

الصفحة 1 1	<p>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - الموضوع -</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</p>
★★	NS 05	

2	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل تشكل خدمة المواطنين غاية الدولة؟

الموضوع الثاني:

" لا يوجد شخص حرّ، و لا يمكن أن يوجد أبداً. "

انطلاقاً من اشتغالك على القولة، بين (بيّن) ما إذا كانت حرية الشخص مستحيلة.

الموضوع الثالث:

" يشمل لفظ العلم أو المعرفة بالضرورة شيئين اثنين: الحقيقة و البداهة. فما ليس حقيقة لا يمكن أن يكون أبداً موضوع معرفة. فلو فرضنا أن إنساناً ادعى أنه يعرف شيئاً ما ثم تبين لاحقاً أن معرفته تلك كانت خاطئة، فعليه أن يعترف أن ما كان يدعيه لم يكن حقيقة قط. و على غرار ذلك، فكل حقيقة لا تقوم على البداهة لا تختلف في شيء عن نقيضها. فلا يكفي أن تكون المعرفة حقيقية فحسب، بل لا بد أن تقوم على حقيقة بديهية...
إن البداهة، إذن، معيار كل حقيقة. و تعني البداهة التطابق التام بين تصور الشيء والكلمات التي يتم التعبير من خلالها بوضوح عن هذا التصور. فلا يكفي أن تمتلك الكلمات للتعبير عن الأشياء كي تكون لنا حقيقة، بل لا بد من التطابق التام بين الكلمات و بين تصور الأشياء. فلو كانت الكلمات وحدها كافية، لكانت البيبغاوات قادرة هي الأخرى على تعلم الحقيقة و قولها. إن البداهة بالنسبة للحقيقة كالنَّسغ أو الغُصارة بالنسبة للشجرة: فكما ارتفع سائل النَّسغ في جذع الشجرة و سرى و تدفق في أغصانها، ازدادت حيوية الشجرة و نضارتها. و كلما قلَّ ذلك التدفق أو انعدم، اصفرت الأوراق و باتت الشجرة معرضة للموت. إن البداهة من حيث هي وضوح الفكرة هي حياة الحقيقة. "

حلّ (ي) النص و ناقشه (يه).

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2017
- عناصر الإجابة -



المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه



NR 05

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	2
الشعبة أو المسلك	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	المعامل	2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:
- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 093 /14 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجهها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية و القيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح (ة)، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزَة (ذات المعامل 3 و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح (ة) الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للمترشح (ة) في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم: (4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (السياسة) و موضوعه (مفهوم الدولة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل : غاية الدولة خدمة المواطنين/ غاية الدولة هي الدولة ذاتها. و أن يصوغ الإشكال المرتبط بما إذا كانت غاية الدولة خدمة المواطنين أم أن غايتها هي الدولة نفسها، و أن يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الدولة ؟ ما غايتها؟ هل تتحدد هذه الغاية في خدمة المواطنين أم في خدمة نفسها ؟ و هل تساهم هذه الخدمة في ترسيخ مشروعية الدولة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

✓ تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.

✓ إبراز عناصر المفارقة : 01 ن.

✓ صياغة الإشكال و أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 02 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي ...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تعريف مفاهيم: الدولة من حيث هي تنظيم سياسي ينظم المجتمع عن طريق مؤسسات إدارية، سياسية، اجتماعية قانونية... الغاية من حيث هي تعبير عن هدف وجود الدولة و الذي يوجه عملها... خدمة المواطنين أي تلبية حاجاتهم المختلفة بما يحقق رفاهيتهم؛
- غاية الدولة خدمة المواطنين؛
- تعدد مجالات الخدمة: صحة، تعليم، ترفيه، نقل، أمن...
- تسهر الدولة على ضمان العيش الجماعي و احترام الحريات؛
- تستمد الدولة مشروعيتها من الخدمات التي تؤديها للمواطنين؛
- في مقابل ذلك، يكون المواطنون مطالبين باحترام قوانين الدولة و القيام بأدوارهم و واجباتهم...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها 2 ن
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 1 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- الدولة تخدم ذاتها لضمان استمرارها؛
- قد تكون الدولة أداة لخدمة طبقة مجتمعية معينة؛
- تحرص الدولة على سيادتها و سلطتها و لو بممارسة العنف...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب : (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية الدولة في تنظيم المجتمع و توفير الخدمات للمواطنين، و المراهنة على التكامل بين الدولة و مصلحة المواطنين...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل و المناقشة : 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية (03) موزعة على النحو الآتي:

- ✓ تماسك العرض: 01 نقطة.
- ✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.
- ✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

القول

الفهم : (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقول و المطلب المرفق بها أن يحدد موضوعها (مفهوم الشخص)، و أن يصوغ إشكالها المرتبط بحرية الشخص بين الإمكان و الاستحالة . و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الشخص؟ ما الحرية؟ ما الضرورة؟ و هل حرية الشخص ممكنة أم هي مستحيلة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- ✓ تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- ✓ صياغة الإشكال: 02 ن.
- ✓ صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تحديد مفهومي الشخص و الحرية؛
 - تعدد الضرورات التي يمكن أن يخضع لها الشخص: بيولوجية، اجتماعية، نفسية، أخلاقية....
 - هذه الضرورات تجعل حرية الشخص مستحيلة؛
 - قد يعتقد الشخص أنه حر في إرادته و اختيار أفعاله ولكنه في الواقع جاهل بالأسباب المتحكمة في كل ذلك؛
- و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
- تحديد أطروحة القولة و شرحها: 02 ن
 - تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات بينها: 02 ن
 - تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

المناقشة: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- إبراز قيمة الأطروحة:
 - التنبيه إلى الضرورات التي تحكم الشخص؛
 - الشخص كائن طبيعي خاضع لضرورات شأنه شأن باقي أشياء العالم...
 - بيان حدود الأطروحة:
 - الشخص كائن واع ذو إرادة حرة؛
 - الشخص قادر على تجاوز الضرورات بعد فهمها و إدراكها؛
 - مسؤولية الشخص الأخلاقية و القانونية تفترض حريته...

- و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لحرية الشخص مع التأكيد على قدرته على التكيف مع هذه الضرورات...

- و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل و المناقشة: 01 ن.
 - أهمية الإشكال و رهاناته: 01 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- ✓ تماسك العرض: 01 نقطة.
- ✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.
- ✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

القول لديدرو.

النص:

الفهم:(04نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوم الحقيقة)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بمعايير الحقيقة. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الحقيقة؟ كيف نميزها عن أصددها؟ ما البداهة؟ ما المعيار؟ و هل البداهة هي المعيار الوحيد للحقيقة أم إن هناك معايير أخرى؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- ✓ تحديد موضوع النص: 01 ن.
- ✓ صياغة الإشكال : 02 ن.
- ✓ صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن البداهة هي المعيار الكافي للحقيقة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الحقيقة، المعيار، البداهة، المعرفة... و بيان العلاقات التي تربط بينها (تكامل، تلازم، تضمن...)
- تتأسس المعرفة على الحقيقة و البداهة؛
- نقيض الحقيقة هو الخطأ؛
- معيار الحقيقة هو البداهة؛
- تعريف البداهة بكونها تطابقا بين تصور الشيء و اللفظ الدال عليه؛
- البداهة تعني كذلك الوضوح التام للفكرة؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة، المثال، المماثلة ...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
- التأكيد على أهمية البداهة بوصفها معيارا للحقيقة؛
- قيمة المعرفة رهينة باما تقدمه من حقائق؛
- إبراز حدود الأطروحة:
- تعدد معايير الحقيقة؛
- اختلاف مفهوم البداهة حسب المجالات و المذاهب؛
- لا مكان للبداهة في مجال تفسير الظواهر الطبيعية...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمعايير الحقيقة مع أهمية المنظور التكاملي في هذا المجال.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- ✓ تماسك العرض: 01 نقطة.
- ✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.
- ✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص:

Thomas Hobbes ; De La nature humaine ; Edition électronique réalisée par Jean-Marie Tremblay;
2002 Québec Canada; ch 6 ; p 36

خاص بكتابة الامتحان		الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي	
رقم الامتحان		NS 12	الدورة العادية 2017		المرکز الوطني للتقوية والامتحانات والتوجيه
المعامل		2	مدة الإنجاز		اللغة الإنجليزية
2		كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة ومسالك البكالوريا المهنية		المادة	
				الشعبة والمسلك	



خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف.....	اللغة الإنجليزية:	المادة
	(على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة ومسالك البكالوريا المهنية	الشعبة والمسلك
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح وتوقيعه:	ورقة الإجابة	NS 12

I. COMPREHENSION (15 POINTS)

BASE ALL YOUR ANSWERS ON THE TEXT.

