

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- الموضوع -

NS 05

2	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل تتحقق العدالة بالمساواة الكاملة بين الناس؟

الموضوع الثاني:

" عندما أرفض أن أعاملَ بوصفي شيئا، فإنني أؤكد ذاتي باعتباري شخصا."

انطلاقا من القولة بيّن (ي) مصدر قيمة الشخص.

الموضوع الثالث:

"التجربة هي المصدر الوحيد للمعرفة العلمية. فهي وحدها التي تعلمنا شيئا جديدا، و هي وحدها التي يمكنها أن تهبنا اليقين. تلكما مسألتان ليس لأحد أن ينكرهما. لكن هل يمكن الاكتفاء بالتجربة الخالصة؟ كلاً. فذلك أمر محال، و هو دال على جهل تام بخاصية العلم الحقيقية، تلك التي توجب على العالم أن يُنظم و أن يبني نظريات. فنحن ننشئ العلم انطلاقا من الوقائع كما نبني منزلا باستعمال الحجارة، غير أن تكديس الوقائع لا يكون علما إلا بقدر ما يكون ركام من الحجارة منزلا.

إن التجربة، إذن، لا تمدنا إلا بعدد من النقاط المعزولة، فلا بد من الربط بينها بخط متصل، وفي ذلك العمل تعميم حقيقي. إننا لا نقف عند تعميم التجربة، بل نحن نصححها. و العالم الفيزيائي، الذي يمتنع عن القيام بتلك التصحيحات مكتفيا بالتجربة الخام، سيجد نفسه مكرها على صياغة قوانين غريبة حقا.

إن الوقائع الخام، إذن، لا تكفيها، و لذلك كان علينا أن نطلب العلم المبني، أو بالأحرى العلم المنظم."

حلّ (ي) النص و ناقشه (به)

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- عناصر الإجابة -

NR 05

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	2
الشعبة أو المسلك	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	المعامل	2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/ 093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجهًا يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية و القيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجامًا مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسًا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيًا وتربويًا أن يضع المصحح سقفًا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزَة (ذات المعامل 4 و3) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم (4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (السياسة) و موضوعه (مفهوم العدالة و المساواة)، وأن يبرز عناصر المفارقة : المساواة الكاملة ← عدالة / المساواة الكاملة ← ظلم. و أن يصوغ الإشكال المتعلق بمدى إمكان تحقيق العدالة من خلال المساواة الكاملة بين الناس. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما العدالة و ما المساواة؟ هل المساواة الكاملة شرط تحقيق العدالة بين الناس؟ ألا تؤدي المساواة أحيانا إلى نقيض العدالة ؟ ألا تفترض العدالة أحيانا نوعا من التمييز الإيجابي أو الإنصاف؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- إبراز عناصر المفارقة : 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال التساؤل و المفارقة: 02 ن.

التحليل : (05 نقط)

يتعين على المترشح تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجائي ...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي العدالة و المساواة.
- العدالة بوصفها إعطاء كل ذي حق حقه؛
- ارتباط العدالة بالمؤسسات و التطبيق الحرفي و الموضوعي للقوانين؛
- العدالة غاية معيارية لكل القوانين؛
- المساواة بوصفها معاملة للناس دون تمييز أثناء تطبيق القوانين؛
- التعامل مع المواطنين على قدم المساواة عند تطبيق القوانين شرط ضروري لتحقيق العدالة وهو ما تفرضه ممارسة القاضي؛
- يصبح، إذن، شرط العدالة هو تطبيق المساواة الكاملة بين جميع الناس ...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها 2 ن
- البناء الحجائي للمضامين الفلسفية 1 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- تفترض الأطروحة السابقة أن الناس متساوون بشكل مطلق في كل شيء و هو افتراض غير صحيح ؛
- إذا كان القانون بصفة عامة واضحا فإن مفهوم العدالة يبقى دائما إشكاليا بسبب تأرجحه بين المعيارية و البعد المؤسساتي الوضعي؛
- عدالة القوانين تعزى إلى عموميتها و استحالة إحاطتها بالتفاصيل المتعلقة بالحالات الخاصة؛
- التساؤل عما إذا كانت شرعية القوانين كافية لاتصافها بالعدالة..
- الإنصاف باعتباره تصحيحا وتعديلا للقوانين العامة وفقا لمتطلبات الحالات الخاصة، وباعتباره كذلك عدالة تسمو على العدالة الوضعية؛
- تحقيق الإنصاف من طرف القاضي يظل مشروطا بمدى كفاءته في فهم روح القانون..

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها ونتائجها : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال :

- إبراز أهمية تطبيق القوانين على المواطنين بدون تمييز لإقامة مجتمع عادل.
- إمكان اعتبار التوتر القائم بين العدالة والإنصاف سر تطور القوانين في اتجاه عدالة أكثر اكتمالا تستحضر كلا من المساواة واللامساواة الإيجابية .
- عدم التطبيق السليم لمبدأ الإنصاف قد يؤدي كذلك إلى المس بالعدالة عندما يخل بمبدأ الاستحقاق.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهائاته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01

الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القول:

الفهم (4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقول أن يحدد موضوعها (مفهوم الشخص)، و أن يصوغ إشكالها المتعلق بمصدر قيمة الشخص . و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الشخص؟ و بم يتميز عن الأشياء؟ و لم لا ينبغي التعامل معه بوصفه شيئا؟ و من أين يستمد الشخص قيمته؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القول: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة القول و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم الشخص، الذات، الشيء، و بيان العلاقات التي تربط بينها (تنافي، تضمن...)
- الذات شخص و ليست شيئا؛
- تميز الشخص بالعقل و الوعي و الحرية؛
- الشيء هو ما يقدر بثمن و يستخدم كوسيلة؛
- رفض الإنسان معاملته باعتباره شيئا، تأكيد لذاته كشخص (رفض التسخير و التحقير، الإصرار على تقدير الذات)؛
- الشخص غاية في ذاته لا مجرد وسيلة؛
- للشخص قيمة مصدرها كرامته و من ثمة كان جديرا بالاحترام؛
- تحليل الحجاج المفترض و القائم على منطق أن كون الشخص ذاتا عاقلة يؤدي ضرورة إلى الاعتراف بقيمته و كرامته و يلغي نقيض ذلك من قبيل أن الشخص شيء و وسيلة، و سلعة، إلخ. لما قد يترتب عن ذلك من نتائج غير مقبولة أخلاقيا.

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القول و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القول و بيان العلاقات بينها: 02 ن

- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
- قيمة الشخص مطلقة تكمن في ذاته من حيث هو غاية لا وسيلة؛
- يترتب عن هذه القيمة منع استغلال الشخص و استعباده و تشييبه، إلخ.
- بيان حدود الأطروحة:
- قد تحجب المبالغة في الإعلاء من شأن الشخص واقع الممارسات الاجتماعية التي تحكمها إكراهات وإقصاءات، إلخ.
- قيمة الشخص في انخراطه مع الجماعة لتحقيق غايات مشتركة.
- اتساع مفهوم الاحترام ليشمل، حاليا، الحيوان و البيئة.

