

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- الموضوع -

NS 05

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵎⴰⵎⴻⵔⴰ
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵙⴰⵎⴰⵏⴰ ⵙⴰⵎⴰⵏⴰ
ⵏ ⵙⴰⵎⴰⵏⴰ ⵙⴰⵎⴰⵏⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل تتحقق العدالة بالمساواة الكاملة بين الناس؟

الموضوع الثاني:

" عندما أرفض أن أعاملَ بوصفي شيئا، فإنني أؤكد ذاتي باعتباري شخصا. "

انطلاقا من القولة بيّن (ي) مصدر قيمة الشخص.

الموضوع الثالث:

"التجربة هي المصدر الوحيد للمعرفة العلمية. فهي وحدها التي تعلمنا شيئا جديدا، و هي وحدها التي يمكنها أن تهبنا اليقين. تلكما مسألتان ليس لأحد أن ينكرهما. لكن هل يمكن الاكتفاء بالتجربة الخالصة؟ كلاً. فذلك أمر محال، و هو دال على جهل تام بخاصية العلم الحقيقية، تلك التي توجب على العالم أن يُنظم و أن يبني نظريات. فنحن ننشئ العلم انطلاقا من الوقائع كما نبني منزلا باستعمال الحجارة، غير أن تكديس الوقائع لا يكون علما إلا بقدر ما يكون ركام من الحجارة منزلا.

إن التجربة، إذن، لا تمدنا إلا بعدد من النقاط المعزولة، فلا بد من الربط بينها بخط متصل، وفي ذلك العمل تعميم حقيقي. إننا لا نقف عند تعميم التجربة، بل نحن نصححها. و العالم الفيزيائي، الذي يمتنع عن القيام بتلك التصحيحات مكتفيا بالتجربة الخام، سيجد نفسه مكرها على صياغة قوانين غريبة حقا.

إن الوقائع الخام، إذن، لا تكفيها، و لذلك كان علينا أن نطلب العلم المبني، أو بالأحرى العلم المنظم.

حلّ (ي) النص و ناقشه (يه)

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- عناصر الإجابة -

NR 05

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⵔⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⵔⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/ 093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجهها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية و القيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيِّزَة (ذات المعامل 4 و3) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم (4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (السياسة) و موضوعه (مفهوم العدالة و المساواة)، وأن يبرز عناصر المفارقة : المساواة الكاملة ← عدالة / المساواة الكاملة ← ظلم. و أن يصوغ الإشكال المتعلق بمدى إمكان تحقيق العدالة من خلال المساواة الكاملة بين الناس. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما العدالة و ما المساواة؟ هل المساواة الكاملة شرط تحقيق العدالة بين الناس؟ ألا تؤدي المساواة أحيانا إلى نقيض العدالة ؟ ألا تفترض العدالة أحيانا نوعا من التمييز الإيجابي أو الإنصاف؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- إبراز عناصر المفارقة : 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال التساؤل و المفارقة: 02 ن.

التحليل : (05 نقط)

يتعين على المترشح تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجائي ...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي العدالة و المساواة.
- العدالة بوصفها إعطاء كل ذي حق حقه؛
- ارتباط العدالة بالمؤسسات و التطبيق الحرفي و الموضوعي للقوانين؛
- العدالة غاية معيارية لكل القوانين؛
- المساواة بوصفها معاملة للناس دون تمييز أثناء تطبيق القوانين؛
- التعامل مع المواطنين على قدم المساواة عند تطبيق القوانين شرط ضروري لتحقيق العدالة وهو ما تفرضه ممارسة القاضي؛

- يصبح، إذن، شرط العدالة هو تطبيق المساواة الكاملة بين جميع الناس ...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها 2 ن
- البناء الحجائي للمضامين الفلسفية 1 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- تفترض الأطروحة السابقة أن الناس متساوون بشكل مطلق في كل شيء و هو افتراض غير صحيح ؛
- إذا كان القانون بصفة عامة واضحا فإن مفهوم العدالة يبقى دائما إشكاليا بسبب تأرجحه بين المعيارية و البعد المؤسساتي الوضعي؛
- عدالة القوانين تعزى إلى عموميتها و استحالة إحاطتها بالتفاصيل المتعلقة بالحالات الخاصة؛
- التساؤل عما إذا كانت شرعية القوانين كافية لاتصافها بالعدالة..
- الإنصاف باعتباره تصحيحا وتعديلا للقوانين العامة و فقا لمتطلبات الحالات الخاصة، و باعتباره كذلك عدالة تسمو على العدالة الوضعية؛
- تحقيق الإنصاف من طرف القاضي يظل مشروطا بمدى كفاءته في فهم روح القانون..

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها و نتائجها : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال :

- إبراز أهمية تطبيق القوانين على المواطنين بدون تمييز لإقامة مجتمع عادل.
- إمكان اعتبار التوتر القائم بين العدالة والإنصاف سر تطور القوانين في اتجاه عدالة أكثر اكتمالا تستحضر كلا من المساواة واللامساواة الإيجابية .
- عدم التطبيق السليم لمبدأ الإنصاف قد يؤدي كذلك إلى المس بالعدالة عندما يخل بمبدأ الاستحقاق.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهائاته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01

الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القول:

الفهم (4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقول أن يحدد موضوعها (مفهوم الشخص)، و أن يصوغ إشكالها المتعلق بمصدر قيمة الشخص . و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الشخص؟ و بم يتميز عن الأشياء؟ و لم لا ينبغي التعامل معه بوصفه شيئا؟ و من أين يستمد الشخص قيمته؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القول: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة القول و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم الشخص، الذات، الشيء، و بيان العلاقات التي تربط بينها (تنافي، تضمن...)
- الذات شخص و ليست شيئا؛
- تميز الشخص بالعقل و الوعي و الحرية؛
- الشيء هو ما يقدر بثمن و يستخدم كوسيلة؛
- رفض الإنسان معاملته باعتباره شيئا، تأكيد لذاته كشخص (رفض التسخير و التحقير، الإصرار على تقدير الذات)؛
- الشخص غاية في ذاته لا مجرد وسيلة؛
- للشخص قيمة مصدرها كرامته و من ثمة كان جديرا بالاحترام؛
- تحليل الحجج المفترض و القائم على منطق أن كون الشخص ذاتا عاقلة يؤدي ضرورة إلى الاعتراف بقيمته و كرامته و يلغي نقيض ذلك من قبيل أن الشخص شيء و وسيلة، و سلعة، إلخ. لما قد يترتب عن ذلك من نتائج غير مقبولة أخلاقيا.

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القول و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القول و بيان العلاقات بينها: 02 ن

- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
- قيمة الشخص مطلقة تكمن في ذاته من حيث هو غاية لا وسيلة؛
- يترتب عن هذه القيمة منع استغلال الشخص و استعباده و تشيينه، إلخ.
- بيان حدود الأطروحة:
- قد تحجب المبالغة في الإعلاء من شأن الشخص واقع الممارسات الاجتماعية التي تحكمها إكراهات و إقصاءات، إلخ.
- قيمة الشخص في انخراطه مع الجماعة لتحقيق غايات مشتركة.
- اتساع مفهوم الاحترام ليشمل، حاليا، الحيوان و البيئة.

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الفلسفي الغني لقيمة الشخص و مصدر هذه القيمة، مع ما يطرحه هذا الإشكال من رهانات أخلاقية و حقوقية خاصة في المجتمعات المعاصرة.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
 - أهمية الإشكال و رهاناته: 01 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.
- الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القولة لجون ماكوري

النص:

الفهم: (04نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوما النظرية و التجربة)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بطبيعة العلاقة بين النظرية و التجربة في بناء المعرفة العلمية . و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما النظرية و ما التجربة ؟ و ما دور كل واحد منهما في بناء المعرفة العلمية ؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن التجربة لا تكفي وحدها لبناء المعرفة العلمية. فلا بد من اعتماد نظرية ما، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: النظرية، التجربة، المعرفة العلمية، و بيان العلاقات التي تربط بينها (تكامل، جدل، تلازم...)
- اعتبار التجربة عنصرا أساسيا في بناء المعرفة العلمية؛
- ارتباط التجربة بالوقائع التي تشكل أساس بناء المعرفة العلمية؛
- التجربة، مع ذلك، لا تسمح وحدها ببناء المعرفة العلمية؛
- لا قيمة لوقائع خام و لا لتجربة خالصة؛
- العلم بناء نظري عقلي؛
- تضيي النظرية على التجربة و الوقائع تنظيما و ترتيبا و معقولية...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المماثلة (مراكمة الأحجار لا تبني بيتا/تكديس الوقائع لا يكون علما)، الدحض...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
- الاعتراف بدور التجربة في بناء المعرفة العلمية؛
- التأكيد على الحوار و الجدل و التكامل بين النظرية و التجربة في بناء تلك المعرفة؛
- إبراز حدود الأطروحة:
- أهمية الخيال في بناء النماذج العلمية؛
- المبدأ الخلاق في العلم المعاصر هو الرياضيات حيث تصبح النظرية موجهة للتجربة؛
- أهمية التجربة الحاسمة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية التكامل بين النظرية و التجربة و الإشارة إلى اختلاف التوجهات بين العلماء من حيث إعطاء الأولوية للنظرية أو التجربة، و أن النقاش الابستمولوجي لهذا الإشكال له أهمية إذ يكشف عن دينامية العلم و تطوره ...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال و رهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص: هنري بونكاري، العلم و الفرضية، ص217-219 ترجمة و تقديم د.حمادي بن جاء بالله، المنظمة العربية للترجمة، ط 1، 2002 ، بيروت ، لبنان.

