

الاختبار : العربية	الجمهورية التونسية
الشعبة : الشعب العلمية والاقتصادية	وزارة التربية
الضارب : 1	♦♦♦
الدورة الرئيسية	امتحان البكالوريا دورة 2015

النص:

لا يفوت الناظر في تاريخ الإنسانية العام أن يلاحظ أنَّ في تعاور الحضارات وأخذ بعضها من بعض ما مكَّن الإنسانية من أن تقطع مراحل تاريخ طويل من التطور الفكري والرقي المعرفي. ففي الأثناء، كانت الحضارة الناشئة تتلقى في مرحلة أولى إنتاج حضارة أو حضارات أخرى. ثمَّ تتولى إثر ذلك تمثيلَ هذا الوافد الجديد على التدرج وهضمِّه وفق عبقريتها الخاصة. فتلوذنَّ بـأحوالها. ثمَّ تضفي عليه طابعاً مميِّزاً من روحها، فيخرج في ثوبٍ جديد، يضيف إلى قديمه ما به يتجاوزه ويثيره. وبعد مدةٍ تتلقفه حضارة أخرى، ويتبناه شعب آخر سيضيف إليه بدوره ما يزيده دوماً تجدداً وثراءً وتطوراً. وبفضل ذلك الأخذ والتطویر أمكن رفع صرح حضارة إنسانية شامخة نقلت الإنسانية من عصر الحجارة إلى رياضة الفضاء. معنى ذلك أنَّ الحضارة الإنسانية - خلافاً لبعض ما يُتداول - كونية أو لا تكون، اشتربت في بنائها كلَّ الأمم والشعوب، كلَّ بحسب قدرته وقوته وعزمِه وجهده. لكنَّ معنى ذلك أيضاً، أنَّك واجد في هذه الحضارة الكونية بعضاً من ذاتك ووجهها من وجوه ما أنتجه حضارتاك. فهل بإمكانك تصوّر وجود الحاسوب والقمر الصناعي من دون الصفر الذي حدد مصير الرياضيات؟ أم هل بإمكانك تصوّر وجود الاستنساخ من دون الدورة الدموية الصغرى؟ والعمليات الحسابية المعقدة من دون اكتشاف الخازمية والجذر؟ وعلم تحليل النفس من دون محاولات ابن سينا والرازي الطبية؟ هكذا تتضادُّ جهود الشعوب والأمم وتتعاضدُ الحضارات في تحقيق تقدِّم الإنسان المطرد. وهكذا يسهم كلَّ من موقعه ومجاله - مهما صغره - في بناء هذه الحضارة التي تشرق على الجميع، وتغمر كامل المعمورة إلَّا من أصرَّ على إغماض عينيه والبقاء في الظلام.

عبد العزيز شبيل، هذا القرن الذي يطرق أبوابنا (بتصرف)
دار الشباب للنشر والتوزيع، تونس، ص ص 113-115.

إمساء المراقبين

الشعبة : عدد الترسيم : السلسلة :

الاسم واللقب :

تاریخ الولادة و مکانها:



إمضاء المصحّحين	الملاحظة	العدد	
.....			
.....			

.1. يدافع الكاتب عن أطروحة معينة. حددّها. (نقطة واحدة)

2. اشرح المفردات المسطّرة شرعاً سياقياً بلفظ واحد: (نقطتان)

- تمثل هذا الوارد الجديد:

- وفق عقرتها:

ما به یتجاوزه و پیشیه:

- هكذا تتضافر جهود الشعوب:

3. أقام الكاتب دورة البناء الحضاري على أربع مراحل. حددتها مرتبة. (نقطتان)

٤. تكشف أسلوب الاستفهام في موضع محدد من النص. بين معناه البلاغي وأبرز وظيفته الحجاجية.

(نقطتان)

لَا يَكْتُبْ شَيْءٌ هُنَّا

5. لخص النص في فقرة بخمسة أسطر محافظا على أهم أفكاره مستعملا لغتك الخاصة. (ثلاث نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. يرى الكاتب أن "الحضارة الإنسانية تشتراك في صياغتها وصنعها كل الأمم والشعوب". بين رأيك في هذا القول في فقرة بخمسة أسطر. (ثلاث نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. الإنتاج الكتابي: (سبع نقاط)

يرى بعضهم أنه لا قيود على الأخذ من الحضارات الأخرى.
حرر نصا في حوالي خمسة عشر سطرا تبيّن فيه مدى وجاهة هذا الرأي.

لا يكتب شيء هنا

Le sujet comporte 5 pages

TEXT

Wie informieren sich die Deutschen?

Ist das Internet inzwischen das wichtigste Medium? Gibt es bald keine Zeitungen mehr? Was macht das Radio? Und warum beginnt das abendliche Hauptprogramm im Fernsehen nicht um 20 Uhr, sondern erst um 20.15 Uhr? Barbara Kerbel berichtet, welche Medien die Deutschen am liebsten benutzen.