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الفلسفي الغني لقيمة الشخص ومصدر هذه القيمة، مع ما يطرحه هذا الإشكال من رهانات أخلاقية و حقوقية خاصة في المجتمعات المعاصرة.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
 - أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.
- الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القولة لجون ماكوري

النص:

الفهم:(04نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوما النظرية و التجربة)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بطبيعة العلاقة بين النظرية و التجربة في بناء المعرفة العلمية . و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما النظرية و ما التجربة ؟ و ما دور كل واحد منهما في بناء المعرفة العلمية ؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن التجربة لا تكفي وحدها لبناء المعرفة العلمية. فلا بد من اعتماد نظرية ما، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: النظرية، التجربة، المعرفة العلمية، و بيان العلاقات التي تربط بينها (تكامل، جدل، تلازم...)
- اعتبار التجربة عنصرا أساسيا في بناء المعرفة العلمية؛
- ارتباط التجربة بالوقائع التي تشكل أساس بناء المعرفة العلمية؛
- التجربة، مع ذلك، لا تسمح وحدها ببناء المعرفة العلمية؛
- لا قيمة لوقائع خام و لا لتجربة خالصة؛
- العلم بناء نظري عقلي؛
- تضيف النظرية على التجربة و الوقائع تنظيما و ترتيبا و معقولة...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المماثلة (مراكمة الأحجار لا تبني بيتا/تكديس الوقائع لا يكون علما)، الدحض...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
- الاعتراف بدور التجربة في بناء المعرفة العلمية؛
- التأكيد على الحوار و الجدل و التكامل بين النظرية و التجربة في بناء تلك المعرفة؛
- إبراز حدود الأطروحة:
- أهمية الخيال في بناء النماذج العلمية؛
- المبدأ الخلاق في العلم المعاصر هو الرياضيات حيث تصبح النظرية موجهة للتجربة؛
- أهمية التجربة الحاسمة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية التكامل بين النظرية و التجربة و الإشارة إلى اختلاف التوجهات بين العلماء من حيث إعطاء الأولوية للنظرية أو التجربة، و أن النقاش الابستمولوجي لهذا الإشكال له أهمية إذ يكشف عن دينامية العلم و تطوره ...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص: هنري بونكاري، العلم و الفرضية، ص217-219 ترجمة و تقديم د.حمادي بن جاء بالله، المنظمة العربية للترجمة، ط 1، 2002 ، بيروت ، لبنان.

خاص بكتابة الامتحان	الإمتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الحادية 2015 الموضوع		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان	NS 12			
الاسم الشخصي والعائلي				
تاريخ و مكان الازدياد				

2	المعامل	2	مدة الإنجاز	اللغة الإنجليزية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	المادة الشعبة والمسلك
---	---------	---	-------------	--	--------------------------

خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	اللغة الإنجليزية: كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح وتوقيعه:	ورقة الإجابة
		NS 12

I. COMPREHENSION (15 POINTS)

BASE ALL YOUR ANSWERS ON THE TEXT.

A. CHOOSE THE RIGHT ANSWER FROM THE LIST GIVEN. (1 pt)

The text is about

- social integration in Morocco.
- human rights in Morocco.
- disabled people in Morocco.

The answer :

B. ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY. (3 pts)

- Rajae wanted to study medicine in a foreign country.

.....

- Disabled people have problems using public transport.

.....

- Rajae needs the help of her grandfather to go out.

.....

C. ANSWER THESE QUESTIONS. (3 pts)

- How did Rajae become disabled?

.....

- What does Rajae enjoy doing now?

.....

- What kind of law do disabled people need according to the minister?

.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5

الصفحة: 3 على

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأدبية - NS 12

D. PICK OUT FROM THE TEXT SENTENCES OR PHRASES WHICH SHOW THAT (3 pts)

1. Rajae was an excellent student. (paragraph 1)
.....
2. Rajae thinks that the government doesn't care about disabled people. (paragraph 2)
.....
3. Rajae lost the ability to walk but not the ability to think. (paragraph 3)
.....

E. FIND IN THE TEXT WORDS OR PHRASES THAT MEAN THE SAME AS (3 pts)

1. terrible (paragraph 1)
2. crying (paragraph 3)
3. obliged (paragraph 4)

F. WHAT DO THE UNDERLINED WORDS IN THE TEXT REFER TO? (2 pts)

1. her (paragraph 1) :
2. these citizens (paragraph 5) :

II. LANGUAGE (15 POINTS)

A. GIVE THE CORRECT FORM OF THE WORDS IN BRACKETS. (2 pts)

1. We need a (science) explanation of this phenomenon.
2. Physical (punish) is forbidden in schools.

B. FILL IN THE GAPS WITH APPROPRIATE WORDS OR EXPRESSIONS FROM THE LIST. (2 pts)

1. Jonathan didn't for the interview yesterday because he was sick.

bring about - carry out - show up

2. Health is one of the priorities of the new president.

public - care - result

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5

الصفحة: 4 على

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأدبية - NS 12

C. PUT THE VERBS IN BRACKETS IN THE RIGHT TENSE. (3 pts)

- The Gnawa Festival (take) place in Essaouira every year.
- Amine (work) as an engineer before he emigrated to Canada.
- By the end of July, we (finish) all our exams.

D. REWRITE THE SENTENCES BEGINNING WITH THE WORDS GIVEN. (4 pts)

- They will build a big theatre in Rabat.
A big theatre
- I didn't watch the football World Cup finals.
I wish.
- "Where can I find a French dictionary?" Tim asked.
Tim asked the librarian
- Taha Hussein was blind. Yet, he wrote a lot of books.
Although.

E. MATCH EACH EXPRESSION WITH ITS APPROPRIATE FUNCTION. (2 pts)

Expressions	Functions
1. "I'm sorry to say this, but you're standing on my bag."	a. apologising
2. "I don't really share your point of view."	b. giving advice
3. "I'm awfully sorry. I forgot to call you last night."	c. complaining
4. "You should exercise and eat a lot of vegetables."	d. disagreeing
	e. asking for advice

1 2 3 4

F. COMPLETE THE FOLLOWING EXCHANGE APPROPRIATELY. (2 pts)

Tony needs his classmate's calculator to do his math homework.

Tony: (makes a request)

Classmate: (responds)

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة اللغة الانجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 12 -

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

DO NOT WRITE YOUR NAME OR SIGN THE EMAIL.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5

الصفحة: 6 على

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأدبية - NS 12 -

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5

الصفحة: 7 على

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأدبية - NS 12 -

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5

الصفحة: 8 على

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسائل الشعب العلمية والتقنية والأدبية - NS 12 -

الإمتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2015 - الموضوع -

NS 12

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
المركز الوطني للتقويم والامتحانات
والتوجيه

المادة	اللغة الإنجليزية	مدة الإنجاز
الشعبة أو المسلك	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	المعامل
		2
		2

[1] Rajae Fatihi, 25, dreamed of becoming a doctor. She passed the Baccalaureate exam with honours, and was confidently preparing to start her medical studies at one of the country's universities. But she didn't know that life had other plans for her. Seven years ago, she lost the use of her legs in a horrific car accident.



[2] "I got over the difficulties of my disability," she says, "but my broken dreams still worry me," Rajae continues. "I was prepared to catch the bus with my wheelchair. However, public transport does not provide access for people like me, just the same as public buildings. My future was destroyed not because of the accident, but rather because disabled people are marginalised by the government."

[3] These days, Rajae spends her time reading and surfing the web, the only pleasures left to her in life. She can go out when her grandfather is available to carry her up and down the steps. She thinks that the government should be responsible for integrating disabled people into society. "I've lost the use of my feet, not the use of my brain," Rajae says with tears in her eyes.



[4] Both disabled people and their families are forced to face difficulties on a daily basis. The government is working to change the situation. The Minister for Social Development has often publicly stressed the need to reinforce and expand the rights of disabled people. "We don't need a charity approach; we need a law which respects international conventions and universal principles of human rights," the minister said.

[5] One official at the ministry agrees that current laws "are incomplete and do not deal with the problem of disabled people as a whole". He admits that

Morocco still has no policies in place to allow these citizens to enjoy full rights to housing, education, work and accessibility.

الصفحة 1	الإمتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة -	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
	NR 12	
2	مدة الإنجاز	اللغة الأنجليزية
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
		المادة
		الشعبة أو المسلك

KEY AND MARKING SCALE

PLEASE ACCEPT ANY APPROPRIATE ANSWER NOT MENTIONED IN THIS KEY.

I. COMPREHENSION

(15 POINTS)

Testees should not be penalised for spelling or grammar mistakes in the comprehension section.

A. THE BEST ANSWER. (1 pt) The text is about (3) disabled people in Morocco

B. TRUE / FALSE (3 pts) (1 pt each: 0.5 pt for the right choice and 0.5 pt for the right justification.

Consider the justification ONLY if the choice is correct)

1. F: ...one of the country's universities
2. T: ...public transport doesn't provide access for the disabled
3. T: ...she can go out when her grandfather is available

C. ANSWERING QUESTIONS (3pts; 1 pt each for appropriate answer)

1. ... in a (horrific) car accident
2. ...reading and surfing the web
3. ...a law which respects international conventions....

