

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2015
- الموضوع -

RS 05

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵎⵓⵏⵏⵉⵔ
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵙⵓⵎⵏⵉⵔ ⵏ ⵎⵓⵏⵏⵉⵔ
ⵏ ⵙⵓⵎⵏⵉⵔ ⵏ ⵙⵓⵎⵏⵉⵔ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل يمكن بناء الحقيقة على أساس العقل وحده؟

الموضوع الثاني:

" تُعَلِّمَنِي نَظْرَةَ الْغَيْرِ إِلَيَّ تَفْخُصُ مِشَاعِرِي وَ الْحِمْ عَلَى أَفْعَالِي."

أوضح (ي) مضمون هذه القولة و بيّن (ي) أهمية وجود الغير بالنسبة للذات.

الموضوع الثالث:

" قد نتوهم لأول وهلة أننا حين نلبي نداء الواجب الأخلاقي، نفعل ذلك بشكل عفوي وتحت تأثير العواطف و الميول النفسية. و نحن لا نريد أن ننكر تأثير العواطف في مساعي المرء أو أن نجعله مجرد دمية تتلاعب بها أصابع المجتمع. غير أن لا سبيل إلى إنكار الإكراه الاجتماعي، و إن لم نشعر به، فما ذلك إلا لأن العادة و التنشئة الاجتماعية قد أضعفتنا فينا الثورة الداخلية على التقاليد و القيم الأخلاقية. و ما علينا لإثبات ما تقدم سوى أن ننتقل إلى مجتمع آخر يختلف في أنظمتها عن مجتمعنا لنشعر بشدة وطأته علينا وضغط قيمه الأخلاقية. و إذا كان لا بد أن نضرب مثلا نوضح به هذه الفكرة فإننا نقول: إن الضغط الاجتماعي ليس أقل قوة من الضغط الجوي."

حلّ (ي) النص و ناقشه (به)

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2015

- عناصر الإجابة -

RR 05

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⵜ
ⵜⴰⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⵜ
ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⵜالمملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	2
الشعبة أو المسلك	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	المعامل	2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية و القيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزَة (ذات المعامل 4و3) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليًا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم (4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (مفهوم الحقيقة)، وأن يبرز عناصر التقابل : وحدة معيار الحقيقة/ تعدد المعايير. و أن يصوغ الإشكال المتعلق بما إذا كان العقل وحده معيارا للحقيقة أم أن هناك

معايير أخرى؟. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما هي الحقيقة؟ ما هي معاييرها؟ و هل يمكن اعتبار العقل وحده معيارا للحقيقة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- إبراز عناصر المفارقة : 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال التساؤل و المفارقة: 02 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي ...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهوم الحقيقة.
- العقل طريق بلوغ الحقيقة لأنه:
- يكشف عن الماهيات المفارقة للحس؛
- يمدنا بالبداهة الضرورية لبناء الحقيقة؛
- أساس كل بناء أكسيومي للحقيقة...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها: 2 ن
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 1 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- العقل طريق للحقيقة لكنه ليس الطريق الوحيد:
- التجربة كمعيار أو طريق للحقيقة؛
- الحدس كمعيار أو طريق للحقيقة؛
- اتفاق الآراء كمعيار للحقيقة؛
- المنفعة كمعيار للحقيقة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها ونتائجها : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لسؤال الحقيقة و معاييرها مع الإشارة إلى أهمية العقل في هذا الصدد.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01

الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القول:

الفهم (4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقول أن يحدد موضوعها (مفهوم الغير)، و أن يصوغ إشكالها المرتبط بالعلاقة الوجودية بين الذات والغير . و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما الذات؟ هل وجود الغير وجود ضروري أم عرضي؟ هل وجود الغير إغناء للذات أم تهديد لها؟ ما دور الغير في معرفة الذات لذاتها؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القول: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة القول و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة. و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم: الغير، الذات و بيان العلاقات التي تربط بينها (تلازم...)
- نظرة الغير إلى "الأنات" تمكنها من الوعي بذاتها؛
- اكتشاف الذات اكتشاف للغير و وعي بضرورة وجوده؛
- الغير حاضر في تجربة كل واحد منا؛
- تحليل الحجاج القائم على مثال النظرة، أو استحضار شواهد من المعيش اليومي أو من المتن الفلسفي..

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القول و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القول و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
- أهمية الغير في تحقيق الوعي بالذات و توسيع مجاله؛
- وجود الغير شرط لمعرفة الذات لذاتها؛
- بيان حدود الأطروحة:
- وجود الغير تهديد للذات لا إغناء لها؛
- وجود الغير وجود عرضي فقط..

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القول: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لوجود الغير و كذا أهميته وجوديا و معرفيا و تواصليا .

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القولبة لشارل بورجوا

النص:**الفهم:(04نقط)**

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوم الواجب)، و أن يصوغ إشكاله المرتبط بالعلاقة بين الواجب و المجتمع . و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الواجب الأخلاقي؟ ما مصدره؟ و ما دور المجتمع في تحديد الواجب؟ و هل هناك مصادر أخرى للواجب؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن المجتمع هو مصدر الواجب الأخلاقي، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الواجب، المجتمع، الإكراه، التنشئة الاجتماعية، و بيان العلاقات التي تربط بينها (عليية، تكامل، تلازم...)

- قد يكون للعواطف تأثير في القيام بالواجب إلا أنها ليست العنصر الحاسم؛
- الإكراه الاجتماعي هو العنصر الأساس في تحديد الواجب؛
- أهمية التنشئة الاجتماعية في الخضوع للقيم الأخلاقية؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المماثلة (ضغط اجتماعي/ضغط جوي) و المقارنة...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
- أهمية الربط بين الواجب و المجتمع؛
- دور التنشئة الاجتماعية في ترسيخ القيم الأخلاقية..
- إبراز حدود الأطروحة:
- التركيز على المجتمع كمصدر أساس للواجب ينفي عنه سمة الحرية و يحوله إلى مجرد عادة؛
- ربط الواجب بالمجتمع يؤدي إلى نسبية القيم الأخلاقية و ينزع عنها طابع الكونية مما قد يؤدي إلى الصراع؛
- قد يكون العقل مصدرا للواجب أو تكون العلاقة التجارية الأولى مصدره...
- و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمصدر الواجب مع أهمية التأكيد على تعدد منابعه و ضرورة انفتاحه على ما هو كوني...

- و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
 - أهمية الإشكال و رهاناته: 01 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.


الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص:

يوسف شلحت: مدخل إلى سوسولوجيا الإسلام، ترجمة خليل أحمد خليل، دار الطليعة، بيروت، ص 32. (بتصرف)

خاص بكتابة الامتحان	الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة الإستدراكية 2015 الموضوع		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان	RS 12			
الاسم الشخصي و العائلي		تاريخ و مكان الازدياد		
2	المعامل	2	مدة الإنجاز	اللغة الإنجليزية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
				المادة الشعبة و المسلك



خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	المادة: اللغة الإنجليزية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح و توقيعه:	ورقة الإجابة
		RS 12

I. COMPREHENSION (15 POINTS)

BASE ALL YOUR ANSWERS ON THE TEXT.

A. CHOOSE THE BEST TITLE FOR THE PASSAGE. (1 pt)

1. The symptoms of Ebola
2. The Ebola virus disease
3. The causes of Ebola

The best title is

B. ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY. (3 pts)

1. An anti-Ebola drug was tested in Sierra Leone.
.....
2. The Ebola virus affects the central nervous system.
.....
3. People are optimistic about finding a cure for Ebola.
.....

C. ANSWER THESE QUESTIONS. (3 pts)

1. How many people have been infected by Ebola?
2. Why were some sporting and cultural events cancelled?
3. How was the tourist industry affected by the spread of Ebola?

D. COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES WITH INFORMATION FROM THE TEXT. (3 pts)

1. In order to limit the Ebola virus in Liberia , authorities.
2. Fever, bleeding and headaches are
3. Washing hands can

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع - الصفحة: 3 على 5
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 12

E. FIND IN THE TEXT WORDS, PHRASES OR EXPRESSIONS THAT MEAN THE SAME AS (3 pts)

1. sick people (paragraph 1) :
2. cause (paragraph 3) :
3. remedy (paragraph 6) :

F. WHAT DO THE UNDERLINED WORDS IN THE TEXT REFER TO? (2 pts)

1. it (paragraph 3) :
2. They (paragraph 6):

II. LANGUAGE. (15 POINTS)

A. FILL IN THE GAPS WITH APPROPRIATE WORDS OR EXPRESSIONS FROM THE LISTS. (2 pts)

1. Nancy is going to karate next week.
stand for - **look up** - **take up**
2. One way to sustain. is to use renewable energies.
immigration - **development** - **donation**

B. REWRITE THE SENTENCES AS INDICATED. (3 pts)

1. The teacher gave the students an hour to do the test.
The students
2. "Why don't we recycle all that waste?" The councillor told the committee.
The councillor suggested.
3. "It's a pity I didn't take part in the marathon!" Liz said.
Liz wishes

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع - الصفحة: 4 على 5
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 12

C. GIVE THE CORRECT FORMS OF THE WORDS IN BRACKETS. (2 pts)

1. By joining NGOs, young people can make a positive (contribute) to society.
2. UN officials are concerned about the fast population (grow) in developing countries.

