغويا، بل هو عجز في التفكير أحيانا.	
	01	- سلامة اللغة + الأمثلة والأقوال.	
04	01	ب/ نقيض الأطروحة: اللغة متصلة بالفكر ولا تشكل عائقا له. (هاملتون..)	محاولة حل المشكلة
	0.5	الحجج: - أثبت علم النفس بأن الطفل يكتسب في آن واحد المعاني والألفاظ، فالنمو الفكري يلازمه النمو اللغوي.	
	0.5	- أثبت علم النفس الفيسيولوجي أنه إذا تعرضت مراكز اللّغة لخلل ما، يصحبه خلل في التفكير.	
	01	نقد الحجج: - الواقع يؤكد على التباين بين الفكر واللغة، لأننا نفهم معاني اللّغة أكثر مما نحس ألفاظها. وقد تخطر الفكرة في الذهن، ثم نبحث لها عن الكلمات التي تعبر عنها.	
	01	- سلامة اللّغة + الأمثلة والأقوال.	
04	02	ج/ التركيب: - اللغة لا تمثل عائقا أمام الفكر لأن العلاقة بينهما علاقة تأثير متبادل..	محاولة حل المشكلة
	01.5	التبرير: - لا وجود لألفاظ بدون معاني ولا وجود لأفكار لا يمكن التعبير عنها. إن الفكر يصنع اللغة وهي تصنعه.	
	0.5	- الأمثلة والأقوال.	
04	01	الاستنتاج: - اللغة لا تعيق الفكر بقدر ما تساعده على التطور.	حل المشكلة
	01	- تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	
	01	- وضوح الحل.	
	01	- سلامة اللّغة + الأمثلة والأقوال.	
20/20		المجموع	

العلامة		الموضوع الثاني: « إنَّ الأصلَ الأولَ للمفاهيم الرياضية، هو العقل » دافع عن صحة هذه الأطروحة.	
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	المحطات
04	01	أ/ المدخل: الشائع أن أصل المفاهيم الرياضية هو التجربة الحسية.	طرح المشكلة
	01	ب/ المسار: على التقيض من ذلك يعتبر العقليون العقل المصدر الأول للمفاهيم الرياضية .	
	01.5	ج/ السؤال: كيف يمكن الدفاع عن الأطروحة القائلة بأن العقل هو أصل المفاهيم الرياضية؟	
	0.5	- سلامة اللغة.	
04	01	1) عرض منطق الأطروحة ( عرض موقف العقليين ) أ- ضبط الموقف من حيث أنه فكرة: إنَّ المفاهيم الرياضية في أصلها الأول صادرة عن العقل، إنها جملة من المفاهيم المجردة، أنشأها العقل واستنتجها من مبادئه دون الحاجة إلى الرجوع إلى الواقع.	محاولة حل المشكلة
	01	ب- عرض مسلماته وما تستوجبه من برهنة : - القول بالأصل العقلي للمفاهيم الرياضية يرجع إلى الاعتقاد بوجود مبادئ أولية للمعرفة.	
	01	- المفاهيم الرياضية لا يوجد ما يقابلها في الواقع الحسي لأنها مجردة.	
	01	- سلامة اللغة + الأمثلة والأقوال.	
04	01	2) الدفاع عن منطق الأطروحة : أ- بحجج شخصية: - تُترك لاجتهاد التلميذ.	محاولة حل المشكلة
	01	ب- من خلال مذاهب فلسفية مؤسسة : - فكرة العدد "واحد" التي تقابل فكرة الله عند ديكرت.	
	01	- الزمان و المكان القبليان عند كانط .	
	01	- سلامة اللغة + الأمثلة والأقوال.	
04	01	3) نقد خصوم الأطروحة : أولاً: عرض منطقتهم: ( الموقف الحسي التجريبي ) - التجربة الحسية هي المصدر الوحيد لكل أفكارنا ومعارفنا/أصل المفاهيم الرياضية هو الواقع و التجربة الحسية (لوك، ج.س.مل...)	محاولة حل المشكلة
	01	- المفاهيم الرياضية محاكاة للواقع الحسي.	
	01.5	ثانياً: نقد أطروحة الخصوم: - المفاهيم الرياضية مفاهيم عقلية مجردة خالصة.	
	0.5	- الأمثلة والأقوال.	
04	01.5	الاستنتاج: الأطروحة القائلة بالأصل العقلي للمفاهيم الرياضية صحيحة قابلة للدفاع عنها وتبنيها.	حل المشكلة
	01	- تتناسق الحل مع منطوق المشكلة.	
	0.5	- وضوح الحل.	
	01	- سلامة اللغة + الأمثلة والأقوال.	
20/20	20	المجموع	

العلامة		الموضوع الثالث: نص دوركايم	
المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	المحطات
04	01	السياق الفلسفي : فلسفة الأخلاق - لا يقع الإنسان تحت طائلة التكليف الأخلاقي فحسب ، وإنما يمكنه الانتقال إلى وضع التساؤل حول الأخلاق و أصلها.	طرح الإشكالية
	01	العناد: - الإشارة إلى اختلاف الفلاسفة حول أصل الأخلاق.	
	01.5	المشكلة: - هل كون الإنسان اجتماعي بطبعه يجعله كائنا أخلاقيا؟ وهل يعني ذلك أن المجتمع هو أصل الأخلاق ؟	
	0.5	- سلامة اللغة.	
04	01.5	موقف صاحب النص: - أساس الأخلاق هو المجتمع.	محاولة حل الإشكالية
	01	الحجج : - التنظيم الاجتماعي ضروري للأخلاق لأن كل ميل إلى الفوضى السياسية مقرن بتنام في للأخلاقية .	
	01	- لا تكون الأخلاق قوية إلا بقدر ما يكون المجتمع منظما بما يعنيه ذلك من اكرام.	
	0.5	سلامة اللغة.	
04	01.5	نقد الحجج : - الإقرار بخضوع الإنسان إلى الحتمية الاجتماعية إنكار للجانب العقلي الإرادي.	محاولة حل الإشكالية
	0.5	- قد تتخذ هذه النظرة ذريعة لتبرير ما هو سائد.	
	01.5	الرأي الشخصي المبرر: - يمكن تبني أطروحات أخرى، شريطة أن تكون مؤسسة .	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	01.5	- يمكن اعتبار المجتمع تربة خصبة لتفاعل القيم، لكنها ليست الأساس الوحيد للأخلاق.	حل المشكلة
	01.5	مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	
	0.5	وضوح الحل.	
	0.5	- سلامة اللغة.	
20/20	20	المجموع	

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على 03 صفحات (من الصفحة 1 من 6 إلى الصفحة 3 من 6)

التاريخ:

الجزء الأول: ( 06 نقاط)

(1) "... وكان رد فعل جبهة التحرير الوطني هو الترحيب بفكرة تقرير المصير التي برزت إلى الوجود بفضل المعارك التي خاضها جيش التحرير الوطني الجزائري بحيث تم إجبار العدو على دفن فكرة الجزائر الفرنسية... وربما كان قصد ديغول من هذه المراوغة هو تهدئة أعصاب الأوروبيين والسعي لخلق قوة ثالثة...".  
المرجع: عمار بوحوش، التاريخ السياسي للجزائر، ص438، (بتصرف).

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) عرّف بالشخصيات التالية:

- دوايت إيزنهاور - حسين آيت أحمد - فيدال كاسترو.

(3) وُقع على خريطة أوروبا المرفقة، ثلاث دول استقادت من مشروع مارشال.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

تعد الحركة التحررية المصرية والكوبية نموذجان لرفض الهيمنة الإمبريالية، ارتبط ظهورهما بالتغيرات الأساسية التي حدثت في بنية العلاقات الدولية بعد الحرب العالمية الثانية.

المطلوب: انطلقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) خصائص الكفاح التحرري في كل من كوبا ومصر.

(2) آثار صراع المعسكرين على هاتين الدولتين.

## الجغرافيا:

### الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... إنَّ العالم المتخلف كان من الناحية العملية مستعمرا بشكل مباشر أو غير مباشر من جانب القوى الغربية... إنَّ الاستعمار هو المتسبب في تخلفنا حتى وإن كانت المقاليد السياسية بأيدينا... إنَّ الاستثمار الأجنبي لم يُقوّض اقتصادياتنا فحسب بل أحدث تدميرا لتلك الاقتصاديات بتحويلها إلى اقتصاديات أحادية الجانب... وكلّما زاد استثمارنا في فروع التصدير من أجل السوق العالمية ازداد انحرافنا عن الاستثمار من أجل التنمية...".  
المرجع: " أوروبا والتخلف في إفريقيا " والتر رودني (بتصرف).

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النّص.

(2) إليك جدولا يمثل النّسب المئوية لصادرات وواردات الولايات المتحدة الأمريكية لسنة 2012.

المبادلات التجارية	المنتجات الصناعية	المحروقات والمواد الأولية	المنتجات الفلاحية	منتجات أخرى
الصادرات %	70.8 %	12.5 %	11.4 %	5.3 %
الواردات %	67.2 %	23.1 %	6.1 %	3.6 %

المصدر: منظمة التجارة العالمية 2013.

المطلوب: أ) مثل معطيات الجدول (نسب الصادرات والواردات) في دائرتين نسبيتين:

المقياس: نصف القطر: 3 سم.

ب) علّق على معطيات الجدول.

### الجزء الثاني: (04 نقاط).

يشكّل الاتفاق الذي بات يجمع الجزائر مع الاتحاد الأوروبي إطارا مواليا لتعزيز العلاقات المتعددة الأشكال القائمة بينهما... يشكّل دخول الجزائر في شراكة مع أوروبا خيارا استراتيجيا بمثابة الرهان بالنسبة لمستقبل الجزائر.

المطلوب: انطلاقا من الفقرة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

(1) أهمية الشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي.

(2) الآفاق المستقبلية لهذه الشراكة.

خريطة أوروبا



انتهى الموضوع الأول

## الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على 03 صفحات (من الصفحة 4 من 6 إلى الصفحة 6 من 6)

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط).

1) "... وإن ظل ميزان القوى لصالح الحلفاء الذين أخضعوا الهند الصينية إلى قوات بريطانيا ثم عودة فرنسا إلى منطقة نفوذها من جديد فدخلت في صراع مسلح مع الوطنيين انتهى إلى هزيمة عسكرية للفرنسيين في معركة "ديان بيان فو" ولما فشلت في الاحتفاظ بجزء من مستعمراتها هنالك قررت إنهاء وجودها في الهند الصينية كي تتفرغ لإخماد الثورة في المغرب العربي الذي اندلعت فيه ثورة نوفمبر 1954 في الجزائر بقوة وتصميم على التحرر".  
المرجع: الكتاب المدرسي السنة الثالثة ثانوي تاريخ، ص87.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

2) عرّف بالشخصيات التالية: - رونالد ريغن - كريم بلقاسم - نيولاي بولغانين.

3) أكمل الجدول التالي:

الحدث	تاريخه	انعكاساته
وفاة جوزيف ستالين		
مؤتمر بان دونغ		
تأسيس منظمة الكوميكون		

الجزء الثاني: (04 نقاط).

ورد في إحدى افتتاحيات جريدة المجاهد لسنة 1958: "إنّ الثورة الجزائرية هي ثورة الشعب بأكمله، هي ثورة جميع الطبقات... وإنّها من تلك الحركات التي لا يعرفها شعب من الشعوب إلا مرة أو مرتين خلال حياته الطويلة...".

المطلوب: انطلاقا من الفقرة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبيّن فيه:

1) خصائص الثورة الجزائرية .

2) رد فعل الاستعمار لإفراغ الثورة من محتواها الشعبي.

## الجغرافيا:

### الجزء الأول: ( 06 نقاط)

1) " تشهد المناطق الحرّة في مختلف دول العالم زخما كبيرا يتواكب مع انفتاح التجارة العالمية واتساع نطاق الاستثمار... ولا شك في أنّ المناطق الحرّة تلعب دورا مهما في جذب الاستثمارات ... ورؤوس الأموال العربية والأجنبية ... "

المرجع: جريدة القبس اليومية، عدد 12075، 14 جانفي 2007، ص 49.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

### 2) إليك جدولا يمثل معدلات النمو الاقتصادي لبعض دول العالم سنة 2014:

الدولة	الو. م. أ.	بريطانيا	الصين	البرازيل	المكسيك
معدل النمو الاقتصادي	% 02.4	% 02.6	% 07.4	% 00.1	% 02.1

المرجع: التقرير الاقتصادي العربي الموحد، 2015، ص 375.

المطلوب:

أ) علّق على معطيات الجدول.

ب) وقّع على خريطة العالم المرفقة الدول التالية (الواردة في الجدول):

- بريطانيا - الصين - البرازيل

### الجزء الثاني: (04 نقاط)

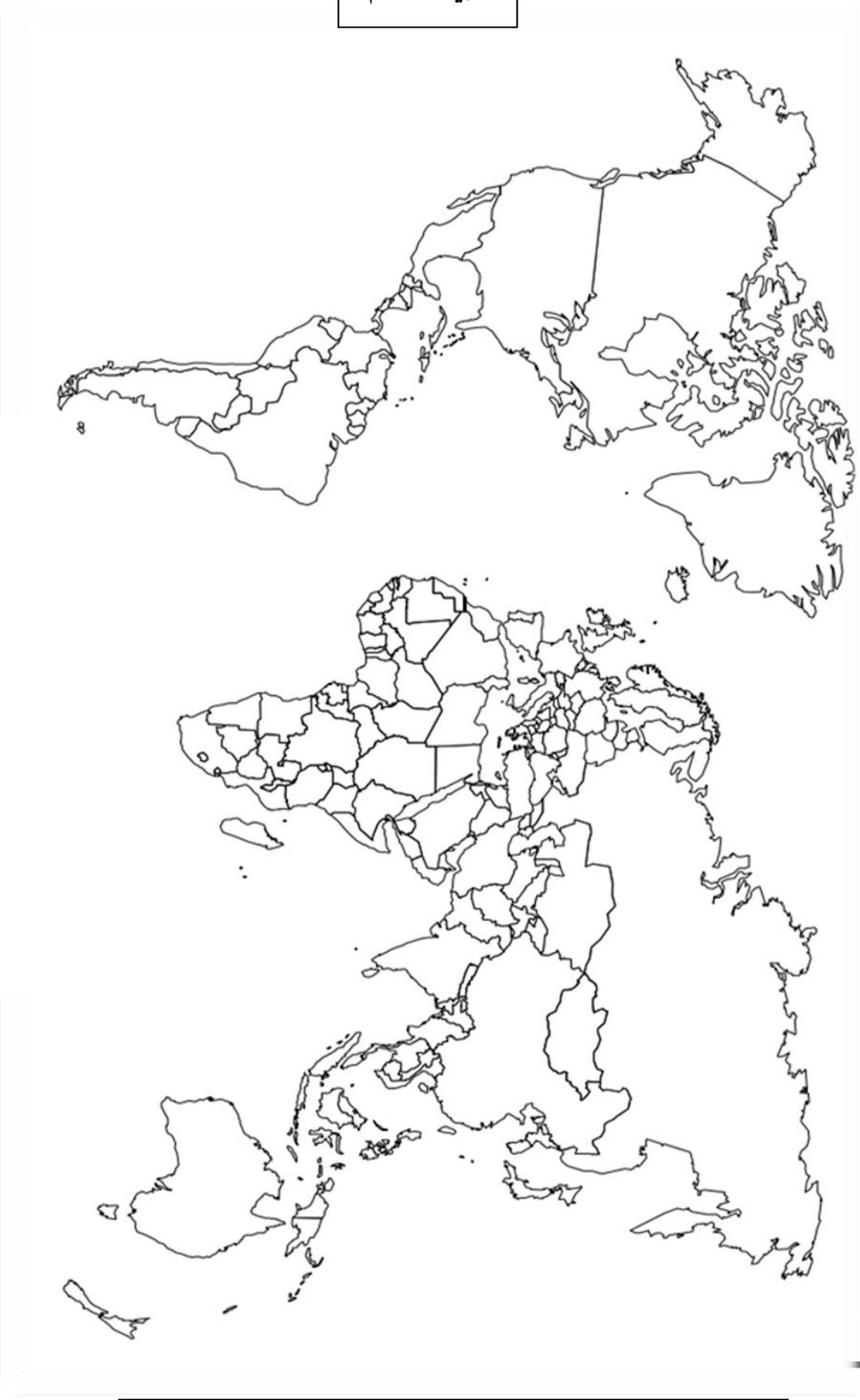
يمثل إقليم الراين قلب أوروبا موقعا و اقتصادا وهو يشبه إقليم البحيرات الكبرى في أمريكا الشمالية من حيث ارتباطه بالملاحة النهرية فقد ساهم في تطور الاتحاد الأوروبي في جميع المجالات .

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

1) عوامل التطور الاقتصادي لإقليم الراين .

2) الأهمية الاقتصادية لهذا الإقليم بالنسبة للاتحاد الأوروبي.