A. COMPLETE THE FOLLOWING CHART. (3 pts)

MAIN IDEA	PARAGRAPH NUMBER
a. Reasons for taking selfies
b. Definition of a selfie
c. Examples of selfie accidents
d. Quan-Haase's views on selfies	5

B. ANSWER THESE QUESTIONS. (4 pts)

- What did the survey conducted by Sumsung show?
.....
- Name two purposes for posting selfies:
 -
 -
- How did the Spanish man lose his life?
.....

C. COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES. (3 pts)

- It was in 2011 that Jennifer Lee
- Warning people of the dangers of taking selfies can limit.
- In a society of a Net Visual Culture, people

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5 على 3 الصفحة :

NS 12

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة ومسالك البكالوريا المهنية

D. FIND IN THE TEXT WORDS WHICH MEAN ALMOST THE SAME AS: (3 pts)

1. trainer (paragraph 1) :
2. electric shock (paragraph 4) :
3. to start (paragraph 5) :

E. WHAT DO THE UNDERLINED WORDS IN THE TEXT REFER TO? (2 pts)

1. them (paragraph 3) :
2. the driver (paragraph 4) :

II. LANGUAGE (15 POINTS)

A. FILL IN THE GAPS WITH THE APPROPRIATE WORDS FROM THE LIST. (2 pts)

promotion - source - academic - code - growth

1. John hasn't been successful in his studies.
2. Rapid population is a big challenge to many African countries.

B. GIVE THE CORRECT FORM OF THE WORDS IN BRACKETS. (2 pts)

1. "Do they intend to (emigration) to Canada this year?"
2. Our school works in (partner) with local NGOs to fight drug addiction.

C. FILL IN THE GAPS WITH THE APPROPRIATE WORDS FROM THE LIST. (2 pts)

when - who - whose - what - which

1. Amina was in France her brother got married.
2. It is Mr Clark will give a speech at the opening ceremony.

D. REWRITE THE SENTENCES BEGINNING WITH THE WORDS GIVEN. (3 pts)

1. "Can you show me how to use the interactive whiteboard, please?" Pamela asked.
Pamela asked me.
2. Many schools have installed surveillance cameras.
Surveillance cameras.
3. Your electricity supply was cut off because you didn't pay the bill.
Your electricity supply wouldn't have been cut off if

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5 على 5

الصفحة :

NS 12

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة ومسالك البكالوريا المهنية

TASK 2 : (6 pts)

This is part of an email you received form an English friend. Write an answer to your friend.

... for these reasons , i like science fiction films . what about you?
what kind of films do you like most and why?

Danny.

Dear Danny,

DO NOT WRITE YOUR NAME OR SIGN THE EMAIL.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5 على 6

الصفحة :

NS 12

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة ومسالك البكالوريا المهنية

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5 على 7

الصفحة :

NS 12

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة ومسالك البكالوريا المهنية

الصفحة 1 5	<p>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</p> <p>الدورة العادية 2017</p> <p>- الموضوع -</p> <p>NS 12</p>	<p>المملكة المغربية</p> <p>وزارة التربية الوطنية</p> <p>والتكوين المهني</p> <p>والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>المركز الوطني للتقوية والامتحانات والتوجيه</p>
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	مدة الإنجاز	اللغة الإنجليزية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة ومسالك البكالوريا المهنية	الشعبة أو المسلك



[1] A selfie is a self-portrait photo taken with a digital camera or camera phone held in the hand or supported by a stick. Selfies are often posted on social networking services such as Facebook, Instagram and Twitter. The photo messaging application Snapchat is also largely used to send selfies. The term 'selfie' was first used in January 2011 by Jennifer Lee, a life-style coach.

[2] Initially popular among young people, selfies have gained wider popularity over time. A survey conducted by Samsung found that they constitute 30% of the photos taken by people aged 18–24. In a society in which images have become a growing means of communication, it has become accepted, and almost expected, for people to post selfies.

[3] Many people send selfies to give a pleasing image of themselves and display their physical portraits. Some users of Snapchat choose to send intentionally unattractive selfies to their friends for comic purposes. For Patricia Wallace, author of *The Psychology of the Internet*, some people may just use **them** to share a funny or spontaneous moment with others.

[4] However, according to Zlatan Krizan, a professor of psychology at Iowa State University, people may engage in dangerous activities to take a selfie that attracts attention. In the USA, a 32-year-old woman from North Carolina was driving when her vehicle hit a tree and burst into flames moments after posting selfies online. Luckily, **the driver** was unharmed. A 21-year-old Spanish man died from electrocution after climbing on top of a train to take a selfie. In Russia, a teenager died while trying to take a selfie on a railway bridge.

[5] Anabel Quan-Haase, a professor at the University of Western Ontario, points out that "as a society, we have moved toward a new type of Net Visual Culture, where we are attracted by pictures of others and descriptions of events. We want to show people what our lives are like. Sometimes, this can be achieved only through taking risks". Given the number of selfie-related injuries and deaths occurring recently in different countries, it is a must for officials to launch campaigns to warn people of the dangers of taking selfies.



الصفحة 1 5	<p>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - الموضوع -</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</p>
★	NS 15	

2	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

Texto A

(Ikram, de origen marroquí, residente en Terrasa (Cataluña), habla de su trayectoria personal y profesional.)

“Nací en Tánger. Soy la cuarta de ocho hermanos. Cuando mi padre murió, mi madre decidió quedarse en España. A los ocho años, le dije a mi madre que quería ser policía. Ella se rió y dijo que era una tontería y que “cuando sea adulta se le pasará”. Pasando los años, yo cada día tenía más claro que quería ser policía porque me gusta mucho el trabajo que hacían y la policía que veía en mi barrio me parecía cercana. A los 18 años saqué el bachiller en Ciencias Sociales. Después aprobé en la Policía Local de Terrasa (...) y la verdad es que ha sido “un regalo”. Hace 7 años que soy policía (...) mis compañeros varones se portan bien, son respetuosos y serviciales... Estoy contenta. El hecho de ser mujer y policía es un poco complicado porque no es fácil ya que durante muchos años ha sido un trabajo de hombres. Pero, bueno, en los últimos años, las mujeres hemos decidido formar parte de este trabajo. La verdad es que cuando uno quiere alcanzar una cosa, tiene que trabajar cada día y duramente, y claro el premio llega. Hay que ser valientes, hay que educar a nuestros hijos sobre todo las chicas (...) y hacerles creer que pueden ser lo que ellas quieran ser y el hecho de ser una mujer no es un problema. Las mujeres pueden llegar al puesto que quieran si tienen voluntad, coraje y esperanza en la vida. Nosotras también somos capaces de hacer eficientemente cualquier trabajo”.