خاص بكتابة الامتحان	الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة العادية 2015 الموضوع		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان	NS 12			
الاسم الشخصي و العائلي		تاريخ و مكان الازدياد		
2	المعامل	2	مدة الإنجاز	اللغة الإنجليزية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
				المادة الشعبة و المسلك



خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	المادة: اللغة الإنجليزية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح و توقيعه:	ورقة الإجابة
		NS 12

I. COMPREHENSION (15 POINTS)

BASE ALL YOUR ANSWERS ON THE TEXT.

A. CHOOSE THE RIGHT ANSWER FROM THE LIST GIVEN. (1 pt)

The text is about

1. social integration in Morocco.
2. human rights in Morocco.
3. disabled people in Morocco.

The answer :

B. ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY. (3 pts)

1. Rajae wanted to study medicine in a foreign country.

.....

2. Disabled people have problems using public transport.

.....

3. Rajae needs the help of her grandfather to go out.

.....

C. ANSWER THESE QUESTIONS. (3 pts)

1. How did Rajae become disabled?

.....

2. What does Rajae enjoy doing now?

.....

3. What kind of law do disabled people need according to the minister?

.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 12

D. PICK OUT FROM THE TEXT SENTENCES OR PHRASES WHICH SHOW THAT (3 pts)

1. Rajae was an excellent student. (paragraph 1)
.....
2. Rajae thinks that the government doesn't care about disabled people. (paragraph 2)
.....
3. Rajae lost the ability to walk but not the ability to think. (paragraph 3)
.....

E. FIND IN THE TEXT WORDS OR PHRASES THAT MEAN THE SAME AS (3 pts)

1. terrible (paragraph 1)
2. crying (paragraph 3)
3. obliged (paragraph 4)

F. WHAT DO THE UNDERLINED WORDS IN THE TEXT REFER TO? (2 pts)

1. her (paragraph 1) :
2. these citizens (paragraph 5) :

II. LANGUAGE (15 POINTS)

A. GIVE THE CORRECT FORM OF THE WORDS IN BRACKETS. (2 pts)

1. We need a (science) explanation of this phenomenon.
2. Physical (punish) is forbidden in schools.

B. FILL IN THE GAPS WITH APPROPRIATE WORDS OR EXPRESSIONS FROM THE LIST. (2 pts)

1. Jonathan didn't for the interview yesterday because he was sick.

bring about - carry out - show up

2. Health is one of the priorities of the new president.

public - care - result

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



C. PUT THE VERBS IN BRACKETS IN THE RIGHT TENSE. (3 pts)

1. The Gnawa Festival (take) place in Essaouira every year.
2. Amine (work) as an engineer before he emigrated to Canada.
3. By the end of July, we (finish) all our exams.

D. REWRITE THE SENTENCES BEGINNING WITH THE WORDS GIVEN. (4 pts)

1. They will build a big theatre in Rabat.
A big theatre
2. I didn't watch the football World Cup finals.
I wish.
3. "Where can I find a French dictionary?" Tim asked.
Tim asked the librarian
4. Taha Hussein was blind. Yet, he wrote a lot of books.
Although.

E. MATCH EACH EXPRESSION WITH ITS APPROPRIATE FUNCTION. (2 pts)

Expressions	Functions
1. "I'm sorry to say this, but you're standing on my bag."	a. apologising
2. "I don't really share your point of view."	b. giving advice
3. "I'm awfully sorry. I forgot to call you last night."	c. complaining
4. "You should exercise and eat a lot of vegetables."	d. disagreeing
	e. asking for advice

1 2 3 4

F. COMPLETE THE FOLLOWING EXCHANGE APPROPRIATELY. (2 pts)

Tony needs his classmate's calculator to do his math homework.

Tony: (makes a request)

Classmate: (responds)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 6 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 12 -

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 7 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 12 -

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 8 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 12 -

الصفحة 1 5	<p>الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة العادية 2015 - الموضوع -</p>		<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني</p> <p>المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</p>
<p>2 مدة الإنجاز</p>		<p>اللغة الإنجليزية</p>	<p>المادة</p>
<p>2 المعامل</p>		<p>كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة</p>	<p>الشعبة أو المسلك</p>

NS 12

[1] Rajae Fatihi, 25, dreamed of becoming a doctor. She passed the Baccalaureate exam with honours, and was confidently preparing to start her medical studies at one of the country's universities. But she didn't know that life had other plans for her. Seven years ago, she lost the use of her legs in a horrific car accident.



[2] "I got over the difficulties of my disability," she says, "but my broken dreams still worry me," Rajae continues. "I was prepared to catch the bus with my wheelchair. However, public transport does not provide access for people like me, just the same as public buildings. My future was destroyed not because of the accident, but rather because disabled people are marginalised by the government."

[3] These days, Rajae spends her time reading and surfing the web, the only pleasures left to her in life. She can go out when her grandfather is available to carry her up and down the steps. She thinks that the government should be responsible for integrating disabled people into society. "I've lost the use of my feet, not the use of my brain," Rajae says with tears in her eyes.



[4] Both disabled people and their families are forced to face difficulties on a daily basis. The government is working to change the situation. The Minister for Social Development has often publicly stressed the need to reinforce and expand the rights of disabled people. "We don't need a charity approach; we need a law which respects international conventions and universal principles of human rights," the minister said.

[5] One official at the ministry agrees that current laws "are incomplete and do not deal with the problem of disabled people as a whole". He admits that

Morocco still has no policies in place to allow these citizens to enjoy full rights to housing, education, work and accessibility.

الصفحة 1	الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة -		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
1	NR 12		
2	مدة الإنجاز	اللغة الأنجليزية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

KEY AND MARKING SCALE

PLEASE ACCEPT ANY APPROPRIATE ANSWER NOT MENTIONED IN THIS KEY.

I. COMPREHENSION

(15 POINTS)

Testees should not be penalised for spelling or grammar mistakes in the comprehension section.

A. THE BEST ANSWER. (1 pt) The text is about (3) disabled people in Morocco

B. TRUE / FALSE (3 pts) (1 pt each: 0.5 pt for the right choice and 0.5 pt for the right justification.
Consider the justification ONLY if the choice is correct)

1. F: ...one of the country's universities
2. T: ...public transport doesn't provide access for the disabled
3. T: ...she can go out when her grandfather is available

C. ANSWERING QUESTIONS (3pts; 1 pt each for appropriate answer)

1. ... in a (horrific) car accident
2. ...reading and surfing the web
3. ...a law which respects international conventions....

D. PICK OUT... (3 pts)

1. She passed the Bac exam with honours
2. They are marginalised by the government
3. I've lost the use of my feet, not the use of my brain

E. WORD MEANING (3 pts; 1 pt each) 1.horrific 2. with tears(in her eyes) 3.forced

F. WORD REFERENCE (2 pts; 1 pt each) 1. Rajae (Fatihi) 2. disabled people

II. LANGUAGE (15 POINTS)

A. WORD FORMATION (2 pts; 1 pt each)

1. scientific
2. punishment

B. GAP FILLING (2 pts; 1 pt each)

1. show up
2. care

C. TENSES (3pts; 1 pt each)

1. takes
- 2.(had) worked/had been working
3. will have finished

D. REWRITING SENTENCES (4 pts; 1 pt each)

1. ... will be built...
2. ...I had watched
3. ...where he could find/where to find/asked about a dictionary ...
4. Although Taha Hussein was blind, he wrote a lot of books.