خريطة العالم



انتهى الموضوع الثاني

ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
06		<b>الموضوع الأول</b>
		<b>التاريخ</b>
		<b>الجزء الأول:</b>
		<b>(1) شرح ما تحته خط في النص:</b>
	0.75	- <b>تقرير المصير:</b> مبدأ من مبادئ الأمم المتحدة يمنح الحق لكل شعب في اختيار نظام حكمه دون ضغط خارجي.
	0.75	- <b>فكرة الجزائر فرنسية:</b> وهم من أوهام المستوطنين، الإدارة الاستعمارية وبعض الموالين للاستعمار الفرنسي، الذين يعتبرون أن الجزائر جزء من فرنسا.
	0.5	- <b>قوة ثالثة:</b> وهي فئة من الجزائريين الموالين لفرنسا (العملاء، القياد، بعض المنتخبين)، سعى ديغول لتشكيلها بهدف عزل جبهة التحرير الوطني وتظليل الرأي العام العالمي.
		<b>(2) التعريف بالشخصيات:</b>
	0.5	- <b>يوأيت إزنهاور:</b> ( 1890-1969) رئيس أركان الجيش الأمريكي خلال الحرب ع2، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية بين 53-61، صاحب سياسة ملئ الفراغ ومشروع باسمه 1957 استجاب لفكرة التعايش السلمي.
	0.75	- <b>حسين آيت أحمد:</b> (1926-2015): مناضل في حزب الشعب ثم حركة انتصار الحريات الديمقراطية، ثاني رئيس للمنظمة الخاصة بعد بلوزداد، عضو في مجموعة التسعة، اعتقل في حادثة اختطاف الطائرة 1956، أسس جبهة القوى الاشتراكية سنة 1963 .
0.75	- <b>فيدال كاسترو:</b> ( 1926-2016 ) ثائر وسياسي كوبي قاد الثورة ضد باتستا، حكم كوبا منذ 1959 ، طبق النظم الشيوعي فحاولت الو.م. الأمريكية الإطاحة به ( أزمة كوبا 1961-1963 ) .	
	<b>(3) التوقيع على خريطة أوروبا:</b>	
1.5	الإنجاز :	
0.25	المفتاح :	
0.25	العنوان :	
	<b>الجزء الثاني:</b>	
0.5	<b>مقدمة:</b> الثورتان المصرية والكوبية من محاربة الاستعمار إلى مناهضة الامبريالية.	
	<b>(1) خصائص الكفاح التحرري في كل من كوبا ومصر:</b>	
	- <b>في مصر:</b>	
	- أسلوب عسكري أطاح بنظام الملك فاروق العميل للاستعمار الإنجليزي ( حركة الضباط الأحرار).	
	- تطبيق النظام الاشتراكي ومباشرة سياسة التأميم لتحقيق السيادة الكاملة (تأميم قناة السويس 26 جويلية 1956).	
	- دعم الحركات التحررية في العالم الثالث (الجزائر، فلسطين ... ) .	
	- <b>في كوبا:</b>	
	- أسلوب عسكري أطاح بنظام باتيستا العميل للولايات المتحدة الأمريكية.	
	- دعمها للحركات التحررية في دول أمريكا اللاتينية.	
	- اعتمادها على المبادئ الشيوعية .	
	<b>(2) آثار صراع المعسكرين على هاتين الدولتين:</b>	
04	×6 0.25	

6×0.25	<p>- <u>على مصر:</u> - تأميم قناة السويس ( 1956/07/26 ) وتعرضها للعدوان الثلاثي (فرنسا، بريطانيا، إسرائيل) 29 أكتوبر 1956. - تدخل الإتحاد السوفياتي في هذه الأزمة بتهديده بقصف عواصم الدول الثلاث المعتدية . - مواجهة السياسة الإمبريالية الأمريكية ( ملء الفراغ ) : رفض الانضمام إلى حلف بغداد 1955 والمساعدات الأمريكية لبلدان الشرق الأوسط في إطار مشروع إيزنهاور 1957 ، كما أصبحت عضوا فعلا في حركة عدم الانحياز 1961. - <u>على كويا:</u> - محاربة كويا للهيمنة الأمريكية مما عرضها لحصار وتهديد أمريكي طويل. - أزمة الصواريخ 1962 بكوبا (من بؤر التوتر في صراع الحرب الباردة) . - دعم الحركات الثورية الشيوعية في أمريكا اللاتينية.</p>
0.5	<p>- <u>خاتمة:</u> الثورتان المصرية والكوبية نموذجان لرفض الهيمنة الاستعمارية والارتباط بأي من الكتلتين المتصارعتين.</p>
0.75	<p><u>الجغرافيا</u> <u>الجزء الأول</u> <b>(1) تعريف ما تحته خط في النص:</b> - <u>العالم المتخلف:</u> مصطلح اقتصادي يطلق على الدول التي تعيش حالة الفقر والركود الاقتصادي وتدهور أوضاعها الاجتماعية نتيجة سوء استغلال مواردها الاقتصادية والبشرية .</p>
0.75	<p>-<u>الاستثمار الأجنبي:</u>توظيف مبالغ مالية ضخمة من قبل الأفراد والمؤسسات الأجنبية وتحويلها إلى وسائل عمل ( مصانع، مكائن ) بهدف زيادة الإنتاج وإشباع حاجات اقتصادية ورفع مستوى التنمية الاقتصادية للبلاد.</p>
0.5	<p>-<u>التنمية:</u> كافة التغيرات الهيكلية التي تحدث في المجتمع بأبعاده المختلفة ( اقتصادية وسياسية واجتماعية...) لتوفير الحياة الكريمة لجميع أفراد المجتمع.</p>
1.25	<p><b>( 2 ) أ- <u>تمثل معطيات الجدول بدائرتين نسبيتين:</u></b></p>
06	العنوان.....
0.25	المقياس..... نق = 3 سم
0.25	المفتاح.....
0.25	الانجاز.....
4 × 0.5	<p><b>(ب) <u>التعليق على الجدول:</u></b> -تباين نسبة الصادرات و الواردات بالنسبة لمختلف المواد والمنتجات . -تحتل المنتجات المصنعة الصدارة في المبادلات التجارية الأمريكية بحوالي 70% . -ارتفاع نسبة الصادرات من المنتجات المصنعة و الفلاحية عن نسبة ما تستورده منها بينما تستورد نسبة أكبر من نسبة ما تصدره من المواد الأولية ومصادر الطاقة. - ضالة نسبة وارداتها من المنتجات الفلاحية.</p>

04	0.5	<p><b>الجزء الثاني :</b></p> <p><b>مقدمة:</b> سعت الجزائر إلى تطوير منظومة اقتصادها عبر عقد اتفاقات شراكة مع الخارج خاصة الاتحاد الأوروبي</p> <p><b>(1) أهمية الشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الرفع من حجم التبادل التجاري وتنشيطه.</li> <li>- رفع نسبة النمو الاقتصادي (الاستثمارات ) خاصة بالنسبة للجزائر .</li> <li>- التخفيف من أعباء النقل للسلع.</li> <li>- الاستفادة من التكنولوجيا المتطورة.</li> <li>- تحسين الأداء الاقتصادي للجزائر .</li> <li>- توفير الاحتياجات وتصريف فائض الإنتاج.</li> </ul>
	×6 0.25	<p><b>(2) الآفاق المستقبلية لهذه الشراكة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرورة تعزيز التعاون والشراكة بينهما على أساس المصالح المشتركة .</li> <li>- السعي للاستفادة المتبادلة( التكنولوجيا والتقنيات المتطورة= الموارد الطاقوية) .</li> <li>- تنشيط الحوار بين الجزائر والصفة الشمالية للحفاظ على المصالح المشتركة.</li> <li>- رفع حجم المبادلات التجارية عن طريق إلغاء القيود الجمركية.</li> <li>- زيادة حجم الاستثمارات الأوروبية المباشرة في الجزائر.</li> <li>- إيجاد آليات لتسهيل حركة تنقل للأشخاص ورؤوس الأموال.</li> </ul>
	×6 0.25  0.5	<p><b>خاتمة:</b> أهمية الشراكة الجزائرية الأوروبية في الدفع بعجلة التنمية الاقتصادية للجزائر والحفاظ على المصالح الأوروبية في الجزائر .</p> <p><b>ملاحظة: ( :تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى ) .</b></p>

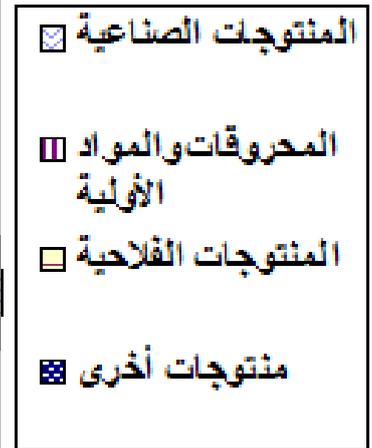
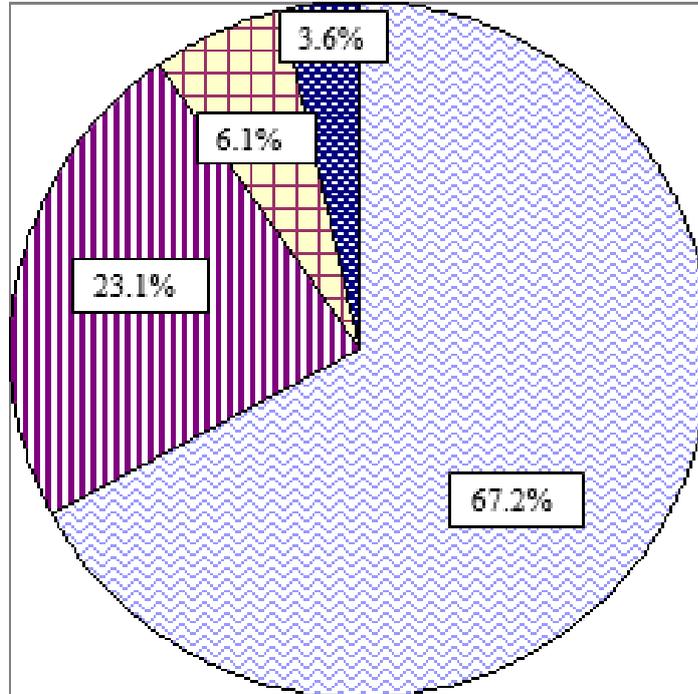
تعيين 03 دول استفادت من مشروع مارشال .





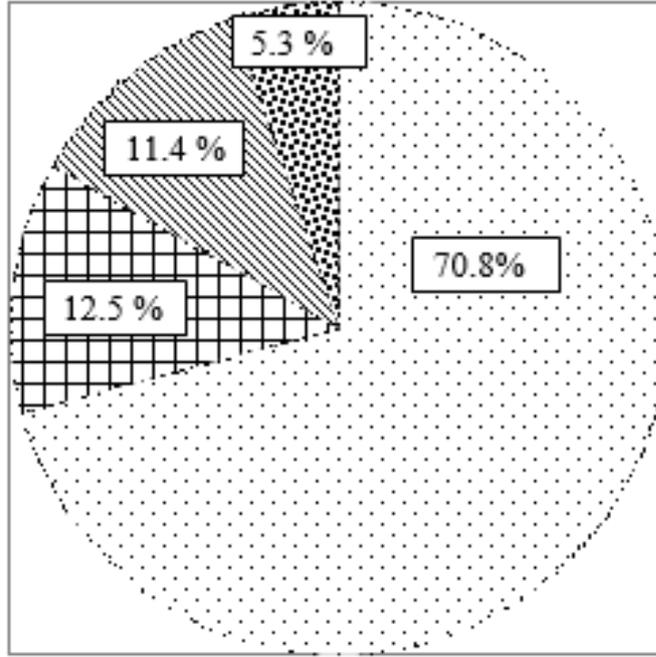
04	6×0.25	<p>- الشمولية حيث لم تقتصر على منطقة دون أخرى.</p> <p>- المزج بين الكفاح المسلح و السياسي ( العمل العسكري إلى جانب بيان نوفمبر).</p> <p>- الشعبية (شاركت فيها جميع فئات المجتمع من فلاحين ، طلبه...).</p> <p>- الاعتماد على الإمكانيات الذاتية وقبول المساعدات من الدول الصديقة والشقيقة.</p> <p><b>(2) رد فعل الاستعمار لإفراغ الثورة من محتواها الشعبي:</b></p> <p>- انشاء القوة الثالثة.</p> <p>- انشاء المحتشدات ( 3426 محتشد)</p>
	6×0.25	<p>- تدعيم التنظيمات المناوئة لـ ج ت و =وحدات بلونيس.</p> <p>- تقديم مشاريع اغرائية ( مشروع سوستال، قسنطينة )</p> <p>- تطبيق المسؤولية الجماعية.</p> <p>- اعتماد سياسة التهجير الجماعي.</p>
	0.5	<p><b>خاتمة:</b> إصرار وعزيمة الشعب الجزائري مكنته من انتصار ثورته على الاستعمار رغم الصعوبات التي واجهته</p> <p><b>الجغرافيا:</b></p> <p><b>الجزء الاول :</b></p>
	0.75	<p><b>(1) شرح ما تحته خط في النص</b></p> <p>- <b>المناطق الحرة:</b> هي فضاءات تجارية غير خاضعة للتعريفات والحواجز الجمركية، تنشأ عن اتفاق بين دولتين أو أكثر.</p>
	0.5	<p>- <b>التجارة العالمية:</b> هي عملية تبادل السلع والخدمات بين مختلف المناطق والدول، وتعرف أيضا بالتجارة الخارجية.</p>
06	0.75	<p>- <b>جذب الاستثمارات:</b> عملية استقطاب رؤوس أموال محلية أو أجنبية لتوظيفها في مشاريع تنموية، و يكون ذلك بتوفير جملة من الحوافز والتسهيلات كالإعفاءات الضريبية ...</p> <p><b>(2) التوقع على الخريطة : ( خريطة العالم)</b></p> <p>- الإنجاز والمفتاح:</p> <p>- العنوان:</p>
	01.5 0.5	<p><b>(3) التعليق على الرسم :</b></p> <p>- تباين معدل النمو الاقتصادي بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة.</p> <p>- ارتفاع معدل النمو الاقتصادي في الصين مما يعكس التطور الذي تعرفه كقوة صاعدة .</p> <p>- تقلص الفجوة الاقتصادية بين الدول المتقدمة ( الو م أ و المملكة المتحدة) وبعض الدول النامية (الصين والمكسيك).</p> <p>- انخفاض معدل النمو الاقتصادي في البرازيل بسبب سيطرة الرأسمال الأجنبي على الاستثمارات في هذا البلد .</p>
	4×0.5	<p><b>الجزء الثاني:</b></p> <p><b>مقدمة :</b> يمثل إقليم الراين أكبر إقليم اقتصادي و تجمع سكاني في أوروبا فما عوامل ذلك و ما دور الإقليم في تنشيط الاقتصاد الأوربي؟</p> <p><b>(1) عوامل التطور الاقتصادي لإقليم الراين:</b></p>
04		<p>- مهد الثورة الصناعية بعد إنجلترا. - الثروات الطبيعية ( الفحم و الحديد ).</p>

6×0.25	<p>- الأنهار ( الري و المواصلات ) - الأراضي الخصبة.                  - اتصاله بالواجهة البحرية الشمالية .                  - أكبر تجمع بشري في أوروبا ( اليد العاملة والسوق الاستهلاكية )  <b>(2) الأهمية الاقتصادية للإقليم:</b>                  - تسهيل المواصلات بين الموانئ الشمالية و المناطق الداخلية ( التجارة الداخلية بين بلدان الاتحاد الأوربي والمبادلات مع الخارج.</p>
6×0.25	<p>- الإنتاج الزراعي ( الحبوب، الخضر، الفواكه، تربية المواشي...).                  - الإنتاج الصناعي ( أكبر المراكز الصناعية ).                  - ينتج حوالي نصف الدخل الخام لدول الاتحاد الأوربي.                  - سوق استهلاكية واسعة ( رواج السلع والبضائع )                  - أكبر نسبة من المؤسسات المالية العالمية (5/4 من البنوك العالمية).</p>
0.5	<p><b>خاتمة:</b> مهما كان التعارض على الحدود الإقليمية فإن منطقة الراين تعتبر إقليم مدن و حوض صناعي في طريق نمو اقتصادي كبير. - <b>ملاحظة:</b> ( تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى ).                  دائرة نسبية تمثل نسبة واردات الولايات المتحدة الأمريكية سنة 2012                  المقياس: نصف القطر = 3 سم</p>



دائرة نسبية تمثل نسبة صادرات الولايات المتحدة الأمريكية سنة 2012.

– المقياس: نصف القطر = 3 سم.

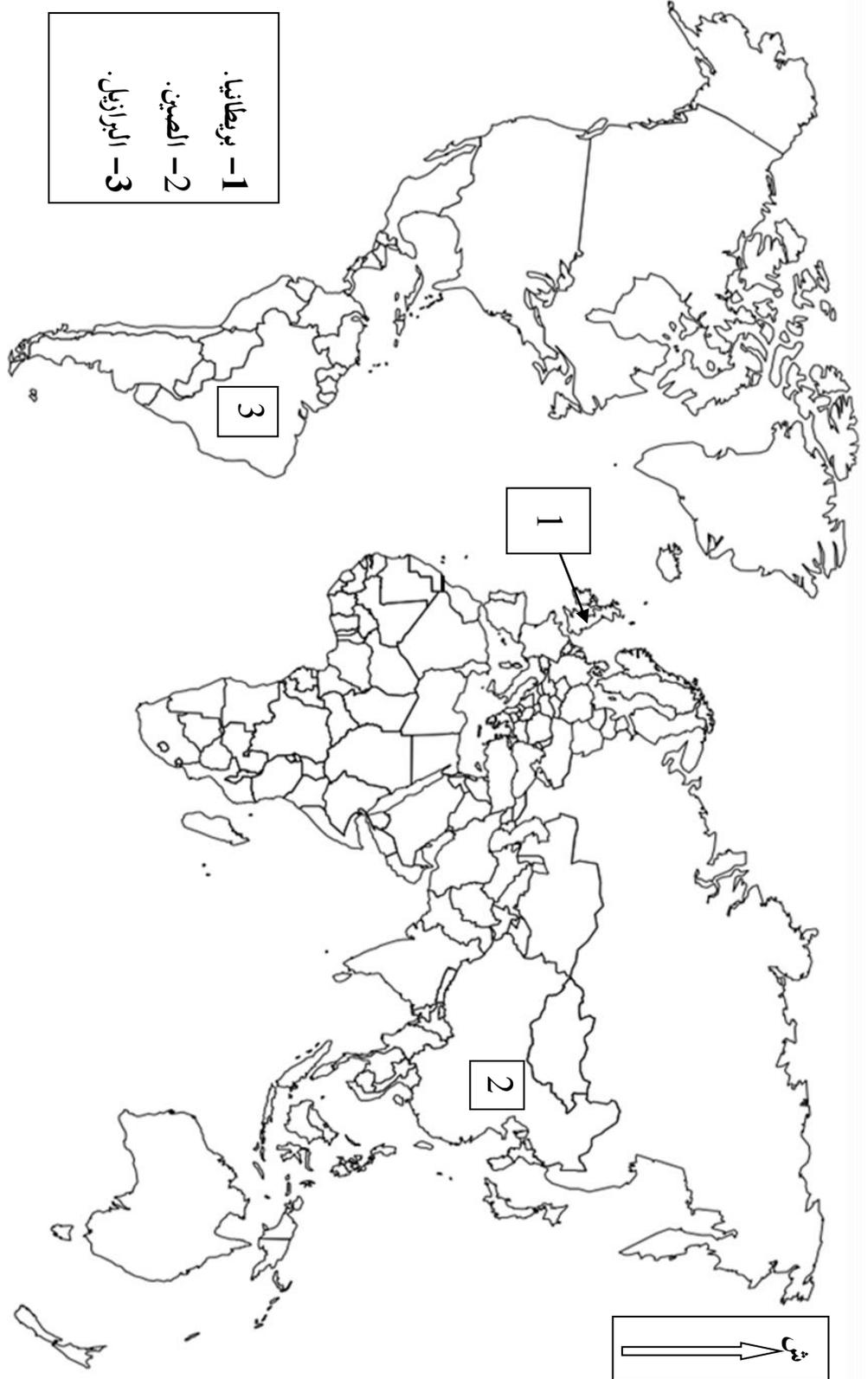


المنتجات الصناعية :

المحروقات  
والمواد الأولية

المنتجات الفلاحية

منتجات أخرى



يجوز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة

توقيع الدول التالية: (بريطانيا، الصين، البرازيل) الواردة في الجدول.