D. PUT THE VERBS IN BRACKETS IN THE RIGHT TENSE. (2 pts)

1. My daughter is studying biology at university. By next September, she (obtain) her master's degree.
2. Tony (work) as a taxi driver before he emigrated to France.

E. JOIN THE PAIRS OF SENTENCES WITH THE LINKING WORDS GIVEN. (2 pts)

1. The show was postponed. There were some technical problems. (due to)
.....
2. Fatma got a loan from the bank. She wanted to start a small business. (so as to)
.....

F. MATCH EACH EXPRESSION WITH ITS APPROPRIATE FUNCTION. (2 pts)

Expressions	Functions
1. "I'm afraid, I didn't get your point." 2. "I'm sorry to hear that your company has closed down."	a. expressing certainty b. responding to bad news c. complaining d. expressing lack of understanding

1. 2.

G. WRITE APPROPRIATE RESPONSES TO THE FOLLOWING SITUATION. (2 pts)

Your neighbour parked his car in front of your garage.

You : (complain)

Your neighbour : (apologises)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 6 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 12 -

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 12 -
الصفحة: 7 على 5

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 8 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 12 -

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 9 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 12 -

الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة الإستراتيجية 2015 - الموضوع -

RS 12

ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ
ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ
ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜالمملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهنيالمركز الوطني للتقويم والامتحانات
والتوجيه

2	مدة الإنجاز	اللغة الإنجليزية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

[1] Today, everyone is talking about the Ebola disease that is spreading across West Africa. It kills many people every day, including volunteer workers and doctors who are treating their patients.

[2] Ebola is one of the world's deadliest diseases, with up to 90% of cases resulting in death. It is thought to have infected more than 23,800 people, almost all of them in West Africa - Sierra Leone, Nigeria, Liberia and Guinea. According to the World Health Organisation (WHO), the number of death cases reached 9,652 in February 2015. Some patients in Liberia have taken an experimental anti-Ebola drug, called ZMapp. Medical experts say that the drug has helped several patients feel better, but nothing is sure yet.



[3] Ebola is spread among humans through direct contact with infected body fluids. However, **it** is not transmitted through air breathing. Symptoms of the virus include a sudden high fever, a headache, a sore throat, intense weakness, muscle pain, bleeding and central nervous system damage that lead to painful death. Patients need to be taken care of so that the disease doesn't spread to members of the family. Even after patients are dead, their clothes must be burned because the virus can stay hidden in them for a while.

[4] Many African countries have taken preventive measures to stop the spread of the disease. In Liberia, for example, authorities have isolated all patients in areas where the disease is spreading. Senegal, too, has closed down its land border with its neighbour Guinea.



[5] Many foreign nationals have left countries that have Ebola. Some world sporting and cultural events were cancelled in order to avoid the spread of the disease. The tourist industry in West African countries is severely affected because many world air companies have cancelled their flights.

[6] Health officials say that the disease is spreading so quickly that it is turning into an epidemic. **They** recommend cleaning hands and avoiding direct contact with infected people. Although there is actually no cure for the disease so far, there is still hope that an effective drug will be developed soon.

الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا
الدورة الإستراتيجية 2015
- عناصر الإجابة -

RR 12

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ
ⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⴷⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات
والتوجيه

2	مدة الإنجاز	اللغة الأنجليزية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

KEY AND MARKING SCALE

PLEASE ACCEPT ANY APPROPRIATE ANSWER NOT MENTIONED IN THIS KEY.

I. COMPREHENSION (15 POINTS)

Testees should not be penalised for spelling or grammar mistakes in the comprehension section.

A. THE BEST TITLE: (1 pt) 2 . The Ebola virus disease

B. TRUE / FALSE: (3 pts) (1 pt each: 0.5 pt for the right choice and 0.5 pt for the right justification.

Consider the justification ONLY if the choice is correct)

- F:** Some patients in Liberia have taken an experimental anti-Ebola drug, called ZMapp.
- T:** ... central nervous system damage...
- T:** there is still hope that an effective drug will be developed soon.

C. ANSWERING QUESTIONS: (3 pts; 1 pt each)

- It is thought to have infected more than 23,800 people.
- ...in order to avoid the spread of the disease / as preventive measures/to limit the spread of the disease
- ...many world air companies cancelled their flights.

D. SENTENCE COMPLETION: (3 pts; 1 pt each)

- ...have isolated patients in areas where the disease is spreading/have taken preventive measures.
- ...symptoms of Ebola/the disease.
- ...help avoid the infection.

E. WORD MEANING: (3 pts; 1 pt each) 1. patients 2. lead to 3. cure

F. WORD REFERENCE: (2 pts; 1 pt each) 1 . Ebola 2. Health officials

II. LANGUAGE (15 POINTS)

A. GAP FILLING: (2 pts; 1 pt each) 1. take up 2. development

B. REWRITING SENTENCES: (3 pts; 1 pt each)

- The students were given an hour to do the test.
- The councillor suggested recycling / that we (should) recycle ...
- Liz wishes she had taken part in the marathon.

C. WORD FORMATION: (2 pts; 1 pt each) 1. contribution 2. growth

D. TENSES: (2 pts; 1 pt each) 1. will have obtained 2. (had) worked / had been working

E. JOINING SENTENCES: (2 pts; 1 pt each)

- The show was postponed due to some technical problems./Due to some.....
- Fatma got a loan so as to start a small business./ So as to start a small business, Fatma. . .

F. MATCHING: (2 pts; 1 pt each) 1. d. expressing lack of understanding 2. b. responding to bad news

G. COMPLETING THE EXCHANGE: (2 pts; 1 pt each) Accept any appropriate answers.

III. WRITING (10 POINTS)

Scoring criteria	Scores
Relevance of content to the task	(3 pts)
Paragraphing and organisation	(2 pts)
Appropriateness and variety of vocabulary	(2 pts)
Accuracy of grammar	(2 pts)
Mechanics (spelling, punctuation, capitalisation)	(1 pt)

الصفحة 1 5	<p>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2015 - الممضه ء -</p>		<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني</p> <p>المركز الوطني للتقويم و الامتحانات والتوجيه</p>
2	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة و المسلك

(Isabel quiere compartir su experiencia con los lectores. Por ello manda un texto a la revista Pronto.)

Mis padres siempre han sido muy trabajadores, pero, desgraciadamente, como tanta gente, también han tenido que sufrir las consecuencias de la crisis. Desde pequeña, les recuerdo trabajando de sol a sol; tenían un puesto en el mercado y entre los dos lo hacían todo. Mi madre tenía claro que tanto mi hermano pequeño, Andrés, al que le llevo dos años, como yo teníamos que estudiar. Nos decía que era la única forma de progresar en la vida y que todos los esfuerzos que estaban haciendo ellos eran precisamente para que, a la larga, tuviésemos un futuro mejor.

Evidentemente, mis padres no tenían estudios y no podían ayudarnos cuando teníamos dudas, pero, mi madre se encargó de que cuando íbamos mal en alguna asignatura, tuviéramos una profesora particular para que nos ayudara a ponernos al nivel de la clase.

Yo estudié **Empresariales** y mi hermano Derecho. Me costó bastante sacar la carrera, pues, los fines de semana, trabajaba con mis padres en el mercado. No era que ellos me obligaran, pero, veía que ya estaban muy cansados. Mi hermano, en cambio, siempre decía que tenía que estudiar, que no podía echarles una mano. Pero yo sabía que si muchos sábados no se levantaba no era porque hubiera estado estudiando sino porque **se había ido de juerga**. Alguna vez discutí por eso con él, pero no hubo manera. A mí me daba rabia porque era una cuestión de solidaridad. Mis padres iban cansadísimos, se estaban haciendo mayores y necesitaban que les ayudáramos. Cuando acabé la carrera, mi madre lloró de felicidad, estaba muy orgullosa de mí. Y cuando mi hermano se licenció, creo que mi madre descansó. Desde aquel momento tuvo la tranquilidad de que **encaminaríamos nuestras vidas**.