E. FUNCTIONS (2 pts; 0.5 pt each)

1. c. complaining
2. d. disagreeing
- 3.a. apologising
- 4.b. giving advice

F. COMPLETING THE EXCHANGE (2 pts: 1 pt each)

ACCEPT ANY APPROPRIATE RESPONSES

III. WRITING

(10 POINTS)

Scoring criteria	Scores
Relevance of content to the task	(3 pts)
Paragraphing and organisation	(2 pts)
Appropriateness and variety of vocabulary	(2 pts)
Accuracy of grammar	(2 pts)
Mechanics (spelling, punctuation, capitalisation)	(1 pt)

الصفحة 10 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
--------------------	-------	--

الصفحة 1 6	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2015 - المم ضد ء - NS 15		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
2	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة و المسلك

LEE LOS DOS TEXTOS:

Texto A

-¡Hola Juan! ¡Cuánto tiempo sin verte! ¿Cómo te encuentras?
 -¡Hombre, Manrique! Ya ves, aquí me tienes, cuidando de mi nieta.
 -¡No me digas que ya estás jubilado!
 -Como lo oyes. Esta niña es una santa. Y además la más guapa del barrio. ¡Hay que ver cómo cambian las cosas! Cuando estaba en activo deseaba jubilarme y ahora... Esta que ves es una de las tantas actividades que podemos tener cuando nos jubilamos: me encuentro "otra vez en activo", pero he de confesarte que me encanta hacer de "**canguro**", me divierto y encima disfruto ayudando a mis hijos.

Esta fue una conversación que tuve con mi vecino. Días después tuve otras conversaciones y todos coincidían en lo mismo o algo parecido: la dedicación y el amor a sus nietos. Están encantados de la vida. Se sienten responsables disfrutando de esta segunda paternidad. Hay excepciones, como sucede en todo colectivo.

Hace mucho tiempo, era impensable ver a un padre llevar un cochecito de bebé, paseando a su hijo, menos todavía al abuelo. Estaba mal visto. Se pensaba (como con otras muchas ocupaciones) que era tarea de la mujer. Este trabajo es el sueño para muchos jubilados. Hoy en día, los mayores se han convertido en una gran ayuda para el entorno familiar. Observar el gesto de un nieto **agarrando** el dedo de su abuelo, como si fuese un gancho poderoso, es muy emotivo.

Diariodeunjubilado.blogspot.com

VOCABULARIO:

- **canguro:** aquí, persona que cuida de niños en ausencia de sus padres
- **agarrando:** cogiendo con mucha fuerza

Texto B**Empresa farmacéutica necesita**

En Madrid y Barcelona

LICENCIADOS en MEDICINA o BIOCENCIAS**SE REQUIERE:**

Licenciatura en Medicina o Biociencias.

SE VALORARÁ:

- Experiencia previa en el puesto.
- Conocimientos en Farmacovigilancia e Investigación

IMPRESCINDIBLE:

- Dominio del inglés y el alemán.
- Disponibilidad para viajar.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Retribución **3500 €** al mes

Interesados enviar currículum al correo electrónico: rhmadridbial@yahoo.es

El País, 7 de diciembre de 2014

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2015	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
رقم الامتحان	الموضوع NS 15	المركز الوطني للتقويم و الامتحانات والتوجيه
الاسم الشخصي و العائلي		
تاريخ و مكان الازدياد		

2	المعامل	2	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	المادة الشعبة و المسلك
---	---------	---	-------------	---	---------------------------



خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	اللغة الإسبانية: كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
الصفحة: 3 على 6	اسم المصحح وتوقيعه:	ورقة الإجابة NS 15

I. COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS.

1. Lee el texto A y contesta: (11 puntos.)

1.1. Marca con una (x) el título adecuado: (2ptos.)

a. Abuelos en paro	b. Abuelos en activo
c. Conversación con un vecino	d. Problemas de un abuelo

1.2. Completa las frases con las informaciones del texto: (6ptos.)

- a. Cuando Juan trabajaba, soñaba con.....
- b. Como muchos jubilados, a Juan le gusta mucho.....
- c. Antes, pasear a un niño en un cochecito, era.....

1.3. Relaciona con una flecha cada idea con el párrafo donde aparece: (3ptos.)

Ideas	Párrafos
a. Todos los jubilados con quienes habló Juan se ocupan de sus nietos. ●	-Párrafo 1
b. Actualmente, las familias cuentan con el apoyo de los abuelos. ●	-Párrafo 2
c. Juan está orgulloso de su nieta. ●	-Párrafo 3

2. Lee el texto B y contesta: (04 puntos.)

2.1. Di si es Verdadero o Falso: (4ptos.)

	V	F
a. Se tendrá en cuenta la antigüedad en el puesto.		
b. No es necesario hablar y escribir bien inglés.		
c. El candidato deberá mandar su currículum al apartado de correos de la empresa.		
d. Los candidatos saben el sueldo que van a cobrar.		

II. LENGUA Y COMUNICACIÓN: 15 PUNTOS.

1. Léxico: (4 puntos.)

1.1. Busca en el texto A los contrarios de: (2ptos.)

- a. Fea ≠
- b. Menores ≠

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع - الصفحة: 4 على 6
مادة: اللغة الإسبانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 15

1.2. **Subraya la palabra intrusa:** (2ptos.)

- a. Se requiere – Se exige – Se necesita – Se ofrece.
b. La paga – El sueldo – El precio – El salario.

2. **Gramática:** (7 puntos.)

2.1. **Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo indicados:** (3ptos.)

- a. Los interesados (*enviar*)..... su currículum a la empresa. (*Futuro simple*)
b. ¡(*Ser - tú*) simpático con tu abuelo! (*Imperativo afirmativo*)
c. ¿Es verdad que (*divertirse, vosotros*).....jugando con vuestros nietos?
(*Presente de indicativo*)

2.2. **Subraya la forma verbal adecuada:** (3ptos.)

- a. Antes, los abuelos apenas (*cuidaron / han cuidado / cuidaban*) de sus nietos.
b. Es imprescindible que el candidato (*tiene / tenga / tuviera*) experiencia laboral.

2.3. **Completa con:** (*están - hay - es - son*) (1pto.)

La mayoría de los candidatos que se ha presentado para el puesto.....licenciados en Medicina. algunos que tienen un doctorado en Biología. Sin embargo, su nivel de inglés.....bajo. Tres de ellos han sido seleccionados y dos..... en la lista de espera.

3. **Funciones comunicativas:** (4 puntos.)

3.1. **Busca en el texto A una frase que expresa una sorpresa:** (2ptos.)

-

3.2. **Completa el diálogo expresando la función indicada:** (2ptos.)

Una hija casada y madre de un bebé quiere ir al mercado. Le pide a su padre el favor de cuidar del bebé.

–Hija: (*Pedir un favor*) “.....”
.....”

–Padre: “Claro que sí, hija.”

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع - الصفحة: 5 على 6
مادة: اللغة الإسبانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 15

III. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 PUNTOS

NB. Tienes que hacer los dos temas de expresión escrita:

Tema 1

Completa la entrevista colocando las frases del recuadro donde convenga: (4 puntos.)

- *No, no lo sabía. Pero me parece interesante.*
- *¿Está usted dispuesto a viajar con mucha frecuencia?*
- *¡A ver, por favor, preséntese!*
- *¡Hábleme de su experiencia profesional!*

Entrevista:

-Director: ¡Buenas tardes!

-Ernesto: ¡Buenas tardes!

-Director:

-Ernesto: *Me llamo Ernesto Pérez García y soy licenciado en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid.*

-Director:

-Ernesto: *He trabajado tres años en un laboratorio de análisis de la "Clínica Rube" de Madrid.*

-Director:

-Ernesto: *Por supuesto que sí. Soy soltero, por lo que no tengo ningún tipo de ataduras familiares.*

-Director: *No sé si sabe usted que el sueldo que ofrecemos no es fijo, sino que puede subir o bajar según las horas extra.*

-Ernesto:

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- عناصر الإجابة -

NR 18

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ
ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ
ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵏ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵏ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	اللغة الألمانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

	Lösungen	Bewertung	Korrekturanweisungen
I. Lesen	A 1) Günes 2) Julia 3) Lukas 4) Madeleine	Je 1.5 Pkte	
	B 1) Richtig: Davon kaufe ich mir eigentlich nicht viel; nur mal Süßigkeiten/ Ich habe lieber ein bisschen Geld im Portemonnaie / Ich spare für ein Handy. 2) Falsch: Mein Taschengeld investiere ich in Essen und Kaffee/ Ich bekomme von meinen Eltern 40 Euro im Monat. 3) Falsch: 50 Euro sind mir eigentlich nicht genug.	Je 2 Pkte	♦ Die Gesamtnote wird erteilt, wenn der Prüfling die richtige Antwort mit einer richtigen Begründung gibt. ♦ Ist die Antwort richtig und die Begründung falsch, so wird nur die Hälfte der Note erteilt. ♦ Bei falscher Antwort wird jede richtige Begründung nicht bewertet.
	C 1) Ein Handy 2) Für Geschenke, Restaurantbesuche, Kleidung, Schuhe und Reisen.	Je 1 Pkt	
	D c	1 Pkt	

In diesem Prüfungsteil werden weder grammatische noch orthographische Fehler bewertet.