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

### الموضوع الأول

**Part One: Reading.**

**(15 points)**

**A/ Comprehension**

**(07 pts)**

*Read the text carefully then do the activities below.*

Public speakers often begin with a joke or an amusing anecdote to get everyone's attention. A good laugh at the beginning helps bring an audience together. Waiting for the punch line focuses attention on the speaker.

In the classroom, besides getting everyone's attention, humour goes a long way toward fostering a healthy learning environment. For one thing, it's an ice breaker. It can help open the floor up to a free-ranging, topic-oriented discussion in which students relax enough to become fully engaged.

Humour can also misfire. It's funny that way. That which you consider funny, others may not. To be effective in the classroom, humour must be constructive. Take care to place jokes and anecdotes within the context of the material being presented, and in a manner that supports the lesson being taught.

As a pedagogical tool, humour can help reduce student-anxiety, diffuse awkward classroom situations, and increase retention of lecture-specific information. Powers, a psychologist, recommends that you "use it in moderation ... You want to teach well, not be a stand-up comic." For maximum effect, humour should be employed deliberately and be very well thought out.

**Adapted from: Peter Connor, Communications Director - Colorado State University**

**1. Are the following statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement.**

- Starting with jokes distracts the audience attention.
- Getting audience attention is not the only aim of humour.
- Contextualised jokes and anecdotes make humour effective.
- Humour is used for fun only.

**2. In which paragraph is it mentioned that humour should not be used excessively?**

**3. Answer the following questions according to the text.**

- How can humour promote a healthy learning environment?
- Do people think that humour can always be amusing? Justify.
- List four positive aspects of humour in classroom.

**4. Copy the title you think is the most appropriate.**

- Teaching with Humour
- Humour in Context
- Teaching Humour

**B/ Text Exploration**

**(08 pts)**

1) Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following:

- a. entertaining (§1)      b. rest (§2)      c. on purpose (§4)

2) Ask the questions which the underlined words answer.

- a. Waiting for the punch line focuses attention on the speaker.  
b. For maximum effect, humour should be employed deliberately.

3) Classify the following words according to the number of their syllables.

joke - laughter - students - effective

one syllable	two syllables	three syllables

4) Fill in the gaps with only FOUR words from the list below:

lesson - school - mean - literature - funny - say

Humour doesn't have to .... (1) .... quick wit. Teachers can bake laughs into their .... (2) .... plans by incorporating .... (3) .... materials like silly word problems, political cartoons or satirical .... (4) .... .

**Part Two: Written Expression**

**(05 points)**

Choose ONE of the following topics.

**Topic One:**

Using humour when teaching can help with classroom management as well as create a warm atmosphere and help students relax. Write a composition of about 70 to 80 words saying how far you agree with this statement.

The following notes may help you:

- ice breaking to start lessons
- increasing motivation
- creating safe atmosphere
- building positive behaviour
- promoting better engagement and participation

**Topic Two:**

Business ethics are moral principles that guide the way business should work. Write a composition of about 70 to 80 words on this topic.

انتهى الموضوع الأول

## الموضوع الثاني

### Part One: Reading

(15 points)

#### A/ Comprehension

(07 pts)

*Read the text carefully and do the activities.*

Everyone agrees that business managers must understand finance and marketing. But is it necessary for them to study ethics?

Managers who answer in the negative generally base their thinking on one of three rationales. They may simply say that they have no reason to be ethical. They see why they should make a profit, and most agreed they should do so legally. But why should they be concerned about ethics as long as they are making money and staying out of jail?

Other managers recognize that they should not be unethical but identify their ethical duty through making a legal profit for the firm.

A third group of managers affirmed that ethical duty goes further than what is required by law. But they still insist that there is no point in studying ethics. Character is formed in childhood, not at school.

As for motivation, good behaviour often brings a reward, but not every time. If it were always in one's interest to be good, there would be no need for ethics. We could simply act selfishly and forget about obligation.

**Adapted from: John Hooker Carnegie Mellon University, April 2003**

- 1. The text is...** a. a report      b. a magazine article      c. a survey      d. a letter
- 2. Are the following statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement.**
  - a. The knowledge of finance and marketing is unnecessary for business managers.
  - b. All managers believe that ethics is unimportant in business.
  - c. According to some managers, ethics should be acquired at an early age.
  - d. Making profit does not require ethics for some managers.
- 3. Answer the following questions according to the text.**
  - a. Is there a general agreement on how to handle business with ethics? Justify.
  - b. How do some managers see their responsibility towards ethics?
  - c. Does behaving correctly in business necessarily ensure a reward?
- 4. Copy the title you think is the most appropriate.**
  - a. Finance and Marketing      b. Why Business Ethics?      c. The Respect of Ethics

**B/ Text Exploration**

**(08 pts)**

1. Find in the text words or phrases that are opposite in meaning to the following:

- a. loss (§2) ≠ .....      b. unlawful (§3) ≠ .....      c. sanction (§5) ≠ .....

2. Divide the following words into roots and affixes.

unethical - selfishly - obligation - greedy

Prefix	Root	Suffix(es)

3. Ask questions which the underlined words answer.

- a. Good behaviour often brings a reward.  
b. Business managers must understand finance and marketing.

4. Fill in the gaps with **FOUR** words from the list.

transparent - challenges - strategies - existing - bribery - honest.

Over the past decade, MENA governments have made vigorous efforts to prevent ... (1) ... of their own public officials. These reforms have included various ... (2) ... to prevent corruption in the public sector, addressing integrity of public servants, more effective administrative procedures and ... (3) ... rules. They have also included, in some countries modifications to the ... (4) ... framework.

**Part Two: Written Expression.**

**(05 points)**

Choose **ONE** of the following topics.

**Topic One:**

All business managers are supposed to be ethical in their practices. Write a composition of about 70 to 80 words using the following notes:

- positive attitudes /prosperity
- commitment / honesty /integrity /fairness
- awareness /fight corruption
- not be greedy / selfish

**Topic two:**

Our modern civilization is facing many challenges that may lead to its collapse. Write a composition of about 70 to 80 words on the topic.

العلامة الكاملة	العلامات الجزئية	الأجوبة "Public speakers..."												
<b>15 points</b> <b>7 points</b> 2 pts 1 pt 3 pts	0.5×4 1 1×3	<p align="center"><b>Part One: Reading.</b> <b>A/ Comprehension.</b></p> <p>1-a: <b>F</b>   b: <b>T</b>   c: <b>T</b>   d: <b>F</b>.</p> <p>2- §4</p> <p>3- <b>a</b> It can help open the floor up to a free-ranging, topic-oriented discussion in which students relax enough to become fully engaged.  <b>b.</b> no, they don't. / no. It's funny that way. That which you consider funny, others may not.  <b>c.</b> - helps bring an audience together <b>or</b> focuses attention on the speaker.  - fostering healthy a learning environment  - ice breaker <b>or</b> It can help open the floor up to a free-ranging ...  - supports the lesson being taught  - pedagogical tool  - help reduce anxiety  - diffuse awkward classroom situations  - increase retention of lecture-specific information</p> <p>4. <b>a.</b> Teaching with Humour</p>												
1 pt	1	4. <b>a.</b> Teaching with Humour												
<b>8 points.</b> 1.5 pts 2.5 pts	0.5×3 1.25×2	<p align="center"><b>B/ Text Exploration.</b></p> <p>1- <b>a:</b> amusing   <b>b:</b> relax   <b>c:</b> deliberately</p> <p>2- <b>a.</b> What focuses attention on the speaker?  <b>b.</b> Why should humour be employed deliberately? <b>Or</b>  What should humour be employed deliberately for?</p> <p>3-</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>one syllable</th> <th>two syllables</th> <th>three syllables</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>joke</td> <td>laughter - students</td> <td>effective</td> </tr> </tbody> </table>	one syllable	two syllables	three syllables	joke	laughter - students	effective						
one syllable	two syllables	three syllables												
joke	laughter - students	effective												
2 pts	0.5×4	3-												
2 pts	0.5×4	5- 1- mean   2- lesson   3-funny   4- literature												
<b>5 points</b>		<p align="center"><b>Part Two: Written Expression.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence (vocabulary and creativity)</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L Ph</td> <td align="center"><b>1</b></td> <td align="center"><b>1</b></td> <td align="center"><b>2</b></td> <td align="center"><b>1</b></td> <td align="center">5 pts</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>N.B:</b> The grid to be applied for both topics</p>	Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	L Ph	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	5 pts
Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score									
L Ph	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	5 pts									

العلامة		عناصر الإجابة "Everyone agrees..."															
مجموع	مجزأة																
15 pts 07 pts 1 pt	01 pt	<p><b>Part One: Reading</b> <b>A. Comprehension</b></p> <p>1- b – a magazine article</p>															
2 pts	0.5×4	2- a → F    b → T    c → T    d → T															
3 pts	1x3	<p>3- a-Yes, there is. / Yes. - Most agreed they should do so legally. But why should they be concerned about ethics as long as they are making money and staying out of jail?</p> <p>b- Some managers identify their responsibility (duty) towards ethics through making legal profit.(or through making a legal profit for the firm.) c-No / No, it does not</p>															
1 pt	1 pt	4-Title: b. Why Business Ethics?															
08 pts		<p><b>B. Text Exploration</b></p> <p>1- Opposites:</p>															
1.5 pt	0,5x3	1-a- profit    b- legal    c- reward															
2 pts	0.5 x4	<p>2- Morphology :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Prefix</th> <th>Root</th> <th>Suffix(es)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>un</td> <td>ethic</td> <td>al</td> </tr> <tr> <td>//////////</td> <td>self</td> <td>ish ly</td> </tr> <tr> <td>//////////</td> <td>oblig(e)</td> <td>ation</td> </tr> <tr> <td>//////////</td> <td>greed</td> <td>y</td> </tr> </tbody> </table>	Prefix	Root	Suffix(es)	un	ethic	al	//////////	self	ish ly	//////////	oblig(e)	ation	//////////	greed	y
Prefix	Root	Suffix(es)															
un	ethic	al															
//////////	self	ish ly															
//////////	oblig(e)	ation															
//////////	greed	y															
2.5 pts	1.25x2	<p>3- Syntax:</p> <p>a) What does a good behaviour bring? b) Who must understand finance and marketing?</p>															
2 pts	0.5 x4	4) 1- bribery    2- strategies    3- transparent    4- existing															
05 pts		<p><b>Part Two: Written Expression</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence (vocabulary and creativity)</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L Ph</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>5 pts</td> </tr> </tbody> </table>	Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	L Ph	1	1	2	1	5 pts			
Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score												
L Ph	1	1	2	1	5 pts												
<b>N.B :</b> The grid to be applied for both topics																	

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:  
الموضوع الأول

Cette année, la Journée internationale de la paix survient en temps de violence mortelle et de conflits déstabilisants en de nombreux endroits du monde. Plutôt que de succomber, il nous incombe d'exiger tous ensemble la fin de la brutalité et de l'impunité ambiantes.

Je demande à tous les belligérants de déposer les armes et d'observer un cessez-le-feu général. Je leur dis : cessez les massacres, cessez les destructions, ouvrez la voie à une paix durable.

Le rêve de la paix (...) vit dans les cœurs des peuples du monde entier.

Aucun groupe n'est davantage prêt à réaliser ce rêve que la jeunesse d'aujourd'hui. Celle-ci est la jeune génération la plus importante de l'histoire, mieux informée et mieux connectée qu'aucune avant elle. Je prie instamment tous les gouvernements de consentir des investissements accrus pour aider les jeunes bâtisseurs de paix à réaliser les contributions considérables qu'ils peuvent apporter au monde d'aujourd'hui.

Dans le même temps, nous devons mobiliser tous les partenaires qui ont la paix pour objectif commun. Les organisations non gouvernementales, les groupes confessionnels et les entreprises ont tous un rôle à jouer pour favoriser le progrès social, protéger l'environnement et créer un monde plus juste, plus stable et plus pacifique. L'importance attachée à cette collaboration est le thème de cette journée internationale : « Partenariat pour la paix, dignité pour tous ».

Nous vivons une ère de dangers mais aussi de grandes promesses. Dans quelques jours, les dirigeants du monde entier se réuniront à l'ONU pour adopter le Programme de développement durable à l'horizon 2030. Ce programme de quinze ans est fondamental en ce qu'il annonce le début d'une vie de dignité pour tous, où la pauvreté fait partie de l'histoire et où la paix est primordiale.

(...) Saisissons cette occasion pour réaliser l'objectif fondateur de l'Organisation : préserver les générations futures du fléau de la guerre.

**Ban Ki Moon,**  
Secrétaire Général des Nations Unies, 21/09/2015

## Questions

### I/ Compréhension de l'écrit : (13 points)

- 1) Qui sont les différents destinataires de ce message ?
- 2) « Je demande à tous les **belligérants** », le terme « **belligérants** » signifie :
  - a- victimes de la guerre
  - b- Etats en guerre
  - c- détracteurs de la guerre

**Recopiez la bonne réponse.**

- 3) Classez les expressions suivantes selon ce à quoi elles se rapportent :  
violence mortelle / monde plus juste / conflits déstabilisants / vie de dignité /  
brutalité et impunité ambiantes / Partenariat pour la paix.  
- **Monde réel** : ...../...../.....  
- **Monde souhaité** : ...../...../.....
- 4) Ban Ki Moon interpelle les gouvernements à aider exclusivement « les jeunes bâtisseurs de paix ».  
Relevez dans le 4<sup>ème</sup> paragraphe, les expressions qualifiant ces « jeunes bâtisseurs de paix ».
- 5) Trouvez dans le texte deux mots et deux expressions qui appartiennent au champ lexical de « La guerre ».
- 6) A qui renvoie chacun des pronoms « **Je** », « **elle** », « **nous** », dans les expressions suivantes ?  
- « **Je** demande à tous les belligérants... » 2<sup>ème</sup> paragraphe.  
- «... avant **elle** ... » 4<sup>ème</sup> paragraphe.  
- « ...**nous** devons mobiliser... » 5<sup>ème</sup> paragraphe.
- 7) « Saisissons cette occasion pour réaliser l'objectif fondateur de l'organisation »  
a) Dans cet énoncé, l'impératif exprime :  
- Un souhait.  
- Un ordre.  
- Une exhortation.  
Recopiez la bonne réponse.  
b) Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi :  
Nous devons.....
- 8) D'après vous, quelles actions doit mener la jeunesse d'aujourd'hui pour préserver les générations futures du fléau de la guerre? Répondez en deux ou trois lignes.

## II/ Production écrite : (07 points)

### Traitez l'un des deux sujets au choix.

- 1) Partout dans le monde, des conflits armés plongent des milliers de civils dans la terreur et la misère.  
Ce texte vous paraît d'actualité. Rédigez, en une centaine (100) de mots, son compte rendu objectif qui sera publié dans le journal de votre lycée.
- 2) L'objectif fondateur de l'ONU est de préserver les générations futures du fléau de la guerre.  
Rédigez un appel de 150 mots, dans lequel vous inciterez les chefs d'Etats à conjuguer leurs efforts pour parvenir à un monde pacifique.

## الموضوع الثاني

Originaire de la Rochelle, dans le sud-ouest de la France, le jeune Noël, appelé sous les drapeaux avant le déclenchement de la Révolution algérienne en 1954, effectue son service militaire à Skikda. Les Algériens, qui vivent sous le joug du colonialisme depuis plus d'un siècle déjà, connaissent toutes les formes de privations et d'injustices. Ainsi plongé au cœur de la société algérienne, Noël Favrelière découvre avec horreur le sort inique et inhumain infligé par son pays à la population indigène musulmane. Choqué par ce qu'il a vu, il en parle avec ses amis, après 1954, et dit même : « Si j'étais Algérien, je serais fellaga. » (...).

Envoyé en Algérie, il prend part à des opérations de ratissage dans la région d'Aumale (Bouira). Le jeune sous-officier est au front, il voit de près toute l'abjection de cette guerre et il se pose des questions. « Je ne comprenais pas que, seulement quelques années après s'être libéré des Allemands, après s'être battu, comme l'ont fait mon père et mes oncles par exemple contre les Allemands, on envoie des jeunes inconscients se battre contre les gens qui voulaient la même chose. (...).

A l'aube du 19 août 1956, Noël Favrelière est chargé de surveiller un prisonnier algérien dont l'exécution est imminente. Le jeune sous-officier français ne peut laisser ce jeune moudjahid qui combat pour la libération de son pays se faire tuer. Aussi, trompant la vigilance de ses collègues, il prend la fuite du camp, en compagnie du prisonnier algérien et prend ses armes avec lui. Il n'a qu'une seule idée, rejoindre les rangs de l'Armée de libération nationale et combattre aux côtés des moudjahidine. Pendant près d'une année, Noël, « Noureddine » (son nom de guerre), Favrelière luttera au sein du FLN, dans la partie du Sahara et des montagnes situées à la frontière de la Tunisie et de l'Algérie. (...) En 1966, il est enfin amnistié de ses condamnations à mort, ce qui lui permet de retourner en France, libre. (...)

Hassina Amrouni, *Mémoria n°40*,  
octobre 2015.

**Inique** : Injuste.

## Questions

### I/ Compréhension (13 points) :

1) L'auteur, dans ce texte, parle de :

- a. l'enfance de Noël Favrelière.
- b. la désertion de Noël Favrelière afin de rejoindre le FLN.
- c. L'emprisonnement de Noël Favrelière.