Revista *Pronto*, Octubre de 2014

VOCABULARIO:

- **Empresariales:** carrera de administración y gestión de empresas
- **se había ido de juerga:** había salido a divertirse
- **encaminaríamos nuestras vidas:** pondríamos nuestras vidas en un buen camino

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم و الامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان	الدورة الاستدراكية 2015		RS 15 الموضوع	
الاسم الشخصي و العائلي		تاريخ و مكان الازدياد		
2	المعامل	2	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
				المادة الشعبة و المسلك



خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	المادة: اللغة الإسبانية الشعبة و المسلك: كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح و توقيعه:	ورقة الإجابة RS 15

I. COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS.

1. Marca con una (X) el título adecuado: (2 puntos.)

a. Un puesto en el mercado	<input type="checkbox"/>	b. Una profesora particular	<input type="checkbox"/>
c. Estudiando una carrera	<input type="checkbox"/>	d. Padres luchadores	<input type="checkbox"/>

2. Di si es Verdadero o Falso: (3 puntos.)

	V	F
a. Isabel es mayor que Andrés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Los padres sabían leer y escribir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Andrés no consiguió terminar la carrera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Relaciona las ideas con los párrafos en que aparecen: (3 puntos.)

Ideas	Párrafos
a. Como mis padres eran de una edad avanzada era necesario echarles una mano.	● Párrafo1
b. Los padres pasaban el día trabajando.	● Párrafo2
c. Isabel y su hermano recibían clases particulares en casa.	● Párrafo3

4. Contesta las preguntas: (7 puntos.)

a. ¿Cómo se ganaban la vida los padres de Isabel? (1pto.)

▶

b. ¿Qué les preocupaba a los padres de Isabel? ¿En qué se nota? (3ptos.)

▶

c. ¿En qué se diferencia Isabel de su hermano? (3ptos.)

▶

.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع - الصفحة: 3 على 5
مادة: اللغة الإسبانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 15

II. LENGUA Y COMUNICACIÓN: 15 PUNTOS.

1. Léxico: (4 puntos.)

-Subraya la palabra intrusa en cada columna:

Características	Carreras	Edad	Sentimientos
- Aplicado	- Medicina	- Antigua	- Amor
- Trabajador	- Empresariales	- Mayor	- Ocupación
- Empollón	- Curso	- Pequeña	- Miedo
- Vago	- Derecho	- Joven	- Cariño

2. Gramática: (7 puntos.)

2.1. **Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo indicados:** (3ptos.)

- Cada sábado, Isabel (*ir*) al mercado. (Pretérito imperfecto de indicativo)
- Su madre le (*decir*) que estaba orgullosa de ella. (Pretérito indefinido)
- Sus padres (*sufrir*) las consecuencias de la crisis. (Pretérito perfecto de indicativo)

2.2. **Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados:** (3ptos.)

- "Me alegra que mi hija (*sacar*) la carrera", dice la madre.
- Cuando Isabel le dio la buena noticia, la madre no (*poder*) contener sus lágrimas.

2.3. **Subraya la opción correcta:** (1pto.)

-Nadie (*se / lo / le*) obligaba a Isabel a ayudar a sus padres. Ella lo hacía (*por / para que / porque*) los veía cansados.

3. Funciones comunicativas: (4 puntos.)

3.1. **Relaciona la función con la expresión correspondiente:** (2ptos.)

La profesora ve que Isabel, contrariamente a lo habitual, no consigue comprender las explicaciones. Entonces, muestra interés por ella.

Función	Expresiones
- Mostrar interés.	a. No me importa nada. b. ¿Quiere explicármelo? c. ¿Qué te pasa? ¿No estás bien! d. Me da lo mismo.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع - الصفحة: 4 على 5
مادة: اللغة الإسبانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 15

3.2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos.)

La madre informa a su hija, Isabel, de que su padre no va a ir al trabajo, porque no se encuentra bien.

- La madre: (**Informar**) “.....”

- Isabel: “Pues, voy yo. Tú, cuida de él”

III. EXPRESIÓN ESCRITA : 10 PUNTOS.

NB. Tienes que hacer los dos temas de expresión escrita:

Tema 1: Describe a una persona a quien quieres o admiras. (4 líneas).

Las palabras y expresiones del recuadro te pueden ayudar: (4 puntos).

Adjetivos: alto/a - bajo/a - de mediana estatura - delgado/a- gordo /a - corpulento /a - moreno/a, pelo liso, rizado, largo, corto - culto/a- divertido/a - emprendedor/a - elegante - serio/a, etc...

Acciones: Vestir ropa de marca- hacer deporte - hablar de política- contar chistes - participar en actividades culturales o de una ONG - seguir una dieta- leer libros - bromear, etc...

Gustos: odiar - gustar - encantar, etc...

►

.....

.....

.....

Tema 2: Imagina que Isabel ya tiene hijos y les cuenta su propia experiencia como alumna en una escuela: (6 puntos).

Escribe un texto de unas 6 líneas.

- Primeros días en la escuela (edad, tiempo, ambiente,...)
- Descripción de la escuela (localización, aulas, instalaciones,....)
- Asignaturas preferidas.
- Descripción del / de la mejor profesor/a.
- Algún hecho que nunca olvidará.

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2015
- عناصر الإجابة -

RR 18

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵎⴰⵎⴻⵔⴰⵏ
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵙⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔⴰⵏ
ⵏ ⵙⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔⴰⵏ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	اللغة الألمانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

	Lösungen	Bewertung	Korrekturanweisungen
I. Lesen	A 1) Julian 2) Linda 3) Kai	Je 2 Pkte	
	B 1) Falsch: Meine Eltern haben die Berliner Zeitung zu Hause. 2) Falsch: Ich möchte immer wissen, was in Deutschland und in der Welt passiert.	Je 2 Pkte	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Die Gesamtnote wird erteilt, wenn der Prüfling die richtige Antwort mit einer richtigen Begründung gibt. ◆ Ist die Antwort richtig und die Begründung falsch, so wird nur die Hälfte der Note erteilt. ◆ Bei falscher Antwort wird jede richtige Begründung nicht bewertet.
	C 1) 20 Minuten 2) Jeden Tag 3) Für Nachrichten im Fernsehen	Je 1 Pkt	
	D Dort : Eine andere Welt (Bücher) Da : Youtube (Internet)	Je 1 Pkt	

In diesem Prüfungsteil werden weder grammatische noch orthographische Fehler bewertet.

Lesen : 6 + 4 + 3 + 2 = 15

	Lösungen	Bewertung	Korrekturanweisungen
II. Sprache und Kommunikation	A Surfen - chatten - Webseite - Mailadresse	Je 0,5 Pkt	
	B 1) sehen 2) diskutieren 3) berichten 4) super	Je 0.5 Pkt	
	C 1) spielte 2) arbeitete 3) musste 4) gefiel	Je 0.5 Pkt	
	D Politische Themen werden(von ihnen) sehr lustig erklärt/ Sehr lustig werden... / Von ihnen werden...	1 Pkt	
	E 1) Indirekte Frage 2) Direkte Frage	Je 1 Pkt	
	F 1) b 2) c 3) b 4) b	Je 0.5Pkt	
	G 1) c 2) b 3) a	Je 1 Pkt	
	H a	1 Pkt	

Sprache und Kommunikation : 2 + 2 + 2 + 1 + 2 + 2 + 3 + 1 = 15

	Lösungen	Bewertung	Korrekturanweisungen
III. Schreiben	Kriterium 1: Inhalt und Umfang		
	a) Erfüllung der Schreibabsicht und des inhaltlichen Zieles	a) 2 Punkte	
	b) Angemessene Behandlung der fünf Leitpunkte	b) 5 Punkte	
	c) Angemessener Gedankenaufbau	c) 1 Punkt	
	d) Umfang des geschriebenen Textes	d) 2 Punkte	
	Kriterium 2: Kommunikative Gestaltung		
	a) Adressatenbezug, Textsorte und Textaufbau	a) 3 Punkte	
	b) Ausdruck, Satzverknüpfung, Satz- und Textkohäsion	b) 3 Punkte	
	Kriterium 3: Formale Richtigkeit		
a) Syntax, Form	a) 2 Punkte		
b) Rechtschreibung und Interpunktion	b) 2 Punkte		

Schreiben : 2 + 5 + 1 + 2 + 3 + 3 + 2 + 2 = 20 : 2 = 10 Punkte

Gesamtnote : 15 + 15 + 10 = 40 : 2 = 20

الصفحة 1 5	الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة الإستعدادية 2015 -الموضوع- RS 21		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبية أو المسلك

I. LETTURA

Leggi il testo e rispondi alle domande.