Transcripción adaptada de una entrevista en Plataforma Ciudadanía y Diversidad PSC

Texto B

AVISO

Se comunica a todo el personal que el próximo lunes 18 de enero de 2017, se celebrará el 25º aniversario de la constitución de la empresa. El acto tendrá lugar a las 20 horas en la sede de la empresa que se encuentra en calle José Abascal, 2 – 4º Piso, Madrid. Asistirán el presidente del grupo y los directores de los equipos directivos de los diferentes establecimientos hoteleros. Para la ocasión, los asistentes degustarán una cena que será elaborada por nuestros mejores chefs. Los empleados que quieran celebrar el acontecimiento deberán avisar una semana antes de la fecha señalada enviando un mensaje “cuenten conmigo” al e-mail: compras@parador.es

Atentamente

Adaptado de: www.bistree.com

خاص بكتابة الامتحان		الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - الموضوع -		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي	
رقم الامتحان		NS 15		المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
الاسم الشخصي و العائلي		تاريخ و مكان الازدياد			
2	المعامل	2	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	المادة الشعبية و المسلك

خاص بكتابة الامتحان		النقطة النهائية على 20؛ بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)		المادة: اللغة الإسبانية الشعبية و المسلك: كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والاصيلة	
الصفحة: 2 على 5		اسم المصحح و توقيعه:		ورقة الإجابة	
				NS 15	

I. COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS

1. Lee el texto "A" y contesta: (12 puntos)

1.1 Marca con una (X) el título adecuado: (2ptos.)

a. Infancia de una policia	<input type="checkbox"/>	b. Consejos de una mujer	<input type="checkbox"/>
c. Problemas de una mujer	<input type="checkbox"/>	d. Un sueño cumplido	<input type="checkbox"/>

1.2 Di si es Verdadero o Falso : (4 ptos.)

	V	F
a. Ikram no obtuvo su bachillerato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Desde niña Ikram soñaba con ser policia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Acaba de entrar en la Policia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Ikram se lleva mal con sus compañeros de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.3 Contesta las preguntas siguientes: (6ptos.)

a. ¿Quién es Ikram? (2ptos.)

▶

b. Según Ikram, ¿Cómo es el trabajo de una mujer policia? ¿Por qué? (2ptos.)

▶

c. ¿Qué consejos da Ikram a las mujeres? (2ptos.)

▶

2. Lee el texto "B" y contesta: (3 puntos)

2.1. Completa el recuadro con la información del texto "B": (3ptos.)

El acontecimiento	La fecha	La hora	El lugar	Los asistentes	La comida
.....
.....
.....
.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

5 على 3

الصفحة :

NS 15

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الإسبانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

II. LENGUA Y COMUNICACIÓN : 15PUNTOS

1. Léxico : (4 puntos)

1.1. Marca con una (X) la palabra intrusa: (4ptos.)

A		B		C		D	
Abuelos		Respetuoso		Hospital		Taxista	
Hermanos		Educado		Pensión		Periodista	
Vecinos		Sociable		Hostal		Turista	
Primos		Antipático		Hotel		Electricista	

2. Gramática : (7 puntos)

2.1. Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo indicados: (3ptos.)

a. Muchas chicas (<i>soñar</i>)con ser policías.	Presente de indicativo
b. Ikram (<i>conseguir</i>)realizar su sueño.	Pretérito perfecto de indicativo
c. Nosotras (<i>llegar</i>).....a los puestos que queramos.	Futuro simple

2.2. Subraya la opción correcta: (3ptos.)

- a. Es aconsejable que los padres (*educan - eduquen - educaran*) bien a sus hijas.
b. Antes, no (*había - ha habido - habría*) tantas mujeres policías como ahora.

2.3. Sustituye lo subrayado por los pronombres personales adecuados: (1pto.)

- El personal celebrará el acto en Madrid. ▶
- El empleado envía un correo electrónico a la empresa. ▶

3. Funciones comunicativas: (4 puntos)

3.1. Relaciona la función comunicativa con la expresión adecuada: (2ptos.)

Ikram acaba de aprobar el examen de policía y se lo comunica a su madre. Ésta recibe la noticia con mucha alegría.

Función	Expresiones
-Expresar alegría	a. ¡Qué va!
	b. ¡Qué lástima!
	c. ¡No me digas!
	d. ¡Qué bien!

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5 على 4

: الصفحة

NS 15

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الإسبانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

3.2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos.)

Hoy Ikram cumple 28 años. Su compañero Javier, la felicita.

- **Ikram:** *Mira, Javier, hoy es mi cumpleaños.*

- **Javier:** (Felicitar).....

- **Ikram:** *Muchas gracias.*

III. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 PUNTOS

NB. Tienes que hacer los dos temas de expresión escrita.

-Tema 1: (4 puntos)

Completa el texto con los elementos (a – b – c – d) del recuadro:

a. dar clases de dibujo y pintura / b. que tenga que ver / c. Arte y Producción Artística /
d. Soy licenciada

(.....) en Bellas Artes, con un premio al mejor expediente académico. Tengo un máster en (.....), por lo que mi intención es poder (.....) También estoy interesada en cualquier trabajo (.....) con la rama de Bellas Artes.

-Tema 2: (6 puntos)

¿Te gustaría trabajar de policía? ¿Por qué?

Habla de lo que más te gusta y de lo que menos de esta profesión (el sueldo, el horario, la autoridad, mantener la seguridad, obedecer las órdenes de los superiores, cambio frecuente de lugar de trabajo.....)

(Escribe unas 10 líneas)

▶

.....

.....

.....

.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الإسبانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

NS 15 الصفحة : 5 على 5

لا تكتب أية إشارة تدل على هوية المترشح (ة)

الصفحة	1	<p style="text-align: center;">الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - عناصر الإجابة -</p>	<p style="text-align: center;">+0XIIA&+ I #C40<Θ +0E0L0+ I 80XC< 00E80 Λ 80C8++X 0JЖ80d Λ 80ΘMCA 00XIII0 Λ 80JЖ% 0E0Θ0d</p>	<p style="text-align: center;">المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي</p>
2	2		<p style="text-align: center;">المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</p>	
★	NR 15			

2	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

BAREMO Y CORRECCIÓN

(La nota final es sobre 20)

NB. En el apartado de COMPRENSIÓN no se sancionarán los errores gramaticales.

I. COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS

1. Lee el texto (A) y contesta: (12 puntos)

1.1 Marca con una (X) el título adecuado: (2ptos.)

Un sueño cumplido	X
-------------------	---

1.2 Di si es verdadero o falso :(4 ptos)

	V	F
Ikram no obtuvo su bachillerato.		x
Desde niña Ikram soñaba con ser policía.	x	
Acaba de entrar en la Policía.		x
Ikram se lleva mal con sus compañeros de trabajo.		x

1.3 Contesta las preguntas siguientes :(6ptos.)

- Es una chica marroquí, nació en Tánger, vive en Terrasa, es de una familia numerosa. (2ptos.)
- Es un trabajo muy complicado y duro porque durante muchos años, ha sido un trabajo de hombres. (2ptos.)
- Que sean valientes, que confíen en ellas mismas y que tengan voluntad, coraje y esperanza.(2ptos.)

2. Lee el texto B y contesta:

2.1. Completa el recuadro con la información del texto "B": (3 ptos)

El acontecimiento (0,5 pto.)	La fecha (0,5 pto.)	La hora (0,25pto.)	El lugar (0,5 pto.)	Los asistentes (0,75 pto.)	La comida (0,5 pto.)
El 25º aniversario de la constitución de la empresa	Lunes 18 de enero de 2017	20h00	Sede de la empresa en Madrid	-El presidente del grupo - Los directores de los diferentes establecimientos hoteleros - Los empleados interesados	La cena

II. LENGUA Y COMUNICACIÓN : 15 PUNTOS

1. Léxico :(4 puntos)

1.1. Marca con una (X) la palabra intrusa:

A. Vecinos	B. Antipático	C. Hospital	D. Turista
------------	---------------	-------------	------------

2. Gramática : (7 puntos)**2.1. Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo indicados : (3ptos.)**

a.	sueñan
b.	ha conseguido
c.	llegaremos

2.2. Subraya la opción correcta : (3ptos.)

- a.eduquen.....
b.había.....

2.3. Sustituye lo subrayado por los pronombres personales adecuados : (1 pto.)

-lo celebrará.....
-le envía.....