**Choisissez la bonne réponse.**

2) « ...il voit de près toute l'abjection de cette guerre... »

Relevez dans le premier paragraphe trois mots qui renvoient à «**l'abjection de cette guerre** »

3) L'adjectif « **amnistié** » signifie :

- a. dont la peine est annulée.
- b. dont la peine est maintenue.
- c. dont la peine est exécutée.

**Choisissez la bonne réponse.**

- 4) Classez les expressions ci-dessous selon ce à quoi elles se rapportent :  
des jeunes inconscients / les gens qui veulent la même chose / prisonnier algérien /  
jeune sous-officier / envoyé en Algérie / ce jeune Moudjahid  
- *Rangs de l'Armée de libération nationale:* .....  
- *Rangs de l'armée française :*.....
- 5) « Si j'étais Algérien, je serais fellaga. »  
Cette phrase veut dire :  
a) Noël Favrelière pensait que les Algériens étaient tous des fellagas.  
b) Noël Favrelière pensait qu'il était normal d'être fellaga.  
c) Noël Favrelière pensait que les fellagas avaient tort de s'attaquer aux Français.  
**Choisissez la bonne réponse.**
- 6) Complétez ce qui suit en relevant les événements qui marquent chaque date.  
**1956 :** .....  
**1966 :**.....
- 7) Pour quelle raison l'armée française voulait-elle condamner Noël Favrelière ?
- 8) « On envoie des jeunes inconscients se battre contre les gens qui voulaient la même chose. »  
Expliquez en deux ou trois lignes ce que veut dire Noël Favrelière par cette expression.

## II/ Production écrite (07 points) :

Traitez l'un des deux sujets, au choix.

- 1) La bibliothèque communale organise des journées portes ouvertes afin de rendre hommage aux moudjahidine. Rédigez en une centaine de mots le compte rendu objectif de ce texte que vous présenterez à cette occasion.
- 2) Vous avez un (e) correspondant (e) en Belgique. Celui-ci (Celle-ci) vous raconte les horreurs qu'a subies son grand-père durant la deuxième guerre mondiale. A votre tour, rédigez un texte de 150 mots où vous l'informerez de la situation dans laquelle vivait le peuple algérien durant la Révolution algérienne.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<b>I/- Compréhension de l'écrit : (13 points)</b>
2,5pts	0,5x5	1- Les destinataires de ce message sont : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les belligérants.</li> <li>• Les organisations non gouvernementales.</li> <li>• Les groupes confessionnels</li> <li>• Les entreprises.</li> <li>• Les gouvernements.</li> </ul>
01pt	01	2- Belligérants = Etats en guerre.
01.5pt	0,25x6	3- <b>Monde réel :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violence mortelle.</li> <li>• Conflits déstabilisants.</li> <li>• Brutalité et impunité ambiante.</li> </ul> <b>Monde souhaité :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monde plus juste.</li> <li>• Vie de dignité.</li> <li>• Partenariat pour la paix.</li> </ul>
02 pts	0.5x4	4- *prêt à réaliser ce rêve.                      *la plus importante de l'histoire. *mieux informée.                                      *mieux connectée.
01pt	0,25x4	5-Le champ lexical de « La guerre ». <p><b>Deux mots :</b> brutalité/ armes/ massacres/ destruction/ dangers/ belligérants.</p> <p><b>Deux expressions :</b> violence mortelle/ conflits déstabilisants.</p>
1,5pts	0,5x3	6-Chacun des pronoms soulignés renvoie à : <p><b>Je</b> = l'auteur (le secrétaire général des Nations Unies/ Ban Ki Moon)</p> <p><b>Elle</b> = la jeunesse.</p> <p><b>Nous</b> = l'auteur + les membres de l'ONU.</p>
01.5pt	0.5 01	7- « Saisissons cette occasion pour réaliser l'objectif fondateur de l'organisation » <p><b>a-</b> La bonne réponse est : <i>L'exhortation</i>.</p> <p><b>b-</b> Nous devons <i>saisir cette occasion pour réaliser l'objectif fondateur de l'organisation</i>.</p>
02pts	02	8-Actions à mener : mobilisation et exploitation des moyens de communication (réseaux sociaux) pour l'installation de la culture de la paix et de la solidarité chez les jeunes à travers le monde. <p><b>Accepter tout argumentaire en relation avec le thème.</b></p>

العلامة		عناصر الإجابة						
مجموع	مجزأة							
01.5pt	1,5	<p><b>I. Compréhension (13 points)</b></p> <p>1. L'auteur, dans ce texte, parle de : b. <b>La désertion de Noël Favrelière afin de rejoindre le FLN.</b></p>						
01.5pt	0.5x3	<p>2. *inique. *inhumain. *horreur</p> <p><b>Accepter aussi : privations / injustices.</b></p>						
01.5pt	01.5	<p>3-Amnistié = dont la peine est annulée.</p>						
01.5pt	0.25x6	<p>4-<b>Rangs de l'armée de libération nationale</b> : les gens qui veulent la même chose/ prisonnier algérien/ ce jeune moudjahid</p> <p><b>Rangs de l'armée française</b> : des jeunes inconscients/ jeune sous-officier/ envoyé en Algérie.</p>						
01.5pt	1.5	<p>5-Noel Favrelière pensait qu'il était normal d'être fellaga</p>						
02pts	1x2	<p>6-</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Dates</th> <th>Evènements</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1956</td> <td><b>Désertion de N. Favrelière pour rejoindre le FLN.</b></td> </tr> <tr> <td>1966</td> <td><b>Amnistie et retour de N. Favrelière en France</b></td> </tr> </tbody> </table>	Dates	Evènements	1956	<b>Désertion de N. Favrelière pour rejoindre le FLN.</b>	1966	<b>Amnistie et retour de N. Favrelière en France</b>
Dates	Evènements							
1956	<b>Désertion de N. Favrelière pour rejoindre le FLN.</b>							
1966	<b>Amnistie et retour de N. Favrelière en France</b>							
01.5pt	1.5	<p>7-La raison pour laquelle l'armée française voulait condamner Noël Favrelière : <b>Pour avoir déserté et avoir rejoint les rangs du FLN.</b></p>						
02pts	02	<p>8-Favrelière voulait signifier que cette guerre imposée aux jeunes appelés français s'inscrit en contradiction avec l'histoire de son pays ; selon lui cette guerre s'apparente à l'absurdité.</p> <p><b>Accepter toute argumentation en relation avec le thème.</b></p>						

العلامة	عناصر الإجابة
مجزأة	
	<b>II. Production écrite :</b>
	<b>Compte-rendu ( 07pts)</b>
0.25	<b>1- Organisation de la production</b>
0.25 x 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Présentation du texte (mise en page)</li> <li>○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progression des informations</li> <li>- absence de répétitions</li> <li>- absence de contre-sens</li> <li>- emploi des connecteurs</li> </ul> </li> <li>○ Structure adéquate : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accroche</li> <li>- condensation</li> </ul> </li> </ul>
0.25	<b>2- Planification de la production</b>
0.50	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ choix énonciatif (en relation avec la consigne)</li> <li>○ choix des informations sélection des informations essentielles)</li> </ul>
1	<b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>○ adéquation du lexique à la thématique</li> <li>○ utilisation adéquate de signes de ponctuation</li> <li>○ emploi correct des temps et des modes</li> <li>○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).</li> </ul>
0.25	<b>Production libre</b>
0.25 x 4	<b>1- Organisation de la production</b>
0.25 x 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Présentation du texte</b> (mise en page selon le type d'écrit demandé)</li> <li>○ <b>Cohérence du texte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progression des informations</li> <li>- absence de répétitions</li> <li>- absence de contre-sens</li> <li>- emploi des connecteurs</li> </ul> </li> <li>○ <b>Structure adéquate</b> (introduction- développement- conclusion)</li> </ul>
1	<b>2- Planification de la production</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ choix énonciatif (en relation avec la consigne)</li> <li>○ choix des informations (originalité et pertinence des idées)</li> </ul>
1	<b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b>
0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ correction des phrases au plan syntaxique</li> <li>○ adéquation du lexique à la thématique</li> <li>○ utilisation adéquate de signes de ponctuation</li> <li>○ emploi correct des temps et des modes</li> <li>○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).</li> </ul>
0.5	
0.5	
0.5	

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

### الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قال الله تعالى: ﴿فَبُظْلِمَ مَنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَن سَبِيلِ اللَّهِ

كَثِيرًا ۖ وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا وَقَدَّحُوهُمُ وَأَكَلِهِمْ ۖ آمَوَالُ النَّاسِ بِالْبَطْلِ ۖ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ

[النساء: 160 - 161]

مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۖ

المطلوب:

- 1) اذكر مراحل تحريم الربا، ثم حدّد المرحلة الواردة في النص.
- 2) بين حكم المبادلات المالية الآتية مع التعليل:  
أ- بيع 70 كلف من القمح بـ 20 كلف من التمر إلى أجل.  
ب- بيع 19000 دينار جزائري بـ 150 أورو يدا بيد.
- 3) أشارت الآيتان إلى ضلال اليهود وانحرافهم عن الحق. اذكر سبباً من عقائدهم المحرّفة.
- 4) حماية حقوق الناس مقصد شرعيّ دلّت عليه الآيتان، وذلك بتحريم الاعتداء عليها. اذكر حقوق غير المسلمين في بلاد الإسلام.
- 5) استخرج من النصّ حكْمين وفائدتين.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

حفاظاً على سلامة المجتمع ووحدة الأسرة وانسجامها، نهى الإسلام عن التّبني.

المطلوب:

- 1) هاتِ البديلَ الشرعيّ له، مبيناً الحكمة من تشريعه.
- 2) أبرز القيم التي يُحقّقها هذا البديل من خلال ما درسته.
- 3) أعطى الإسلام للطّفّل مجهول النّسبِ حقوقاً. أذكرها.

انتهى الموضوع الأول

## الموضوع الثاني

### الجزء الأول: (12 نقطة)

قال رسول الله ﷺ في خطبة حجة الوداع: ( أَيُّهَا النَّاسُ، اسْمَعُوا قَوْلِي وَاغْلِبُوا، تَعْلَمُونَ أَنَّ كُلَّ مُسْلِمٍ أُخٌ لِلْمُسْلِمِ وَأَنَّ الْمُسْلِمِينَ إِخْوَةٌ، فَلَا يَحِلُّ لِأَمْرِي مَالٌ أَخِيهِ إِلَّا عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ مِنْهُ، فَلَا تَظْلِمَنَّ أَنْفُسَكُمْ، اللَّهُمَّ هَلْ بَلَغْتُ؟ وَسَتَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ فَلَا تَرْجِعُنَّ بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ. أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ آبَاءَكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لِأَدَمَ وَآدَمٌ مِنْ تُرَابٍ، أَكْرَمُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ، وَلَيْسَ لِعَرَبِيٍّ فَضْلٌ عَلَى عَجَمِيٍّ إِلَّا بِالتَّقْوَى، أَلَا هَلْ بَلَغْتُ؟ اللَّهُمَّ اشْهَدْ ).

[ من خطبة حجة الوداع - الكتاب المدرسي - ]

المطلوب:

- 1) في قوله ﷺ: ( وَسَتَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ ) إشارة إلى وسيلة من وسائل تثبيت العقيدة. حَدِّدْهَا، ثُمَّ اشرحها.
- 2) استخرج من النص حَقَّتَيْنِ من حقوق الإنسان، وشرح واحداً منهما.
- 3) ممَّا يَقْوِي وحدة المسلمين الإجماع في المسائل الاجتهادية.  
أ- عرّف الإجماع لغةً واصطلاحاً.  
ب- هاتِ مثالين عنه.
- 4) أشار النبي ﷺ في قوله: ( إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ آبَاءَكُمْ وَاحِدٌ ) إلى رابطة من الروابط الاجتماعية بين المسلمين وغيرهم. بَيِّنْهَا، ثُمَّ اذكر الروابط الأخرى.
- 5) استخرج من النص حُكْمَيْنِ وفائدتين.

### الجزء الثاني: (08 نقاط)

اشترى شخص سيارة على أن يُسَدِّدَ للبائع في كلِّ شهرٍ جزءاً من ثمنها.

المطلوب:

- 1) ما اسمُ هذا البيع؟ عرّفه اصطلاحاً.
- 2) اذكر أربعةً من شروطه.
- 3) طَلَبَ هذا المشتري تأخير التَّسَدِيدِ، فاشتَرَطَ عليه البائعُ الزيادة في الثمن.  
أ- ما نوعُ هذه المعاملة؟  
ب- بَيِّنْ حُكْمَهَا، واذكر دليلاً واحداً عليه.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)									
المجموع	مجزأة										
<b>الجزء الأول: [12 نقطة]</b>											
03	0.5	<b>الجواب الأول: أ . ذكر مراحل تحريم الربا:</b> 1 . تفضيل الزكاة على الربا (ذم التعامل بالربا): قال تعالى: ﴿ وَمَا آتَيْتُم مِّن رِّبَا لِّرَبِّوٓا۟ فِي۟ أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرِبُوٓا۟ عِنْدَ اللَّهِ وَمَاۤ أَتَيْتُم مِّن زَكٰوٰتٍ تُرِيدُوْنَ وَجِهَ اللَّهُ فَأَوْلٰٓئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ ﴿٣٩﴾ (الروم:39).									
	0.5	2 . التنبيه على حرمة الربا عند الأمم السابقة: (النساء:160-161).									
	0.5	3 . تحريم الربا المضاعف (حرمة الكثير من الربا): قَالَ تَعَالَى: ﴿ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَاكُلُوا رِبَآوٓا۟ ۙ أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٣٠﴾ (آل عمران:130).									
	0.5	4 . التحريم القطعي للربا، قليله وكثيره: قَالَ تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَن جَاءهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَآَنَّهُىٰ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٧٥﴾ (البقرة:275).									
	0.5	ملاحظة: تقبل كل إجابة تفيد معنى المرحلة، كما تقبل الإجابة بالنص القرآني مستقلاً. الترتيب الصحيح للمراحل ←									
0.5	ب . تحديد المرحلة الواردة في النص: هي المرحلة الثانية والمتمثلة في: التنبيه على حرمة الربا عند الأمم السابقة.										
02	2x0.5 2x0.5	<b>الجواب الثاني: بيان حكم المبادلات المالية مع التعليل:</b>									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>الرقم</th> <th>الحكم</th> <th>التعليل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أ</td> <td>غير جائز (لا يصح)</td> <td>لوجود علة التحريم (المطعومية) وضرب الأجل المفضي إلى ربا النسيئة.</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>جائز (يصح)</td> <td>لاختلاف الجنسين وتوفر شرط التقابض في الحال.</td> </tr> </tbody> </table>	الرقم	الحكم	التعليل	أ	غير جائز (لا يصح)	لوجود علة التحريم (المطعومية) وضرب الأجل المفضي إلى ربا النسيئة.	ب	جائز (يصح)	لاختلاف الجنسين وتوفر شرط التقابض في الحال.
		الرقم	الحكم	التعليل							
أ	غير جائز (لا يصح)	لوجود علة التحريم (المطعومية) وضرب الأجل المفضي إلى ربا النسيئة.									
ب	جائز (يصح)	لاختلاف الجنسين وتوفر شرط التقابض في الحال.									
ملاحظة: لا يقبل التعليل بالدليل .											
03	0.5	<b>الجواب الثالث: ذكر ستة من عقائد اليهود المحرّفة:</b> 1- ميل اليهود إلى الوثنية.									
	0.5	2- اتخاذهم إليها خاصا بهم يطلق عليه اسم (يهوه)، ووصفهم إياه بصفات البشر.									
	0.5	3- اعتقادهم أنّ عزيرا ابن الله.									
	0.5	4- عبادة العجل والحمل والكبش وتقديس الحية.									
	0.5	5- الإعتقاد بأنّهم أبناء الله وأحبّأوه.									
	0.5	6- عقيدتهم لا تتكلم عن اليوم الآخر والبعث والحساب، ولكنهم اقتبسوها من الديانة الزرادشتية .									
	0.5	7- الاعتقاد بأن ديانتهم خاصة بهم ولا ينسب إليها غيرهم.									
	0.5	8- الاعتقاد بتابوت العهد الذي يحوي ألواح شريعتهم.									