Secondo la ricerca "Internet@Italia 2013", i giovani italiani tra i 16 e i 24 anni passano quasi tutta la giornata al pc, con un occhio allo smartphone per controllare Facebook e uno al tablet per guardare la serie preferita, ma utilizzano Internet molto meno rispetto ai **loro** coetanei europei. In genere, la media europea di chi usa regolarmente Internet è del 72 % mentre l'Italia si ferma al 56 %.

Gli italiani che usano Internet sono due categorie. **Quelli** che si chiamano *utenti* forti* e quelli detti *utenti deboli*. Gli *utenti forti*, che utilizzano il web praticamente tutti i giorni, sono quasi 19milioni di persone, il 33 %. Questo gruppo di utenti utilizza gli strumenti online non soltanto per motivi di studio e di lavoro, ma anche per condividere e socializzare. Gli *utenti forti* si distinguono per l'elevato titolo di studio e una posizione professionale di successo. In questa categoria ci sono grandi differenze: da una parte i *creativi* che utilizzano sistemi complicati e sofisticati e dall'altra chi ha conoscenze informatiche molto semplici e che sul web si limita a informarsi o a utilizzare servizi bancari e turistici, qualche volta a fare acquisti, ma niente di più. La seconda categoria chiamata *utenti deboli* usa Internet non più di una volta alla settimana e costituisce il 17% della popolazione. Queste persone si limitano a controllare la posta elettronica o a pagare le bollette.

Infine esiste una categoria di *non-utenti*, oltre 23milioni italiani, che non utilizzano mai la Rete. Queste persone si concentrano nelle fasce di età più alte: tra i 65 e i 74 anni. La maggior parte di loro vive nel sud e nelle Isole, mentre nel centro-nord non naviga circa un terzo della popolazione. Le cause sono principalmente la mancanza di interesse, la totale non conoscenza della Rete e l'incapacità di uso. Alcuni *non-utenti* hanno dichiarato di non utilizzarla perché non **gli** serve e non la trovano utile; altri hanno affermato di non avere gli strumenti necessari per connettersi.

* utenti : quelli che usano

خاص بكتابة الامتحان	الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة الإستدراكية 2015 الموضوع		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان	RS 21			
الاسم الشخصي و العائلي		تاريخ و مكان الازدياد		
2	المعامل	2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
				المادة الشعبة و المسلك



خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	المادة: اللغة الإيطالية الشعبة و المسلك: كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح و توقيعه:	ورقة الإجابة RS 21

I. LETTURA

Prova A (1 punto)

Scegli il titolo più adeguato al testo.

1. Gli europei e Internet
2. Gli italiani e Internet
3. I giovani italiani e Internet

Prova B (4 punti)

Segna con una croce (X) se queste affermazioni sono vere o false: (1 punto per risposta)

AFFERMAZIONI		V	F
1	I giovani italiani usano Internet più dei giovani europei.		
2	Più della metà degli italiani usa Internet.		
3	Le conoscenze informatiche degli utenti forti sono semplici.		
4	I non-utenti sono più numerosi al sud d'Italia.		

Prova C (4 punti)

Completa le frasi con le informazioni del testo. (0.5 per risposta)

1. Gli italiani usano Internet per:

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

2. I non-utenti non usano Internet perché:

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع - الصفحة: 3 على 5
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 21

Prova D

(3 punti)

Trova nel testo le parole che hanno i seguenti significati: (1 punto per risposta)

1. trascorrono (paragrafo 1) = _____
2. quotidianamente (paragrafo 2) = _____
3. motivi (paragrafo 3) = _____

Prova E

(3 punti)

A che cosa si riferiscono le parole evidenziate nel testo? (1 punto per risposta)

1. LORO : _____
2. QUELLI : _____
3. GLI : _____

(TOTALE /15)

II. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Prova A

(4 punti)

Completa le frasi con la forma adeguata dei verbi tra parentesi. (1 punto per risposta)

1. Se (chiedere) _____ consiglio a tua madre, lei ti direbbe sicuramente di partire.
2. Pensi che Andrea (potere) _____ studiare ingegneria al politecnico di Torino?
3. Ieri mattina mentre Gianluca (giocare) _____ in giardino, io (guardare) _____ la televisione con i bambini.

Prova B

(3 punti)

Scegli la parola giusta fra quelle proposte. (0,5 per risposta)

Molti ragazzi italiani leggono abitualmente i quotidiani, ma solo un terzo di loro **li - gli - le** legge tutti i giorni. Dati positivi: i ragazzi **di - con - per** quindici anni sono lettori abituali, **tuttavia - comunque - perché** leggono più di cinque libri all'anno. Inoltre **quando - anche se - quindi** i ragazzi tra i 18 e i 21 anni hanno più tempo libero rispetto **nei - ai - dei** quindicenni, leggono meno e passano **tante - tanto - tanti** ore davanti alla televisione.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع - الصفحة: 4 على 5
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 21

Prova C

(3 punti)

Completa il testo scegliendo le parole dalla lista. (1 punto per risposta)

altro - dimentico - mai - parlo - sera - settimana

Io cerco di tenermi in forma andando in piscina due o tre volte alla _____. Nuotando mi rilasso. In acqua, _____ tutto. Il lunedì sera a volte gioco a calcetto con i colleghi d'ufficio. Per il resto non faccio _____. Prima giocavo a tennis, ora non gioco quasi mai.

Prova D

(1 punto)

Cancela la parola che non appartiene al gruppo. (0,5 per risposta)

Esempio: fratello - padre - ~~amieo~~ - nonna

1. simpatico - furbo - serio - basso
2. divano - poltrona - libreria - sedia

Prova E

(4 punti)

Abbina l'espressione alla funzione. (1 punto per risposta)

- | |
|--|
| 1. Mi piacerebbe avere una casa sul mare. |
| 2. Guardo la tv italiana per imparare la lingua. |
| 3. Il cellulare è utile come il computer. |
| 4. Oggi sono un po' nervosa. |

- | |
|------------------|
| a. Indicazione |
| b. Desiderio |
| c. Stato d'animo |
| d. Dubbio |
| e. Motivo |
| f. Paragone |

1	2	3	4

(TOTALE /15)

III. PRODUZIONE SCRITTA


Racconta un giorno particolare in cui ti sei sentito felice. Cosa è successo? Quando? Dove? Perché ti sei sentito felice? Ecc. (Devi scrivere circa 100 parole)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2015 - الموضوع -
الصفحة: 5 [على 5
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - RS 21

(TOTALE /10)

الصفحة 1	<p style="text-align: center;">الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا الدورة الإستراتيجية 2015 - عناصر الإجابة -</p>	 <p style="text-align: center;">المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني</p>
1		<p style="text-align: center;">المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</p>

RR 21

2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبية أو المسلك

N.B. Si prega di accettare qualsiasi risposta conveniente non menzionata in queste chiavi.

I. LETTURA

Prova A	2. Gli italiani e Internet	1 pt
Prova B	1. F 2. V 3. F 4. V	4 pt 1 per item
Prova C	1. a. controllare facebook b. guardare la serie preferita c. motivi di studio d. motivi di lavoro Altre risposte possibili: - condividere - socializzare - fare acquisti - informarsi - utilizzare servizi bancari e turistici ... 2. a. gli manca l'interesse b. non sanno usare la rete c. non gli serve d. non hanno gli strumenti necessari per connettersi	4 pt 0,5 per item
Prova D	1. passano 2. tutti i giorni 3. cause	3 pt 1 per item
Prova E	1. (i) giovani italiani (tra i 16 e i 24) 2. (gli) italiani (che usano Internet) 3. alcuni (non utenti)	3 pt 1 per item
		TOTALE 15

II. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Prova A	1. chiedessi 2. possa/potrà 3. giocava - guardavo/ho guardato	4 pt 1 per item
Prova B	li - di - perché - anche se - ai - tante	3 pt 0.5 per item
Prova C	settimana - dimentico - altro	3 pt 1 per item
Prova D	1. basse 2. libreria	1 pt 0.5 per item
Prova E	1. b 2. e 3. f 4. c	4 pt 1 per item
		TOTALE 15

III. PRODUZIONE SCRITTA

Per la correzione, si utilizzi la seguente griglia:

1.	Adeguatezza e completezza	2.5 pt
2.	Efficacia comunicativa	2 pt
3.	Correttezza morfosintattica	2 pt
4.	Lessico	1.5 pt
5.	Ortografia e punteggiatura	1 pt
6.	Lunghezza	1 pt
		TOTALE 10

Per ottenere il punteggio finale si prega di dividere il totale ottenuto per 2.