D. PICK OUT...(3 pts)

1. She passed the Bac exam with honours
2. They are marginalised by the government
3. I've lost the use of my feet, not the use of my brain

E. WORD MEANING (3 pts; 1 pt each) 1. horrific 2. with tears(in her eyes) 3. forced

F. WORD REFERENCE (2 pts; 1 pt each) 1. Rajae (Fatihi) 2. disabled people

II. LANGUAGE

(15 POINTS)

A. WORD FORMATION (2 pts; 1 pt each)

1. scientific 2. punishment

B. GAP FILLING (2 pts; 1 pt each)

1. show up 2. care

C. TENSES (3pts; 1 pt each)

1. takes 2. (had) worked/had been working 3. will have finished

D. REWRITING SENTENCES (4 pts; 1 pt each)

1. ...will be built...
2. ...I had watched
3. ...where he could find/where to find/asked about a dictionary ...
4. Although Taha Hussein was blind, he wrote a lot of books.

E. FUNCTIONS (2 pts; 0.5 pt each)

1. c. complaining 2. d. disagreeing 3. a. apologising 4. b. giving advice

F. COMPLETING THE EXCHANGE (2 pts; 1 pt each)

ACCEPT ANY APPROPRIATE RESPONSES

III. WRITING

(10 POINTS)

Scoring criteria	Scores
Relevance of content to the task	(3 pts)
Paragraphing and organisation	(2 pts)
Appropriateness and variety of vocabulary	(2 pts)
Accuracy of grammar	(2 pts)
Mechanics (spelling, punctuation, capitalisation)	(1 pt)

الصفحة 2 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 3 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 4 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 5 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 6 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 7 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 8 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 9 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 10 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 11 11	NR 12	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة الإنجليزية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة

الصفحة 1 6		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني	
الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2015 - المم ضد ء -		المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
NS 15			
2	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة و المسلك

LEE LOS DOS TEXTOS:

Texto A

-¡Hola Juan! ¡Cuánto tiempo sin verte! ¿Cómo te encuentras?
 -¡Hombre, Manrique! Ya ves, aquí me tienes, cuidando de mi nieta.
 -¡No me digas que ya estás jubilado!
 -Como lo oyes. Esta niña es una santa. Y además la más guapa del barrio. ¡Hay que ver cómo cambian las cosas! Cuando estaba en activo deseaba jubilarme y ahora... Esta que ves es una de las tantas actividades que podemos tener cuando nos jubilamos: me encuentro “otra vez en activo”, pero he de confesarte que me encanta hacer de "canguro", me divierto y encima disfruto ayudando a mis hijos.

Esta fue una conversación que tuve con mi vecino. Días después tuve otras conversaciones y todos coincidían en lo mismo o algo parecido: la dedicación y el amor a sus nietos. Están encantados de la vida. Se sienten responsables disfrutando de esta segunda paternidad. Hay excepciones, como sucede en todo colectivo.

Hace mucho tiempo, era impensable ver a un padre llevar un cochecito de bebé, paseando a su hijo, menos todavía al abuelo. Estaba mal visto. Se pensaba (como con otras muchas ocupaciones) que era tarea de la mujer. Este trabajo es el sueño para muchos jubilados. Hoy en día, los mayores se han convertido en una gran ayuda para el entorno familiar. Observar el gesto de un nieto agarrando el dedo de su abuelo, como si fuese un gancho poderoso, es muy emotivo.

Diariodeunjubilado.blogspot.com

VOCABULARIO:

- canguro: aquí, persona que cuida de niños en ausencia de sus padres
- agarrando: cogiendo con mucha fuerza

Texto B

Empresa farmacéutica necesita
En Madrid y Barcelona

LICENCIADOS en MEDICINA o BIOCIENCIAS

SE REQUIERE:

Licenciatura en Medicina o Biociencias.

SE VALORARÁ:

- Experiencia previa en el puesto.
- Conocimientos en Farmacovigilancia e Investigación

IMPRESINDIBLE:

- Dominio del inglés y el alemán.
- Disponibilidad para viajar.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Retribución **3500 €** al mes

Interesados enviar currículum al correo electrónico: rhbmadriddial@yahoo.es

El País, 7 de diciembre de 2014

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2015 الموضوع		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والتمجيز	
خاص بكتابة الامتحان رقم الامتحان	NS 15	اللغة الإسبانية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	
الاسم الشخصي والعائلي تاريخ ومكان الميلاد		المادة الشعب والمسالك	
2	المعامل	2	مدة الإنجاز

خاص بكتابة الامتحان الصفحة: 3 على 6	النقطة النهائية على 20: بالأرقام والحروف (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20) اسم المصحح وتوقيعه:	اللغة الإسبانية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	المادة الشعب والمسالك
ورقة الإجابة		NS 15	

I. COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS.

1. Lee el texto A y contesta: (11 puntos.)

1.1. Marca con una (x) el título adecuado: (2ptos.)

a. Abuelos en paro	b. Abuelos en activo
c. Conversación con un vecino	d. Problemas de un abuelo

1.2. Completa las frases con las informaciones del texto: (6ptos.)

- a. Cuando Juan trabajaba, soñaba con.....
- b. Como muchos jubilados, a Juan le gusta mucho.....
- c. Antes, pasear a un niño en un cochecito, era.....

1.3. Relaciona con una flecha cada idea con el párrafo donde aparece: (3ptos.)

Ideas	Párrafos
a. Todos los jubilados con quienes habló Juan se ocupan de sus nietos. ●	-Párrafo 1
b. Actualmente, las familias cuentan con el apoyo de los abuelos. ●	-Párrafo 2
c. Juan está orgulloso de su nieta. ●	-Párrafo 3

2. Lee el texto B y contesta: (04 puntos.)

2.1. Di si es Verdadero o Falso: (4ptos.)

	V	F
a. Se tendrá en cuenta la antigüedad en el puesto.		
b. No es necesario hablar y escribir bien inglés.		
c. El candidato deberá mandar su currículum al apartado de correos de la empresa.		
d. Los candidatos saben el sueldo que van a cobrar.		

II. LENGUA Y COMUNICACIÓN: 15 PUNTOS.

1. Léxico: (4 puntos.)

1.1. Busca en el texto A los contrarios de: (2ptos.)

- a. Fea ≠ b. Menores ≠

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع - الصفحة: 4 على 6
مادة: اللغة الإسبانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 15

1.2. Subraya la palabra intrusa: (2ptos.)

- a. Se requiere – Se exige – Se necesita – Se ofrece.
- b. La paga – El sueldo – El precio – El salario.

2. Gramática: (7 puntos.)

2.1. Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo indicados: (3ptos.)

- a. Los interesados (*enviar*)..... su currículum a la empresa. (*Futuro simple*)
- b. ¡(*Ser* - *tú*) simpático con tu abuelo! (*Imperativo afirmativo*)
- c. ¿Es verdad que (*divertirse*, *vosotros*).....jugando con vuestros nietos?
(*Presente de indicativo*)

2.2. Subraya la forma verbal adecuada: (3ptos.)

- a. Antes, los abuelos apenas (*cuidaron* / *han cuidado* / *cuidaban*) de sus nietos.
- b. Es imprescindible que el candidato (*tiene* / *tenga* / *tuviera*) experiencia laboral.

2.3. Completa con: (*están* - *hay* - *es* - *son*) (1pto.)

La mayoría de los candidatos que se ha presentado para el puesto.....licenciados en Medicina. algunos que tienen un doctorado en Biología. Sin embargo, su nivel de inglés.....bajo. Tres de ellos han sido seleccionados y dos..... en la lista de espera.

3. Funciones comunicativas: (4 puntos.)

3.1. Busca en el texto A una frase que expresa una sorpresa: (2ptos.)

-

3.2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos.)

Una hija casada y madre de un bebé quiere ir al mercado. Le pide a su padre el favor de cuidar del bebé.

–Hija: (*Pedir un favor*) “.....”
.....”

–Padre: “*Claro que sí, hija.*”

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 5 على 6 الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإسبانية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 15

III. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 PUNTOS

NB. Tienes que hacer los dos temas de expresión escrita:

Tema 1

Completa la entrevista colocando las frases del recuadro donde convenga: (4 puntos.)

- *No, no lo sabía. Pero me parece interesante.*
- *¿Está usted dispuesto a viajar con mucha frecuencia?*
- *¡A ver, por favor, preséntese!*
- *¡Hábleme de su experiencia profesional!*

Entrevista:

-Director: ¡Buenas tardes!