3. Funciones comunicativas: (4 puntos)**3.1. Relaciona la función comunicativa con la expresión adecuada: (2ptos.)**

Función	Expresiones
Expresar alegría	d. ¡Qué bien!

3.2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos)

Hoy Ikram cumple 28 años. Su compañero Javier, la felicita.

- **Ikram:** Mira, Javier, hoy es mi cumpleaños.
- **Javier:** (*Felicitar*) ¡Feliz cumpleaños! - ¡Felicidades! - ¡Que cumplas muchos más!
- **Ikram:** Muchas gracias.

III. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 PUNTOS

NB. Tienes que hacer los dos temas de expresión escrita.

-Tema 1: (4 puntos)

Completa el texto con los elementos del recuadro

.....(d)..... (c)..... (a) (b)

-Tema 2: (6 puntos)

¿Te gustaría trabajar de policía? ¿Por qué?

Habla de lo que más te gusta y de lo que menos de esta profesión (el sueldo, el horario, la autoridad, mantener la seguridad, obedecer las órdenes de los superiores, cambio frecuente de lugar de trabajo.....)

Crterios	Puntuación
- Pertinencia	2 ptos.
- Coherencia	1 pto.
- Cohesión	1 pto.
- Vocabulario	1 pto.
- Corrección lingüística	1 pto.

الصفحة	1	5	★	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - الموضوع -	+.X#A<+ #C40<Θ +.C.U.Θ+ %ΘXCE o.C%Θ Λ %ΘC#+X o.Ж%#d Λ %ΘMCA o.X#%o Λ %OЖ% o.C.Θd	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي	المركز الوطني للتقوية والامتحانات والتوجيه
NS 18							

2	مدة الإنجاز	اللغة الألمانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

A) Wenn morgens der Wecker klingelt, steht Harald Müller als erster auf und macht das Frühstück. Dann weckt er seine Frau und die beiden Kinder. Er ist schon seit 6 Jahren Hausmann. Damals, nach der Geburt des ersten Kindes, war für das Ehepaar nur eines klar: Einer von beiden musste auf seinen Beruf verzichten, um für das Kind und den Haushalt zu sorgen. Die Großeltern wollten zwar gern helfen, aber sie wohnten außerhalb der Stadt.

B) Harald wurde früher als Verkäufer in einem Kiosk nicht besonders gut bezahlt. Seine Frau Christine verdiente ein bisschen mehr. Sie war Krankenschwester und liebte ihren Beruf. Im Krankenhaus hatte man ihr eine neue Arbeitsstelle angeboten. Deshalb fragte sie ihren Mann, ob er sich nicht um das Kind und den Haushalt kümmern will. Das Gespräch zwischen den beiden Eheleuten war sehr ernst und dauerte lange. Aber am Ende war Harald damit einverstanden.

C) So kam er zu seiner neuen Beschäftigung. Das bedeutete für ihn eine große Arbeit. In Abendkursen an der Volkshochschule lernte er nun zu kochen, Wäsche zu waschen und Knöpfe anzunähen, und Christine zeigte ihm, wie man ein Baby badet und anzieht. Bald verstand er, dass der Haushalt mit zwei Kindern ein richtiger Beruf ist.

D) Haralds Tag ist voll: Heute Morgen hat er die Wäsche gewaschen und das Essen gekocht. Am Nachmittag muss er dem Sohn bei Hausaufgaben helfen und mit der Tochter zum Arzt gehen. Die Kleine hat Halsschmerzen. Sie hat sich beim Baden erkältet. Sicher wird sie ein Medikament aus der Apotheke brauchen. Danach muss Harald noch einige Lebensmittel einkaufen. Das macht ihm am meisten Spaß. Er vergleicht die Preise und lässt sich nicht alles gefallen. Die Hausfrauen aus der Nachbarschaft haben Respekt vor ihm. Er ist stolz darauf, dass er von ihnen als "Kollege" akzeptiert wird.

(www.ralf-kinas.de/lvharald.html)

خاص بكتابة الامتحان		الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - الموضوع -		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي  المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان		NS 18		★	
		الاسم الشخصي والعائلي			
		تاريخ و مكان الازدياد			
2		المعامل		2	
		مدة الإنجاز		اللغة الألمانية	
				كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	
				المادة الشعبية والمسالك	

خاص بكتابة الامتحان		النقطة النهائية على 20؛ بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)		المادة: اللغة الألمانية الشعبية والمسالك: كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	
الصفحة: 2 على 5		اسم المصحح وتوقيعه:		ورقة الإجابة	

I. LESEN 15 Punkte

A. Welcher Titel passt zum Text? Kreuzen Sie an! 2 Punkte

- 1) Streit um Haushalt 2) Ein Mann im Haus

B. Ordnen Sie folgende Informationen den Personen im Text zu! Schreiben Sie! 5 Punkte

.....	lebten nicht in der Nähe.
.....	verdiente nicht viel Geld.
.....	mag ihre Tätigkeit.
.....	muss seine Hausaufgaben machen.
.....	ist krank geworden.



C. Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an und begründen Sie aus dem Text! 4 Punkte

	R	F
1. Christine wurde besser bezahlt als ihr Mann. Begründung:.....		
2. Harald hat die Hausarbeit im Unterricht gelernt. Begründung:		

D. Antworten Sie auf folgende Fragen! 4 Punkte

1. Was war Harald früher von Beruf?

2. Von wem wird Harald als Hausmann respektiert?

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5 على 3

الصفحة :

NS 18

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الألمانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

II. SPRACHE UND KOMMUNIKATION 15 Punkte

A. Suchen Sie das Gegenteil im Textabschnitt B! 2 Punkte

- 1) schlecht \neq 2) alte \neq
3) kurze \neq 4) Anfang \neq

B. Was passt zusammen? Schreiben Sie aus der Liste! 2 Punkte

1) Essen
2) Brot
3) Kinder
4) Küche

kochen
aufräumen
backen
erziehen

C. Welche Ergänzung ist richtig? Kreuzen Sie an! 4 Punkte

- 1) Brenda kochte Suppe,... 3) Ich bin der Meinung,...
- a) als Jürgen im Garten arbeitete. a) dem Ehemann beim Haushalt zu helfen.
b) wenn Jürgen im Garten arbeitete. b) dass der Ehemann beim Haushalt helfen soll.
- 2) Früher... 4) Die Frau...
- a) erziehte man die Kinder nicht so frei. a) meines älteren Bruders kocht gern.
b) erzog man die Kinder nicht so frei. b) meiner älteren Bruder kocht gern.

D. Aktiv oder Passiv? Kreuzen Sie an! 3 Punkte

	Aktiv	Passiv
1) Die Situation von Harald wird nicht von allen verstanden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Haralds Sohn wird bald sechs Jahre alt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Zu Hause wird heute über den Haushaltsplan diskutiert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5 على 4

: الصفحة

NS 18

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الألمانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

E. Ergänzen Sie richtig! a, b oder c? 3 Punkte

Karl und ich sind schon seit 10 Jahren verheiratet. Wir haben zwei kleine Kinder. Ich mache den ganzen Haushalt allein, und außerdem..... Mein Mann macht nichts., spielt er vielleicht fünf Minuten mit den Kindern und dann.....

- a) setzt er sich vor den Fernseher
- b) bin ich halbtags bei der Arbeit
- c) Wenn er abends um 19 Uhr nach Hause kommt

F. Welcher Satz hat dieselbe Bedeutung? Kreuzen Sie an! 1 Punkt

„Ich habe keine Lust zu kochen“.

Ich will nicht kochen.	<input type="checkbox"/>
Ich darf nicht kochen.	<input type="checkbox"/>

III. SCHREIBEN 10 Punkte

A. Ergänzen Sie den folgenden Dialog aus der Liste! 4 Punkte

- Das alles bringe ich mit, wenn ich Sven vom Kindergarten abhole.
- Die habe ich in den Schrank gehängt.
- Was kaufst du denn ein?
- Auch meinen weißen Pullover finde ich nicht.

Jürgen : Brenda, wo ist denn meine blaue Hose?