Lesen : 6 + 6 + 2+1 = 15

	Lösungen	Bewertung	Korrekturanweisungen
II. Sprache und Kommunikation	A 1) sparen 2)enden 3)verbieten 4) finden	Je 0,5 Pkt	
	B 1) c 2) d 3) b 4) a	Je 0.5 Pkt	
	C 1) das 2) die	Je 1 Pkt	
	D 1) bekam 2) bezahlte 3) kaufte 4) wollte	Je 0.5 Pkt	
	E 1) Passiv 2) Aktiv	Je 1 Pkt	
	F Julia überlegt sich, was sie mit dem Taschengeld kaufen soll.	1 Pkt	
	G 1) b - 2) c - 3) a	Je 1 Pkt	
	H a	1 Pkt	
Sprache und Kommunikation : 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 1 + 3 + 1 = 15			

	Lösungen	Bewertung	Korrekturanweisungen
III. Schreiben	Kriterium 1: Inhalt und Umfang		
	a) Erfüllung der Schreibabsicht und des inhaltlichen Zieles	a) 2 Punkte	
	b) Angemessene Behandlung der fünf Leitpunkte	b) 5 Punkte	
	c) Angemessener Gedankenaufbau	c) 1 Punkt	
	d) Umfang des geschriebenen Textes	d) 2 Punkte	
	Kriterium 2: Kommunikative Gestaltung		
a) Adressatenbezug, Textsorte und Textaufbau	a) 3 Punkte		
b) Ausdruck, Satzverknüpfung, Satz- und Textkohäsion	b) 3 Punkte		
Kriterium 3: Formale Richtigkeit			
a) Syntax, Form	a) 2 Punkte		
b) Rechtschreibung und Interpunktion	b) 2 Punkte		
Schreiben : 2 + 5 + 1 + 2 + 3 + 3 + 2 + 2 = 20 : 2 = 10			

Gesamtnote : 15 + 15 + 10 = 40 : 2 = 20

الصفحة 1 5	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
الإمتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2015 - الموضوع - NS 21		
2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
		المادة
		الشعبية أو المسلك

I. LETTURA

Leggi il testo e rispondi alle domande.

Cosa mangiare prima di un allenamento¹ in palestra? Tutte le persone che frequentano le palestre si fanno continuamente questa domanda. Chi si allena regolarmente sa quanto sia importante lo spuntino² prima di un allenamento. Sa cosa significa arrivare in palestra pieno di energia e pronto a fare esercizi fisici.

Allora ecco nuovamente la domanda: cosa mangiare prima di un allenamento? È più importante ancora: quando mangiare prima di un allenamento? Gli esperti consigliano di mangiare almeno un paio di ore prima di andare in palestra, così quando **ci** si arriva, la digestione sarà completata. Allenarsi a stomaco pieno non è mai una buona idea. Cosa mangiare prima di un allenamento? I dietologi e gli specialisti in medicina dello sport, propongono un pasto leggero, ricco in carboidrati e povero di grassi, composto da:

- Un frutto (che potrebbe essere una banana, facile da portarsi dietro a scuola o sul posto di lavoro);
- Uno yogurt magro ;
- Un paio di fette biscottate, o di biscotti a basso contenuto calorico (non **quelli** fatti con il burro o pieni di cioccolato).

È un pasto che conviene alle persone che vanno in palestra direttamente dal posto di lavoro. Per **quelle** invece che fanno lo spuntino a casa, è meglio una piccola porzione di riso in bianco o di patate lessate al posto delle fette biscottate e del frutto. L'importante è non esagerare, non mangiare troppo, e fornire all'organismo quei carboidrati che serviranno come energia per i muscoli durante l'allenamento.

Altrettanto importante è lo spuntino immediatamente dopo l'allenamento; deve essere ricco non solo di carboidrati ma anche di proteine. Ma di questo parleremo un'altra volta.

(1) تدريب

(2) وجبة خفيفة

خاص بكتابة الامتحان	الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة العادية 2015 الموضوع		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان	NS 21			
الاسم الشخصي و العائلي		تاريخ و مكان الازدياد		
2	المعامل	2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
				المادة الشعبة و المسلك



خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	المادة: اللغة الإيطالية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح و توقيعه:	ورقة الإجابة
		NS 21

I. LETTURA

Prova A

(1 punto)

Scegli il titolo più adeguato al testo.

1. L'allenamento e la dieta
2. L'allenamento e lo spuntino
3. L'allenamento e la palestra

Prova B

(3 punti)

Segna con una croce (X) se queste affermazioni sono vere o false: (1 punto per risposta)

AFFERMAZIONI		V	F
1	È meglio mangiare un'ora prima dell'allenamento.		
2	Gli specialisti consigliano di evitare biscotti fatti di burro o pieni di cioccolato.		
3	Si consiglia di mangiare due ore dopo lo sport.		

Prova C

(5 punti)

Completa le frasi con le informazioni del testo. (1 punto per risposta)

1. Secondo gli esperti prima di andare in palestra è meglio prendere un pasto:

- a. _____
- b. _____
- c. _____

2. Le persone che fanno lo spuntino a casa possono mangiare:

- a. _____
- b. _____

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

5 الصفحة: 3 على

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 21

Prova D

(3 punti)

Trova nel testo i contrari delle parole seguenti: (1 punto per risposta)

1. vuoto (paragrafo 1) ≠ _____
2. pesante (paragrafo 2) ≠ _____
3. povero (paragrafo 4) ≠ _____

Prova E

(3 punti)

A che cosa si riferiscono le parole evidenziate nel testo? (1 punto per risposta)

1. CI : _____
2. QUELLI : _____
3. QUELLE : _____

(TOTALE /15)

II. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Prova A

(4 punti)

Completa le frasi con la forma adeguata dei verbi tra parentesi. (1 punto per risposta)

1. Se tu mi (**comunicare**) _____ l'orario del tuo arrivo, verrei a prenderti alla stazione.
2. I Danielli sperano che il loro figlio Franco (**frequentare**) _____ la facoltà di Medicina.
3. Fra tre giorni Antonio (**prendere**) _____ la laurea e (**cercare**) _____ lavoro.

Prova B

(3 punti)

Scegli la parola giusta fra quelle proposte. (0,5 per risposta)

Dove passerò le vacanze questa primavera? Allora rimarrò in città **per - di - a** lavoro, ma mia moglie e **le - i - gli** miei figli andranno due settimane dai miei in campagna. Io **li - vi - le** raggiungerò domenica sera. Credo che **alcuni - qualche - alcune** volte potremo fare un salto nella città vicina, **dove - che - cui** andremo al cinema o a teatro. **Ci - Ne - Si** divertiremo un sacco.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 21

الصفحة: 4 على 5

Prova C

(3 punti)

Completa il testo scegliendo le parole dalla lista. (1 punto per risposta)

aprono - chiudono - festa - molti - qualche - passeggiata

La maggior parte degli italiani va in vacanza in agosto, perché è il mese in cui _____ le fabbriche, le industrie e _____ uffici. Di solito il rientro dalle vacanze comincia dopo la _____ del 15 agosto.

Prova D

(1 punto)

Cancella la parola che non appartiene al gruppo. (0,5 per risposta)

Esempio: fratello - padre - ~~amico~~ - nonna

1. estroverso - biondo - orgoglioso - timido
2. cucina - soggiorno - bagno - poltrona

Prova E

(4 punti)

Abbina l'espressione alla funzione. (1 punto per risposta)

- | |
|---|
| 1. Se fossi in te, andrei dal medico. |
| 2. Le va di andare a teatro? |
| 3. Secondo me, l'italiano è una bella lingua. |
| 4. Purtroppo ho un appuntamento urgente. |

- | |
|--------------|
| a. Speranza |
| b. Richiesta |
| c. Rifiuto |
| d. Opinione |
| e. Proposta |
| f. Consiglio |

1	2	3	4

(TOTALE /15)

III. PRODUZIONE SCRITTA

Scrivi un'e-mail a un tuo amico italiano, dove gli parli del tuo paese. (Devi scrivere circa 100 parole)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 21 -
الصفحة: 5 [على 5

(TOTALE /10)

الصفحة 1 1	<p>الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة -</p>		<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني</p> <p>المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</p>
2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

NR 21

N.B. Si prega di accettare qualsiasi risposta conveniente non menzionata in queste chiavi.