-Ernesto: ¡Buenas tardes!

-Director:

-Ernesto: *Me llamo Ernesto Pérez García y soy licenciado en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid.*

-Director:

-Ernesto: *He trabajado tres años en un laboratorio de análisis de la "Clínica Rube" de Madrid.*

-Director:

-Ernesto: *Por supuesto que sí. Soy soltero, por lo que no tengo ningún tipo de ataduras familiares.*

-Director: *No sé si sabe usted que el sueldo que ofrecemos no es fijo, sino que puede subir o bajar según las horas extra.*

-Ernesto:

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- عناصر الإجابة -

NR 18

ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵔⴰⵏ
ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏ ⵏ ⵍⵎⴰⵔⴰⵏ
ⵏ ⵍⵎⴰⵔⴰⵏ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	اللغة الألمانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

	Lösungen	Bewertung	Korrekturanweisungen
I. Lesen	A 1) Günes 2) Julia 3) Lukas 4) Madeleine	Je 1.5 Pkte	
	B 1) Richtig: Davon kaufe ich mir eigentlich nicht viel; nur mal Süßigkeiten/ Ich habe lieber ein bisschen Geld im Portemonnaie / Ich spare für ein Handy. 2) Falsch: Mein Taschengeld investiere ich in Essen und Kaffee/ Ich bekomme von meinen Eltern 40 Euro im Monat. 3) Falsch: 50 Euro sind mir eigentlich nicht genug.	Je 2 Pkte	♦ Die Gesamtnote wird erteilt, wenn der Prüfling die richtige Antwort mit einer richtigen Begründung gibt. ♦ Ist die Antwort richtig und die Begründung falsch, so wird nur die Hälfte der Note erteilt. ♦ Bei falscher Antwort wird jede richtige Begründung nicht bewertet.
	C 1) Ein Handy 2) Für Geschenke, Restaurantbesuche, Kleidung, Schuhe und Reisen.	Je 1 Pkt	
	D c	1 Pkt	

In diesem Prüfungsteil werden weder grammatische noch orthographische Fehler bewertet.

Lesen : 6 + 6 + 2+1 = 15

	Lösungen	Bewertung	Korrekturanweisungen
II. Sprache und Kommunikation	A 1) sparen 2)enden 3)verbieten 4) finden	Je 0,5 Pkt	
	B 1) c 2) d 3) b 4) a	Je 0.5 Pkt	
	C 1) das 2) die	Je 1 Pkt	
	D 1) bekam 2) bezahlte 3) kaufte 4) wollte	Je 0.5 Pkt	
	E 1) Passiv 2) Aktiv	Je 1 Pkt	
	F Julia überlegt sich, was sie mit dem Taschengeld kaufen soll.	1 Pkt	
	G 1) b - 2) c - 3) a	Je 1 Pkt	
	H a	1 Pkt	
Sprache und Kommunikation : $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 1 + 3 + 1 = 15$			

	Lösungen	Bewertung	Korrekturanweisungen
III. Schreiben	Kriterium 1: Inhalt und Umfang a) Erfüllung der Schreibabsicht und des inhaltlichen Zieles b) Angemessene Behandlung der fünf Leitpunkte c) Angemessener Gedankenaufbau d) Umfang des geschriebenen Textes	a) 2 Punkte b) 5 Punkte c) 1 Punkt d) 2 Punkte	
	Kriterium 2: Kommunikative Gestaltung a) Adressatenbezug, Textsorte und Textaufbau b) Ausdruck, Satzverknüpfung, Satz- und Textkohäsion	a) 3 Punkte b) 3 Punkte	
	Kriterium 3: Formale Richtigkeit a) Syntax, Form b) Rechtschreibung und Interpunktion	a) 2 Punkte b) 2 Punkte	
Schreiben : $2 + 5 + 1 + 2 + 3 + 3 + 2 + 2 = 20 : 2 = 10$			

Gesamtnote : $15 + 15 + 10 = 40 : 2 = 20$

الصفحة 1 5	الإمتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2015 -الموضوع - NS 21			المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية			المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة			الشعبة أو المسلك

I. LETTURA

Leggi il testo e rispondi alle domande.

Cosa mangiare prima di un allenamento¹ in palestra? Tutte le persone che frequentano le palestre si fanno continuamente questa domanda. Chi si allena regolarmente sa quanto sia importante lo spuntino² prima di un allenamento. Sa cosa significa arrivare in palestra pieno di energia e pronto a fare esercizi fisici.

Allora ecco nuovamente la domanda: cosa mangiare prima di un allenamento? È più importante ancora: quando mangiare prima di un allenamento? Gli esperti consigliano di mangiare almeno un paio di ore prima di andare in palestra, così quando **ci** si arriva, la digestione sarà completata. Allenarsi a stomaco pieno non è mai una buona idea. Cosa mangiare prima di un allenamento? I dietologi e gli specialisti in medicina dello sport, propongono un pasto leggero, ricco in carboidrati e povero di grassi, composto da:

- Un frutto (che potrebbe essere una banana, facile da portarsi dietro a scuola o sul posto di lavoro);
- Uno yogurt magro ;
- Un paio di fette biscottate, o di biscotti a basso contenuto calorico (non **quelli** fatti con il burro o pieni di cioccolato).

È un pasto che conviene alle persone che vanno in palestra direttamente dal posto di lavoro. Per **quelle** invece che fanno lo spuntino a casa, è meglio una piccola porzione di riso in bianco o di patate lessate al posto delle fette biscottate e del frutto. L'importante è non esagerare, non mangiare troppo, e fornire all'organismo quei carboidrati che serviranno come energia per i muscoli durante l'allenamento.

Altrettanto importante è lo spuntino immediatamente dopo l'allenamento; deve essere ricco non solo di carboidrati ma anche di proteine. Ma di questo parleremo un'altra volta.

(1) تدريب

(2) وجبة خفيفة

خاص بكتابة الامتحان		الإمتحان الوطني الموحد للبكالوريا		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان		الدورة العادية 2015		NS 21 اللغة الإيطالية كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	
		المادة		الشعبة والمسالك	
2		2		مدة الإنجاز	
المعامل					
		الاسم الشخصي والعائلي		تاريخ ومكان الإزداد	



خاص بكتابة الامتحان		النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)		اللغة الإيطالية: كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	
الصفحة: 2 على 5		اسم المصحح وتوقيعه:		ورقة الإجابة	
				NS 21	

I. LETTURA

Prova A

(1 punto)

Scegli il titolo più adeguato al testo.

1. L'allenamento e la dieta ☐
2. L'allenamento e lo spuntino ☐
3. L'allenamento e la palestra ☐

Prova B

(3 punti)

Segna con una croce (X) se queste affermazioni sono vere o false: (1 punto per risposta)

AFFERMAZIONI		V	F
1	È meglio mangiare un'ora prima dell'allenamento.		
2	Gli specialisti consigliano di evitare biscotti fatti di burro o pieni di cioccolato.		
3	Si consiglia di mangiare due ore dopo lo sport.		

Prova C

(5 punti)

Completa le frasi con le informazioni del testo. (1 punto per risposta)

1. Secondo gli esperti prima di andare in palestra è meglio prendere un pasto:
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
2. Le persone che fanno lo spuntino a casa possono mangiare:
 - a. _____
 - b. _____

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسالك الشعبة العلمية والتقنية والأصيلة - NS 21

الصفحة: 3 على 5

Prova D

(3 punti)

Trova nel testo i contrari delle parole seguenti: (1 punto per risposta)

1. vuoto (paragrafo 1) ≠ _____
2. pesante (paragrafo 2) ≠ _____
3. povero (paragrafo 4) ≠ _____

Prova E

(3 punti)

A che cosa si riferiscono le parole evidenziate nel testo? (1 punto per risposta)

1. CI : _____
2. QUELLI : _____
3. QUELLE : _____

(TOTALE /15)

II. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Prova A

(4 punti)

Completa le frasi con la forma adeguata dei verbi tra parentesi. (1 punto per risposta)

1. Se tu mi (**comunicare**) _____ l'orario del tuo arrivo, verrei a prenderti alla stazione.
2. I Danielli sperano che il loro figlio Franco (**frequentare**) _____ la facoltà di Medicina.
3. Fra tre giorni Antonio (**prendere**) _____ la laurea e (**cercare**) _____ lavoro.