Brenda:

Jürgen :

Brenda: Den wasche ich erst morgen. Heute habe ich keine Zeit. Ich gehe jetzt einkaufen.

Jürgen :

Brenda: Wir brauchen noch Gurken für den Salat, Brot und Obst.

Jürgen :

Brenda: Prima! Dann wasche ich mal deinen Pullover und mache das Mittagessen.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الألمانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

NS 18 الصفحة : 6 على 5

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الألمانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

NS 18 الصفحة : 7 على 5

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الألمانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

NS 18 الصفحة : 8 على 5

الصفحة 1 5	<p>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</p> <p>الدورة العادية 2017</p> <p>-الموضوع-</p> <p>NS 21</p>	<p>المملكة المغربية</p> <p>وزارة التربية الوطنية</p> <p>والتكوين المهني</p> <p>والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</p>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

I. LETTURA

Leggi il testo e rispondi alle domande.

Salah, 25 anni, nato a Khouribga, in Marocco, vive a Parigi da tre anni dove fa l'ingegnere elettrico. A settembre è tornato in vacanza a San Salvo, in Italia, su quella spiaggia, dove aveva fatto il commerciante ambulante per dieci anni, da quando era un bambino. D'estate vendeva, insieme al padre, fazzoletti a San Salvo e d'inverno tornava a studiare in Marocco. Nel 2011 è partito a Parigi, **dove** ha ottenuto il diploma di ingegnere. Parla molto bene quattro lingue: francese, inglese, arabo e italiano, e adesso sta imparando anche lo spagnolo.

"D'estate io e la mia famiglia ci trasferivamo dal Marocco a Montaquilla, in Molise, ma ogni giorno andavamo a San Salvo. Novanta chilometri in bus o in treno, dal martedì alla domenica. Portavo sulle spalle i prodotti che vendevo al doppio, sotto il sole e sulla sabbia, per mantenermi gli studi e aiutare mio padre". Anni difficili ma non infelici: *"Ho servito tanti clienti, e mi sono fatto tanti amici italiani, francesi, tedeschi e inglesi. Mi sono sempre sentito amato, e non ho mai sofferto di razzismo."*

Prima ha avuto la maturità scientifica in Marocco poi una laurea in ingegneria elettrica in Francia. Oggi Salah fa l'ingegnere elettrico a Parigi in una grande azienda francese di lavori pubblici. Per Salah Parigi è una città che corre sempre veloce, però ci sta bene anche se **gli** mancano la sua famiglia e l'Italia.

Poche settimane fa Salah è tornato a salutare i suoi vecchi amici a San Salvo: *"Ho fatto un giro sulla spiaggia, e si sono mostrati tutti contenti di rivedermi e di sapere che sono riuscito nella vita. L'anno prossimo ripasserò a trovarli, e magari prenderò un ombrellone come tutti gli altri."*

"Io vedo il mio futuro in Marocco non in Francia. Il mio sogno è tornare in Marocco. Vorrei contribuire allo sviluppo del mio Paese, che è già in crescita."

خاص بكتابة الامتحان		الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي	
رقم الامتحان.....		NS 21	الدورة العادية 2017	المرکز الوطني للتقوية والامتحانات والتوجيه	
		الموضوع - ★			
		الاسم الشخصي و الصائلي			
		تاريخ و مكان الازدياد			
2	المعامل	2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	
				المادة الشعبية و المسلك	

خاص بكتابة الامتحان		النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)		اللغة الإيطالية: كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	
الصفحة: 2 على 5		اسم المصحح و توقيعه:		ورقة الإجابة	
				NS 21	

I. LETTURA

Prova A (1 punto)

Scegli il titolo più adeguato al testo.

1. Salah, uno studente marocchino in Italia
2. Salah, un ingegnere formato in Italia
3. Salah, da venditore a ingegnere

Prova B (6 punti)

Segna con una croce (X) se queste affermazioni sono vere o false: (1 punto per risposta)

AFFERMAZIONI		V	F
1	Salah studia in Francia.		
2	In Italia, Salah lavorava con suo padre tutto l'anno.		
3	Salah ha conosciuto amici stranieri al mare in Italia.		
4	Salah ha fatto gli studi superiori in Italia.		
5	Adesso Salah vive con la famiglia in Francia.		
6	Salah vorrebbe passare il resto della sua vita in Francia.		

Prova C (2 punti)

Completa le frasi con le informazioni del testo. (0.5 per risposta)

1. Salah vendeva fazzoletti sulla spiaggia per:

- a. _____
- b. _____

2. Le vacanze prossime, Salah andrà a San Salvo per:

- a. _____
- b. _____

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

5 على

الصفحة : 3

NS 21

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

Prova D (3 punti)

Trova nel testo parole che hanno i seguenti significati: (1 punto per risposta)

1. apprendendo (paragrafo 1) = _____
2. ottenuto (paragrafo 3) = _____
3. desiderio (l'ultimo paragrafo) = _____

Prova E (3 punti)

A che cosa si riferiscono le parole evidenziate nel testo? (1 punto per risposta)

1. DOVE = _____
2. GLI = _____
3. LI = _____

(TOTALE /15)

II. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Prova A (4 punti)

Completa le frasi con la forma adeguata dei verbi tra parentesi. (1 punto per risposta)

1. Ieri (fare) _____ l'esame di storia, ma purtroppo non ho risposto a tutte le domande.
2. Credo che i giovani (usare) _____ troppo l'x-box.
3. Se Maria mi chiedesse scusa, la (perdonare) _____.
4. Ieri Gianna stava male, perciò (chiamare) _____ il medico.

Prova B (3 punti)

Scegli la parola giusta fra quelle proposte. (0,5 per risposta)

Le mattine del signor Marini sono **tutti - tutto - tutte** uguali: alle otto e un quarto esce **di - con - in** casa, cammina per dieci minuti **o - e - ma** arriva alla fermata della metropolitana. Non prende mai la macchina **per - a - di** andare in ufficio. **Invece - Infatti - Intanto**, lui ama veramente la sua città: **la - lei - le** vuole senza traffico e senza smog.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5 على

الصفحة : 4

NS 21

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2017 - الموضوع
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

Prova C

(3 punti)

Completa il testo scegliendo le parole dalla lista.

(1 punto per risposta)

lavoro - presto - scrivo - tardi - vivo

Ciao! Mi chiamo Laura Pausini, ho 43 anni e sono di Faenza in provincia di Ravenna. _____
a Milano e ho una figlia che si chiama Paola. Viaggio molto per _____. Di solito mi sveglio
alle 10 perché vado a dormire molto _____. Canto tutto il giorno e la sera sento la musica .
A cena mi piace mangiare le tagliatelle.

Prova D

(1 punto)

Cancela la parola che non appartiene al gruppo.

(0,5 per risposta)

Esempio: parrucchiera - infermiera - cameriera - straniera

1. poltrona - sedia - libreria - doccia
2. naso - braccio - orecchio - occhio

Prova D

(4 punti)

Abbina l'espressione alla funzione.