02	4x0.5	<p><b>الجواب الرابع: حقوق غير المسلمين في بلاد الإسلام:</b></p> <p>1 - حقّ الحماية. 2 - حقّ التأمين عند العجز والشيخوخة والفقير. 3 - حقّ التدين. 4 - حقّ العمل والكسب.</p>
02	0.5 0.5 0.5 0.5	<p><b>الجواب الخامس: استخراج حُكْمين وفائدتين من النَّص:</b></p> <p>أ - الحكمان: - تحريم أكل أموال النَّاس بالباطل. - تحريم الرِّبا. - تحريم الظلم. - حرمة التَّصْدي للدَّعوة إلى الله.</p> <p>ب - الفائدتان: - غضب الله عز وجلّ على اليهود بسبب مخالفتهم لشريعته. - معاقبة الله عز وجلّ لليهود بتحريم الطَّيبات من الرِّزْق. - ضرورة الحفاظ على أموال النَّاس والحذر من التعدي عليها. - الظلم والصدّ عن سبيل الله من أسباب استحقاق غضب الله تعالى وعذابه. - التحذير من عاقبة الكفر.</p> <p>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
<b>الجزء الثاني: [08 نقاط]</b>		
03	01 2x01	<p><b>الجواب الأول: البديل الشرعي للتبني، والحكمة من تشريعه:</b></p> <p>أ . البديل الشرعيّ هو: الكفالة. ب . الحكمة من تشريعه: - رعاية المكفول والقيام على شؤونه وبما يصلحه في دينه وجسمه وعقله. - حماية الطّفولة من الانحراف والآفات الاجتماعية. - حماية الأسرة من التّفكك (المحافظة على رابطة الزواج). - حماية المجتمع من الانحراف والجريمة. - هي مظهر من مظاهر التّكافل في المجتمع. - هي قرينة يتقرّب بها العبد إلى ربّه. - الكفالة تصون كرامة الطّفل.</p> <p>ملاحظة: يكفي ذكر إجابتين صحيحتين</p>
02	4x0.5	<p><b>الجواب الثاني: إبراز القيم التي يحقّقها هذا البديل:</b></p> <p>- التّكافل الاجتماعي. - التّعاون. - المسؤولية. - الإحسان.</p>
03	3x01	<p><b>الجواب الثالث: ذكر حقوق الطّفل مجهول النَّسب:</b></p> <p>1 . الحقّ في الاسم والهويّة. 2 . الحقّ في الرعاية الماديّة والمعنويّة. 3 . الحقّ في الأخوة الدّينيّة والموالة. 4 . الحقّ في الرضاع. 5 . الحقّ في الوصية.</p> <p>ملاحظة: تقبل ثلاث إجابات صحيحة</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
المجموع	مجزأة	
<b>الجزء الأول: [12 نقطة]</b>		
02	01	<b>الجواب الأول:</b> - تحديد وسيلة تثبيت العقيدة المشار إليها: التذكير بقدرة الله ومراقبته. - شرحها: يذكر الله تعالى الإنسان بقدرته التي لا تُحَدُّ، ويبين مظاهر ذلك في خلقه، كما يذكره بأنه رقيب على كل صغيرة وكبيرة في حياته، لا يغيب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، وأنه يحاسبه يوم القيامة على أعماله، كل هذا يدفع القلب إلى الخشوع والاستسلام لله وحده والاستقامة على دينه.
	01	
02	2×0.5	<b>الجواب الثاني:</b> - استخراج حقوق الإنسان الواردة في النص: - حق الحياة - حق الأمن. - شرح حق واحد منهما:
	01	<b>حق الحياة:</b> حفظ الحياة من مقاصد الإسلام، فلا يجوز لأحد الاعتداء عليها بأي صورة كانت، ولهذا حرم الإسلام القتل والانتحار والإجهاض، واعتبر التعدي على نفس واحدة تعدياً على الناس جميعاً. <b>حق الأمن:</b> هو توفير الحماية للفرد في نفسه وعرضه وممتلكاته، فلا يحق لأحد تعذيبه أو ترويعه...
03.5	2×0.5	<b>الجواب الثالث:</b> أ - تعريف الإجماع: - لغة: له معنيان: العزم والتصميم أو الاتفاق. - اصطلاحاً: اتفاق جميع المجتهدين من المسلمين في عصر من العصور، بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، على حكم شرعي عملي.
	01.5	
	2×0.5	ب - مثالان للإجماع: - إجماع الصحابة على توريث الجدة السدس. - إجماعهم على جمع القرآن في مصحف واحد. - إجماعهم على قتال مانعي الزكاة. - إجماعهم على تحريم الزواج بالجدة. ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.
02.5	01	<b>الجواب الرابع:</b> - الرابطة المشار إليها من بين الروابط الاجتماعية بين المسلمين وغيرهم هي: رابطة الإنسانية. - بقية الروابط الأخرى هي: - رابطة القومية. - رابطة العائلة. - رابطة الإقامة.
	3×0.5	

02	2×0.5	<p><b>الجواب الخامس: استخراج حكمين وفائدتين من النص:</b></p> <p>أ - الحكمان: - وجوب سماع قول النبي صلى الله عليه وسلم والعمل به. - حرمة الاعتداء على مال المسلم. - تحريم الظلم. - تحريم قتل النفس بغير حق.</p>
	2×0.5	<p>ب - الفائدتان: - محمد صلى الله عليه وسلم رسول الله إلى الناس كافة. - التذكير بوحدة الجنس البشري. - التقوى أساس التفاضل بين الناس عند الله تعالى. - أخوة الدين أهم رابطة تجمع المسلمين. - الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بلغ الرسالة وأدى الأمانة. ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
<b>الجزء الثاني: [08 نقاط]</b>		
03	01	<p><b>الجواب الأول:</b></p> <p>- تسمية البيع: بيع التسيط.</p>
	02	<p>- تعريفه اصطلاحاً: هو عقد على مبيع حالٍ بثمن مؤجلٍ، يؤدي مفرقاً على أجزاء معلومة في أوقات معلومة.</p>
02	4×0.5	<p><b>الجواب الثاني: ذكر أربعة من شروطه:</b></p> <p>- أن لا يكون ذريعة إلى الربا. - أن يكون الأجل معلوماً. - أن يكون الثمن ديناً لا عيناً. - أن يكون الثمن والسلعة مما لا يجري بينهما ربا النسئية.</p> <p>- أن يكون البائع مالكا للسلعة . - أن تكون السلعة المبيعة مسلمةً حالاً لا مؤجلةً. - أن يكون بيع التسيط منجزاً.</p>
	01	<p><b>الجواب الثالث:</b></p> <p>أ - نوع المعاملة عند اشتراط الزيادة في الثمن بسبب تأخير التسديد: هي ربا النسئية. ب - حكمها: حرام.</p>
03	01	<p>- ذكر دليل واحد: - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ (البقرة: 275).</p>
	01	<p>- وقال أيضا: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ (آل عمران: 130).</p> <p>- قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "وإن ربا الجاهلية موضوع". - وقال أيضا: "إنما الرِّبَا في النسئية" (رواه الشيخان). ملاحظة: يُقبل أي دليل من القرآن أو السنة يدل على تحريم الربا.</p>

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

### الموضوع الأول

التمرين الأول: ( 06 نقاط )

نعتبر الأعداد الطبيعية  $a, b, c$  حيث  $a = 2016$  ،  $b = 1437$  و  $c = 1954$

- (1) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكل من الأعداد  $a, b$  و  $c$  على 5.
- (2) استنتج باقي القسمة الإقليدية لكل من الأعداد  $a + b + c$  ،  $a \times b \times c$  و  $b^4$  على 5.
- (3) (أ) تحقق أنّه من أجل كل عدد طبيعي  $n$  ،  $b^{4n} \equiv 1[5]$  ،  
(ب) استنتج أنّ العدد  $b^{2016} - 1$  يقبل القسمة على 5.
- (4) (أ) تحقق أنّ:  $c \equiv -1[5]$  ،  
(ب) بيّن أنّ:  $c^{1438} + c^{2017} \equiv 0[5]$  .

التمرين الثاني: ( 06 نقاط )

$(u_n)$  متتالية هندسية حدودها موجبة تماما ، معرّفة على  $\mathbb{N}$  حيث  $u_1 = 20$  و  $u_3 = 320$ .

- (1) بيّن أنّ أساس المتتالية  $(u_n)$  هو 4 وحدها الأول هو 5.
- (2) اكتب عبارة الحد العام للمتتالية  $(u_n)$  بدلالة  $n$  ثم استنتج قيمة حدها السابع.
- (3) (أ) احسب بدلالة العدد الطبيعي  $n$  المجموع  $S$  حيث  $S = u_0 + u_1 + \dots + u_n$  ،  
(ب) استنتج قيمة المجموع  $S'$  حيث  $S' = u_0 + u_1 + \dots + u_6$  .

التمرين الثالث: ( 08 نقاط )

نعتبر الدالة العددية  $f$  المعرّفة على  $\mathbb{R} - \{1\}$  كما يلي:  $f(x) = \frac{4x - 3}{2x - 2}$

$(C_f)$  التمثيل البياني للدالة  $f$  في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس  $(O; \vec{i}, \vec{j})$

- (1) تحقق أن: من أجل كل عدد حقيقي  $x$  يختلف عن 1 ،  $f(x) = 2 + \frac{1}{2x-2}$
- (2) أ) احسب النهايات التالية:  $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x)$  و  $\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x)$  .  
ب) استنتج معادلتى المستقيمين المقاربتين للمنحنى  $(C_f)$  .
- (3) أ) بين أن: من أجل كل عدد حقيقي  $x$  يختلف عن 1 ،  $f'(x) = \frac{-2}{(2x-2)^2}$   
ب) استنتج اتجاه تغير الدالة  $f$  ثم شكل جدول تغيراتها.
- (4) جد إحداثيات نقط تقاطع المنحنى  $(C_f)$  مع حامي محوري الإحداثيات.
- (5) اكتب معادلة المماس  $(\Delta)$  للمنحنى  $(C_f)$  عند النقطة ذات الفاصلة 2 .
- (6) ارسم  $(\Delta)$  و  $(C_f)$  .

## الموضوع الثاني

### التمرين الأول: (06 نقاط)

- $(u_n)$  متتالية حسابية معرفة على المجموعة  $\mathbb{N}$  بحدّها الأول  $u_0 = -5$  و  $u_3 + u_7 = 50$ .
- (1) عيّن الأساس  $r$  للمتتالية  $(u_n)$ .
  - (2) بيّن أنّ: من أجل كل عدد طبيعي  $n$  ،  $u_n = 6n - 5$ .
  - (3) اثبت أنّ العدد 2017 حد من حدود المتتالية  $(u_n)$ ، ماهي رتبته؟
  - (4) احسب بدلالة العدد الطبيعي  $n$  المجموع  $S$  حيث  $S = u_0 + u_1 + \dots + u_n$ .

### التمرين الثاني: (06 نقاط)

- $a$  ،  $b$  و  $c$  ثلاثة أعداد طبيعية حيث  $a \equiv -5[7]$  و  $b = 1966$  و  $c = 2017$ .
- (1) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكل من الأعداد  $a$  ،  $b$  و  $c$  على 7.
  - (2) تحقّق أنّ:  $b \equiv -1[7]$ .
  - (3) اثبت أنّ العدد:  $b^{2017} + 3 \times c^{1438} - 2$  يقبل القسمة على 7.
  - (4) تحقّق أنّ: من أجل كل عدد طبيعي  $k$  ،  $2^{3k} \equiv 1[7]$ ، ثم استنتج أنّ:  $2^{3k+1} \equiv 2[7]$  و  $2^{3k+2} \equiv 4[7]$ .
  - (5) عيّن قيم العدد الطبيعي  $n$  حتى يكون  $2^n + 3$  قابلاً للقسمة على 7.

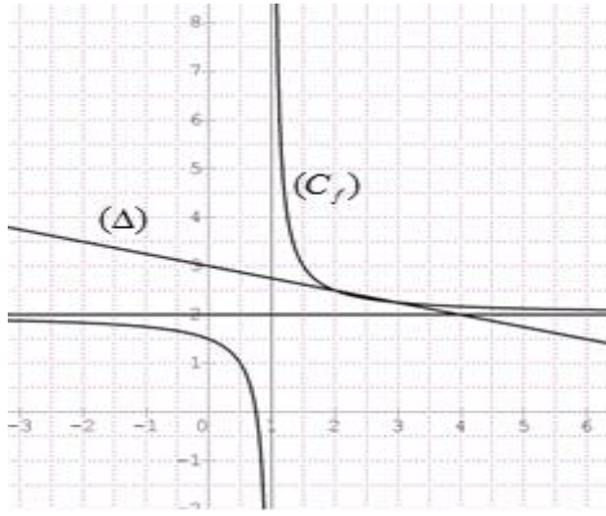
### التمرين الثالث: (08 نقاط)

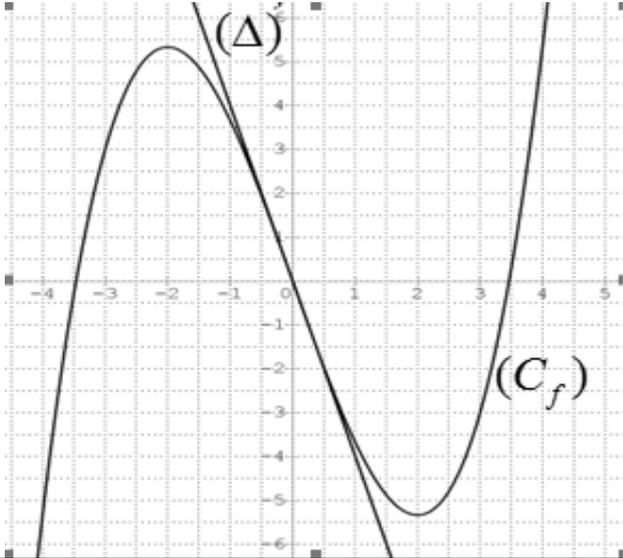
نعتبر الدالة العددية  $f$  المعرفة على  $\mathbb{R}$  بـ:  $f(x) = \frac{1}{3}x^3 - 4x$

$(C_f)$  التمثيل البياني للدالة  $f$  في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس  $(O; \vec{i}, \vec{j})$

- (1) احسب النهايتين التاليتين:  $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$ .
- (2) أ) بيّن أنّ: من أجل كل عدد حقيقي  $x$  ،  $f'(x) = (x-2)(x+2)$  ،  
ب) استنتج اتجاه تغيّر الدالة  $f$ .
- (3) شكّل جدول تغيرات الدالة  $f$ .
- (4) حل في  $\mathbb{R}$  المعادلة  $f(x) = 0$  ، استنتج إحداثيات نقط تقاطع  $(C_f)$  مع حامل محوريات الإحداثيات.
- (5) بيّن أنّ  $(C_f)$  يقبل نقطة انعطاف هي مبدأ المعلم.
- (6) اكتب معادلة المماس  $(T)$  للمنحني  $(C_f)$  عند النقطة ذات الفاصلة 0.
- (7) ارسم  $(T)$  و المنحني  $(C_f)$ .

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
<b>الموضوع الأول</b>		
<b>التمرين الأول: (06 نقاط)</b>		
1.50	3×0.5	(1) $c \equiv 4[5]$ و $b \equiv 2[5]$ ، $a \equiv 1[5]$
1.50	3×0.5	(2) $b^4 \equiv 1[5]$ و $a \times b \times c \equiv 3[5]$ ، $a + b + c \equiv 2[5]$
1.50	0.75	(3) أ) التحقق أن $b^{4n} \equiv 1[5]$ .
	0.75	ب) الاستنتاج: لدينا $b^{2016} - 1 \equiv (b^{4 \times 504} - 1)[5]$ معناه $b^{2016} - 1 \equiv 0[5]$
1.50	0.50	(4) أ) التحقق أن: $c \equiv -1[5]$ .
	01	ب) بيان أن: $c^{1438} + c^{2017} \equiv 0[5]$ .
<b>التمرين الثاني: (06 نقاط)</b>		
02	01	(1) $\begin{cases} u_0 q = 20 \\ u_0 q^3 = 320 \end{cases}$
	01	معناه $\begin{cases} u_0 = 5 \\ q = 4 \end{cases}$
02	01	(2) عبارة الحد العام: $u_n = 5 \times 4^n$
	01	$u_6 = 20480$
02	01	(3) أ) المجموع $S = \frac{5}{3} [4^{n+1} - 1]$ .
	01	ب) $S' = 27305$
<b>التمرين الثالث: (08 نقاط)</b>		
0.50	0.50	(1) التحقق أن: من أجل كل عدد حقيقي $x$ يختلف عن 1، $f(x) = 2 + \frac{1}{2x-2}$
2.50	4×0.5 2×0.25	(2) أ) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = 2$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = 2$ ب) $x = 1$ ، $y = 2$ معادلتى المقاربتين
1.75	0.50	(3) أ) بيان أن: من أجل كل عدد حقيقي $x$ يختلف عن 1، $f'(x) = \frac{-2}{(2x-2)^2}$
	0.75	ب) استنتاج اتجاه تغير الدالة $f$ بما أن $f'(x) < 0$ فإن $f$ متناقصة تماما جدول التغيرات.

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
01	2×0.5	$(C_f) \cap (yy') = \left\{ B\left(0; \frac{3}{2}\right) \right\}, (C_f) \cap (xx') = \left\{ A\left(\frac{3}{4}; 0\right) \right\}$ (4)
0.75	0.75	(5) معادلة المماس $(\Delta): y = -\frac{1}{4}x + 3$
1.50	0.50	(6) رسم $(\Delta)$ و $(C_f)$ .
	01	
الموضوع الثاني		
التمرين الأول: (06 نقاط)		
01	01	(1) الأساس $r$ للمتتالية $(u_n): r = 6$
1.50	1.50	(2) بيان أن: من أجل كل عدد طبيعي $n, u_n = 6n - 5$ .
1.50	1.50	(3) $2017 = u_{337}$ ، رتبته هي 338
02	02	(4) المجموع $S = (n+1)(3n-5)$
التمرين الثاني: (06 نقاط)		
1.50	3×0.5	(1) $a \equiv 2[7], b \equiv 6[7]$ و $c \equiv 1[7]$
0.50	0.50	(2) التحقق أن: $b \equiv -1[7]$ .
01	01	(3) اثبات أن $b^{2017} + 3 \times c^{1438} - 2 \equiv 0[7]$
02	01 2×0.5	(4) التحقق أن: من أجل كل عدد طبيعي $k, 2^{3k} \equiv 1[7]$ استنتاج أن: $2^{3k+1} \equiv 2[7]$ و $2^{3k+2} \equiv 4[7]$ .
01	01	(5) $n = 3k + 2 \quad / \quad k \in \mathbb{R}$ معناه $2^n + 3 \equiv 0[7]$
التمرين الثالث: (08 نقاط)		
01	2×0.5	(1) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty, \lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$
1.50	01 0.50	(2) أ) بيان أن: من أجل كل عدد حقيقي $x, f'(x) = (x-2)(x+2)$ ب) استنتاج اتجاه تغير الدالة $f$ .

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
0.75	0.75	(3) جدول تغيرات الدالة $f$ .
1.50	0.75	(4) $S = \{0; 2\sqrt{3}; -2\sqrt{3}\}$ $(C_f) \cap (xx') = \{A(2\sqrt{3}; 0), O(0; 0), B(-2\sqrt{3}; 0)\}$
1	1	(5) بيان أن $(C_f)$ يقبل نقطة انعطاف هي مبدأ المعلم.
0.75	0.75	(6) معادلة المماس $(T): y = -4x$
1.50	0.5	(7) رسم $(T)$ والمنحنى $(C_f)$
	01	

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

يحتوي الموضوع الأول على 08 صفحات (من الصفحة 1 من 16 إلى الصفحة 8 من 16)

Aḍris s teqbaylit :

### Tala

Yer tala yettfun, tilemziyin ttruhunt ad merrhent s ucrah; am wakken i d-yella ucrah deg tayect-nni n ccna yesεan cciea meqqret.

Ilaq ad yerr yiwen iman-is deg umkan-nsent : nutenti, ur seint ara tijmaein am yirgazen, d tala i d tajmaet-nsent kan ihi. Din, zemmrent ad mmeslayent, ad nnecrahent, ad dsent alamma yeččur-d usagem. Yer din, ttruhunt d tirebbaε, dukkulent lwaħid, akken i d-myezgent deg læeqliya; syin day i d-ttawint lexber amaynut, din i ttemyuzzament, din i d-ttemyukkasant tamussni gar-asent. Nekni, s yirgazen, amdiq tuy tala deg wulawen n yilemziyen-nney, nessen-it; syin akin, ur ay-iruh wayra deg wayen iderrun din. Mi nmeyyez, naf tala d amur deg tmeddurt-nney; amur-nni tettef tala anect n win tettef lqahwa, tajmaet ney lexla. [...]