Prova B

(3 punti)

Scegli la parola giusta fra quelle proposte. (0,5 per risposta)

Dove passerò le vacanze questa primavera? Allora rimarrò in città **per** - **di** - **a** lavoro, ma mia moglie e **le** - **i** - **gli** miei figli andranno due settimane dai miei in campagna. Io **li** - **vi** - **le** raggiungerò domenica sera. Credo che **alcuni** - **qualche** - **alcune** volte potremo fare un salto nella città vicina, **dove** - **che** - **cui** andremo al cinema o a teatro. **Ci** - **Ne** - **Si** divertiremo un sacco.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 21

الصفحة: 4 على 5

Prova C

(3 punti)

Completa il testo scegliendo le parole dalla lista. (1 punto per risposta)

aprono - chiudono - festa - molti - qualche - passeggiata

La maggior parte degli italiani va in vacanza in agosto, perché è il mese in cui _____ le fabbriche, le industrie e _____ uffici. Di solito il rientro dalle vacanze comincia dopo la _____ del 15 agosto.

Prova D

(1 punto)

Cancella la parola che non appartiene al gruppo. (0,5 per risposta)

Esempio: fratello - padre - ~~amico~~ - nonna

1. estroverso - biondo - orgoglioso - timido
2. cucina - soggiorno - bagno - poltrona

Prova E

(4 punti)

Abbina l'espressione alla funzione. (1 punto per risposta)

- | |
|---|
| 1. Se fossi in te, andrei dal medico. |
| 2. Le va di andare a teatro? |
| 3. Secondo me, l'italiano è una bella lingua. |
| 4. Purtroppo ho un appuntamento urgente. |

- | |
|--------------|
| a. Speranza |
| b. Richiesta |
| c. Rifiuto |
| d. Opinione |
| e. Proposta |
| f. Consiglio |

1	2	3	4

(TOTALE /15)

III. PRODUZIONE SCRITTA

Scrivi un'e-mail a un tuo amico italiano, dove gli parli del tuo paese. (Devi scrivere circa 100 parole)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5

الصفحة: 5 على

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع -
مادة: اللغة الإيطالية - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة - NS 21

(TOTALE /10)

الصفحة 1	الإمتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة -	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
	NR 21	

2	مدة الإنجاز	اللغة الإيطالية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

N.B. Si prega di accettare qualsiasi risposta conveniente non menzionata in queste chiavi.

I. LETTURA

Prova A	2. L'allenamento e lo spuntino	1 pt/
Prova B	1. F 2. V 3. F	3 pt/ 1 per item
Prova C	1. a. leggero. b. ricco in carboidrati c. povero di grassi 2. a. una piccola porzione di riso in bianco b. una piccola porzione di patate lessate Un'altra risposta possibile: uno yogurt magro	5 pt/ 1 per item
Prova D	1. pieno 2. leggero 3. ricco	3 pt/ 1 per item
Prova E	1. (in) palestra 2. (i) biscotti 3. (le) persone che vanno in palestra (direttamente dal posto di lavoro)	3 pt/ 1 per item
		TOTALE 15

II. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Prova A	1. comunicassi 2. frequenti/frequenterà 3. prenderà – cercherà	4 pt/ 1 per item
Prova B	per – i – li – alcune – dove – ci	3 pt/ 0.5 per item
Prova C	chiudono – molti – festa	3 pt/ 1 per item
Prova D	1. biendo 2. poltrona	1 pt/ 0.5 per item
Prova E	1. f 2. e 3. d 4. c	4 pt/ 1 per item
		TOTALE 15

III. PRODUZIONE SCRITTA

Per la correzione, si utilizzi la seguente griglia:

1.	Adeguatezza e completezza	2.5 pt
2.	Efficacia comunicativa	2 pt
3.	Correttezza morfosintattica	2 pt
4.	Lessico	1.5 pt
5.	Ortografia e punteggiatura	1 pt
6.	Lunghezza	1 pt
		TOTALE 10

Per ottenere il punteggio finale si prega di dividere il totale ottenuto per 2.

ثالثاً : 02 ن

يقول الدكتور يوسف القرضاوي: «أبطل الإسلام كل الفوارق التي تميز بين الناس؛ من الجنس، واللون، واللغة... ولا عجب أن رأينا عمر رضي الله عنه يقول عن بلال الحبشي: (أبو بكر سيدنا أعتق سيدنا)؛ يعني بلالا رضي الله عنه...، ورأينا المسجد يضم في رحابه كل الأجناس من عرب وعجم، وكل الألوان من بيض وسود، وكل الطبقات من أغنياء وفقراء، دون أدنى تفرقة بين فئة وأخرى، ورأينا حكم الشريعة يطبق على الجميع؛ لا يعفى شريف لشرفه، ولا يرهق ضعيف لضعفه؛ بل قال النبي صلى الله عليه وسلم قولته المشهورة: "...لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها"».

شريعة الإسلام قابلة للتطبيق في كل زمان ومكان، ص: 54-55.

- 1 _ استخلص من النص مظاهر المساواة في المجتمع المسلم.
- 2 _ أبد رأيك مع التعليل فيمن يدعو للتفرقة والتمييز بين مواطني البلد الواحد على أساس اللغة أو العرق.

الحديث : 10 نقط

أولاً: 08 ن

1 - عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ، وَإِنَّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ، وَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ أَلْحَنَ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ، وَأَقْضَى لَهُ عَلَى نَحْوِ مَا أَسْمَعُ، فَمَنْ قَضَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ شَيْئًا فَلَا يَأْخُذْ، فَإِنَّمَا أَفْطَعُ لَهُ قِطْعَةً مِنَ النَّارِ»

البخاري / كتاب الحيل

2 - عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءً لَطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخِيتَانُ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ، كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ»

الترمذي / كتاب العلم

- 1 - أكتب حديث النوراس بن سمان رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الإسلام والقرآن: (خرب الله مثلاً صراطاً مستقيماً).
- 2- ترجم للصحابية الجليلة أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها.

- 3- اشرح حسب السياق ما يأتي : - أقطع له قطعة من النار - سلك الله به طريقا إلى الجنة.
- 4- يشير الحديث (1) إلى طريقة فصل الخصومات بين الناس :
- أ- أبرز كيف يقضي القاضي إذا كان أحد الخصمين أبلغ حجة من خصمه.
- ب- بين ما يترتب عن أخذ حق الغير بحكم القاضي .
- ج- اذكر وسيلة أخرى للفصل بين الخصوم، مستدلا بحديث نبوي مناسب .
- 5- أوضح قصد النبي صلى الله عليه وسلم من قوله: " إن العلماء ورثة الأنبياء " .
- 6- استخلص من الحديث (2) دافعين يشجعانك على الاستمرار في طلب العلم .
- 7- أبد رأيك فيما يأتي مع التعليل :
- إنسان يهتم بالدنيا دون الآخرة .
 - شاهد أدلى بشهادته قبل أن تطلب منه .
 - موظف يأخذ الهدايا عند القيام بواجبه .

ثانيا : 02 ن

" لقد اختلف الأئمة في كثير من الأمور الاجتهادية ، كما اختلف الصحابة و التابعون قبلهم ؛ وهم جميعا على الهدى ما دام الاختلاف لم ينجم عن هوى أو شهوة أو رغبة في الشقاق ، فقد كان الواحد منهم يبذل جهده وما في وسعه ولا هدف له إلا إصابة الحق وإرضاء الله جل شأنه ، ولذلك فإن أهل العلم في سائر الأعصار كانوا يقبلون فتاوى المفتين في المسائل الاجتهادية ما داموا مؤهلين فيصوبون المصيب ، ويستغفرون للمخطئ ، ويحسنون الظن بالجميع . "

آداب الاختلاف في الإسلام _ الدكتور طه جابر فياض العلواني _ كتاب الأمة ، ع 9 الطبعة الأولى 1405 ص 116

- 1 _ أعط عنوانا مناسباً للنص .
- 2 _ بين متى يكون الاختلاف بين المجتهدين مشروعاً .
- 3 _ استخرج من النص أدب الاختلاف بين المجتهدين .