(1 punto per risposta)

1. Questo è Carlo, il mio compagno di classe.
2. Io al posto tuo non userei troppo il cellulare.
3. Credo che gli italiani usino molto le mani quando parlano.
4. Prendete i vostri quaderni!

a. consiglio

b. ordine

c. opinione

d. presentare

e. frequenza

f. invito

1	2	3	4

(TOTALE /15)

الصفحة 2 / 1	<p>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - الموضوع -</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي</p>
★	NS 01	<p>المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</p>

3	مدة الإنجاز	اللغة العربية وادابها	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب	الشعبة أو المسلك

أولاً: درس النصوص (14 نقطة)

يقول الشاعر أحمد زكي أبو شادي:

موت و حياة

<p>وبدّد أحلامِي وببَلْبَلِ ببَلْبَلِي تَقَاتَلُ مِثْلَ الحِظِّ فِي عَمْرِي البالي كَمَا طَوَّحَ الدَّهْرُ الخُؤُونِ بأَمالي وَفِي وَجَلِّ تَالِ عَلِي وَجَلِّ تَالِ سَنِينَ كَأَنِّي حَامِلٌ هَمِّ أجيالِ مَطامِحِهَا العُلْيَا مِنَ الحَبِّ والمالِ عَوَاطِفُ ضَاقَتِ بِالحَيَاةِ وأمثالي كَأَنِّي أَرَى الأَخْرَى أَمَامِي وأهوالي وَجُودًا مِنَ الأَلَامِ فِي رِوَعَةِ الحالِ غَرِيبَ لأَهْلِيهِ الأَبْرِيَنِ والآلِ لَدُنَّ عُدِّ مَنْ ذُنْبِي هُمُومِي وأَمالي جُهُودِي الَّتِي مَاتَتْ لِحَزْنِي وإِقْلالي وَمَوْتِكَ مَرَاةَ لَمُوتِي وإذلالِي تَعَالَتْ عَنِ الدُّنْيَا بِإِحْسَاسِهَا العالي</p>	<p>أهْجَ دَوِيُّ البَحْرِ صرْخَةٌ أَمالي رَأَيْتُ بِهِ الأَمْوَاجَ مَلءِ اصطخَابِهَا وَتَلَّتْهُمُ الصَّخْرَ الأَشْمَمَ أمامِهَا تَأَمَّلْتُهُ فِي حَيْرَةٍ بَعْدَ حَيْرَةٍ وَقَدْ جَدَّدَ الحِزْنَ الَّذِي نَالَ مَهْجَتِي رَأَيْتُ بِهِ عَقَبِي الحَيَاةِ وَمُنْتَهَى هَشِيمٍ مِنَ الأَمْوَاجِ قَتَلِي وَكَمِّ بِهَا أَطَلَّ عَلَيْهَا فِي وَجْوَومِ ولوعَةٍ وَقَدْ نَسِيَتْ نَفْسِي وَجُودِي وَأشْعِرْتِ فِيَا حُزْنَ قَلْبِ كَالغَرِيبِ بِعَالَمِ دَفَنْتُ أَسِيفًا عَزَمْتِي ومواهبِي وَحَيًّا أُخْلَاتِي جُهُودِي وَمَا دَرَوَا فِيَا مَوْجُ مُتِّ حَوْلِي فَمَوْتِكَ رَاحَةٌ وَإِنْ كَانَ لِي فِي الفِكرِ دُنْيَا جَدِيدَةٌ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عَنِمْتُ بِهَا رُوحَ الْجَمَالِ الَّتِي
سَمَتُ عَنْمَتُ عَنِ الْجَسْمِ وَاسْتَوَلْتُ عَلَى حَبِي
الغالي

أحمد زكي أبو شادي، الشعلة، مطبعة التعاون، الطبعة الأولى، 1933، ص. 23-24.

شروح مساعدة:

البلبال: شدة الهم والوسواس - الأشم: المرتفع - وجل: خوف - عنمت: فزت.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية واللغوية والمنهجية، ومسترشدا بما يأتي:

- تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي، مع وضع فرضية لقراءته.
- تلخيص مضمون النص.
- تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص والمعجم المرتبط بها، وإبراز العلاقة القائمة بينها.
- رصد الخصائص الفنية في النص (البنية الإيقاعية والصور الشعرية والأساليب)، وتحديد وظائفها.
- تركيب خلاصة تستثمر فيها نتائج التحليل، وتبين مدى تمثيل النص لتجربة سؤال الذات.

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في مؤلف "ظاهرة الشعر الحديث" لأحمد المعداوي المجاطي ما يأتي:

- "التقى هؤلاء الشعراء (عباس محمود العقاد وعبد الرحمان شكري وعبد القادر المازني) عند فكرة واحدة، هي أن الشعر وجدان. غير أن مفهوم الوجدان عندهم كان مُتباينا...". ص. 11.
- "لكن شعراء المهجر ولا سيما نُعيمة وجبران، قد أرادوا أن يُوسِّعوا مفهوم الوجدان حتى يشمل الحياة والكون". ص. 19.

أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث، شركة النشر والتوزيع المدارس،
الدار البيضاء، الطبعة الثانية، 2007، (بتصرف).

انطلق من هاتين القولتين، ومن قراءتك المؤلف النقدي، ثم اكتب موضوعا متكاملا تنجز فيه ما يأتي:

- وضع المؤلف في سياقه العام.
- تحديد مفهوم الوجدان عند شعراء الديوان وشعراء الرابطة القلمية.
- بيان المنهج الذي اعتمده الكاتب في دراسة ظاهرة الشعر الحديث.
- صياغة خلاصة تركيبية تبرز قيمة مؤلف "ظاهرة الشعر الحديث".

الصفحة	1	2	★	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - عناصر الإجابة -	+0XNA4+ I NCY040 +0C0U0+ I 80XC4 0L00 A 80C8+X 0J03H A 800NCA 0LXHH0 A 80JH0 0C000	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي	المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
NR 01							

3	مدة الإنجاز	اللغة العربية وادابها	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب	الشعبة أو المسلك

ليس من الضروري أن تتطابق إنجازات المترشح مع المعطيات المقترحة في هذا الدليل، لأن وظيفته تنحصر في تقديم الإطار العام للأجوبة الممكنة في معالجة النص؛ من أجل ذلك، تبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المترشح على استثمار مكتسباته المعرفية والمنهجية واللغوية، لفهم النص وتحليله، والتعبير عنها بأسلوب سليم خال من الأخطاء، مع الحرص على حسن تنظيم ورقة التحرير ...

سلم التنقيط	أولاً: درس النصوص (14 ن)
-------------	--------------------------

1,5 ن	0,5 ن	<p>- تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي، مع وضع فرضية لقراءته:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإشارة بإيجاز إلى بعض العوامل الثقافية والأدبية التي أسهمت في ظهور التيار الذاتي في الشعر العربي الحديث، كالتأثر بالتحولات الفكرية التي شهدتها المجتمع العربي في مطلع القرن العشرين، وذلك بحكم الاحتكاك بالثقافة الغربية وتياراتها الأدبية، وخاصة التيار الرومانسي، واعتبار الوجدان مصدراً أساسياً للإبداع الشعري في تجربة سؤال الذات... • ينتظر أن يلتقط المترشح بعض المؤشرات (العنوان أو بداية النص أو نهايته...) لوضع فرضية مناسبة لقراءة النص.....
2 ن		<p>- تلخيص مضمون النص:</p> <p>ينتظر أن يتضمن التلخيص الإشارة إلى:</p> <p>إثارة منظر البحر الهائج بأواجه المصطخبة مشاعر الحزن والحيرة والخوف والغربة واليأس في نفس الشاعر، وإحساسه بالموت، وتطلعه إلى دنيا جديدة في عالم الفكر حيث الإحساس العالي والجمال السامي...</p>
2 ن	1 ن	<p>- تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص والمعجم المرتبط بها، وإبراز العلاقة القائمة بينها:</p> <p>يمكن التمييز في هذا النص بين ثلاثة حقول دلالية مهيمنة:</p> <p>- حقل دال على ذات الشاعر: (أمالي - أحلامي - بلبالي - رأيت - عمري - تأملت - مهجتي - كأي - أمثالي - أطل ...).</p> <p>- حقل دال على الموت: (تقاتل - تلتهم - هشيم - قتلى - دفنت - ماتت - مت - موتك - موتي...).</p> <p>- حقل دال على الحياة: (أهاج - عمري - الحياة - الحب - وجودي - وجودا - حيا - دنيا - الدنيا - إحساس - روح ...).</p> <p>ويمكن الإشارة في العلاقة إلى التضاد بين معنى الحياة ومعنى الموت وما يتولد عن هذا التضاد من صراع يكشف حالة الشاعر النفسية المضطربة الحائرة واليائسة من الحياة المادية الحسية والطامحة إلى حياة ثانية في عالم الفكر والإحساس والجمال ...</p>
1 ن		<p>- رصد الخصائص الفنية في النص وتحديد وظائفها:</p> <p>➤ البنية الإيقاعية:</p> <p>- الإيقاع الخارجي: - اعتماد نظام الشطرين - وحدة الوزن (بحر الطويل) - التصريع في البيت الأول - وحدة القافية والروي... - الإيقاع الداخلي:</p> <p>التكرار: - تكرار بعض الأصوات (ألف المد - اللام - الواو - الميم - الباء...).</p> <p>- تكرار بعض الألفاظ (حيرة - الأمواج - موت - دنيا...).</p> <p>- تكرار بعض التراكيب بألفاظها (أمالي - وجل تال - جهودي - موتك...)</p> <p>التوازي: (بدد أحلامي / بلبل بلبالي؛ فموتك راحة / وموتك مرآة؛ سمت عن الجسم / استولت على حبي...)</p> <p>ويتضافر الإيقاعان الخارجي والداخلي في خلق بنية موسيقية تنسجم وحالة الشاعر النفسية الحزينة والمضطربة...</p>