Zik-nni, i d-ttalsen yimyaren-nney, Leqbayel ur mqebban ara s tmezduyt yef tyaltin; imir, ixxamen-nsen ferqen am yibawen yef lluh, deg tmurt yečča umadaγ. Yal yiwen yesεa, sdat-s ney tama-s taewint ideg yezmer ad d-yagem. Asmi ulin yer tqucac, ttadren-d iwakken ad swen, terraten tmara. Iban-ak lħal ihi, d ayen isehlen i ufham : aman iyef d-nerwel akken deg tazwara, nuγal armi i ay-terra tmara nettagem-iten-id, deg taggara. Hatan wamek i d-tlul tala.

Ilaq ad nessezwer awal yef tala-ya. Yezmer ad tili d targa yettazzalen kra kan n wussan n unebdu; d taewint n csetwa ney d tin n tefsut i d-yeffalen seg kra n yidis i wimi bnan medden tidikelt; d leinser n tidet iyef yesberber ugrur (tineqlin), ulmu ney adil; d leinser i d-yezgan deg kra n teyzuyt teγwa ccbaħa; neγ, ma ulac akk, d tala-nni i ssnen akk medden, tala yesεan agelmim d usarij, tala mm yicercuren n nneħħas, mm yinebdaden (tigejda) yebnan s tyajurin, mm tyeryert i wimi ssan abeyli n ssiman; ta, d tala n at leerađ, tin yebna akken ubennay arumi d yiwaziwen n taddart, mačči aħas aya, sdat n ttemman d lamin n taddart i asen-yeqqlen i lmendad.

*Bouamara K., Ussan di tmurt, Tasuqqilt n wungal*

*«Jours de Kabylie» n M. Feraoun. HCA, 1998, sb.116, 117, 118.*

Isestanen :

I/ Tigzi n uḍris (06)

1. D acu i d azal tesɛa tala yer tlemziyin ?
2. Amek i d-tlul tala ?
3. Segzi-d tanfalit-a : « **Ixxamen-nsen ferqen am yibawen yef lluh** ».
4. Bder-d kraḍ (03) n tewsatin (lesnaf) n tliwa yellan deg uḍris-a.

II/ Tutlayt (06)

1. Ččar tafelwit-a :

Talya taḥerfit	Assway	Amyay
.....	Ad nessezwer	.....

2. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **Terra-ten tmara.**
3. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniḍ-d d acu i d-temmal tesyunt yellan gar-asen.  
**Ttadren-d iwakken ad swen.**

III/ Afares s tira (08)

*D tala n at leeraḍ, tin yebna akken ubennay arumi d yiwaziwen n taddart, mačči atas aya, sdat n ttemman d lamin n taddart i asen-yeqqlen i lmendad.*

Ugten yimahilen (lecyal) deg tudert n umdan. Llan wid ixeddem yiwen n umdan kan, wiyad ḥwajen iwaziwen (imeawnen) am lebni n tala.

Aru-d aḍris anda **ara d-tessegziḍ** yiwen seg yimahilen-a.

أضريس:

### ثالا

غار ثالا ياتشأر شران، ثيهيوين تروحاتن أذناشأرأحانت أذ كسانت غاف وولاوان نسانت؛ أمين  
ئ يالا وناشأرأح ذي ثميدجأ ذين ن سنا ياسعان شيعات تامأقرانث.

يوما أديوعا يادج ثمان نأس ذاق واذاق نسانت: ناهانتني ورسعينتسا ثيجماعين أم بيرقازان، تالا  
ئ تاجماعت نسانت بآرك. ذين، زامرانث أذوثلايانث، أذسأنت كيسما تشورأنت ييجوراك. غار ذين  
تروحاتن تيرباعين، دوكولأنت جميع، أمين ئ دلميسانث ذي لعأقلييات، سآيزين ئ دتاوينت نسالان  
نثران، ذين ئ تامغانانانث، ذين ئ تامأفلافأنت ثاموسني. ناشني، نرفازان، ثالا نأسعا أزال ذماقران  
ذاق وولاوان ن دأرياث نأغ؛ ناسأنت سآيزين غار زداث، ورجانيروحشا ذاق ماتا نضاران ذين. مي  
نمأياز، نوبا بالي ثالا غارس أزال ذماقران ذي ثمأدورث نأغ. أمور ذين ئ ثأطاف ثالا أم وين  
ئ ثأطاف لقأهوا نبع تابحيرث [...]

زيك، أمين نذ تالسان ييمغاران نأغ، نمازيغان ن زيك وذزادغانشا ذاق ييخفاوان ن بيدورار،  
زيك نخامان نسان مزأرذاعان أم ييباوان غاف لوح ذي ثمورث يانتسا ييزري. يال يادج ياسعا زداثس  
ثاعوينت نساق يازمار أذدييام. أسمى ولبين غار ييخفاوان ن بيدورار، وآلان تآذراند باش أذسوان،  
يوعاثان لحوج. نباناكذ لخال نهي، ذماتا نساهلان ئ وفهام: أمان ئ ساق نذناروال ذي تازوارث، نوالأ  
ألمي ئ غانبوعا لحوج ناتايأميأند ذي ثفار. هاثان مامآك نذ ثلول ثالا.

يوما أذناسأزار أوال غاف ثالا أيا، يازمار أتيلي تاريا ياتأزآلان، شرا ن ووسان ن ونأذو؛  
تاعوينث (تأسأبالث) ن ثأجراست نبع تين ن نأفسوث ئ ديارأيان سي قلي ن يبيذس نمومي سكان  
بيوذان أقالمام ذامأزيان ذلعونصار ن ثيذات نغاف نذغمينث أوقاذ ن ثوقلات، ثالما نبع تي زأورين؛  
ذلعونصار ئ يالان ذي شرا ن تابحيرث غار ووغادني ن وسوف ثابها مليح؛ نبع ما ولامش ورك، تالا  
نذين ئ سنان بيوذان ورك، ثالا ئ ياسعان أقالمام ذبيشأرشاران، ثالا م بيشأرشاران ن نحاس، م نقيذا  
يابنان س ثأبريكين، م ثمورث نمومي سون أبأغلي ن سيم؛ ثا تالا ن لعارش نين يابنا وبأناي أرومي  
ذيوازيوان (نمعاونان) ن وقأوار، ورجارسشا أوقاذ، زداث ن لأجماعت ذ ومامقران ن وقأوار  
ئ أسانبوآلان ذازامول.

Bouamara K., Ussan di tmurt, Tasuqqilt n wungal

«Jours de Kabylie» n M. Feraoun. HCA, 1998, sb.116, 117, 118.

تاساتان أن:

I. ثيفزي ن وأضريس (06)

1. ماتتا يالا وازال ئ تأسعا تالا غار تاهيويين؟
2. ماماك ند تلول تالا؟
3. ساقزيد ثانفاليث أيا: " تخامان نسان مزار ذاعان أم بيباوان غاف لوح".
4. بأدراد كراد (03) ثيوساتين (لأصناف) ن تاليوين يالان ذاق وأضريس أيا.

II. ثونلايـت (06)

1. تشار تافالويث أيا:

أمياغ	أسواغ	ثالغا تاحارفيث
.....	أذناسازوار	.....

2. سلاض تافبيرث أيا تلماند ن ثالغا ذ ثوري: " يوعائان لوج".
  3. ساماد نسومار ن تافبيرث أيا، ثينيد ماتا نيد تامل تأسغونت يالان جاراسان.
- تاذراند باش أذ سوان.

III. أفرأس س ثيـرا (08)

تالا ن لعارش ثين يابنا وباناي أرومي نيواز يوان (نمعاونان) ن وقاوار، ورغارسشا  
أواقاذ، زداث ن لأجماعات ذ ومقران ن وقاوار ئ أسانيوالان ذازامول.

عارمان بيماهيلان (لأخلامي) ذي ثمادورث ن ومذان. لان يئا ئ نخادام يادج ن ومذان،  
ييض حواجان نخادامان (نمعاونان) أم لأبنا ن تالا.  
أريد أضريس ماني أهادتأسافزيد يادج ساق بيماهيلان أيا.

**Adris s tcawit:**

**Tala**

Yer tala yettcerren, tihuyin ttruḥant ad necraḥent ad ksant yef wulawen-nsent ; ammin i yella unecreḥ deg tmiḡḡa-din n ccna yesεan cciεet d tameqqrant.

Yuma ad yuεa yeḡ iman-nnes deg wadeg-nsent : nehenti ur seint ca tijmaεin am yirgazen, d tala i d tajmaεt-nsent bark. Din, zemmrent ad utlayent, ad εsent kisma εεurent ijurak. Yer din ttruḥant d tirbaεin, ddukkilent jmiε, ammin i d-lmisent deg lεeqliyet sseydin i d-ttawint isalen itraren, din i ttemyananent, din i ttmeqlafent tamussni. Necni, irgazen, tala tesεa azal d ameqqran deg wulawen n dderyet-nney ; nessen-itt sseydin yer zdat, ur ayeν-iruh ca deg matta iderran din . Mi nmeyyez, nufa belli tala yer-s azal d ameqqran deg tmeddurt-nney, amur-din i tetεef tala am win i tetεef lqehwa niy d tabḥirt [...]

Zik, ammin i d-ttalsen yimyanen-nney, imaziyeν n zik ud zeddyen ca deg yixfawen n yidurar, zik ixxamen-nsen mzerdaεen am yibawen yef lluh deg tmurt yeεεa yizri. Yal yeḡ yesεa zdat-s taεwint iseg yezmer ad d-yayem. Asmi ulin yer yixfawen n yidurar, wellan ttadren-d bac ad swen, yuεa-ten lḥuj. Iban-ak-d lḥal ihi, d matta i isehlen i ufham : aman iseg d-nerwel deg tazwara, nwellal almi i ayeν-yuεa lḥuj nettayem-iten-d, deg tgara. Hatan mammeκ i d-tlul tala.

Yuma ad nessezwer awal yef tala-ya, yezmer ad tili d tarya yettazzalen, cra n wussan n unebdu ; d taεwint ( tasebbalt ) n tejrest niy d tin n tefsut i d-yerrayen seg qli n yidis imumi skan yiwdan agelmam d amezzyan d lεunser n tidet iyef i d-ymint aweqqad n nnuqlat, talma niy d tizewrin ; d lεunser i yellan deg cra n tebḥirt yer uyeddi n usuf tebha mliḥ ; niy, ma ulac ukk, d tala-idin i ssnen yiwdan ukk, tala i yesεan agelmam d yicercaren, tala mm yicercaren n nnḥas, mm tgida yebnan s tebrikin, mm tmurt imumi ssun abeyli n ssima ; ta, d tala n lεerc tin yebna ubennay arumi d yiwaziwen (imeawnen) n uqewwar, ur yer-s ca aweqqad, zdat n lejmaεet d umeqqran n uqewwar i asen-iwellan d azamul.

*Bouamara K., Ussan di tmurt, Tasuqqilt n wungal*

*«Jours de Kabylie» n M. Feraoun. HCA, 1998, sb.116, 117, 118.*

Isestanen :

I/ Tigzi n uđris: (06)

1. Matta yella wazal i tesa tala yer tehyuyin ?
2. Mammek i d-tlul tala ?
3. Segzi-d tanfalit-a : « **Ixxamen-nsen mzerdaen am yibawen yef lluh** ».
4. Bder-d krađ (03) n tewsatin (lesnaf) n taliwin yellan deg uđris-a.

II/ Tutlayt: (06)

1. Ččar tafelwit-a :

Talya tađerfit	Assway	Amyay
.....	ad nessezwer	.....

2. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **Yuca-ten lħuj**.
3. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesyunt yellan jar-asen.  
**Ttadren-d bac ad swen.**

III/ Afares s tira: (08)

*D tala n leerc tin yebna ubennay arumi d yiwaziwen n uqewwar, ur yer-s ca aweqqad, zdat n lejmaet d umeqqran n uqewwar i asen-iwellan d azamul.*

Ɛerrmen yimahilen (lexdami) deg tmeddurt n umdan. Llan yya i ixeddem yeğ n umdan, yyiđ ħwajen iwaziwen (imeawnen) am lebna n tala.

- Ari-d ađris mani **aha d-tessegzid** yeğ seg yimahilen-a.





## الموضوع الثاني

يحتوي الموضوع الثاني على 08 صفحات (من الصفحة 9 من 16 إلى الصفحة 16 من 16)

**Adris s teqbaylit:**

### Ussan n ttrad

Yuli wass mi d-yekcem læsker yer taddart. Ur gğin yiwen ad yeffey. Imsewwqen gezmen-  
asen abrid deg Teblađin, imeksawen yebran rran-ten-id yer ufrag n tala, gan tajlibt din. Seg yal  
tama ikeccem-d læsker zun d aweţţuf. Mi gan tubrint i taddart, tarbaet tameqqrant tuy abrid n  
tezriht n ufella. Ur unifen akkin ney akka. Abrid-nsen yiwen.

Mi wwđen sdat uxxam n Feţta, zzin-as læsker-nni seg yal tama, seg tezriht n ufella, seg  
tebhirt n tyeddiwt, seg ugadir n Hmed. Deg yiwet n tegnit, afrag-nni n Feţta yeččur-d d læsker, d  
aglaf i yedduklen yer din. Zwaren rzan tawwurt n ufrag, rnan tin n uxxam, kecmen tasga, cudden-  
d Feţta akked Yamina.

Tarbaet-nni n læsker tebđa yef sin: wid yetţfen abeckid, afus yef zznad akked wid d-  
yessufuyen yer ufrag ayen akk yellan deg uxxam-nni. Ur telli trusi s leħder, d adegger akkin, d  
aceţtid ney d afexxar. Axxam-nni yeqqim d ilem.

Taggara, kecmen sin n yišekriyen, agelzim gar yifassen, kkren-as d ahuddu i uxxam. Yzen  
agnes, addaynin, adekkan. D win yellan yeqqaz deffir tewwurt i d-isuyen d amezwaru:

– *Uh la la ! d ifri n Eli Baba !*

Send ad kecmen wid yellan deg ufrag, winna yessufuy-d ayen yufa deg tesraft-nni: icettiden  
n *minitir*, isebbađen n *buţugas* iqeflen, tibwađin n ddwa, snat n teellamin n wayyur d yitri...

Ur zzin læsker-nni atas deg ufrag. Mi wwin Feţta akked Yamina, skecmen-tent akken  
ttwacuddent yer utemmu n Rabeħ yellan deg Tmazirt Usammer, syin sduklen at taddart sdat  
uēcciw-nni. Mi yessuli awal-is lqebtan-nni, syin yerna treğman yessewzel aseglef-is, yiwen n  
ušekri yessay-as times i utemmu-nni. Cwiţ kan, yewweđ uheğğāgu (ağāğih) n tmes s igenni.

Mi yettali wabbu yer yigenni, imezday n taddart zzan allen-nsen deg tmes-nni, læsker  
eussen-ten, afus yef zznad; win yembawlen ad t-yečč rrsas.

Mi yeffey læsker seg taddart, ur nufi ayen ara nenţel. Deg yiyed n utemmu yeggra-d ucettid  
n tqendurt-nni tubart n Feţta akked tezwey n tesfifin n Yamina.

At taddart sduklen iyed n Feţta d win n Yamina deg yiwen n uzekka. Tesdukel-itent  
tmeddurt, tesdukel-itent taggara.

Ėumer U Lamara, *Timlilit deg 1962*, Achab, Tizi Wezzu, 2015, sb.52-53

Isestanen:

**I) Tigzi n uđris: (06)**

1. Anta tallit deg umezruy iyef d-yettmeslay uđris-a?
2. D acu i yettnadi læsker deg taddart mi as-d-yezzi seg yal tama?
3. Amek teđra d Feđđa d Yamina yer taggara?
4. Segzi-d tanfalit-a : “ *Gan tajlibt din* ”.

**II) Tutlayt: (06)**

1. Sefti imyagen n tinawt-a yer wurmir ađerfi:  
« **Mi yessuli awal-is lqebđan-nni, syin yerna tređman yessewzel aseglef-is, yiwen n ušekri yessay-as times i utemmu-nni**».
2. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniđ-d d acu i d-temmal tesyunt yellan deg-s.  
- **Mi wwđen sdat n uxxam n Feđđa, zzin-as læsker-nni seg yal tama.**
3. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri : **Tesdukel-itent tmeddurt.**

**III) Afares s tira: (08)**

*Mi yeffey læsker seg taddart, ur nufi ayen ara nenđel. Deg yiyed n utemmu yeggra-d ucetđid n tqendurt-nni tubart n Feđđa akked tezwey n tesfifin n Yamina.*

Tagrawla n Lezzayer, tegla-d s wađas n twayiyin ( tiwuya) d txessarain, ama deg terwiđin ney deg cci d lerzaq. Deg tegrawla-nney mgal irumyen, yal yiwen, yesea azal ameqqran s wayen d-yefka d wayen yexdem i tmurt-is.

Aru-d ađris ideg **ara d-talseđ** yiwet n tedyant yef tebyest (tissas) n kra n umdan (d argaz ney d tameđđut...) deg ttrad n 1954, akken ad nedder ass-a deg tlelli d lherma.

أضريس:

## وَسَان ن لاراف

يولي واس مي ديوذاف لعاسكار أقاوار. وُد دجين أكاذ نشت أذ يارق. نسواقان يأتوايباسان وُبريد ذاق ثابلاضين، نيلتان ثريعان وُعانيهاند غار وُفراق ن ثالا، فين دين ثاجليبت. ساق كول أغير يأتاذافد لعاسكار والا ذ تيكأدفين. مي دنضان ئ يوقاوار، ثارباعث ثامقرانت ثوغ أبريد أنيجي. وُد رفان هامًا نيع هامًا. أبريد نسان نشت.

ذي خالدان زات ن وأخام ن ژارفا، زليناسيد ساق بيغيران وُكال، ساق ثازريبت ثانيجيث، ساق ثابحيرت ثاغامرايث، ساق وُقمير ن حماد. ذاق وُباهيز، أخام ننين ن ژارفا ياسو س ثازيروث ن لميليتار، س ووزال أباركان ذ وويذي أمقران. لعاسكار نني زاربان رزين ثاوورث ن وُفراق، رنين ثا ن وأخام، وُذفان، طفان ژارفا ذ يامينا.