[illegible]

على لزوم العدل مع جميع الخلق، ولو مع من بيننا وبينه عداً؛ والمعنى: لا يحملنكم البغض على مجانبة العدل في حق من تبغضونهم؛ بل اشهدوا لهم واحكموا لهم بحقهم إن كانوا أصحاب حق؛ فإن المؤمن يؤثر الإنصاف على الظلم والجور، ويجعل العدل فوق حظوظ النفس وأهوائها، ولا تؤثر المحبة ولا العداوة مهما كانت أسبابهما في نزاهته..... 0.75 ن

5 01 ن

العقوبة	الجناية
القتل مع الصلب.	إن قتلوا وأخذوا المال
التقتيل حداً من غير صلب.	إن قتلوا فقط
قطع اليد والرجل من خلاف.	إن أخذوا المال فقط
النفي من الأرض.	إن أربهوا الناس ولم يقتلوا نفساً ولم يأخذوا مالا

ثالثاً:

02 ن

1 - يذكر المترشح مظاهر المساواة الآتية :

- مساواة العبيد للسادة.
- الاجتماع على الصلاة في المساجد من غير تفرقة بين فئة وأخرى.

- مساواة الجميع أمام القضاء..... 0.75 ن

2 - = يبدي المترشح رفضه للتعصب العرقي واللغوي..... 0.25 ن

= معللاً بأن الاختلاف اللغوي والعرقي آية من آيات الله في الخلق، وقد شعب الله تعالى الناس وقسمهم إلى شعوب وقبائل لغاية هي التعارف والتعاون والوئام، لا التفاخر والتنافر والخصام، وأن النسب واللغة لا يمنحان صاحبهما الأفضلية على من يخالفه لغة ونسباً، وأن الشرف إنما ينال بالتقوى والصلاح؛ كما قال سبحانه: " إن أكرمكم عند الله أتقاكم ".

..... 01 ن

الحديث 10: نط

أولاً :

08 ن

1- عَنْ النَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ الْأَنْصَارِيِّ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا، وَعَلَى جَنْبَيْهِ ادْخُلُوا الصِّرَاطَ جَمِيعًا، الصِّرَاطِ سُورَانِ، فِيهِمَا أَبْوَابٌ مُقْتَحَنَةٌ، وَعَلَى الْأَبْوَابِ سُورٌ مُرَخَّاةٌ، وَعَلَى بَابِ الصِّرَاطِ دَاعٍ يَقُولُ: أَيُّهَا النَّاسُ،

وَلَا تَنْفَرُجُوا، وَدَاعٍ يَدْعُو مِنْ جوف الصِّرَاطِ، فَإِذَا أَرَادَ يَفْتَحُ شَيْئًا مِنْ تِلْكَ الْأَبْوَابِ، قَالَ: وَيَحَكَ لَا تَفْتَحْهُ، فَإِنَّكَ إِنْ تَفْتَحْهُ تَلْجُهُ، وَالصِّرَاطُ الْإِسْلَامُ، وَالسُّورَانِ: حُدُودُ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْأَبْوَابُ الْمُفْتَحَةُ: مَحَارِمُ اللَّهِ تَعَالَى، وَذَلِكَ الدَّاعِي عَلَى رَأْسِ الصِّرَاطِ: كِتَابُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالْـدَّاعِي فَـوَقَّ الصِّرَاطِ: وَاعِظُ اللَّهِ فِي قَلْبِهِ كُلِّ مُسْلِمٍ. .
01ن

2- هند بنت أبي أمية القرشية أم المؤمنين أم سلمة، كانت زوجة أبي سلمة بن عبد الأسد رضي الله عنه، ولما مات تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم، روت عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا، وروى عنها الكثير، كانت تعد من فقهاء الصحابة وممن كان يفتي، توفيت سنة إحدى وستين من الهجرة في المدينة 05ن

3- الشرح : - أقطع له قطعة من النار: إن قضيت له بظاهر يخالف الباطن فهو حرام يؤول به إلى النار.
- سلك الله به طريقا إلى الجنة : أي في الآخرة، أو في الدنيا، يوفقه للأعمال الصالحة الموصلة إلى الجنة .

05ن

4- أ- إذا كان أحد الخصمين أبلغ من خصمه وأفصح تعبيراً عن حجته فإن القاضي يقضي لصالحه، لأنه إنما أمر أن يحكم بين الناس بالظاهر، والله يتولى السرائر، ويحكم بالبينية وباليمين ونحو ذلك من أحكام الظاهر مع إمكان كونه في الباطن خلاف ذلك..... 01ن

ب- يترتب عن أخذ حق الغير بحكم القاضي: الوعيد الشديد في الآخرة، فكأنما أخذ قطعة من النار يعذب بها يوم القيامة..... 05ن

ج- القضاء باليمين والشاهد، لحديث ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قضى بيمين وشاهد).

075ن

5- يقصد النبي صلى الله عليه وسلم الذين نابوا عنه في حملهم العلم عنه، وتبليغهم إياه لأمتهم، وإرشادهم لهم وهدايتهم، فهم العالمون بمصالح الأمة بعده، الذابون عن سنته، الحافظون لشريعته..... 075ن

6- - نيل الشرف والرفعة والمكانة التي حظي بها العلماء..... 05ن

- تسهيل الله لطالب العلم الوصول إلى الجنة 05ن

7- - إنسان مخطئ ، لأن الذي لا يعرف ربه، مهما بلغ علمه في شؤون الدنيا، يبقى في نظر الإسلام جاهلا ضالا، لأنه لا يعرف الغاية من وجوده..... 075ن

- إنسان مصيب ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر خير الشهداء، من أدلى بشهادته قبل أن يسألها..... 075ن

- إنسان مخطئ ، لأن هدايا العمال سحت وحرام وغلول، وليست كسائر الهدايا، ولأن من أخذها فقد خان ولايته وأمانته .
075ن

ثانيا :

02 ن

1- عنوان النص : اختلاف الأئمة . (يقبل كل جواب مناسب) 05ن
2- يكون الاختلاف بين المجتهدين في وجهات النظر مشروعا، إذا كان فيما لا نص فيه، أو فيما فيه نص ظني إذا توفرت شروطه.

075ن

3- آداب الاختلاف بين المجتهدين: - قبول الفتاوى في المسائل الاجتهادية، ما دام المجتهدون مؤهلين .

- تصويب المصيب، والاستغفار للمخطئ،

- حسن الظن بالجميع .

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- الموضوع -

NS 39

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني



المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	علوم اللغة	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

أولاً: النحو والصرف (10 ن)

بلغت قضية الشعر أوجها في حركة الشعر الجديد مستوعبة جهود كل السابقين منذ مرحلة ما بين الحربين العالميتين الأولى والثانية. وقد أضاف جيل هذه الحركة إلى خبراته المكتسبة من السلف خبرات عديدة، وبخاصة أنه أحس بالتغيرات التي أخذت في الاتضاح والازدياد في أعقاب الحرب العالمية الثانية. وكان من أبرز ملامحها ازدياد حدة الصراع المذهبي والعقدي عالمياً، وانتشار التيارات والاتجاهات الفلسفية، وتنوع الانتماءات السياسية.

وقد تعددت سمات الشعر الجديد تبعاً لذلك؛ إذ حرص شعراء هذا اللون على أن يكون تعبيرهم الشعري هامساً موحياً ينأى عن المباشرة والخطابية والتقريرية، وأن يكون مجسداً يتطلب عناء القارئ ومشاركته؛ فيستعين استعانة تامة بالصورة والرمز والإيحاء والإيجاز، مما يؤدي - أحياناً - إلى شيء من الغموض، وأن يكون ذلك الشعر جامعاً بين شعور الشاعر وفكره، وواقعه وخياله ومعاصريه وتراثه وتراث الإنسانية. وبذلك يفسح هؤلاء الشعراء لكثير من الأساطير المحلية والعالمية، ويميلون إلى الواقعية، وقد يمتزجون بالطبيعة ويخلعون عليها من أنفسهم ومشاعرهم، وأن يكون ذلك الشعر قريباً من الأجناس الأدبية الأخرى كالقصة والمسرح، وأن يكون في وحدة متماسكة تعتمد على التجربة الشعرية.