I. LETTURA

Prova A	2. L'allenamento e lo spuntino	1 pt/
Prova B	1. F 2. V 3. F	3 pt/ 1 per item
Prova C	1. a. leggero. b. ricco in carboidrati c. povero di grassi 2. a. una piccola porzione di riso in bianco b. una piccola porzione di patate lessate Un'altra risposta possibile: uno yogurt magro	5 pt/ 1 per item
Prova D	1. pieno 2. leggero 3. ricco	3 pt/ 1 per item
Prova E	1. (in) palestra 2. (i) biscotti 3. (le) persone che vanno in palestra (direttamente dal posto di lavoro)	3 pt/ 1 per item
		TOTALE 15

II. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Prova A	1. comunicassi 2. frequenti/frequenterà 3. prenderà - cercherà	4 pt/ 1 per item
Prova B	per - i - li - alcune - dove - ci	3 pt/ 0.5 per item
Prova C	chiudono - molti - festa	3 pt/ 1 per item
Prova D	1. biende 2. poltrona	1 pt/ 0.5 per item
Prova E	1. f 2. e 3. d 4. c	4 pt/ 1 per item
		TOTALE 15

III. PRODUZIONE SCRITTA

Per la correzione, si utilizzi la seguente griglia:

1.	Adeguatezza e completezza	2.5 pt
2.	Efficacia comunicativa	2 pt
3.	Correttezza morfosintattica	2 pt
4.	Lessico	1.5 pt
5.	Ortografia e punteggiatura	1 pt
6.	Lunghezza	1 pt
		TOTALE 10

Per ottenere il punteggio finale si prega di dividere il totale ottenuto per 2.

﴿...﴾ (سورة الإسراء

- 1- استخرج من النص ما ورد فيه من ضروريات.
- 2- أورد تعريف الإمام الشاطبي للمقاصد الضرورية .
- 3- أبرز العلاقة بين : (المصالح التحسينية) و(المصالح الضرورية والحاجية)، مع التمثيل لها .
- 4- استدل بحديث نبوي قصد به النبي ﷺ حفظ الدين.

ثانيا: 01.25 ن.

قال الله ﷻ: ﴿...﴾ (سورة البقرة من الآية

.286

- 1 - استنبط القاعدة الشرعية الواردة في الآية.
- 2 - املأ الجدول الآتي بما يناسب بعد نقله إلى ورقة تحريرك:

القاعدة الشرعية	فرع من فروعها
	جواز المهادنة مع العدو والمحارب إن كان في ذلك مصلحة عامة للأمة.
	يتحمل الضرر الخاص لرفع الضرر العام.
	تجوز الوصية.

ثالثا: 02 ن.

- بين حكم الصور الآتية مع التعليل.
- 1 - تقليد العامي عالما في كيفية الحج .
 - 2- الاجتهاد في نص ظني الثبوت قطعي الدلالة .
 - 3 - تعارض نص قطعي مع نص ظني.
 - 4 - تثبت المتوضيء في الغسل والمضمضة والاستنشاق بالتثليث، مع عدم كفاية الماء لإتمام الوضوء.

رابعا: 02 ن.

املأ الجدول الآتي بما يناسب بعد نقله إلى ورقة تحريرك:

الحكم المنسوخ	الحكم الناسخ	الدليل الناسخ	وجه النسخ
			وجوب استقبال بيت المقدس في الصلاة.
			مشروعية المحاسبة على خواطر النفس وسرانرها.

خامسا: 02 ن.

يقول العز بن عبد السلام: « وَمِنَ الْعَجَبِ الْعَجِيبِ أَنَّ الْفُقَهَاءَ الْمُقَلِّدِينَ يَفِئُ أَحَدُهُمْ عَلَى ضَعْفِ مَا أَخَذَ إِمَامَهُ، بِحَيْثُ لَا يَجِدُ لُضْعَفَهُ مَدْفَعًا، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُقَلِّدُهُ فِيهِ، وَيَتْرَكَ مِنْ شَهْدِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْأَقْيَسَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَذْهَبِهِ، جُمُودًا عَلَى تَقْلِيدِ إِمَامِهِ، بَلْ يَتَحَيَّلُ لِدَفْعِ ظَوَاهِرِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَيَتَأَوَّلُهُ بِالْتَأْوِيلَاتِ الْبَعِيدَةِ الْبَاطِلَةِ نَضَالًا عَنْ مُقَلِّدِهِ، وَقَدْ رَأَيْنَاهُمْ يَجْتَمِعُونَ فِي الْمَجَالِسِ، فَإِذَا ذُكِرَ لِأَحَدِهِمْ فِي خِلَافِ مَا وَطَنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ تَعَجَّبَ مِنْهُ غَايَةَ الْعَجَبِ، مِنْ غَيْرِ اسْتِرْوَاحِ إِلَى دَلِيلٍ، بَلْ لِمَا أَلْفَهُ مِنْ تَقْلِيدِ إِمَامِهِ، حَتَّى ظَنَّ أَنَّ الْحَقَّ مُنْحَصِرٌ فِي مَذْهَبِ إِمَامِهِ، وَلَوْ تَدَبَّرَهُ لَكَانَ تَعَجُّبُهُ مِنْ مَذْهَبِ إِمَامِهِ أَوْلَى مِنْ تَعَجُّبِهِ مِنْ مَذْهَبِ غَيْرِهِ، فَأَلْبَحَثْ مَعَ هَؤُلَاءِ ضَائِعٍ، مُفْضٍ إِلَى التَّقَاطُعِ وَالتَّدَابُرِ مِنْ غَيْرِ فَايِدَةٍ يُجِدِيهَا..»

القواعد الكبرى، العز بن عبد السلام، ج 2 ص 275.

- 1- حدد القضية الأساس للنص .
- 2 - استخرج من النص :
 - أ - مفسدين مترتبين عن التقليد.
 - ب - مجالا من مجالات التقليد الممنوع .

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- عناصر الإجابة -

NR 43

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ
ⵜⴰⵍⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ
ⵏ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

3	مدة الإنجاز	الفقه والأصول	المادة
5	المعامل	شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية	الشعبة أو المسلك

الفقه : 10 ن

أولاً:

3 ن

- 1 - يبغى : يعتدي ويظلم بعضهم بعضاً عن طريق الغش والتدليس .
- قراضاً : من القرض بمعنى القطع، لأن صاحب المال قطع من ماله قطعة دفعها للعامل ليتجر فيها.....0.5 ن
- 2 - الشركة 0.25 ن
- 3 - اللفظ الدال : "على أن الربح بينهما"..... 0.25 ن
- 4 - ملء الجدول:

تعريفها الاصطلاحي	نوع المعاملة
شركة تعقد بين شخصين أو أشخاص على أن يكون لكل شريك مطلق التصرف في رأس مالها لنفسه أو لشركائه بالبيع، دونما أخذ رأي شركائه 0.5 ن	شركة مفاوضة
دفع متمول في عوض غير مخالف له لا عاجلاً تفضلاً .	القرض 0.25 ن

- 5 - أن يشترط أحد المتعاقدين أن يكون له شيء يختص به دون الآخر بزيادة على الأجر المتفق عليه.
- أن يشترط رب المال على العامل أن يضمن له رأس ماله لو تلف أو خسرت التجارة، أو يشترط عليه ألا يصدق إذا ادعى ذلك.
- أن يضرب رب المال للعامل أجلاً ينتهي فيه عمله. 0.75 ن
- 6 - لا يصح ، ويعتبر القراض في هذه الحالة فاسداً..... 0.5 ن

ثانياً:

3.25 ن

- 1 - عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: "قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل ما لم يقسم، فإذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا شفعة" أخرجه البخاري. (يقبل كل حديث مناسب) 0.5 ن
- 2 - اختلف الفقهاء في حكمة مشروعية الشفعة على قولين :
- الأول : أنها شرعت لرفع ضرر الشركة ويترتب عليه أن الشفعة تجوز فيما يقبل القسمة وما لا يقبلها، وبه جرى العمل.
- الثاني : أنها شرعت لرفع ضرر القسمة ويترتب عليه أن الشفعة لا تثبت إلا فيما يقبل القسمة 01 ن
- 3 - - أن تنتقل إليه ملكية الحصاة المبيعة من المشترك بين الشريكين.
- أن يتجدد ملكه عليها بمعاوضة.
- أن يكون التقويت له ببيع صحيح لازم..... 0.75 ن
- 4 - أ - لا يسقط حقه في الشفعة
- ب - لا يسقط حقه في الشفعة. 0.50 ن
- 5 - لأن ضرر الشركة فيها خفيف يزول بزوالها. 0.50 ن

ثالثاً:

01.75 ن

- 1 - - أن تكون له منفعة تحقق الغاية التي وقف من أجلها.
- أن يكون مما يصح امتلاكه.
- أن يكون متمولاً. 0.75 ن
- 2 - أ - يصح 0.25 ن
- ب - صحيح، إلا إذا كان التحبيس في مرض الموت 0.5 ن
- ج - لا يجوز 0.25 ن

رابعاً:

02 ن

- 1

خصائص الضريبة	خصائص الزكاة
- لا يشترط فيها النية . - مؤقتة وحسب الحاجات . - واجبة على الفقير . 0.75 ن	- حق مقدر شرعاً . - محددة المقادير والأنصبة . 0.5 ن

2 - ينجز المترشح العملية وفق الآتي : 0.75 ن

$$90000 = 300 \times 300$$

$$2250 \text{ درهما} = \frac{2.5 \times 90000}{100}$$

الأصول:

أولاً:

2.75 ن

- 1 - حفظ النفس ، حفظ النسل ، حفظ المال 0.75 ن
- 2 - عرف الشاطبي المقاصد الضرورية بأنها ما: لابد منها في قيام مصالح الدين والدنيا.. بحيث إذا فقدت لم تجر مصالح الدنيا على استقامة ، بل على فساد وتهاجر وفوت حياة وفي الآخرة فوت النجاة و النعيم .، والرجوع بالخسران المبين..... 0.5 ن
- 3 - هذه المصالح تتكامل فيما بينها فللمحافظة على المصالح الضرورية والحاجية ينبغي المحافظة على التحسينيات كما أن الإخلال بالتحسينيات طريق إلى الإخلال بالحاجيات والضروريات 0.50 ن
-مثل : توفير القدر الضروري من الطعام الذي يحفظ النفس من الضروريات ، والتوسع في ذلك عن طريق استباحة الطيبات من الحاجيات .أما التزام محاسن الأخلاق والعادات مثل آداب الأكل والشرب فهو من التحسينيات.
(يقبل كل مثال مناسب) 0.5 ن
- 4 - قال النبي ع : « مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ » صحيح البخاري، كتاب الصلح..... 0.50 ن

ثانيا:

01.25 ن

- 1 - القاعدة هي : المشقة تجلب التيسير.....0.25 ن
2 - ملء الجدول:

القاعدة الشرعية	فرع من فروعها
الضرورات تبيح المحظورات.	جواز المهادنة مع العدو والمحارب إن كان في ذلك مصلحة عامة للأمة. 0.25 ن
يتحمل الضرر الخاص لرفع الضرر العام.	جواز حيازة ملك البعض لإقامة ما تقتضيه المصلحة العامة كالطرق والسدود...بشروط تعويض من لحقه الضرر(يقبل كل فرع مناسب). 0.5 ن
الحاجات تنزل منزلة الضرورات في إباحة المحظورات.	تجوز الوصية. 0.25 ن

ثالثا:

02 ن

- بيان حكم الصور مع التعليل.
1 - يجوز لأنه يدخل ضمن فروع الدين.....0.5 ن
2 - يجوز الاجتهاد في سنده لأنه نقل من طريق غير متواتر، ولا يجوز الاجتهاد في دلالته لكونه قطعي الدلالة 0.5 ن
3 - لا يصح لأنه لا يتحقق معنى التعارض ولأن الأضعف ينتفي بالأقوى.....0.5 ن
4 - لا يجوز لأن التثليث في الموضوع مكمل لمقصد تحسيني ولا يترتب على فقدانه اختلال المقصد الأصلي....0.5 ن

رابعا:

02 ن

ملء الجدول بالمناسب:

الحكم المنسوخ	الحكم الناسخ	الدليل الناسخ	وجه النسخ
وجوب استقبال بيت المقدس في الصلاة.	وجوب استقبال البيت الحرام (0.25 ن)	قال الله ﷻ: ﴿لَا تَجِدُ أُمَّةَ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ فِيهَا حُرْمَةٌ لِمَنْ فِيهَا﴾ سورة البقرة.. (0.5 ن)	النسخ إلى بدل مساو (0.25 ن)
مشروعية المحاسبة على خواطر النفس وسرانرها.	العفو عن أحاديث النفس وسرانرها (0.25 ن)	قال الله ﷻ: ﴿لَا تَجِدُ أُمَّةَ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ فِيهَا حُرْمَةٌ لِمَنْ فِيهَا﴾ سورة البقرة من الآية 286. (0.5 ن)	النسخ إلى بدل أخف (0.25 ن)

خامسا:

02 ن

- 1- مفاصد التقليد. (يقبل كل جواب مناسب) 0.5 ن
2- أ - المفاصد : يذكر المترشح مفسدتين من الآتي : 01 ن
- ترك ما هو معلوم بالدليل إلى ما ليس بمعلوم بالدليل.
- الانسلاخ من الدين بترك اتباع الدليل إلى الخلاف.
- الاستهانة بالدين.
- التعصب .
ب - التقليد بعد ظهور الدليل على خلاف المقلد 0.5 ن

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة العادية 2015

- الموضوع -

NS 41

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵎⴰⵔⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵔⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵏ ⵔⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜالمملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	الأدب	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية	الشعبة أو المسلك

النص

الشعر العربي بين التقليد والتجديد

إن شعراء التقليد قد انتقلوا بالشعر من طور الجمود والمحاكاة الذي تقوقع فيه خلال عهود الانحطاط إلى طور الإبداع والابتكار؛ فلم يعد مع هؤلاء الشعراء مجال للشعر الركيك، الذي كان كُرفات بلا روح، في أكفان مُطرزة بالمحسنات اللفظية. بل إن الشعر قد وصل مع هؤلاء الشعراء إلى أسمى الدرجات من حسن الصياغة وروعة البيان، كما عبر بنجاح عن تجاربهم وقضايا وطنهم الحية.

والحق أن هؤلاء الشعراء التقليديين، قد وقفوا بالفن الشعري عند مرحلة اتخاذ النماذج القديمة الجيدة مثلا أعلى؛ فقد حافظوا على التقاليد الشعرية المتصلة بمنهج القصيدة وأسلوب الشعر ومعانيه وصوره، وبهذا وقفوا عند تلك المرحلة التي وصل إليها البارودي، والتي كانت مرحلة ضرورية في طريق تطور الشعر العربي. هذا وإن كانوا قد أوضحوا معالم طريقة البارودي وزادوها صقلا وتطويعا لمطالب العصر، ولكن مع الاحتفاظ بروح الطريقة والسير على هداها. ومن هنا، يمكن أن يقال إن هؤلاء الشعراء التقليديين كانوا يتمسكون بعمود الشعر العربي، أي بتلك المجموعة من التقاليد الفنية، التي كان يسير عليها الشعراء الكبار الأقدمون.

ونتيجة للتطور الذي عرفه الشعر العربي لم يعد الشعر التقليدي المثل الفني الأعلى؛ إذ أصبحت الحاجة ماسة إلى شعر آخر يخطو إلى مرحلة جديدة غير مرحلة البعث التي كان البارودي راندها، ويتجنب عيوب الشعر التقليدي البياني التي في مقدمتها الالتفات إلى القديم ومحاكاته بالتمثل أو المعارضة، والإكثار من القول في المناسبات، مما يجعل أكثر النتاج الشعري بعيدا عن نفس الشاعر ووجدانه، غير صادر عن تجاربه وأحاسيسه، فضلا عن الاهتمام البالغ بجانب الصياغة وعدم مراعاة الوحدة العضوية نتيجة للاهتمام بالجوانب البلاغية، والولع بجمال البيت المفرد، وعدم النظر إلى القصيدة باعتبارها بناء فنيا متكامل.

لقد دعت الحاجة الفنية إلى ظهور لون جديد من الشعر، يحاول القيام بما عجز عنه الاتجاه التقليدي من تحقيق المثل الشعري الأعلى، الذي يلائم العصر والبيئة، ويتجنب ما سُجل على الاتجاه التقليدي من مأخذ. وكانت أهم سمة لهذا الشعر الجديد هي سمة التجديد وتتمثل في جانبين: جانب المفهوم الحقيقي للشعر الذي ينحصر في كونه تعبيراً عن الوجدان وعن النفس الإنسانية في فرديتها وتميزها، وجانب الشكل الفني للقصيدة ويقوم على اعتبارها كائنا حيا، لكل جزء من أجزائه وظيفة خاصة.

أحمد هيك: تطور الأدب الحديث في مصر من أوائل القرن التاسع عشر إلى قيام الحرب الكبرى الثانية .

دار المعارف ، الطبعة السادسة 1994 - ص 136 وما بعدها (بتصرف).

الكاتب: أحمد هيك (1922 - 2006) ، كاتب وناقد أدبي مصري ، خلف مجموعة من المقالات والمؤلفات .