ثارباعث دين ن لعاسكار ثابضا ف سان: بين طفان أمقلوف ضاش ف زناد سي كول أغير، بين ندياسراقان غار وُفراق ماتا يالان ذاق وُخام. وُد يالي وُسارسي س لأعقال، ذاندار أوزدين، ذيكأتانان نيع ذيلأشتا. أخام نين ياقيم ذيلام.

غاف وُناقارو، وُذفان زيسان سان، أقالزيم جار بيغاسان، سارسان ذاق وُرايضاب ن ووخام. غزين ثامورث، كسين ثازريبت، رزين أكوفي. ذ وين يالان ياقاز وُرانا ن ثاغرابث نديعايضان ذامازوارو:

\_\_ أو لا لا ذيفري ن علي بابا !

زات أذافان بين يالان ذاق وُفراق، وين ياسراقاد ماتا يالان ذي ثاسرافث: أروض ن مينيتير، ثروكاس ن لبوطوقاس، ثيباطين ن وُسافار، سانت ن ثاعلامين ن وُيور ذ بيثري...

وُر قيمان شا لعاسكار دين قوت ذاق وُفراق ن ژارفا، وينت ناتات ذ يامينا، سيدفانهانت وُكال، غار وُخام ن راباح ياتيلين ذاق وُسامار، سيين يذوكلان أيث وُقاوار دين. ذي ياسوقا أوال ناس لقابطان نُنضي، سيين يارني وُطارجمان ياساقزال أناباح ناس، شرا ن وُعاسكري ياسارغاس لعافت ئ وُخام نئيت. قينش لا ياخلاق غار وُجانا وُمازهار دين ن ثماست.

مي ياتالي وُمازهار غار ثساوانت، ثمازداغ ن ثادارت شالقان غار لعافيفث دين، لعاسكار سارسان ثيطاوين نسان غاف وُايث وُقاوار، فوس غاف زناد. وين يانقوفين اثياتش رصاص.

مي يارق لعاسكار ساق وُقاوار، وُر نوفي مانهو أنانصال. ذاق بيغاذ ن وُمازهار ياقيمد وُكاتان ن ثاجبيبت نئيت ن ژارفا أكاذ ثزاوغي ن ثاسيفث ن يامينا.

أيث وُقاوار سدوكلان نغاذ ن ژارفا ذ يامينا ذاق ثيشت ن ثانصالت. ثاسدوكليةهانت ثماورث، ثاسدوكليةهانت ثقارا.

£umer U Lamara, *Timlilit deg 1962*, Achab, Tizi-ouzou, 2015, sb.52-53.

## تاساتان:

### (I) يفزي ن وضريرس: (06)

1. ماتان تاليت ذاق ومارروي و غاف نديانوثلاي وضريرس أيا؟
2. غاف ماتا نروزي لعاسكار ذاق وقاوار مي نسيدياناض سي كول أغير؟
3. ماماك (اماك) ي تاؤرا ذ زارفا ذ يامينا غار ثقار؟
4. ساؤريد ثانفاليث أيا: "فين زين ثاجليث"

### (II) ثوثلايث: (06)

1. ساؤفي نميافان ن تيناوث أيا غار وورمير أهارفي:  
«ذي ياسوقا أوال ناس لقابطان ناضي، سيين يارني وطارجمان ياسافزال اناباح ناس، شران  
وعاسكري ياسار غاس لعافث ي و خام نثيت».
2. ساماد نسومار ن ثافيرث أيا، نينيد ماتا نيد نامال ناسغونت يالان ديس.  
ذي خالدان زان ن و اخام ن زارفا، زلينا سيد ساق بيغيران و كمال.
3. سلاض ثافيرث أيا نلماند ن ثالغا ذ ثوري: ناسنو كاليهانث ثمادورث.

### (III) أفاراس س ثيرا: (08)

- مي يارق لعاسكار ساق وقاوار، ور نوفي مانهو انانضال. ذاق بيغاذ ن ومارهار ياقيمد  
وكاتان ن ثاجبيث نثيت ن زارفا أكاذ ثراوغي ن ثاسنيفث ن يامينا.  
ثاؤراولا ن ذرايار ثاقا لابس ن ثويغا ذاق يودان ذ واقال نسان، يال أمذان غارس ديس أزال  
دامقران، س ماتا نديوشا ذ ماتا ياخذام ي ثمورث ناس.  
أريد أضريرس نذاق ادثالساذ نثيت ن ثاديانت غاف ثابغاست (تساس) ن ثمطوث نينغ ن ورقاز  
ذاق ثاؤراولا ن 1954، باش أذ نادار أسا ذاق ثلاكي ذ و خانفوف.

**Aḍris s tcawit :**

### **Ussan n laraf**

Yuli wass mi d-yudef læsker aqewwar. Ur ḡḡin aked ict ad yerg. Isewwaqen yettwabbi-asen ubrid deg Teblaḍin, iniltan iriēen uēan-ihēn-d yer ufrag n tala, ggin din tajlibt. Seg kul ayir yettadeḍ-d læsker am tkeḍfin. Mi d-nnḍen i uqewwar, tarbaēt tameqqrant tuy abrid aniji. Ur rgen hamma ney amma. Abrid-nsen d ict.

Di xelden sdat uxxam n Z̄erfa, zley-n-as-id seg yiyiren ukkel, seg tebridt tanijit, seg tebḥirt tayemrayt, seg ugmir n H̄med. Deg ubahiz, afrag-inin n Z̄erfa yessew s tezzeyzut n lminitar, s wuzzal aberkan d uydi ameqqran. Læsker-inni zerben r̄zin tawwurt n ufrag, rnin ta n uxxam, udfen, t̄t̄fen Z̄erfa d Yamina.

Tarbaēt-din n læsker tebḍa yef sen: Yyin lafen amegluf, aḍad yef zznad seg kul ayir. Yyin i d-yessragan yer ufrag matta yellan deg uxxam. Ur yelli usersi s leēqel, d andar awerdin, d ikettanen ney d ilecta. Axxam-in yeqqim d ilem.

Yef uneggaru, udfen seg-sen sen, agelzim jar yifassen, ssersen deg ureyyeb n uxxam. Yzin tamurt, kksin tazribt, r̄zin akufi. D win yellan yeqqaz urenna n teyrabt i d-iēeyyḍen d amezwaru:

– *Uh la la !* d ifri n Eli Baba !

Sdat ad d-aden yyin yellan deg ufrag, win yessraga-d matta yellan deg tesraft: aruḍ n *minitar*, irukas n *butugas*, tibbaḥin n usafar, sent n teelamin n uyur d yitri...

Ur qqimen ca læsker-in gut deg ufrag n Z̄erfa, wwin-tt nettat d Yamina, ssidfen-hent ukkel, yer uxxam n Rabeḥ yettilin deg usammer, syin sduklen ayt uqewwar-in. Di yessuqqa awal-nnes lqebtan-innit, syin yerni uṭerjman yessegzel anabeḥ-nnes, cra n ušekri yessery-as læaft i uxxam-innit. Qič la yexled yer ujenna umezhar-in n tmest.

Mi yettali umezhar yer tsawent, imezday n taddart celqen yer læafift-inin, læsker ssersen tiṭṭawin-nsen yef wayt uqewwar, afus yef zznad. Win yengugin ad t-yečč rrsas.

Di yerg læsker seg uqewwar, ur nufi menhu ad nenḍel. Deg yiyed n umezhar yeqqim-d ukettan n tejbibt-innit n Z̄erfa akked tzewyi n tesfifin n Yamina.

Ayt uqewwar sduklen iyed n Z̄erfa d win n Yamina deg tict n tenḍelt. Tesdukel-ihent tmeddurt, tesdukel-ihent tgara.

**Ēumer U Lamara, *Timlilit deg 1962*, Achab, Tizi-ouzou, 2015, sb.52-53.**

**Isestanen:**

**I) Tigzi n uđris: (06)**

1. Matta n tallit deg umezruy uƣef d-yettutlay uđris aya?
2. Ƴef matta iruzzi læsker deg uqewwar mi as-d-yenneđ seg kul ayir?
3. Mamek (amek) i teđra d Ƴerfa d Yamina ƣer tgara?
4. Segzi-d tanfalit-a :**“Ggin din tajlibt”**.

**II) Tutlayt: (06)**

1. Sefti imyagen n tinawt-aya ƣer wurmir ađerfi:  
« **Di yessuqqa awal-nnes lqebđan-innit, syin yerni uđerjman yessegzel anabeđ-nnes, cra n ušekri yessery-as læaft i uxxam-innit.**»
2. Semma-d isumar n tefyirt-a, tinid-d matta i d-temmal tesƣunt yellan deg-s.  
- **Di xelden sdat uxxam n Ƴerfa, zley-n-as-id seg yiƣiren ukkel.**
3. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri: **Tesdukel-ihent tmeddurt.**

**III) Afares s tira: (08)**

*Di yerg læsker seg uqewwar, ur nufi menhu ad nenđel. Deg yiƣed n umezhar yeqqim-d ukettan n tejbibt-innit n Ƴerfa akked tzewyi n tesfifin n Yamina.*

Tagrawla n Zzayer tegga labas n twiƣa deg yiwdan d wagel-nsen; yal amdan ƣer-s deg-s azal d ameqqran, s matta id-yuca d matta yexdem i tmurt-nnes.

Ari-d ađris ideg **aha d-talsed** tict n tedyant ƣef tebyest (tissas) n tmetđut nniƣ n urgaz deg tegrawla n 1954, bac ad nedder ass-a deg tlelli d uxenfuf.



ΣΘΘ+αἰ:

I) +ΣΧΧΣ I %EOΣΘ: (06)

1. α+ο +οἰἰξ+ Λ%Χ %C%Θ%ο%φ %Y%Ἡ Λ-φ%+C%Θ%ο%φ %EOΣΘ-ο?
2. Λ οC% ξ φ%+IοΛξ ἠ%Ἡ%Θ%Ὶ%O Λ%Χ +οΛΛοO+ Cξ οΘ-Λ-φ%Ἡ%Ἡ%ξ Θ%Χ φοἠ +οCο?
3. οC%Ὶ +%EOο Λ Ἡ%EEο Λ φοCξIο Y%O +οXXοOο?
4. Θ%ΧἩξ-Λ +οἠοἠξ+ο : “ ΧοI +οἠἰξΘ+ ΛξI ”.

II) +%ἠοφ+ : (06)

1. Θ%Ἡ+ξ ΣCφοXἰ I +ξIοΠ+ο Y%O Π%OCξO οΛ%OἩξ:  
« Cξ φ%Θ%Θ%Ἡξ οΠοἠ-ξΘ ἠZ%Θ%EοI-ἠξ, ΘφξI φ%OIo +O%XCοI φ%Θ%Θ%ΠἩἠI οΘ%Xἠ%Ἡ-ξΘ, φξΠἰ I %Ἡ%Ὶ%Oξ φ%Θ%Θ%Y-οΘ +ξC%Θ ξ %+%CC%-ἠξ».
2. Θ%CCξ-Λ ξO%CοO I +%ἩφξO+ο-, +ξIξE-Λ Λ οC% ξ Λ-+%CCοἠ +%OYἠ+ φ%ἠἠοI Λ%X-Θ.  
- Cξ ΠIIEἰ ΘΛο+ I %XXοC I Ἡ%EEο, ἩἩξI-οΘ ἠ%Ἡ%Θ%Ὶ%O-ἠξ Θ%Χ φοἠ +οCο.
3. Θ%ἩE +οἠφξO+ο ξἠC%IΛ I +οἠYο Λ +Π%Oξ : +%ΘΛ%Ὶ%ἠ-ξ+ἠ+ +C%ΛΛ%O+.

III) οἠοO%Θ Θ +ξOο: (08)

Cξ φ%ἩἩ%Y ἠ%Ἡ%Θ%Ὶ%O Θ%Χ +οΛΛοO+, %O I%Ἡξ φ%ἰ οOο I%IE%ἠ. Λ%Χ φξY%Λ I %+%CC% φ%XXOο-Λ %C%EEξE I +Z%IΛ%O+ἠξ +%ΘοO+ I Ἡ%EEο οῚῚ%Λ +%ἩΠ%Y I +%ΘἩξἩξI I φοCξIο.

+οXOοΠἠο I ἠ%Ἡ%Ἡ%φ%O, +%Xἠο-Λ Θ ΠοEοΘ I +ΠοYξφξI ( +ξΠ%Yο) Λ +X%Θ%OοξI, οCο Λ%X +%OΠξξξI I%Y Λ%X C%ξ Λ ἠ%OἩ%Z. Λ%X +%XOοΠἠο-ἠI%Y CXοἠ ξO%Cφἰ, φοἠ φξΠἰ, φ%Ἡο οἩοἠ οC%ZZOοI Θ Ποφἰ ξ Λ-φ%Ἡ%Ὶο Λ Ποφἰ φ%XΛ%C ξ +C%O+ξΘ.

οO%-Λ οEOξΘ ξΛ%X οOο Λ-+οἠ%E φξΠἰ+ I +%Λφο+ Y%Ἡ +%ΘY%O+(+ξΘ%Θ%Θ) I ῚOο I %CΛοI (Λ οOXοἩ I%Y Λ +οC%EE%+...) Λ%X +%XOοΠἠο I 1954, οῚῚἰ οΛ I%ΛΛ%O οΘ%-ο Λ%X ἠ%ἠἠξ Λ ἠΛ%OCο.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة Tala						
مجموع	مجزأة							
06	1.5	<b>I/ Tigzi n uḍris</b> 1. Azal i tesɛa tala yer tlemziyin : - Din zemmrent ad mmeslayent. - Ad nnecraḥent. - Ad ḍsent alamma yeččur-d usagem. - Ttawint-d lexber amaynut. - Din i ttemyuzzament. - Din i d-ttemyukkasant tamussni gar-asant.						
	1.5	2. Zik, tamezduyt tella yef yiri n waman, asmi tbeddel tegnit uyalen yimdanen zedyen tiqucac, ttadren-d akken ad d-agmen. Akka i d-tlul tala.						
	1.5	3. Asegzi n tenfalit : - Ixxamen mbaɛaden. - Yal axxam iman-is.						
	0.5	4. Tiwsatin n tliwa yellan deg uḍris-a : - Tala yettazzalen kra kan n wussan n unebdu.						
	0.5	- Taɛwint n ccetwa ney n tefsut i d-yeffalen seg kra n yidis i wumi bnan medden tidikelt.						
	0.5	- Tala yesɛan agelmim d usarij.						
06	0.75x2	<b>II/ Tutlayt</b> 1. Taččart n tfelwit : <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Talya taḥerfit</th> <th>Assway</th> <th>Amyay</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zwir / Sezwir</td> <td>Ad nessezwer</td> <td>Ad nemyezwir / Myezwir</td> </tr> </tbody> </table>	Talya taḥerfit	Assway	Amyay	Zwir / Sezwir	Ad nessezwer	Ad nemyezwir / Myezwir
	Talya taḥerfit	Assway	Amyay					
Zwir / Sezwir	Ad nessezwer	Ad nemyezwir / Myezwir						
0.5	2. Tasleḡt n tefyirt ilmend n talya d twuri : <b>Terra-ten tmara.</b> Terra : d amyag yeftin yer yizri ilaw, udem wis kraḍ asuf unti (nettat). - T--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw. - Rra : d afeggag / d aseyr u myig.							
	0.5							

08	0.5	- Ten : <b>d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid.</b>
	0.5	- Tmara : <b>d isem unti, asuf, addad amaruz/ d asemmad imsegzi (asemmada n umeskar)</b>
		3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt.
	1	- Ttadren-d : <b>d asumer agejdan.</b>
	1	- Iwakken ad swen : <b>asumer imsentel (amugil) n yiswi.</b>
	0.5	- Iwakken : <b>d tasyunt n yiswi.</b>
		<b>III) Afares s tira :</b>
	0.5	Aḍris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
		• <b>Udem n ufaris :</b>
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella talunt (ilem) gar taseddart d tayed.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran anda iwata.
		• <b>Anaw n uḍris :</b>
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan (izen), anermas...
	0.5	- Tikta ddant d usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
		• <b>Tutlayt :</b>
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg... ).	
0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.	
0.25	- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.	
0.5	- Aqader n yilugan n tira.	
0.5	- Asigez n uḍris.	
	• <b>Taseddast / tazḍawt :</b>	
0.5	- Tifyar d tummidin.	
0.5	- Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.	
0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).	