ولعل أبرز سمات التجديد في هذا الشعر، ما يتصل بالبناء الموسيقي من بحر وتفعيلة وروي وقافية؛ إذ يأخذ من نظرية العروض عند الخليل حجرها ولبنتها الأساسية؛ وهي التفعيلة، دون الخضوع لشكل الكم ونظامه الموروث، ومن أجل ذلك نجد ديوانهم الشعري يتدرج بين الاتجاهين التقليدي والحديث، مما يقطع بأن اتجاههم الذي يتوق إلى التجديد ليس نزوعاً إلى السهولة ولا فراراً من المعاناة الفنية.

د. يوسف نوفل - عبده بدوي : بين المعاصرة والتراث .
مجلة الشعر ع 23 - يوليوز 1981- القاهرة - ص 80 وما بعدها (بتصرف).

اقرأ النص قراءة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اذكر مثالين للتغيرات التي حدثت بعد الحرب العالمية الثانية حسب النص. (1 ن)
- 2- أبرز سمة البناء الإيقاعي للشعر الجديد انطلاقاً من النص. (1 ن)
- 3- انقل واشكل من " بداية الفقرة الثانية ... إلى ... الإيحاء والإيجاز " . (3 ن)
- 4- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (2 ن)
- 5- استخرج من النص حالا مفردة ، وبيّن صاحبها (1 ن)
- 6 - مثّل للاستثناء المفرغ، واذكر حكم الاسم بعد إلا . (2 ن)

ثانيا: البلاغة والعروض (10 ن)

1-البلاغة (6 ن)

أ- أجز الاستعارة فيما تحته خط، وبيّن نوعها باعتبار الملائمات.(2 ن)

— اِكْتَسَتِ الْأَرْضُ بِالنباتات والأزهار .

— غَنَّى الطيرُ أنشودته فوق الأغصان.

ب — بيّن نوع الكناية باعتبار الوسائط فيما يأتي : (2 ن)

— قال تعالى: " ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ " (سورة الدخان . الآية 49)

— وقال الشاعر:

تقول التي من بيتها خفَّ مَحْمَلِي عارٌ عليك أن نراك تسيّرُ

ج- وضّح الصورة، وبيّن علاقتها في البيت الآتي: (2 ن)

— قال الشاعر يصف شعره:

إذا ما صافحَ الأسماعَ يَوْمًا تَبَسَّمتِ الضمائرُ والقلوب

2- العروض (4 ن)

أ- عرف المصطلحات الآتية: الشعر المرسل — البحر المستطيل — الوصل — الإيطاء (2 ن)

ب- اكتب الأسطر الآتية كتابة عروضية، وحدّد التفاعيل التي استخدمت فيها، وبيّن نوع الضرب

في كل سطر. (2 ن)

قال الشاعر نزار قباني:

وَلَمَحْتُ طُوقَ الْيَاسْمِينِ

في الأرض مكتومَ الأنينِ

كالجنّة البيضاء .. تدفعُهُ جُموعُ الراقصين.

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- عناصر الإجابة -

NR 39

2	مدة الإنجاز	علوم اللغة	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولاً: النحو والصرف (10 نقط)

- 1- ذكر ملامح التغييرات التي حدثت بعد الحرب العالمية الثانية..... (1 ن)
- 2- بيان سمة البناء الإيقاعي للشعر الجديد انطلاقاً من الفقرة الثانية..... (1 ن)
- 3- النقل والشكل (3 ن)
- 4- الإعراب (2 ن)
- 5- استخراج الحال، وبيان صاحبها..... (1 ن)
- 6- التمثيل للاستثناء المفرغ، وذكر حكم الاسم بعد إلا (2 ن)

ثانياً : البلاغة والعروض (10 ن)

1-البلاغة (6 ن)

- أ - إجراء الاستعارة باعتبار الملائمات : (2 ن)
 - مكنية مجردة (1 ن)
 - مكنية مطلقة (1 ن)
 - ب - بيان نوع الكناية باعتبار الوسائط : (2 ن)
 - تعريض (1 ن)
 - إيماء وإشارة (1 ن)
 - ج- توضيح الصورة وبيان علاقتها . (2 ن)
- قيام الصورة الشعرية على علاقة المشابهة على سبيل الاستعارة التصريحية في " صافح " حيث شبه وصول الشعر إلى الأسماع بالمصافحة، وعلى سبيل الاستعارة المكنية في الضمائر والقلوب " بأناس " ثم حذف المشبه به ورمز إليه بشئ من لوازمه وهو التبسم للضمائر والقلوب .

2- العروض: (4 ن)

- أ- تعريف المصطلحات (2 ن)
- ب- الكتابة العروضية:..... (0.5 ن)
- تحديد التفاعيل (1 ن)

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلَانْ

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلَانْ

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلَانْ

- نوع الضرب في كل سطر: مضمر مذيّل في الأسطر الثلاثة..... (0.5 ن)

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- الموضوع -

NS 40

ተጽእኖ ለግልጽ ህይወት
የሚያስፈልገው ስሜት
ለግልጽ ህይወት



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

المادة	الأدب	مدة الإنجاز	3
الشعبة أو المسلك	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية	المعامل	5

أولاً: النصوص (14 ن)

- 1- جفا الربيع ليالينا وغادرها
 - 2- يا شافي الداء قد أودى بي الداء
 - 3- عندي سماء شتاء غير ممطرة
 - 4- خرساء آونة هوجاء آونة
 - 5- أننت ناديت أم صوت يخيل لي
 - 6- لبيك لو عند روعي ما تطير به
 - 7- تفرق الناس حول الشط واجتمعوا
 - 8- وآخرون كسالى في أماكنهم
 - 9- هم الوري قبل إفساد الزمان لهم
 - 10- ضاقت نفوس بأحقاد ولو سلمت
 - 11- يا ليل من علم الأطياف قصتنا
 - 12- لما أفقنا رأينا الشمس مائلة
 - 13- شابت ذوائب ، وانحلت غدائرها
 - 14- مشى لها شفق دام فحضبها
- وأفقر الروض لا ظل ولا ماء
أما لئذا الظم القتال إرواء
سوداء في جنبات النفس جرداء
وليس تخدع ظني وهي خرساء
فلي إليك بإذن الوهم إصغاء
وكيف ينهض بالمجروح إعياء
لهم به صخب عال وضوضاء
كأنهم في رمال الشط أنضاء
وقبل أن تتحدى الحب بغضاء
فإنها كسماء البحر روجاء
وكيف تدري الصبا أننا أحبباء
إلى المغيب وما للبين إرجاء
شهباء في ساعة التوديع صفراء
كأنه في ذيول الشجر جناء

إبراهيم ناجي: الديوان. دار العودة. بيروت - الطبعة الأولى . 1980. ص 164 وما بعدها (بتصرف).

- الشاعر: إبراهيم ناجي (1898- 1953). شاعر مصري غلب على شعره الاتجاه الوجداني. يعتبر من شعراء مدرسة أبوللو. خلف عدة دواوين شعرية وأعمال أدبية.
- شروح لغوية: البيداء: الصحراء - أنضاء: ج. نضو. نضا الجرح : سكن ورمه - روحاء : واسعة وممتدة- البين: الفراق- الصبا: ريح الذوائب: الصفائر وهي مرادفة الغدائر.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تحلل فيه النص مسترشدا بما يأتي:

- وضع النص في سياقه التاريخي والأدبي؛
- صوغ فرضية لقراءة النص انطلاقا من البيتين الأول والثاني؛
- تحديد وحدات النص ، وإبراز مضمون كل وحدة.
- تحليل النص بالتركيز على المكونات الآتية:
- المعجم: (الألفاظ والعبارات الدالة على حالة الطبيعة، والألفاظ والعبارات الدالة على حالة الشاعر، والعلاقة بين الحقلين)؛
- الصور الشعرية ووظيفتها؛
- الإيقاع (الخارجي والداخلي)؛
- الأساليب المعتمدة ووظائفها؛
- تركيب نتائج التحليل؛
- بيان مدى تمثيل النص للتيار الأدبي الذي ينتمي إليه.

ثانيا: المؤلفات (6 ن)

ورد في بداية الفصل السابع عشر من رواية " اللص والكلاب " :

" غادر البيت (بيت نور) متسللا عند منتصف الليل ، فقد الثقة في كل شيء، وخيل إليه أكثر من مرة أن المارة والمتسكعين ليسوا إلا مخبرين فتوثب لدخول آخر معركة يائسة ، ولم يشك في أن البوليس يحتل منطقة طرزان كلها ... ووجد نفسه يفكر في مسكن علي الجنيدى كمرفأ مؤقت ...وتسلل إلى فناء البيت الصامت ، واصل سيره إلى حجرة الشيخ ، ورأى الشيخ على ضوء المصباح متربعا ركن المصلى غارقا في نجوى هامسة....