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2015
- الموضوع -

RS 40

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهنيالمملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

3	مدة الإنجاز	الأدب	المادة
5	المعامل	شعبة التعليم الأصيل مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

أولاً: النصوص (14 ن)

الإلمّ تقصد إذا عرضت لشاعر من الشعراء وأردت أن تقرأ شعره وتفهمه ثم تنقده؟ تقصدُ فيما أظن إلى شينين : الأول أن تصل إلى شخصية الشاعر، فتفهمها وتُحيطُ بدقائق نفسه ما استطعت، فتعرف كيف أحسَّ ما أحسَّ، وكيف شعر بما شعر به، ثم كيف وصف إحساسه، وأعرّب عن شعوره. والثاني أن تتخذَ هذه الشخصية وما يؤلفها من عواطف وميول وأهواء، وسيلةً إلى فهم العصر الذي عاش فيه هذا الشاعر، والبيئة التي خضع لها هذا الشاعر، والجنسية التي نجم منها هذا الشاعر؛ فانت لا تقصدُ إلى فهم الشاعر لنفسه، وإنما تقصدُ إلى فهم الشاعر من حيث هو صورة من الجماعة التي يعيش فيها.

ومهما تكن مقتصداً، ومهما تكن متواضعا، فانت، سواء أشعرت بذلك أم لم تشعر به، لا تفتن بالأشخاص، وإنما تطمع في الجماعات؛ فأبو نواس وحده لا يعينك، وإنما يعينك أبو نواس من حيث إنه كان يعيش في جماعة. وقل مثل ذلك في أحمد شوقي، وقل مثله في حافظ إبراهيم.

فالشاعر ليس شاعرا لأنه يقول فيحسن، وإنما هو شاعر لأن قوله الحسن هذا يمثل عواطف الذين يسمعونه ويقرأونه، فيرضيهم ويقع من نفوسهم موقع الإعجاب. إذن فانت تنقد الشاعر لتفهم شخصيته أولاً، ثم جماعته أو عصره أو بيئته، أو هذا كله ثانياً.

ومهما تختلف مذاهب النقاد المحدثين ومسالكهم، فهم يقصدون إلى هذا كله أو بعضه؛ فسئل "سانت بوف ينبتك بأنه يُعنى قبل كل شيء إذا قرأ قصيدة من الشعر أو فصلا من النثر بأن يجد شخص الشاعر أو الكاتب، وبأن يحلل هذا الشخص، ويصل إلى دقائقه ودخانله، كما يفعل علماء التاريخ الطبيعي في مختبراتهم، ولكن الشخص وحده لا يكفي ولا يعنيه، وإنما هو يتخذ هذا الشخص وسيلة إلى النوع (الجنس). ثم سل "تين" ينبتك بأن شخص الشاعر أو الكاتب ومزاجه وعواطفه وكل ما يكون نفسه، لا يعنيه إلا من حيث هو أثر من آثار العصر الذي عاش فيه، والبيئة التي خضع لها، والأمة التي نجم منها؛ فالشخص عنده أثر من آثار هذا العصر، وهذه البيئة وهذه الأمة.

والحق أن الناقد لا يقنع بما كان يقنع به "سانت بوف" أو "تين"، وإنما يود لو استطاع أن يوفق لهذا كله فيفهم شخصية الشاعر أو الكاتب وعصره وفنه.

صاحب النص: طه حسين: (1889-1973) أديب ومفكر مصري ، يعتبر من أبرز النقاد في القرن العشرين .
دافع عن ضرورة تجديد منهج دراسة الآثار الأدبية . من أهم أعماله: " ذكرى أبي العلاء " و " في الشعر
الجاهلي " و " حديث الأربعاء " و " من حديث الشعر والنثر " .

التعريف بالأعلام: أبو نواس : شاعر من شعراء العصر العباسي؛

شوقي وحافظ شاعران مصريان من شعراء البعث والإحياء؛

سانت بوف (SAINTE - BEUVE) وتين (TAINÉ) ناقدان فرنسيان عاشا في القرن التاسع عشر.

اكتب موضوعا إنشائيا تحلل فيه هذا النص النقدي تحليلا أدبيا متكاملا مسترشدا بما يأتي:

- تأطير النص ضمن سياق تطور المناهج النقدية العربية الحديثة.
- صياغة فرضية لقراءة النص انطلاقا من الفقرة الأولى.
- تحديد مضمون النص.
- تحليل النص بالتركيز على:
 - طريقة تناول الكاتب للقضية المطروحة.
 - خصائص المنهج التاريخي في دراسة الأدب من خلال النص.
 - الخصائص المميزة للغة النص.
- تركيب نتائج التحليل والتحقق من فرضية القراءة.
- إثبات انتماء النص للمنهج التاريخي في دراسة الأدب.

ثانيا: المؤلفات (6 ن)

الموضوع: يقول أحمد المجاطي (المعداوي):

" إن نقطة الانطلاق الأولى في الشعر الحديث كانت انطلاقة تقليدية تلتفت إلى التراث العربي بأكثر مما تلتفت إلى ذات الشاعر وإلى واقعه..

وعلى كل حال فقد كان لهذه العودة ما يبررها على عهد البارودي عندما كان الأمر متعلقا بالأساس الذي تقوم عليه ثقافة هي في مرحلة البعث. لكن هذه الضرورة زالت ، بعد أن أزيح شعار العودة إلى التراث ليقوم مقامه شعار آخر، هو البحث عن الذات الفردية وتوكيدها؛ فكان على شعراء هذا التيار أن يستجيبوا للنداء الجديد..."

أحمد المعداوي المجاطي: ظاهرة الشعر الحديث.

مكتبة المدارس. الدار البيضاء. ط1 2002. ص 13 - 14 (بتصرف)

انطلق من هذا المقطع، ومن دراستك مُؤَلَّفَ " ظاهرة الشعر الحديث "، و اكتب موضوعا تبرز فيه ما يأتي:

- سياق المقطع ضمن المؤلف؛
- بواعث ظهور التيار الذاتي ودوره في تطور الشعر العربي الحديث؛

- منهجية الكاتب في دراسته هذا التحول في الشعر العربي الحديث.

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2015
- عناصر الإجابة -

RR 40

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵎⵓⵏⵏⵉⵙⵜ
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵙⵓⵎⵎⵉⵙⵜ ⵏ ⵍⵎⵓⵎⵎⵉⵙⵜ
ⵏ ⵙⵓⵎⵎⵉⵙⵜ ⵏ ⵍⵎⵓⵎⵎⵉⵙⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

المادة	الأدب	مدة الإنجاز	3
الشعبة أو المسلك	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية	المعامل	5

دليل التصحيح

أولاً: توجيهات خاصة بعملية التصحيح

تقديم:

تعتبر محطة التصحيح محطة حاسمة في مسار عملية التقويم، خاصة في الامتحانات الإشهادية، لأنها تتوج مساراً طويلاً من تحصيل المترشحات والمترشحين من جهة، ولأنها تعزز كل عمليات الامتحان السابقة من جهة أخرى. وفي إطار الجهود المبذولة لإحكام تدبير كل محطات الامتحان تنظيمياً ومنهجياً، وحرصاً على ضمان الموضوعية والمصداقية لإجراء التصحيح، وتحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، ومن أجل الوصول إلى تقديرات موضوعية ومنصفة، واستثماراً لنتائج تقويم عملية التصحيح للسنوات الماضية، واستحضاراً للتحول والتطور اللذين يعرفهما التدريس، وأخذاً بعين الاعتبار سياق تصريف المنهاج عملياً، ومن أجل أن يكون الامتحان فرصة لتقويم الأداء الفعلي، مما يستلزم ضرورة تكييف مقتضيات الإطار المرجعي في التقدير الكمي لأوزان مكونات الوضعية الاختبارية في وضع الاختبار، وإعمال المرونة في تصحيحه، وتعزيزاً لهذا التوجه يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المكلفين بإجراء تصحيح الموضوع الاسترشاد بالتوجيهات الآتية:

- ✓ الاستناد إلى المسطرة المؤطرة لعملية التصحيح في مختلف مراحلها، والالتزام بالإجراءات الخاصة بهذه العملية، وإنجازها على النحو الذي يحقق مبادئ الموضوعية والإنصاف وتكافؤ الفرص؛
- ✓ الحرص على إيلاء أوراق التحرير العناية المستحقة والحيز الزماني الكافي توخياً للدقة والموضوعية في تقدير أداء المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على التقدير الموضوعي لأداء المترشحات والمترشحين، ومراعاة أوزان المستويات المهنية كما هي محددة في دليل التصحيح؛
- ✓ اعتبار الصيغ الممكنة للإجابات المفترضة عن الأسئلة المطروحة أو المستجيبة لمطالب محددة ، مع اعتبار عناصر الإجابة المقترحة في دليل التصحيح أرضية يستأنس بها في تقويم أداءات المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على تفادي التنقيط الإجمالي للموضوع، وتقدير الأداء بحسب وزن كل عنصر من عناصر الوضعية الاختبارية، كما هو مثبت في سلم التنقيط، وإثبات ذلك في ورقة التحرير؛
- ✓ الحرص على مراجعة احتساب النقط الجزئية بكل دقة قبل وضع النقطة الإجمالية؛
- ✓ التقيد بالتوجيهات الواردة في دليل التصحيح.