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تحلل فيه المقالة الآتية مسترشدا بما يأتي:

- كتابة تقديم حول نشأة المقالة وتطورها في الأدب العربي الحديث .
- وضع فرضية للقراءة انطلاقا من العنوان وبداية الفقرة الأولى والأخيرة.
- تحديد أفكار النص وقضاياها.
- التحليل:

● إبراز القضية الأدبية التي تطرحها المقالة.

● بيان وسائل الحجاج الموظفة في عرض القضية.

● الخصائص المميزة للغة النص وأساليبه.

- تركيب نتائج التحليل .

- إثبات انتماء النص لفن المقالة.

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- عناصر الإجابة -

NR 41

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵎⴰⵔⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵎⴰⵔⴷⴰⵢⵜ
ⵏ ⵎⴰⵔⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	الأدب	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية	الشعبة أو المسلك

دليل التصحيح

أولاً: توجيهات خاصة بعملية التصحيح

تقديم:

تعتبر محطة التصحيح محطة حاسمة في مسار عملية التقويم، خاصة في الامتحانات الإشهادية، لأنها تتوج مساراً طويلاً من تحصيل المترشحات والمترشحين من جهة، ولأنها تعزز كل عمليات الامتحان السابقة من جهة أخرى. وفي إطار الجهود المبذولة لإحكام تدبير كل محطات الامتحان تنظيمياً ومنهجياً، وحرصاً على ضمان الموضوعية والمصادقية لإجراء التصحيح، وتحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، ومن أجل الوصول إلى تقديرات موضوعية ومنصفة، واستثماراً لنتائج تقويم عملية التصحيح للسنوات الماضية، واستحضاراً للتطور والتحول اللذين يعرفهما التدريس، وأخذاً بعين الاعتبار سياق تصريف المنهاج عملياً، ومن أجل أن يكون الامتحان فرصة لتقويم الأداء الفعلي، مما يستلزم ضرورة تكييف مقتضيات الإطار المرجعي في التقدير الكمي لأوزان مكونات الوضعية الاختبارية في وضع الاختبار، وإعمال المرونة في تصحيحه، وتعزيزاً لهذا التوجه يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المكلفين بإجراء تصحيح الموضوع الاسترشاد بالتوجيهات الآتية:

- ✓ الاستناد إلى المسطرة المؤطرة لعملية التصحيح في مختلف مراحلها، والالتزام بالإجراءات الخاصة بهذه العملية، وإنجازها على النحو الذي يحقق مبادئ الموضوعية والإنصاف وتكافؤ الفرص؛
- ✓ الحرص على إبلاء أوراق التحرير العناية المستحقة والحيز الزماني الكافي توخياً للدقة والموضوعية في تقدير أداء المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على التقدير الموضوعي لأداء المترشحات والمترشحين، ومراعاة أوزان المستويات المهنية كما هي محددة في دليل التصحيح؛
- ✓ اعتبار الصيغ الممكنة للإجابات المفترضة عن الأسئلة المطروحة أو المستجيبة لمطالب محددة، مع اعتبار عناصر الإجابة المقترحة في دليل التصحيح أرضية يستأنس بها في تقويم أداءات المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على تفادي التنقيط الإجمالي للموضوع، وتقدير الأداء بحسب وزن كل عنصر من عناصر الوضعية الاختبارية، كما هو مثبت في سلم التنقيط، وإثبات ذلك في ورقة التحرير؛
- ✓ الحرص على مراجعة احتساب النقط الجزئية بكل دقة قبل وضع النقطة الإجمالية؛
- ✓ التقيد بالتوجيهات الواردة في دليل التصحيح.

ثانياً: عناصر الإجابة وسلم التقسيط

- التقديم: 3 ن
- التأطير: ظهور فن المقالة إبان عصر النهضة العربية وتجديد الأدب العربي - مساهمة انتشار الطباعة وظهور الصحافة وازدهار فن المقالة بأنواعها السياسية والفكرية والأدبية .
- فرضية القراءة : انطلاقاً من العنوان وبداية الفقرة الأولى والأخيرة . يتحدث عن التطور الذي عرفه الشعر العربي انطلاقاً من عصر النهضة.

- الفهم: 4 ن
تحديد أفكار النص وقضاياها:

- دور شعراء التقليد في إنقاذ القصيدة العربية من الانحطاط والإسفاف.
- محافظة شعراء التقليد على النموذج الأدبي القديم المشرق وتمسكهم بعمود الشعر العربي .
- ظهور تيار التجديد المرتبط بأحاسيس الشاعر ووجدانه كرد فعل على التيار التقليدي الذي همش المشاعر والوجدان .
- التحليل

- إبراز القضية الأدبية التي طرحها المقالة: 3 ن

- الأدوار الطلائعية التي نهض بها شعر التقليد وشعر التجديد في النهضة الشعرية الحديثة.
- إبراز دور شعراء التقليد في إعادة الاعتبار للشعر وذلك بالخروج به من طور التجر والانعلاق إلى طور الابتكار والإبداع صياغة وارتباطاً بقضايا الوطن.
- الانطلاق من النموذج الشعري القديم باعتباره معياراً للنهضة الشعرية واتخاذ عمود الشعر العربي مرتكزاً لكل إحياء .
- عدم اقتصار الشعر العربي على تقليد النماذج الشعرية القديمة بل عرف هذا الشعر تطوراً نحو التعبير عن ذات الشاعر ووجدانه ومراعاة الجانب الفني والشكلي للقصيدة (الوحدة العضوية ، التعبير عن الوجدان ، التعبير عن التجربة الإنسانية...)

- أساليب الحجج: 2 ن

- الإجمال والتفصيل / الاستشهاد بتجارب الشعراء التقليديين وشعراء التجديد....
- اعتماد أسلوب التفسير والتوكيد - الانطلاق من العام إلى الخاص - الاتيان بالحجج التاريخية (عصر الانحطاط) .
- الاستناد إلى بعض مفاهيم النقد العربي (قديمه وحديثه) (عمود الشعر ، الوحدة العضوية ، جمال البيت المفرد، ...).

- اللغة والأسلوب: 3 ن

- توظيف لغة بسيطة خالية من التعقيد اللغوي يهيمن عليها الأسلوب التقريري.
- استعمال أساليب التوكيد للدلالة على أهمية الرسالة التي تبليغها المقالة (إن شعراء ..، والحق أن هؤلاء ..، إن هؤلاء ..)
- اللجوء إلى أسلوب التفسير والتعليل والقسم لتوضيح الفكرة والدفاع عن القضية المطروحة .
- توظيف الأسلوب التقريري المباشر الخالي من المحسنات البديعية والصور البيانية.

- التركيب: 3 ن
بيان الكاتب أهمية الشعر التقليدي في إرساء وإحياء معالم الشعر العربي القديم .

- تطور الشعر عبر مسار تاريخي انتقل من التعبير عن المظاهر الخارجية للشاعر إلى التعبير عن الوجدان والتجارب الذاتية.
- التطور الذي عرفه الشعر العربي رافقه تطور على مستوى البناء الفني للقصيدة .

- الخاتمة: إثبات مدى انتماء النص لفن المقالة: 2 ن

ثالثا : 02 ن

يقول الدكتور يوسف القرضاوي: «أبطل الإسلام كل الفوارق التي تميز بين الناس؛ من الجنس، واللون، واللغة...، ولا عجب أن رأينا عمر رضي الله عنه يقول عن بلال الحبشي: (أبو بكر سيدنا أعتق سيدنا)؛ يعني بلالا رضي الله عنه...، ورأينا المسجد يضم في رحابه كل الأجناس من عرب وعجم، وكل الألوان من بيض وسود، وكل الطبقات من أغنياء وفقراء، دون أدنى تفرقة بين فئة وأخرى، ورأينا حكم الشريعة يطبق على الجميع؛ لا يعفى شريف لشرفه، ولا يرهق ضعيف لضعفه؛ بل قال النبي صلى الله عليه وسلم قولته المشهورة: "...لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها"».

شريعة الإسلام قابلة للتطبيق في كل زمان ومكان، ص: 54-55.

- 1_ استخلص من النص مظاهر المساواة في المجتمع المسلم.
- 2_ أبد رأيك مع التعليل فيمن يدعو للتفرقة والتمييز بين مواطني البلد الواحد على أساس اللغة أو العرق.