نجيب محفوظ - اللص والكلاب - طبعة دار الشروق الأولى - مصر - الطبعة الثانية 2007 - ص 114 (بتصرف).

انطلق من هذا المقطع ومن قراءتك المؤلف، واكتب موضوعا متكاملا تتناول فيه ما يأتي:

- وضع المقطع ضمن سياق المؤلف.
- طبيعة العلاقة التي ربطت سعيد مهران بالشيخ علي الجنيدى.
- مدى تأثير هذه العلاقة في تحديد مصير سعيد مهران.

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2015
- عناصر الإجابة -

NR 40

المادة	الأدب	مدة الإنجاز	3
الشعبة أو المسلك	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية	المعامل	5

دليل التصحيح

أولاً: توجيهات خاصة بعملية التصحيح

تقديم:

تعتبر محطة التصحيح محطة حاسمة في مسار عملية التقويم، خاصة في الامتحانات الإشهادية، لأنها تتوج مساراً طويلاً من تحصيل المترشحات والمترشحين من جهة، ولأنها تعزز كل عمليات الامتحان السابقة من جهة أخرى. وفي إطار الجهود المبذولة لإحكام تدبير كل محطات الامتحان تنظيمياً ومنهجياً، وحرصاً على ضمان الموضوعية والمصادقية لإجراء التصحيح، وتحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، ومن أجل الوصول إلى تقديرات موضوعية ومنصفة، واستثماراً لنتائج تقويم عملية التصحيح للسنوات الماضية، واستحضاراً للتحول والتطور اللذين يعرفهما التدريس، وأخذاً بعين الاعتبار سياق تصريف المنهاج عملياً، ومن أجل أن يكون الامتحان فرصة لتقويم الأداء الفعلي، مما يستلزم ضرورة تكييف مقتضيات الإطار المرجعي في التقدير الكمي لأوزان مكونات الوضعية الاختبارية في وضع الاختبار، وإعمال المرونة في تصحيحه، وتعزيزاً لهذا التوجه يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المكلفين بإجراء تصحيح الموضوع الاسترشاد بالتوجيهات الآتية:

- ✓ الاستناد إلى المسطرة المؤطرة لعملية التصحيح في مختلف مراحلها، والالتزام بالإجراءات الخاصة بهذه العملية، وإنجازها على النحو الذي يحقق مبادئ الموضوعية والإنصاف وتكافؤ الفرص؛
- ✓ الحرص على إيلاء أوراق التحرير العناية المستحقة والحيز الزمني الكافي توخياً للدقة والموضوعية في تقدير أداء المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على التقدير الموضوعي لأداء المترشحات والمترشحين، ومراعاة أوزان المستويات المهارية كما هي محددة في دليل التصحيح؛
- ✓ اعتبار الصيغ الممكنة للإجابات المفترضة عن الأسئلة المطروحة أو المستجيبة لمطالب محددة ، مع اعتبار عناصر الإجابة المقترحة في دليل التصحيح أرضية يستأنس بها في تقويم أداءات المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على تفادي التنقيط الإجمالي للموضوع، وتقدير الأداء بحسب وزن كل عنصر من عناصر الوضعية الاختبارية، كما هو مثبت في سلم التنقيط، وإثبات ذلك في ورقة التحرير؛
- ✓ الحرص على مراجعة احتساب النقط الجزئية بكل دقة قبل وضع النقطة الإجمالية؛
- ✓ التقيد بالتوجيهات الواردة في دليل التصحيح.

ثانيا : عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1- تقديم:..... 2 ن

- وضع النص في سياقه التاريخي والأدبي : الشروط التاريخية (التحولات التاريخية الذي شهدتها المجتمع العربي في عصر النهضة : سياسيا ، فكريا واجتماعيا ...)
- العوامل الأدبية: (ردة الفعل تجاه التيار التقليدي – التأثر بالثقافة الغربية – ظهور تيار التجديد وانعكاس ذلك على الأدب العربي في شكله ومضامينه).
- فرضية القراءة: جفاء الطبيعة وإفكارها واعتلال الذات الشاعرة وطلبها للجوء إلى الطبيعة لإرواء عطشها.

2- العرض:

أ- الفهم: 3 ن

- وحدات النص ومضمون كل وحدة:
- الوحدة الأولى: الأبيات (1 – 3) جفاء الطبيعة وإفكارها وجذبها واعتلال الشاعر وطلبه الشفاء واستقرار حالته النفسية.
- الوحدة الثانية: الأبيات (4 – 6) وصف تأثير عناصر الطبيعة في حال جذبها وإفكارها في نفسية الشاعر المجروحة .
- الوحدة الثالثة: الأبيات (7 – 10) تصوير الفرقة بين الناس وسيادة البغضاء والأحقاد وتمني الشاعر لو يسود الصفاء ونسيان الأحقاد بين أفراد المجتمع.
- الوحدة الرابعة: الأبيات (11 - 14) وصف المصير الذي يؤول إليه الناس والانتهاج إلى الفرقة والغياب كالشمس عندما تميل إلى الأفول مؤذنة بالوداع.

ب- التحليل :

الحقول المعجمية: 2 ن

الحقل الدال على حالة الشاعر	الحقل الدال على حالة الطبيعة
أودى بي الداء – قلب عندي – جنبات النفس – تخدع ظني – وتخدعني – يخيل لي – قصتنا – أنا أفقتنا – رأينا – روي – المجروح – إعياء	الربيع – ليالينا – الروض- ظل – ماء – لطائر – سماء - شتاء- هوجاء – البیداء – الشط – رمال – البحر – الأطيّار- الشمس – المغيب - شفق...

- العلاقة: علاقة مشابهة ؛ فذات الشاعر تشبه الطبيعة في إقفارها وجذبها.
- الصورة الشعرية: 2 ن
- قيام الصورة الشعرية على علاقة المشابهة من خلال الاستعارة (جفا الربيع - أقفر الروض -
الظمأ القتال - لمركب فزع - سماء خرساء - تخذعني البیداء - ضاقت نفوس) والتشبيه (كأنهم
- كسماء البحر ...- كأنه حناء ...) وظيفة تعبيرية انفعالية تبرز هموم الذات وجرحها.
- الإيقاع: 1ن
- الخارجي : اعتماد نظام الشطرين المتناظرين - بحر البسيط التام - القافية المطلقة امتداد للنفس
الشعري والتلاؤم مع الحالة النفسية للشاعر المعبرة عن آهاتها بإشباع حركة الروي (الضمة)
• الداخلي:
- التكرار والتوازي بين الصوت والمعنى عن طريق تكثيف حروف الهمس (الشين - السين - الحاء
- الخاء - الهاء ...)
- الأساليب: 1 ن
- استعمال النفي والنداء والاستفهام والشرط للتعبير عن الحالة النفسية واضطرابها مع المزوجة
بين أسلوب الخبر والإنشاء لإبراز حالة عدم الاستقرار.
- ج - تركيب نتائج التحليل: 2ن
- 3- خاتمة: 1ن
- تمحيص الفرضية: إثبات انتماء النص إلى تيار التجديد (المنحى الرومانسي).
- ثانيا: المؤلفات: (6 ن)
- التقديم: 1 ن
- عرض : 4 ن
- الفصل السابع عشر - إصرار صاحبة البيت على استخلاص واجب الكراء - اللجوء إلى
الشيخ الجنيدى - تذكر بذلته التي نسيها ببيت نور - صراعه مع نفسه حول الكيفية التي سيستعيد بها
بذلته. (2 ن)
- علاقة سعيد بالشيخ علي الجنيدى علاقة تجاذب ومد جزر ، تجاذب وتعاطف - علاقة قديمة تعود
إلى طفولة سعيد مهران.
- فشل الشيخ في إقناع سعيد بالعدول عن فكرة الانتقام .
- ضعف الوازع لدى سعيد إضافة إلى عوامل أخرى جعل مصيره مأساويا. (2 ن)
- الخاتمة: 1 ن