ثانيا: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولا: النصوص (14 ن)

التقديم: 2ن

- مواكبة النقد الأدبي لحركة الأدب العربي الحديث، واعتماد مناهج نقدية في دراسة النصوص الأدبية؛
- طه حسين (1889 - 1973): تنوع مصادر ثقافته، تمكنه من مصادر الثقافة العربية القديمة، وتأثره بالثقافة الغربية، وخاصة بأبرز أعلام النقد الفرنسي الحديث (سانت بوف، هيوليت تين ، غوستاف لانسون)؛
- إسهامه في إرساء أسس منهج تاريخ الأدب نظريا وتطبيقيا من خلال دراسات عديدة (ذكرى أبي العلاء، في الأدب الجاهلي، حديث الأربعاء، حافظ وشوقي...)؛
- افتراض حديث طه حسين عن مدار عمل الناقد حين يتناول شعر الشاعر باعتماد المنهج التاريخي .

الفهم: 2 ن

تحديد مضمون النص :

- تتمثل وظيفة الناقد الأساس في الكشف عن ملامح شخصية الشاعر وكيفية التعبير عنها أولا، ثم فهم خصائص العصر الذي عاش فيه الشاعر والبيئة التي نشأ فيها والجماعة التي ينتمي إليها ثانيا من خلال شعره؛
- تقديم أمثلة من تاريخ الشعر العربي لإثبات رأيه (أبو نواس ، شوقي، حافظ)؛
- استناد طه حسين إلى رأيي سانت بوف وتيسين في دفاعه عن تصويره لمهمة الناقد، ودعوته إلى التوفيق بين منهجهما.

التحليل:

• إبراز طريقة تناول الكاتب للقضية المطروحة : 3 ن

- الانطلاق من حكم عام أو فرضية تتمثل في كون الإنتاج الشعري ينبع من بيئة الشاعر والجماعة التي ينتمي إليها وأن الشخصية الأدبية وسيلة لفهم العصر
- الاستدلال على صحة هذا الافتراض بأمثلة وظواهر من مثل: شعر أبي نواس، وشوقي، وحافظ
- الاستناد إلى حجبة ناقلين مشهورين في تاريخ النقد الفرنسي: (سانت بوف، هيوليت تين)؛
- استخلاص النتيجة وتأكيد صحة الفرضية : البرهنة على أن العمل الأدبي هو أثر ناتج عن تأثير الوسط والبيئة والعصر.
- خصائص المنهج التاريخي في دراسة الأدب من خلال النص: 2ن
- تحديد حقيقة العمل الأدبي في كونه مرآة لشخصية الأديب وعصره (الأديب ابن بيئته)؛
- تفسير العمل الأدبي بعوامل خارجية (العصر، البيئة الوسط، التاريخ...)؛
- اعتبار النص الأدبي وثيقة تؤرخ لحياة الأديب وعصر.

• الخصائص المميزة للغة النص : 2ن

- استعمال لغة بسيطة وهيمنة الطابع التقريري الإخباري للنص،
- تواتر صيغ الشرط ، والأمر والتوكيد، والتعليل والنفي: مهما تكن.. ومهما تكن..، قل مثل ذلك .. وقل مثله، لأنه، لأن، إنما، لا يعنيه ، لا يقنع... الخ ،

- التعبير عن الفكرة نفسها بصيغ متعددة.

- اعتماد أسلوب الشرح والتفسير والاستطراد في عرض الفكرة ،

- توظيف أسلوب التفسير والتكرار، والاستشهاد ، والتفصيل

• التركيب: 2ن

تلخيص نتائج التحليل: بيان الكاتب مقومات المنهج التاريخي في دراسة الأدب وحرصه على إبراز طابعه العلمي وقيمه في فهم الآثار الأدبية..
تمحيص الفرضية التي انطلق منها المترشح

الخاتمة: 1 ن

- إثبات تمثيل النص للمنهج التاريخي في دراسة الأدب،

- كما يمكن أن يشير المترشح إلى محدودية هذا المنهج، وإلى كونه منهجا جعل من الأدب وثيقة لتعرف شخصية الأديب وعصره وإغفال بنية النص نفسه، كما عالج ذلك المنهج البنيوي.

ثانيا: المؤلفات (6ن)

تقديم: 1ن

ينتظر من المترشح أن يشير إلى:

- الإشارة إلى مضمون الكتاب: دراسة الشعر العربي الحديث شكلا ومضمونا

- الإشارة إلى مضمون القسم الأول من الكتاب: الاتجاه الذاتي في الشعر العربي باعتباره انعكاسا

للتحولات التاريخية وتجاوزا لحركة الإحياء، وأحد تجليات التأثر بالشعر الغربي.

الموضوع: 4 ن

1. دور الحركة الإحيائية:

• العودة بالشعر إلى ينابيعه الأولى وتخليصه من رواسب عصور الانحطاط؛

• اقتفاء آثار الأقدمين؛

2 - نشوء حركة البحث عن الذات

• حركة جماعة الديوان:

- التقاء شعراء الجماعة عند فكرة "الشعر وجدان" وتباين مفهومه عندهم.

- التوجه الذاتي عند هذه الجماعة تعبير عن الانهيار التام وإعادة الاعتبار للذات والتشبع بالفكر الحر.

• جماعة الرابطة القلمية: توسيع مفهوم الوجدان: معرفة الذات وتأمل أعماقها- الهروب إلى الطبيعة واللوذ بالخيال.

- التوجه الذاتي: بروز الإحساس القوي بالذات وتأثير الشعر الغربي.

• جماعة أبولو: الشعر صدى للتجربة الذاتية، وحضور معاني الحنين والشوق واليأس والأمل،

والارتقاء في أحضان الطبيعة، والزهد في الحياة والاستسلام للموت.

3 - الإشارة إلى اعتماد الكاتب منهجا تكامليا (تفسير ظاهرة التحول في الشعر الحديث بالإحالة إلى عوامل

ثقافية وتاريخية وتحليل المتن الشعري..).

الخاتمة: 1ن

التحول من التقليد إلى البحث عن الذات كان ضرورة أملت لها تحولات الواقع.

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2015
- الموضوع -

RS 39

የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ
ዲሞክራሲያዊ ጠቅላይ ሚኒስትር
አብይ አብይ ማኅበር



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	علوم اللغة	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

أولاً: النحو والصرف (10 ن)

كان الشعر في أول عهد البارودي صورة من صور الحياة المهترئة، وصدى من أصداء النفس التي قضي عليها؛ أن لا تتنفس تنفساً حراً يمتد في صدر عامر بالأمل والطموح والجمال. فالارتباك ظاهر، والتكلف متفش، والمعنى هزيل، وهذا كله حمل عليه البارودي حملة شديدة العصف، ولم يكن في حملته ذلك المفكر الذي يقرب المقاييس التفكيرية، والذي يغوص على المعاني فيبتكر ويخلق ويأتي بالجديد، ولكنه كان شاعر الصياغة والأسلوب التعبيري، فنظم شعره في أسلوب جزل وفخم، مفضلاً فيه النغمة الحلوة في الوزن والقافية... قال مارون عبود: " لا تعنينا هنا مواضيع الشاعر، بل ديباجته التي أعاد بها إلى الشعر رونقه القديم. وإذا سمينا هذا الرائد زعيم مدرسة فلا نقول إلا الحق... كان البارودي متأثراً بفصاحة القدماء وقد أسعفته قريحته وإرادته، فقال شعراً لم يسمع في عصره مثله، مذكراً الناس بالبحثري وسواه من الشعراء القدامى " .

إن طبيعة البارودي العسكرية، وميله إلى الجنديّة، واشتراكه في الحروب وفي الثورة العُرابية، كل ذلك حفزه لنظم شعر الفخر وشعر الحماسة على طريقة المتنبي وأبي فراس الحمداني؛ فجاء شعره هذا حافلاً بالصورة القوية، والعزة النفسية، والموسيقى الصاخبة العذبة، والروح المتوثبة.