الحديث : 10 نقط

أولا : 08 ن

1 - عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ، وَإِنَّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ، وَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ أَلْحَنَ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ، وَأَفْضَى لَهُ عَلَى نَحْوِ مَا أَسْمَعُ، فَمَنْ قَضَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ شَيْئًا فَلَا يَأْخُذْ، فَإِنَّمَا أَقْطَعُ لَهُ قِطْعَةً مِنَ النَّارِ»

البخاري / كتاب الحيل

2 - عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيْسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ، كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِثْمًا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ»

الترمذي / كتاب العلم

- 1- أكتب حديث النواس بن سمعان رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الإسلام والقرآن: (ضرب الله مثلا صراطا مستقيما.....).
- 2- ترجم للصحابة الجليلة أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها.
- 3- اشرح حسب السياق ما يأتي: - أقطع له قطعة من النار - سلك الله به طريقا إلى الجنة.
- 4- يشير الحديث (1) إلى طريقة فصل الخصومات بين الناس:
أ- أبرز كيف يقضي القاضي إذا كان أحد الخصمين أبلغ حجة من خصمه.
ب- بين ما يترتب عن أخذ حق الغير بحكم القاضي.
ج- اذكر وسيلة أخرى للفصل بين الخصوم، مستدلا بحديث نبوي مناسب.
- 5- أوضح قصد النبي صلى الله عليه وسلم من قوله: "إن العلماء ورثة الأنبياء".
- 6- استخلص من الحديث (2) دافعين يشجعانك على الاستمرار في طلب العلم.
- 7- أبدأ رأيك فيما يأتي مع التعليل:
 - إنسان يهتم بالدنيا دون الآخرة.
 - شاهد أدلى بشهادته قبل أن تطلب منه.
 - موظف يأخذ الهدايا عند القيام بواجبه.

ثانياً: 02 ن

" لقد اختلف الأئمة في كثير من الأمور الاجتهادية، كما اختلف الصحابة و التابعون قبلهم؛ وهم جميعا على الهدى ما دام الاختلاف لم ينجم عن هوى أو شهوة أو رغبة في الشقاق، فقد كان الواحد منهم يبذل جهده وما في وسعه ولا هدف له إلا إصابة الحق وإرضاء الله جل شأنه، ولذلك فإن أهل العلم في سائر الأعصار كانوا يقبلون فتاوى المفتين في المسائل الاجتهادية ما داموا مؤهلين فيصوبون المصيب، ويستغفرون للمخطئ، ويحسنون الظن بالجميع.".

آداب الاختلاف في الإسلام _ الدكتور طه جابر فياض العلواني _ كتاب الأمة ، ع 9 الطبعة الأولى 1405 ص 116

- 1 _ أعط عنوانا مناسباً للنص .
- 2 _ بين متى يكون الاختلاف بين المجتهدين مشروعا .
- 3 _ استخرج من النص أدب الاختلاف بين المجتهدين .

بل اشهدوا لهم واحكموا لهم بحقهم إن كانوا أصحاب حق؛ فإن المؤمن يؤثر الإنصاف على الظلم والجور ، ويجعل العدل فوق حطو
النفس وأهوانها، ولا تؤثر المحبة ولا العداوة مهما كانت أسبابهما في نزاهته.....0.75 ن
501 ن

العقوبة	الجناية
القتل مع الصلب.	إن قتلوا وأخذوا المال
التقتيل حدا من غير صلب.	إن قتلوا فقط
قطع اليد والرجل من خلاف.	إن أخذوا المال فقط
النفي من الأرض.	إن أربوا الناس ولم يقتلوا نفسا ولم يأخذوا مالا

ثالثا:

02 ن

1 - يذكر المترشح مظاهر المساواة الآتية :

- مساواة العبيد للسادة.
- الاجتماع على الصلاة في المساجد من غير تفرقة بين فئة وأخرى.

- مساواة الجميع أمام القضاء.....0.75 ن

2 - = بيدي المترشح رفضه للتعصب العرقي واللغوي.....0.25 ن

= معللا بأن الاختلاف اللغوي والعرقي والعربي آية من آيات الله في الخلق، وقد شعب الله تعالى الناس وقسمهم الى شعوب وقبائل لغاية هي التعارف والتعاون والوئام، لا التفاخر والتنافر والخصام، وأن النسب واللغة لا يمنحان صاحبهما الأفضلية على من يخالفه لغة ونسبا، وأن الشرف إنما ينال بالتقوى والصلاح؛ كما قال سبحانه: " إن أكرمكم عند الله أتقاكم ".

.....01 ن

الحديث: 10 ن

أولا :

08 ن

1- عَنْ النَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ الْأَنْصَارِيِّ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا، وَعَلَى جَنْبَيْهِ ادْخُلُوا الصِّرَاطَ جَمِيعًا، الصِّرَاطِ سُورَانِ، فِيهِمَا أَبْوَابٌ مُفْتَحَةٌ، وَعَلَى الْأَبْوَابِ سُورٌ مُرَخَّاةٌ، وَعَلَى بَابِ الصِّرَاطِ دَاعٍ يَقُولُ: أَيُّهَا النَّاسُ،

وَلَا تَنْفَرُ جُؤًا، وَدَاعٍ يَدْعُو مِنْ جَوْفِ الصَّرَاطِ، فَإِذَا أَرَادَ يَفْتَحُ شَيْئًا مِنْ تِلْكَ الْأَبْوَابِ، قَالَ: وَيَحَكَ لَا تَفْتَحُهُ، فَإِنَّكَ إِنْ تَفْتَحَهُ تَلْجُهُ، وَالصَّرَاطُ الْإِسْلَامُ، وَالسُّورَانُ: حُدُودُ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْأَبْوَابُ الْمُفْتَحَةُ: مَحَارِمُ اللَّهِ تَعَالَى، وَذَلِكَ الدَّاعِي عَلَى رَأْسِ الصَّرَاطِ: كِتَابُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَاللَّاعِي فَسُوقُ الصَّرَاطِ: وَأَعِظُ اللَّهَ فِي قَلْبِي كَمَا لَمْ يَلْمِ .
01ن.....

2- هند بنت أبي أمية القرشية أم المؤمنين أم سلمة، كانت زوجة أبي سلمة بن عبد الأسد رضي الله عنه، ولما مات تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم، روت عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا، وروى عنها الكثير، كانت تعد من فقهاء الصحابة وممن كان يقتي، توفيت سنة إحدى وستين من الهجرة في المدينة0.5ن

3- الشرح : - أقطع له قطعة من النار: إن قضيت له بظاهر يخالف الباطن فهو حرام يؤول به إلى النار.
- سلك الله به طريقا إلى الجنة: أي في الآخرة، أو في الدنيا، يوفقه للأعمال الصالحة الموصلة إلى الجنة .

0.5ن

4- أ- إذا كان أحد الخصمين أبلغ من خصمه وأفصح تعبيراً عن حجته فإن القاضي يقضي لصالحه، لأنه إنما أمر أن يحكم بين الناس بالظاهر، والله يتولى السرائر، ويحكم بالبينة وباليمين ونحو ذلك من أحكام الظاهر مع إمكان كونه في الباطن خلاف ذلك.....0.75ن

ب- يترتب عن أخذ حق الغير بحكم القاضي: الوعيد الشديد في الآخرة، فكأنما أخذ قطعة من النار يعذب بها يوم القيامة.....0.5ن

ج- القضاء باليمين والشاهد، لحديث ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قضى بيمين وشاهد).

0.75ن

5- يقصد النبي صلى الله عليه وسلم العلماء الذين نابوا عنه في حملهم العلم عنه، وتبليغهم إياه لأمتهم، وإرشادهم لهم وهدايتهم، فهم العالمون بمصالح الأمة بعده، الذابون عن سنته، الحافظون لشريعته.0.75 ن

6- - نيل الشرف والرفعة والمكانة التي حظي بها العلماء.....0.5 ن

- تسهيل الله لطالب العلم الوصول إلى الجنة0.5 ن

7- - إنسان مخطئ، لأن الذي لا يعرف ربه، مهما بلغ علمه في شؤون الدنيا، يبقى في نظر الإسلام جاهلاً ضالاً، لأنه لا يعرف الغاية من وجوده.....0.75 ن

- إنسان مصيب، لأن النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر خير الشهداء، من أدلى بشهادته قبل أن يسألها.....0.75 ن

- إنسان مخطئ، لأن هدايا العمال سحت وحرام وغلول، وليست كسائر الهدايا، ولأن من أخذها فقد خان ولايته وأمانته .
0.75ن.....

ثانياً :

02 ن

1- عنوان النص : اختلاف الأئمة . (يقبل كل جواب مناسب)0.5 ن
2- يكون الاختلاف بين المجتهدين في وجهات النظر مشروعا، إذا كان فيما لا نص فيه، أو فيما فيه نص ظني إذا توفرت شروطه.

0.75 ن

3- آداب الاختلاف بين المجتهدين: - قبول الفتاوى في المسائل الاجتهادية، ما دام المجتهدون مؤهلين .

- تصويب المصيب، والاستغفار للمخطئ،

- حسن الظن بالجميع0.75 ن

ن