1 ن	<p style="text-align: right;">➤ الصور الشعرية:.....</p> <p>في النص مجموعة من الصور الشعرية القائمة على التشبيه مثل: (الخط - كما طوح الدهر الخؤون بأمالي - كأنني أرى الأخرى أمالي وأهوالي - كالغريب بعالم غريب - موتك مرآة...)، والاستعارة التي تضفي الحياة على الجمادات، مثل: (الأمواج تقاثل - تلتهم الصخر - الأمواج قتلى - يا موج مت...)، والاستعارة التي تجسد المجردات، مثل: (عمري البالي - طوح الدهر الخؤون بأمالي - جدد الحزن - عواطف ضاقت - يا حزن - دفنت أسيفا عزمتي...).</p>
1 ن	<p>وهي صور تعبر عن حالة الشاعر النفسية الحزينة والحائرة واليائسة وتضفي على النص بعدا جماليا... ➤ الأساليب:.....</p> <p>يهيمن على النص الأسلوب الخبري: (أهاج دوي البحر صرخة أمالي - بدد أحلامي - بلبل بلبالي...) مما ينم عن رغبة الشاعر في الإفصاح عن معاناته والبوح بما يضطرم في نفسه من مشاعر الحزن واليأس والغربة... كما تحضر في النص بعض الأساليب الإنشائية كالنداء، مثل: (يا موج..)، والأمر: (مت..).</p> <p>وهي أساليب تفصح عن وجدان الشاعر الحزين المضطرب...</p>
2 ن	<p style="text-align: center;">- تركيب خلاصة تستثمر فيها نتائج التحليل، وتبين مدى تمثيل النص لتجربة سؤال الذات:</p> <p>يراعى في تقويم هذا المطلب قدرة المترشح على:</p> <p style="text-align: center;">- تركيب نتائج التحليل وتمحيص فرضية القراءة.....</p> <p style="text-align: center;">- بيان مدى تمثيل النص تجربة سؤال الذات، وذلك بالإشارة إلى ما يأتي:</p> <p style="text-align: center;">- ارتباط النص بالتجربة الذاتية للشاعر وتعبيره عن وجدانه. - هيمنة معجم الحزن والحيرة والغربة واليأس. - اعتماد لغة واضحة بعيدة عن التكلف. - الوحدة الموضوعية. - الوظيفة التعبيرية للصور الشعرية.</p>
2 ن	

سلم التنقيط	ثانيا: درس المؤلفات (6 ن)
	ينتظر أن يكتب المترشح موضوعا متكاملًا، يتناول فيه العناصر الآتية:
1 ن	<p style="text-align: right;">- وضع المؤلف في سياقه العام: الإشارة باقتضاب إلى موضوع المؤلف وأهم القضايا التي تناولها.</p>
1.5 ن	<p style="text-align: right;">- تحديد مفهوم الوجدان عند شعراء الديوان وشعراء الرابطة القلمية: يتحدد مفهوم الوجدان عند شعراء الديوان والرابطة القلمية كما يأتي: - بالنسبة للديوان: يتبلور المفهوم بصور متباينة، فهو عند العقاد مزاج من الشعور والفكر، وعند شكري تأمل في أعماق الذات، وعند المازني كل ما تفيض به النفس من شعور وعواطف وإحساسات. وقد وجه هذا التباين مضامين شعرهم، وأشاع فيه نغمة الحزن والتشاؤم... - بالنسبة للرابطة القلمية: اتخذ الوجدان منحى فلسفيا بتأثير من فلسفة وحدة الوجود، وصار قرينا للاستبطان وتأمل الذات؛ غير أن شعراء الرابطة اختلفوا في التعبير عن هذا المفهوم، بحيث رآه جبران في الهروب إلى الغاب وإيثار حياة الفطرة والابتعاد عن الحضارة، واعتبره ميخائيل نعيمة تأملا في النفس، وصل به إلى درجة العبث، وعده أبو ماضي اعتصاما بالخيال وقناعة انتهت إلى خنوع واستسلام، وربط نسب عريضة الوجدان بالهروب إلى الغاب والتسامي على الحياة الاجتماعية...</p>
1 ن	<p style="text-align: right;">- بيان المنهج الذي اعتمده الكاتب في دراسة ظاهرة الشعر الحديث: الإشارة إلى أن المجاطي تبنى منهجا متكاملًا، بحيث انفتح على مناهج نقدية مختلفة ومتكاملة (التاريخي، النفسي، الاجتماعي...)، مما سمح له بالتححرر من إكراه الالتزام بالمنهج الواحد والوحيد، والانفتاح على مقاربات متعددة تستوعب معظم قضايا ظاهرة الشعر الحديث وإشكالاتها...</p>
1 ن	<p style="text-align: right;">- صياغة خلاصة تركيبية تبرز قيمة مؤلف ظاهرة الشعر الحديث: الإشارة في صياغة الخلاصة التركيبية إلى قيمة المؤلف وأهميته الأدبية والفكرية.</p>

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2017
- الموضوع -



NS 06

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي



المركز الوطني للتقوية والامتحانات والتوجيه

المادة	التاريخ والجغرافيا	مدة الإنجاز
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب	3
		المعامل
		3

◆ مادة التاريخ: الاشتغال بوثائق 10/10

اقرأ (ي) بتمعن الوثائق الأربع الآتية من أجل إنجاز المطلوب.
الوثيقة 1:

« في نونبر من سنة 1922 احتلت فرنسا حوض "الروور" إمعانا منها في إذلالنا وفي تحطيم أضلاعنا معنويا واقتصاديا، ولكن هذه البادرة التي قصمت فعلا ظهر ألمانيا، كانت عاملا رئيسيا في إذكاء الشعور الوطني، يضاف إلى هذا أن احتلال "الروور" قد أغضب إنجلترا، حكومة وشعبا، لأن هذه المنطقة غنية بمناجم الفحم والحديد، واستيلاء الفرنسيين عليها يجعل من بلادهم الدولة الأولى في أوروبا سياسيا وعسكريا واقتصاديا، ويتيح لها أن تنافس إنجلترا في كل مكان وفي كل ميدان... وعندما شرع الفرنسيون يتوغلون في منطقة "الروور" اتجهت الأنظار إلى السلطات الألمانية، وأدرك المخلصون أن ألمانيا تعيش لحظة حاسمة من تاريخها، وأن كل شيء يتوقف على قرار الحكومة ووقعه داخل البلاد وخارجها. ولم يكن ثمة مجال للتردد، فالمبادرة الفرنسية تشكل خرقا لمعاهدة فرساي. »

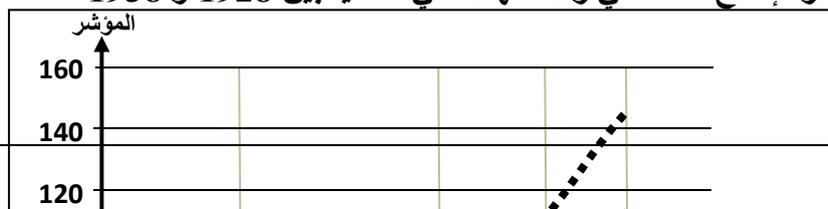
أدولف هتلر، كفاحي، ترجمة لويس الحاج، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1968، ص. 372-373.