حنا الفاخوري: الجامع في تاريخ الأدب العربي (الأدب الحديث) .
دار الجيل، بيروت - ط1، 1986 - ص 126/127 (بتصرف)

اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ضع عنواناً مناسباً للنص. (1ن)
- 2- حدد خصائص شعر البارودي كما وردت في النص. (1ن)
- 3- انقل واشكل بالشكل التام: من قول الكاتب: " لا تعنينا هنا مواضيع ..إلى... الشعراء القدامى". (3ن)
- 4- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (2ن)
- 5- استخرج من النص حاليين مفردين. (1ن)
- 6- بين ما وقع في الكلمتين الآتيتين من إبدال أو إعلال وفق الجدول أسفله: يغوص - الرائد.

(2ن)

الكلمة	أصلها	ما طرأ عليها من تغيير	السبب	إبدال أم إعلال
يغوص				

ثانيا: البلاغة والعروض (10 ن)

1- البلاغة (6ن)

أ — أجر الاستعارة فيما تحته خط، وبين نوعها باعتبار الملامات: (2ن)

- قال الله تعالى: " كتاب أنزلناه إليك لتُخرج الناس من الظلمات إلى النور " . سورة إبراهيم.

الآية 1

- أشرقت الحسنا بعد أيام من الغيوم والأمطار.

ب — أوضح الكناية فيما يأتي، محدد الغرض: (2ن)

- قال الله تعالى: " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط... ". سورة

الإسراء. الآية. 29.

- إنما الصديق عند الشدة.

ج — بين التورية فيما يأتي محدد نوعها باعتبار اللازم: (2ن)

- قال الشاعر: وصاحب لما أتاه الغنى

ونفس المرء طمّاحة

وقيل هل أبصرت منه يداً تشكرها قيات

ولا راحة

2- العروض (4ن)

أ- عرف المصطلحات الآتية: (2ن)

التأسيس - الدخيل - الرسّ - الإقواء.

ب- اكتب الأسطر الآتية كتابة عروضية، ثم حدد تفاعيلها، ونوع الضرب في كل

سطر: (2ن)

نَحْنُ الَّذِينَ نَسِيرُ لَا ذِكْرَ لَنَا
لَا حُزْمَ، لَا أَشْوَاقَ تُشْرِقُ، لَا مُنَى
آفَاقَ أَعْيُنِنَا رَمَادًا.

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2015
- عناصر الإجابة -

RR 39

ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵔⵉⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵔⵉⵜ
ⵏ ⵍⵎⴰⵔⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵔⵉⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	علوم اللغة	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التقطيع

أولا : النحو والصرف (10ن)

- 1- عنوان النص.....1ن
- 2- خصائص شعر البارودي:.....1ن
- 3- الشكل.....3ن
- 4- الإعراب:.....2ن
- 5- استخراج الحاليين المفردين:1ن
- 6- الإبدال والإعلان:.....2ن

ثانيا : البلاغة والعروض (10ن)

1- البلاغة (6ن)

- أ- إجراء الاستعارة وبيان نوعها باعتبار الملامات: (2 ن)
- تصريحية مطلقة 1 ن
- تصريحية مجردة..... 1 ن
- ب- بيان أغراض الكناية: (2 ن)
- إخراج المعنوي في صورة محسوسة 1 ن
- التعبير عن الموضوع عن طريق التعريض 1 ن

ج- بيان التورية: (2 ن)

- التورية في كلمة (راحه)/(معناها القريب (الكف)/معناها البعيد (الراحة ضد التعب)/(مرشحة لذكر لازم المعنى القريب وهو كلمة (يدا)

2- العروض (4ن)

- أ- تعريف المصطلحات..... 2 ن
- ب- كتابة الأسطر كتابة عروضية وتحديد التفاعيل ونوع الضرب . (2 ن)
• الكتابة العروضية..... 0,5 ن
• التفاعيل..... 0,5 ن
متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن
متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن
متفاعِلن متفاعِلن
• نوع الضرب..... 1 ن
السطر 1 : ضرب مضمَر
السطر 2: ضرب صحيح

السطر 3: ضرب مذيّل

«قال الماوردي: فأما مستحب الألقاب ومستحسنها فلا يكره... قلت: فأما ما يكون
 ظاهرها الكراهة، إذا أريد بها الصفة لا العيب فذلك كثير، وقد سئل عبد الله بن المبارك عن الرجل يقول: حميد الطويل
 ،وسليمان الأعمش ،وحميد الأعرج، ومروان الأصغر ،فقال: إذا أردت صفته ولم ترد عيبه فلا بأس به.»
 الجامع لأحكام القرآن:

1 - استخراج من النص الشروط المطلوبة في الجدول الآتي :

شروط إباحة صيد الجوارح	شروط إباحة التزوج من الكتابيات
.....

2 - بين حكم ما يأتي مع الاستدلال المناسب :

- أ- أكل المضطر من الميتة متلذذا بها.
- ب- أكل ذبيحة الكتابي إذا لم نسمعه عند الذبح أُذُكر اسم الله أم اسم غيره .
- 3 - اذكر ثلاثة أسباب دعت جل الفقهاء إلى القول بكراهة نكاح الكتابيات .

ثالثا: 2ن

تأمل النص ثم أجب :

- 1 _ استخلص من النص حالتين مما استثني من تحريم التنايز بالألقاب.
- 2 _ أبد موقفك مع الاستدلال من مناداة خالد صديقه بوصف الأعور بقصد التنقيص منه.

الحديث 10 نقط

أولا : 08ن

1_ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّ قُرَيْشًا أَهَمَّهُمْ شَأْنُ الْمَرْأَةِ الْمُخْرُومِيَّةِ الَّتِي سَرَقَتْ، فَقَالُوا: مَنْ يُكَلِّمُ فِيهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ فَقَالُوا: وَمَنْ يَجْتَرِئُ عَلَيْهِ إِلَّا أُسَامَةُ، حَبُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَكَلَّمَهُ أُسَامَةُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَتَشْفَعُ فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ؟» ثُمَّ قَامَ فَاخْتَطَبَ، فَقَالَ: «أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِينَ قَبْلَكُمْ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الشَّرِيفُ تَرَكُوهُ، وَإِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الضَّعِيفُ أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ، وَإِيمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا».

أخرجه الإمام مسلم في كتاب الحدود، باب قطع السارق الشريف وغيره.

2_ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ يُغْضُ كُلَّ جَعْظَرِيٍّ جَوَاطِ سَخَابٍ فِي الْأَسْوَاقِ، حِيْفَةَ اللَّيْلِ، حِمَارٍ بِالنَّهَارِ، عَالِمٍ بِالدُّنْيَا، جَاهِلٍ بِالْآخِرَةِ».

البيهقي في السنن الكبرى، كتاب الشهادات، باب بيان مكارم الأخلاق...

- 1- أكتب حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في اختلاف المجتهدين (بينما امرأتان معهما ابناهما.....)
- 2- ترجم للصحابية الجليلة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.
- 3- اشرح حسب السياق ما يأتي: - في حد - الجعظري الجواظ .
- 4- يشير الحديث (1) إلى أن تطبيق الحدود مطلب أساس لتحقيق العدل والمساواة بين الناس :
 - أ- بين الحكم من تشريع الله تعالى للحدود ؟
 - ب- استخرج من الحديث ما يدل على شدة تمسك النبي صلى الله عليه وسلم بإقامة حدود الله .
 - ج- أوضح عواقب عدم المساواة أمام القضاء .
- 5- حدد القيم المطلوب من المسلم أن يلتزم بها في حياته، استنادا إلى الصفات والأخلاق الواردة في الحديث (2) .
- 6- أبرز كيف حقق النبي صلى الله عليه وسلم مطلب النساء بالحق في التعلم مثل الرجال، في زمنه صلى الله عليه وسلم.
- 7- حدد حكم ما يأتي مع الاستدلال بدليل شرعي مناسب :
 - تولي الجهلة أمر الفتوى .
 - مخالفة الرسول صلى الله عليه وسلم وعصيان أمره .

ثانيا: 02 ن

(كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعيش بين أصحابه دون أن يكون بينه وبينهم حجاب، فقد كان يحالطهم في المسجد والسوق، والبيت والسفر والحضر، وكانت أفعاله وأقواله محل عناية منهم وتقدير حيث كان صلى الله عليه وسلم محور حياتهم الدينية والدينية، منذ أن هداهم الله به، وأنقذهم من الضلالة والظلام إلى الهداية والنور، ولقد بلغ من حرصهم على تتبعهم لأقواله وأعماله أن كان بعضهم يتناوبون ملازمة مجلسه يوما بعد يوم وليس هذا إلا دليلا على نظر الصحابة إلى رسول الله، نظرة اتباع واسترشاد برأيه وعمله، لما ثبت عندهم من وجوب اتباعه، والنزول عند أمره ونهيه...).

السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي - مصطفى السباعي ص 57/56 بتصرف

- 1- حدد القضية الأساسية للنص.
- 2- استخرج من النص ثمرتين للاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم.
- 3- بين موقفك مع التحليل ممن يرى الاكتفاء بالقرآن الكريم في تعلم أمور الدين.

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2015
- عناصر الإجابة -

RR 38

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵎⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰⵔⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

3	مدة الإنجاز	التفسير والحديث	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

التفسير: (10. نقط)

أولاً:

04.25 ن

(1.ن)

① وَلَئِنْ لَّهِ حَبَبٌ إِلَيْكُمْ إِلِيمَانَ وَزَيْنَةً فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلاً مِنْ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8)

② فتبينوا : اطلبوا بيان الحقيقة وتأكدوا من صحة الخبر. لعنتم : لوقعتم في أمر شاق مؤلم.

ولا تنازعوا: التنازع: التعارض والتداعي بالألقاب المكروهة..... (0.75.ن)

③ قال عبد الله ابن عباس: نزلت في ثابت بن قيس بن شماس، كان في أذنه وقر، فإذا سبقوه إلى مجلس النبي صلى الله عليه وسلم أوسعوا له إذا أتى حتى يجلس إلى جنبه ليمسح ما يقول، فأقبل ذات يوم وقد فاتته من صلاة الفجر ركعة مع النبي صلى الله عليه وسلم، فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم أخذ أصحابه مجالسهم منه.. فلما انصرف ثابت من الصلاة تخطى رقاب الناس وهو يقول: تفسحوا تفسحوا، ففسحوا له حتى انتهى إلى النبي صلى الله عليه وسلم وبينه وبينه رجل فقال له: تفسح. فقال له الرجل: قد وجدت مجلساً فأجلس! فجلس ثابت من خلفه مغضباً، ثم قال: من هذا؟ قالوا فلان، فقال ثابت: ابن فلانة! يعيره بها، يعني أما له في الجاهلية، فاستحيا الرجل، فنزلت..... (0.75.ن)

④ - وجوب التثبت من أخبار الفاسق.

- خبر العدل مقبول ولا يجب التثبت منه..... (0.5.ن)

⑤ الفرق بين السخرية واللمز: أن السخرية احتقار الشخص وذكر عيوبه ونقائصه على وجه يضحك منه واللمز ذكر معانيبه، سواء كان على وجه يضحك منه أم لا، وعلى هذا يكون اللمز أعم من السخرية..... (0.75.ن)

⑥ يدل ذلك على أن المعصية وإن عظمت لا تخرج صاحبها من دائرة الإيمان، خلافاً للخوارج وبعض المعتزلة الذين يكفرون المسلم بارتكاب الكبيرة..... (0.5.ن)

ثانياً:

03.75 ن

(1.5.ن)

شروط إباحة صيد الجوارح	شروط إباحة التزوج من الكتابيات
- أن تكون الجوارح معلمة. - أن تمسك الصيد لأجل صاحبها لا لنفسها. - أن يذكر الصائد اسم الله عند إرسال الجوارح.	- أن تكون الكتابية عفيفة. - إعطاؤها مهرها. - أن يعقد عليها العقد الشرعي، ويكون القصد من النكاح الإحصان والإعفاف.

② أ - إذا أكل المضطر من الميتة مانلاً إليها متلذذاً بأكلها فهو آثم؛ لقوله تعالى: (فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لإثم فإن الله غفور رحيم)..... (0.75.ن)

ب - إذا لم يسمع من الكتابي أنه سمي غير الله كالسيح، فإن ذبيحته حلال؛ لما رواه البخاري عن عائشة رضي الله عنها أن قوماً قالوا يا رسول الله، إن قوماً يأتوننا باللحم لا ندري أذكروا اسم الله عليه أم لا؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سموا الله عليه واكلوه»..... (0.75.ن)

③ - مخافة تنصر الولد أو تهوده وتخلقه بأخلاق الكفار.

- أن نكاحها يستدعي مودتها، ومودة الكفار ممنوعة.

- أن الكتابية تأكل الخنزير وتشرب الخمر، وتغذي أولادها على دينها. (0.75ن)

ثالثاً:
02 ن

- 1- أن يكون اللقب مستحبا حسنا.
- أن يكون اللقب مكروها في الظاهر، ويقصد به الصفة لا العيب (1ن)
- 2- يبدي المترشح رفضه لهذا السلوك، مستدلا بقوله تعالى: " ولا تنازروا بالألقاب " (01ن)

الحديث : 10 نقط

08 ن

أولاً:

1- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «بَيْنَمَا امْرَأَتَانِ مَعَهُمَا ابْنَاهُمَا، جَاءَ الدُّنْبُ، فَذَهَبَ بِأَبْنِ إِحْدَاهُمَا، فَقَالَتْ هَذِهِ لِصَاحِبَتَيْهَا: إِنَّمَا ذَهَبَ بِابْنِكَ أَنْتِ، وَقَالَتِ الْأُخْرَى: إِنَّمَا ذَهَبَ بِابْنِكَ، فَتَحَاكَمَتَا إِلَى دَاوُدَ، فَقَضَى بِهِ لِلْكُبْرَى، فَخَرَجَتَا عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، فَأَخْبَرَتَاهُ، فَقَالَ: ائْتُونِي بِسَكِينٍ أَشُقُّهُ بَيْنَكُمَا، فَقَالَتِ الصُّعْرَى: لَا، يَرْحَمُكَ اللَّهُ، هُوَ ابْنُهَا، فَقَضَى بِهِ لِلصُّعْرَى». 1..... ن

- 2- عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها بنت الصديق أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدت في السنة التاسعة قبل الهجرة، تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم قبل مهاجره، بعد وفاة خديجة رضي الله عنها، وهي من المكثرين لرواية الحديث، توفيت بالمدينة سنة ثمان وخمسين للهجرة ودفنت بالبقيع.....0.5 ن
- 3- الشرح: - في حد: الحد لغة: المنع والحبس، وشرعا: عقوبة مقدرة وجبت على الجاني0.25 ن
- الجعظري الجواظ: اللفظ الغليظ القلب، الجموع المنوع.0.25 ن
- 4- أ- شرع الله الحدود لصيانة الخلق، ولحفظ الدين والأنفس والأعراض والعقول والأموال، ولنشر الأمن والاستقرار بين أفراد المجتمع، ولدفع الجريمة والفساد، ولضمان الحياة الكريمة المطمئنة.1.25 ن
ب- ما يدل على شدة تمسكه صلى الله عليه وسلم بإقامة الحدود: قسمه عليه الصلاة والسلام أنه لو صدر هذا الفعل من ابنته رضي الله عنها - وهي سيدة نساء أهل الجنة - لقطع يدها.....0.5 ن
ج- عواقب عدم المساواة أمام القاضي: - تعطيل أحكام الله وشرعه والإعراض عن ذكره .
- انتشار الظلم بكل أنواعه بين أفراد المجتمع .
- التجرؤ على القيم والمقدسات و انتهاك حدود الله.....0.75 ن
- 5- القيم المطلوب من المسلم أن يلتزم بها في حياته: التواضع، والرفق، والسماحة والتوازن بين الدنيا والآخرة. .
.....1 ن
- 6- كان صلى الله عليه وسلم يقصد النساء ابتداء بالخطاب العام مع الرجال، ثم يتوجه إليهن بخطاب خاص، وكان يعقد لهن مجلسا خاصا للوعظ والتعليم غالبا ما يكون لبعض أزواجه دور الوسيط أو المساعد في تبليغ، أو توضيح ما يمنع الحياء من توضيحه.1 ن
- 7- لا يجوز للجهلة تولي أمر الفتوى، لحديث عمرو أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول: (إن الله لا ينزع العلم بعد أن أعطاكموه انتزاعا ولكن ينتزعه منهم مع قبض العلماء بعلمهم، فيبقى ناس جهال يستفتون فيفتون برأيهم فيضلون ويضلون).
.....0.75 ن
- لا يجوز مخالفة الرسول صلى الله عليه وسلم وعصيان أمره، لقوله تعالى: (فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم) (يقبل كل دليل مناسب)0.75 ن

02 ن

ثانيا :

- 1- القضية الأساسية: اعتناء الصحابة رضوان الله عليهم بسنن الرسول صلى الله عليه وسلم.0.5 ن
- 2- العناية بأقواله وأفعاله صلى الله عليه وسلم وتقديرها.
- ملازمة مجلسه والتناوب عليه .
- اتباع رأيه وعمله صلى الله عليه وسلم والاسترشاد بهما .
- النزول عند أمره صلى الله عليه وسلم ونهيه . (يذكر المترشح ثمرتين مما ذكر)0.5 ن
- 3- يبين المترشح موقفه الراض لهذا الرأي، مع التعليل المناسب: :01 ن