العلامة		عناصر الإجابة Tala							
مجموع	مجزأة								
06	1.5	<p>I. ثيفزي ن وأضريس</p> <p>1. أزال ئ تأسعا ثالا غار تاهيويين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذين زمر أنت أدوثلايانت.</li> <li>- أد أمر أنت.</li> <li>- أد ضسأنت كيسما تشور أنت نيجوراك.</li> <li>- تاوينتأد نسالان نثرار أن.</li> <li>- ذين ئ تأمغانان أنت.</li> <li>- ذين ئ تَمَأَقْلَا فَا نْت (تأمبأدالانت) تاموسني جار اسأنت.</li> </ul>							
	1.5	<p>2. زيك، تامأزدوغث تالا غاف تامان وامان، أسمي ثبأدأل ثاقنيث وآلان بيوذان زأدغان ذاق بيخفاوان ن بيذوران، هوقاند باش أد داقمان. أمأ ند ثلول تالا.</p>							
	1.5	<p>3. أسأقزي ن تأنفاليث:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نَحَامَان مِبَاعَادَان.</li> <li>- يال أَحَام ئ بِيْمَان نَأَس.</li> </ul>							
	0.5	<p>4. ثيوساتين ن ثاليوين يألان ذاق وأضريس أيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ثالا يأتاز الآن سران ووسان ونأبذوبارك.</li> </ul>							
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثاعوينث ن ثأجرأسث نيغ ن ثأفسوث نديأراقان ساق شرا ن بيذيس ئ وومي بنان بيوذان أقالمام ذا مأزيان.</li> </ul>							
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثالا ئ ياسعان أقالمام ذ بيشار شار أن.</li> </ul>							
	0.75x2		<p>II. ثوثلايـث</p> <p>1. ثاتنتاريت ن ثفالويث.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أمياغ</td> <td>أسواغ</td> <td>ثالغا ثاحأرفيث</td> </tr> <tr> <td>مأزوار / لمأزوار</td> <td>أنأسأزوار</td> <td>زوار / سآزوار</td> </tr> </table>	أمياغ	أسواغ	ثالغا ثاحأرفيث	مأزوار / لمأزوار	أنأسأزوار	زوار / سآزوار
		أمياغ	أسواغ	ثالغا ثاحأرفيث					
		مأزوار / لمأزوار	أنأسأزوار	زوار / سآزوار					
		0.5	<p>2. ثاسلاضت ن ثأقبييرث نلمأند ن ثالغا ذ تووري: - " يوعاثان لحوج "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ي: ذاماثار ونماوان / ذاميقاو.</li> <li>- وعا: ذافاقاق ن ومياق / ذاسأغرو اوميق.</li> <li>- ثان: ذامقيم أوصيل ن ومياق / ذاسأمأذ وسريذ.</li> <li>- لحوج: ذيسأم أمالاي أسوف ذاق واذاذ أماروز س ثالغان بيلاكي / نسامأذ نمسأقزي.</li> </ul>						
0.5	<p>3. أسأمي ن بيسومار ذ نأسغونث ن ثأقبييرث.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ثأذرأند: اسومأر أقأجذان</li> </ul>								
0.5									
06	01								

08	01	- باش أذ سوأن : أسومأر ئمسأنتأل ن بيسوي.
	0.5	- باش : ئاسغونت ن بيسوي.
		<b>.III. أفارأس س ئيرا :</b>
	0.5	أضريس أذ بيلي ذيمسأقزي. أكثزال أذ ئباد غآف بيسأفرآنآن أيا <b>ؤوذآم ن وفاريس :</b>
	0.5	- ئآتوافهام ئيرا.
	0.5	- ئالآ ئاما ئ يال ئاسآدارث.
	0.5	- ئالآ ئالونث (ئلام) جار ئسآدارث ذ ئايأض.
	0.5	- ئيران وسأكيل أمأقرآن ماني ئيوآئا.
		<b>أناو ن وضريس :</b>
	0.5	-بانأند بيفأرذيسان ن ئأقنيث ن ئمأئا : أمأسقال. ئسوي، ئسالآن
	0.5	ئيوآئان (ئزان )، أنارماس...
	0.5	- ئيكتيويين وبييرأنت بيذ وسأنتأل.
	0.5	- ئاغأسآن ن وضريس ئأفرآز
		- أقادآر ن ئأشراض ن واناو ن وضريس.
		<b>ئوئلايئ :</b>
	0.25	- أسأمراس ن وماوال ئيوآئان
	0.25	- أسأمراس ن بينأمالآن ئيوآئان ( أكوذ، أذآق...)
	0.25	- أسأقئي ن بيمياقآن غآر ئمأزرا ئيوآئان
	0.25	- أسأمراس ن بيسأمأذآن أمين ئ يوما أذ ئلين.
	0.5	- أقادآر ن بيلوقآن ن ئيرا.
0.5	- أسيقآز ن وضريس.	
	<b>ئاسآدآسث / ئازداوئ :</b>	
0.5	- ئيفيارئوميصين.	
0.5	- ئوقنا جار ئأفيار أكآذ ئوقنا جار ئسآدارين.	
0.5	- أسأمراس ن بيسأنفالآن	

العلامة		عناصر الإجابة Tala						
مجموع	مجزأة							
06	1.5	<b>I/ Tigzi n uḍris</b>						
		1. Azal i tesɛa tala yer tehyuyin :						
		- Din zemmrent ad utlayent. - Ad ksent yef wulawen-nsent. - Ad ḍsent kisma ččurent ijurak. - Ttawint-d isalen itraren . - Din i ttemyananent. - Din i ttmeɣlafent (ttembeddalent) tamussni jar-asent.						
		2. Zik, tamezduyt tella yef tama n waman, asmi tbeddel tegnit wellan yiwɗan zedyen deg yixfawen n yidurar, huggan-d bac ad aymen. amma i d-tlul tala.						
		3. Asegzi n tenfalit :						
06	1.5	- Ixxamen mbaeden. - Yal axxam i yiman-nnes.						
		4. Tiwsatin n taliwin yellan deg uḍris-a :						
		- Tala yettazzalen cra n wussan n unebdu bark. - Taewint n tejrest niy n tefsut i d-yerrayen seg qli n yidis imumi skan yiwɗan agelmam d amezzyan - Tala yesɛan agelmam d yicercaren.						
		0.5						
		0.5						
06	0.5							
06	0.75x2	<b>II/ Tutlayt (06/06)</b>						
		1. Taččarit n tfelwit :						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Talya taḥerfit</th> <th>Assway</th> <th>Amyay</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zwar</td> <td>Ad nessezwer</td> <td>Mezwar</td> </tr> </tbody> </table>	Talya taḥerfit	Assway	Amyay	Zwar	Ad nessezwer	Mezwar
		Talya taḥerfit	Assway	Amyay				
		Zwar	Ad nessezwer	Mezwar				
2. Tasleḍt n tefyirt ilmend n talya d twuri : <b>Yuea-ten lḥuj.</b>								
Yuea : d amyag yeftin yer yizri ilaw, udem wis kraḍ asuf amalay (netta). Y--- : d amatar udmawan / d asentel, ameskar, amigaw. Uea : d afeɣɣag / d aseɣru umyig. -Ten : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid. Lḥuj : d isem amalay, asuf, deg waddad amaruz s talya n yilelli/ d asemmad imsegzi (asemmam n umeskar)								
0.5								
0.5								
0.5								
0.5								

08	1	3. Asemmi n yisumar d tesyunt n tefyirt.
	1	Ttadren-d : <b>d asumer agejdan.</b>
	0.5	Bac ad swen : <b>asumer imsentel (amugil) n yiswi .</b>
	0.5	<b>Bac : d tasyunt n yiswi.</b>
	0.5	<b>III) Afares s tira :</b>
	0.5	Aḍris ad yili d imsegzi. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
	0.5	• <b>Udem n ufaris :</b>
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella talunt (ilem) jar tseddart d tayed.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran mani iwata.
	0.5	• <b>Anaw n uḍris :</b>
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan
	0.5	(izen), anermas...
	0.5	- Tiktiwin uyirent yid usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
	0.25	• <b>Tutlayt :</b>
0.25	- Asemres n umawal iwatan.	
0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg... ).	
0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.	
0.25	- Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin.	
0.5	- Aqader n yilugan n tira.	
0.5	- Asigez n uḍris.	
0.5	• <b>Taseddast / tazḍawt :</b>	
0.5	- Tifyar d tummidin.	
0.5	- Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin.	
0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert).	





العلامة		عناصر الإجابة- Ussan n ttrad- tiririyin s teqbaylit-																		
مجموع	مجزأة																			
06	1.5	<b>I) Tigzi n uḍris:</b> 1. Aḍris-a yettmeslay-d yef tallit-nni n tegrawla n 1954 deg Lezzayer. 2. Leesker yettnadi yef tesraft ideg ffren yimjuhad allalen-nsen. 3. Yer taggara: <b>Mmutent/ uyalent d iyed/ ryant daxel utemmu...</b> 4. Asegzi n tenfalit: “ <i>Gan tajlibt din</i> ”:- dukklen yer yiwen n umkan...																		
	1.5																			
	1.5																			
	1.5																			
06	0.5x04	<b>II) Tutlayt:</b> 1. Asefti n yimyagen n tefyirt yer wurmir aḥerfi: « <b>Mi ara yessali</b> awal-is lqebtan-nni, syen <b>ad yernu</b> treqman <b>ad yessewzel</b> aseglef-is, yiwen n uesekri <b>ad as-yessiy</b> times i utemmu-nni ».																		
	0.5																			
	0.5																			
	0.5																			
	0.5																			
	0.5																			
	0.5																			
	0.5																			
	0.5																			
	0.5																			
0.5																				
0.25x8	0.5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Tesdukel</b></td> <td>D amyag yeftin yer yezri ilaway, yer wudem wis kraḍ unti asuf.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td><b>T</b></td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D amigaw / d asentel.</td> </tr> <tr> <td><b>sdukel</b></td> <td>D afeggag.</td> <td>D aseyr u myig.</td> </tr> <tr> <td><b>-itent</b></td> <td>D amqim awsil n umyag.</td> <td>D asemmad usrid.</td> </tr> <tr> <td><b>tmeddurt</b></td> <td>D isem unti asuf deg waddad amaruz</td> <td>D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	<b>Tesdukel</b>	D amyag yeftin yer yezri ilaway, yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/	<b>T</b>	D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.	<b>sdukel</b>	D afeggag.	D aseyr u myig.	<b>-itent</b>	D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.	<b>tmeddurt</b>	D isem unti asuf deg waddad amaruz	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.
	Awal		Talya	Tawuri																
	<b>Tesdukel</b>		D amyag yeftin yer yezri ilaway, yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/																
	<b>T</b>		D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.																
	<b>sdukel</b>		D afeggag.	D aseyr u myig.																
	<b>-itent</b>		D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.																
<b>tmeddurt</b>	D isem unti asuf deg waddad amaruz	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.																		
0.5																				
0.5																				
0.5																				
0.5																				
0.5																				

08	<b>III) Afares s tira :</b>
	0.5 Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :
	<b>1. Udem n ufaris :</b>
	- Tettwafhem tira.
	0.5 - Tella tama i yal taseddart.
	0.5 - Tella talunt (ilem) gar tseddart d tayed.
	0.5 - Tira n usekkil ameqqran anda iwata.
	<b>2. Anaw n uḍris :</b>
	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan
	0.5 (izen), anermas...
	0.5 - Tikta ddant d usentel.
	0.5 - Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5 - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
	<b>3. Tutlayt :</b>
	- Asemres n umawal iwatan.
	0.25 - Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg... ).
	0.25 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
0.25 - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.	
0.5 - Aqader n yilugan n tira.	
0.5 - Asigez n uḍris.	
<b>4. Taseddast / tazḍawt :</b>	
- Tifyar d tummidin.	
0.5 - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin.	
0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).	

العلامة		عناصر الإجابة- Ussan n ttrad-tiririyin s tcawit-																		
مجموع	مجزأة																			
06	1.5	<p><b>I) Tigzi n uḍris:</b></p> <p>1. Aḍris-a yettutlay-d yef tallit n tegrawla n Zzayer deg useggas n 1954.</p> <p>2. Læsker iruzzi yef tesraft ideg tteffren imujahden leḍwin-nsen deg uqewwar.</p> <p>3. Yer tgara: <b>mmutent/ wellant d iyed/ sseryen-hent...</b></p> <p>4. Asgzi n tenfalit: “<i>ggin din tajlibt</i>” sduklen iniltan ggin-hent d tarbaet s wulli-nsen.</p>																		
	1.5																			
	1.5																			
	1.5																			
06	0.5x4	<p><b>II) Tutlayt:</b></p> <p>1. Tafyirt yer wurmir aherfi:</p> <p>« Di <b>ad yessuqqa</b> awal-nnes lqebtan-innit, syin <b>ad yerni</b> uṭerjman <b>ad yessegzel</b> anabeḥ-nnes, cra n uḍsekri <b>ad as-yessery</b> leaft i uxxam-innit ».</p> <p>2. Isumar n tefyirt-a: « <b>Di xelden sdat uxxam n Z̄erfa, zley-n-as-id seg yiyiren ukkel</b> ».</p>																		
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Di xelden sdat uxxam n Z̄erfa:</b> Asumer imsenteḥ n wakud.</li> </ul>																		
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zley-n-as-id seg yiyiren ukkel:</b> Asumer agejdan.</li> </ul>																		
0.25x8	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Di:</b> d tasyunt n wakud</li> </ul>																		
	0.5	<p>3. Tasleḍt:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Tesddukel</b></td> <td>D amyag yeftin yer yezri ilaway yer wudem wis kraḍ unti asuf.</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td><b>T</b></td> <td>D amatar udmawan.</td> <td>D amigaw / d asentel.</td> </tr> <tr> <td><b>sddukel</b></td> <td>D afeggag.</td> <td>D aseyyru umyig.</td> </tr> <tr> <td><b>-ihent</b></td> <td>D amqim awsil n umyag.</td> <td>D asemmad usrid.</td> </tr> <tr> <td><b>tmeddurt</b></td> <td>D isem unti asuf deg waddad amaruz.</td> <td>D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	<b>Tesddukel</b>	D amyag yeftin yer yezri ilaway yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/	<b>T</b>	D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.	<b>sddukel</b>	D afeggag.	D aseyyru umyig.	<b>-ihent</b>	D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.	<b>tmeddurt</b>	D isem unti asuf deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.
	Awal	Talya	Tawuri																	
	<b>Tesddukel</b>	D amyag yeftin yer yezri ilaway yer wudem wis kraḍ unti asuf.	/																	
	<b>T</b>	D amatar udmawan.	D amigaw / d asentel.																	
<b>sddukel</b>	D afeggag.	D aseyyru umyig.																		
<b>-ihent</b>	D amqim awsil n umyag.	D asemmad usrid.																		
<b>tmeddurt</b>	D isem unti asuf deg waddad amaruz.	D asemmad imsegzi / asemmad n umigaw.																		
0.5																				
0.5																				
0.5																				

08	0.5	<p><b>III) Afares s tira :</b></p> <p>Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Udem n ufaris :</b></li> </ul>
	0.5	- Tettwafhem tira.
	0.5	- Tella tama i yal taseddart.
	0.5	- Tella talunt (ilem) jar taseddart d tayed.
	0.5	- Tira n usekkil ameqqran mani iwata.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anaw n uḍris :</b></li> </ul>
	0.5	- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan
	0.5	(izen), anermas...
	0.5	- Tiktiwin uyirent yid usentel.
	0.5	- Tayessa n uḍris tefrez.
	0.5	- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tutlayt :</b></li> </ul>
	0.25	- Asemres n umawal iwatan.
	0.25	- Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg... ).
	0.25	- Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.
	0.25	- Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin.
	0.5	- Aqader n yilugan n tira.
	0.5	- Asigez n uḍris.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taseddast / tazḍawt :</b></li> </ul>
	0.5	- Tifyar d tummidin.
0.5	- Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin.	
0.5	- Asemres n yisenfalen (tikkesrert)	

العلامة		Ussan n ttrad عناصر الإجابة	
مجموع	مجزأة		
06	1.5	<b>I. ثيفزي ن ووضريس :</b>	
	1.5	1. أضريس يأتوثلايد غأف تاليث ن تآقراولا ن دزايار ذأق وسأفاس 1954.	
	1.5	2. لعأسكار نروزي غأف تأسرافت نذأق تآقرآن نموجاهذآن لأعوين نسان ذأق وقأوار.	
	1.5	3. غار تافارا : موتانت/ ولانت ذبغد/ . . .	
06	1.5	4. أسافزي ن تائفاليت : "فين زين تاجليبت" سدوكلآن نئيلتان فينيهان ذ تارباعث س وولي نسان.	
	0.5x4	<b>II. ثوثلايت :</b>	
		0.5	1. تافبيرث غار وورمير أحارفي :
		0.5	"ذي أذ ياسوفا أوال نأس لقأبطان نئيت، سبين أذ يارني وطأرجمان أذ ياسأفزأل أنابأح نأس، شران وعأسكري أذ أسياسأرغ لعافت ئ وحام".
	0.5	2. نسومار ن تافبيرث : "ذي خالضآن زاث ن ووخام ن زارفا، زليناسد ساق بيغيرآن وكال".	
	0.5	ذي خالضآن زاث ن ووخام ن زارفا : أسومار نمسانتال ن واكوذ.	
	0.5	زليناسد ساق بيغيرآن وكال : أسومار افأجدان.	
	0.5	ذي : تاسغونت ن واكوذ	
	2.5	3. تاسلاط :	
		0.5	- تأسدوكال : دامياق يافني غار بيزري نذ ن ومقيم نلآلي ن ووذأم ويس كراض ونتي أسوف.
0.5		- ث : أماتار وDMAوان ثاووري نأس داميقاو.	
0.5		- سدوكال : أفأفاق ثاووري نأس داسأغرو اومييق.	
2.5	0.5	- نهانت : أمقيم اوصيل ن ووميياق ثاووري نأس داسأغرو.	
	0.5	- ثمادورث : دنسام ونتي أسوف ذأق واذاذ أماروز داسأماذ نمسأقزي.	

08	0.5	<p><b>I. أفارأس س ثيرا :</b> أضريس أذ بيلى ذوليس. أكتازال أذ ئباد غآف بيسآفرانآن أيا</p>
	0.5	<p><b>وؤذآم ن وفاريس :</b></p>
	0.5	<p>- تآتوافهم ثيرا.</p>
	0.5	<p>- تآلآ ثاما ئ يال ثاسآذآرث.</p>
	0.5	<p>- تآلآ ثالونث (ئلام) جار ثسآذآرث ذ تآياض.</p>
	0.5	<p>- ثيرا ن وسآكئل أمآقران ماني ئيواثا.</p>
	0.5	<p><b>أناو ن وضريس :</b></p>
	0.5	<p>بانآند بيفآرذيسان ن ثقنيث ن ثمآئا : أمآس قال. ئسوي، ئسالآن ئيواثان (نزان)، أنآرماس...</p>
	0.5	<p>- ئيكنيوبين وئيرآنت بيذ وسانتآل.</p>
	0.5	<p>- ثاغآسا ن وضريس ثآفرآز</p>
	0.5	<p>- أقادآر ن ثآشراض ن وانو ن وضريس.</p>
	0.5	<p><b>ثوئلايث :</b></p>
	0.25	<p>- أسآمرآس ن وماوال ئيواثان</p>
	0.25	<p>- أسآمرآس ن بينآمالآن ئيواثان ( أكوذ، أذآق...)</p>
	0.25	<p>- أسآفئي ن بيمياقان غآر ثمآزرا ئيواثان</p>
	0.25	<p>- أسآمرآس ن بيسآمآذآن أمين ئ يوما أذ ئلين.</p>
	0.25	<p>- أقادآر ن بيلوفان ن ثيرا.</p>
	0.5	<p>- أسيفآز ن وضريس.</p>
0.5	<p><b>ثاسآدآسث / ثازداوئ :</b></p>	
0.5	<p>- ئيفيارتوميصين.</p>	
0.5	<p>- ثوقنا جار ثآفيار أكآذ ثوقنا جار ثسآذآرين.</p>	
0.5	<p>- أسآمرآس ن بيسآنفالآن</p>	
0.5		
0.5		