الوثيقة 2:

قال "تشرشل" رئيس وزراء إنجلترا في كتابه "العاصفة تقترب":
« ألمّت العاصفة الاقتصادية (أزمة 1929) بألمانيا، واضطرت المصارف الأمريكية أن تواجه التزامات محلية متضاعفة، فأحجمت عن تقديم المزيد من القروض لألمانيا بعد أن كانت حتى أمس القريب تمدّها بها دون حذر. وتصرّف كهذا أدى إلى إفقال وانهيار عدد كبير من المصانع والمؤسسات التي تتوقف عليها نهضة البلاد السلمية، وبلغ عدد العاطلين مليونين وثلاثمائة ألف، وفي الوقت نفسه دخلت مسألة التعويضات مرحلة جديدة. ففي السنوات الثلاث السابقة مارس المفاوض الأمريكي "يونغ" رقابة يقظة على مختلف الموازنات الألمانية واقتطع منها التعويضات المفروضة عليها للحلفاء، وبدا واضحا أن نظاما كهذا (حكومة فيمار) لا يمكنه الاستمرار إلى ما لانهاية. »

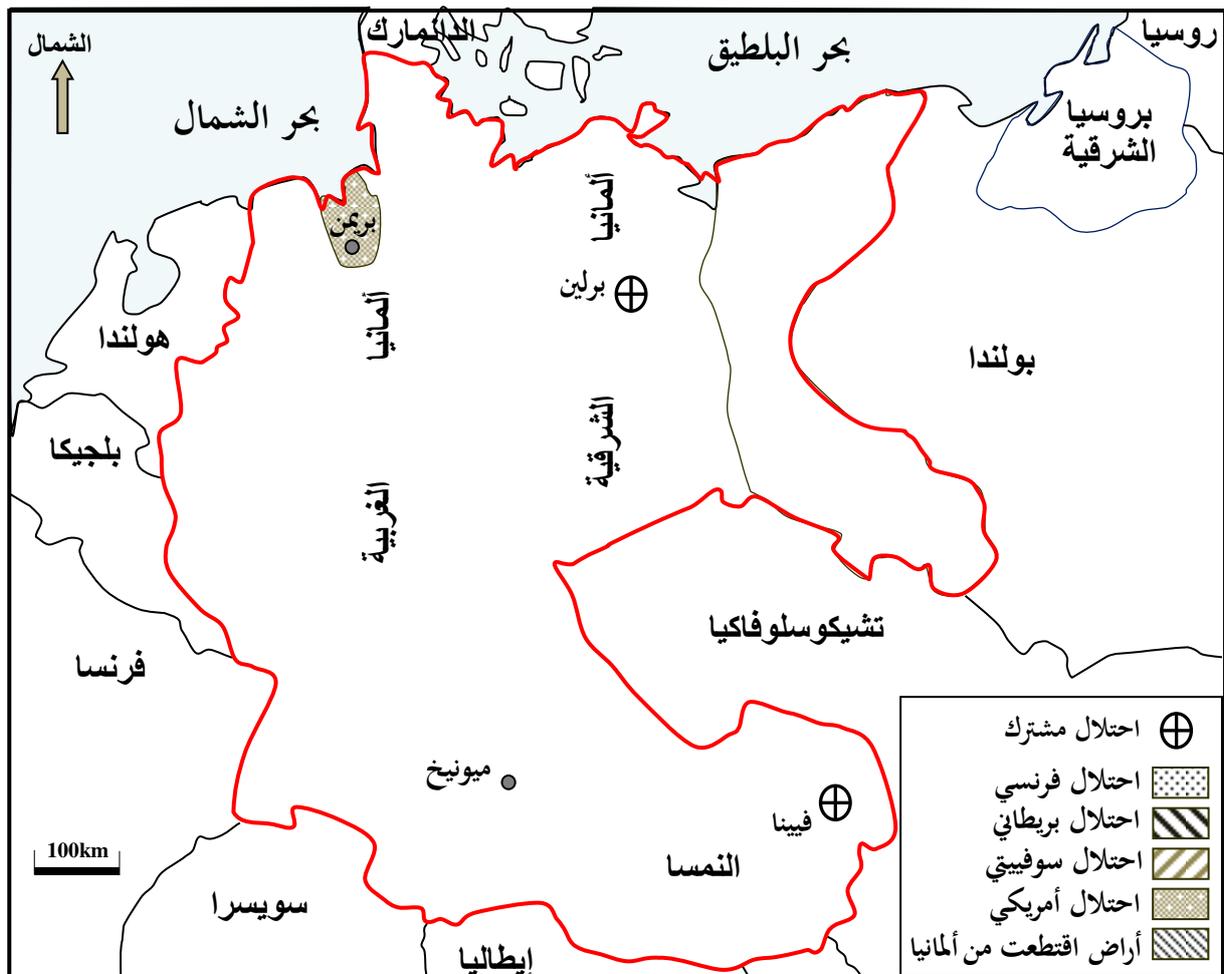
لييب عبد الساتر، أحداث القرن العشرين، دار المشرق، بيروت، الطبعة الثالثة، 1986، ص. 73.

الوثيقة 3: تطور مؤشر الإنتاج الصناعي والاستهلاك في ألمانيا بين 1928 و 1938



Source: D.Petzina, *Unemployment and the Great Depression in Weimar Germany*.

الوثيقة 4: ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية.



المصدر: لبيب عبد الساتر، أحداث القرن العشرين، دار المشرق بيروت، 1971، ص147.

المطلوب:

- 1- ضع (ي) الوثائق في سياقها التاريخي (الزمن - المكان - الموضوع). (ن1)
2- اشرح (ي) تاريخيا ما يأتي:
معاهدة فرساي - الأزمة الاقتصادية الكبرى . (ن2)
3- استخرج (ي) المعطيات التاريخية كما يأتي:
أ- من الوثيقة 1: انعكاسات احتلال فرنسا لمنطقة "الروور" على ألمانيا، ورد فعل إنجلترا تجاه ذلك؛
ب- من الوثيقتين 2 و3: نتائج الأزمة الاقتصادية الكبرى على ألمانيا، وتطور مؤشر الإنتاج الصناعي مابين 1933 و1938؛
ج- من الوثيقة 4: نتائج الحرب العالمية الثانية على الخريطة السياسية لألمانيا. (ن3)
4- ركب (ي) الفكرة الأساس التي تربط بين الوثائق الأربع. (ن2)
5- اكتب (ي) فقرة توضح (ين) فيها تطور المسألة الألمانية من 1945 إلى 1989. (ن2)

◆ مادة الجغرافيا : موضوع مقالي (10/10)

اكتب (ي)، حسب اختيارك، في واحد من الموضوعين الآتيين:
◆ الموضوع الأول :

تعتبر التكتلات الجهوية خيارا استراتيجيا للاندماج في العولمة ينعكس على واقعها الاقتصادي.
اكتب (ي) موضوعا مقاليا تبرز (ين) فيه ما يأتي :

- مفهوم العولمة وآلياتها؛
- مظاهر الاندماج في الاتحاد الأوروبي، ومظاهر التبادل الحر في مجموعة "أليينا"؛
- الحصيلة الاقتصادية للاندماج في الاتحاد الأوروبي.

◆ الموضوع الثاني:

إذا كانت فرنسا تتصدر الإنتاج الفلاحي داخل الاتحاد الأوروبي، فإن الولايات المتحدة الأمريكية تتصدر هذا الإنتاج عالميا.

اكتب (ي) موضوعا مقاليا تبرز (ين) فيه ما يأتي:

- مظاهر قوة الفلاحة في كل من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية؛
- عوامل قوة الفلاحة في البلدين؛
- مشاكل الفلاحة في الولايات المتحدة الأمريكية.