Ein Morgen im Berufsverkehr, in irgendeiner deutschen Stadt. Die Straßenbahn ist voll mit Menschen auf dem Weg zur Arbeit. Einige nutzen die Zeit, um noch ein paar Minuten zu schlafen. Andere haben Kopfhörer auf den Ohren und hören Musik. Nur wenige haben ein Buch geöffnet oder lesen eine Zeitung. Ein Bild sieht man aber sehr oft: Menschen, die ihr Smartphone oder ihren Tablett-Computer benutzen. Wer ein Smartphone oder einen Tablett-Computer benutzt, hat das Internet immer dabei.

Mit dem Internet kann man schnell Informationen zu einem bestimmten Thema finden. Das Internet ist heute eine der wichtigsten Informationsquellen. Dagegen spielen die anderen Medien, wie die Zeitung keine große Rolle. Meistens haben mehr Leute ein elektronisches Gerät dabei als eine Zeitung. 77,2 Prozent der Deutschen über 14 Jahre sind regelmäßig online, 169 Minuten waren sie 2013 pro Tag im Internet – 36 Minuten mehr als im Jahr 2012. Das ist das Ergebnis einer repräsentativen Online-Studie der öffentlich-rechtlichen Fernsehsender ARD und ZDF, die 1800 Menschen in Deutschland befragt hat.

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants

X

Epreuve : Allemand (toutes sections)

I. Fragen zum Leseverstehen (6 Punkte)

1. Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an! (2 P)

- a. Auf dem Weg zur Arbeit lesen viele Leute Bücher.
- b. Mit einem Smartphone kann man überall ins Netz gehen.
- c. 77% Prozent der Deutschen benutzen das Internet.
- d. Die Zeitung ist noch das wichtigste Medium in Deutschland.

R	F

2. Was passt? Kreuzen Sie an! (1 P)

- e. Die wichtigste Informationsquelle ist

- das Radio.
- die Zeitung.
- das Internet.

- f. Im Jahr 2012 haben die Deutschen das Internet

- 169 Minuten pro Tag benutzt.
- 133 Minuten pro Tag benutzt.
- 36 Minuten pro Tag benutzt.

3. Antworten Sie in Satzform! (3 P)

- g. Warum nehmen viele Deutsche ein elektronisches Gerät mit? (2 Gründe!) (1.5 P)

.....
.....

- h. Lesen Sie oft oder selten? Warum? (1.5 P)

.....
.....

NE RIEN ECRIRE ICI

II. Wortschatz (4 Punkte)

1. Was passt zusammen? Ordnen Sie zu! (2 P)

a. eine Fahrkarte	1. sich informieren
b. den Zug	2. umsteigen
c. am Schalter	3. an Bord
d. in Berlin	4. bekommen
e. einen Fahrplan	5. kaufen
f. den Weg	6. fünf
g. Gleis	7. nehmen
h. Restaurant	8. zeigen

a	b	c	d	e	f	g	h

2. Ergänzen Sie mit dem passenden Wort aus der Liste! (2 P)

geboren – attraktiv – Fotomodel – trägt – Charakter – Fans – Kostüm – bekannt

Heidi Klum ist ein deutsches Sie ist am 1. Juni 1973 in Köln Sie ist nicht nur sehr, sondern auch besonders freundlich und bescheiden, denn der ist auch ganz wichtig. Und das macht sie sehr beliebt bei ihren Heidi lebt in New York, besucht aber oft ihre Eltern in Bergisch-Gladbach. Das macht sie besonders gern zur Karnevalszeit. Dann sie ein lustiges und feiert mit den Menschen auf der Straße. Die sympathische Deutsche ist erst nach ihrem Erfolg in Amerika auch in Europa geworden.

III. Grammatik (5 Punkte)

1. Was passt? (1.5 P)

über (2×) – für – auf – darüber – wofür

Lebensberatung:

Sie wollen das Leben positiver sehen. Hier sind ein paar Tipps:

Viele Menschen freuen sich nur den nächsten Monat, das nächste Jahr. Das ist nicht immer gut! Leben Sie im Präsens. sollen Sie sich interessieren? Ihre Familie, Freunde. Denken Sie nicht immer an sich selbst. Ärgern Sie sich nicht kleine Probleme. Sprechen Sie mit Ihrer Familie. Freuen Sie sich noch Ihren letzten schönen Urlaub. Dann sieht Ihr Alltag schöner aus.

2. Setzen Sie die passende Endung ein! (1.5 P)

es – e (2 ×) – en (3 ×)

Karin mag klassische Sachen. Zu besonderen Gelegenheiten trägt sie ein..... einfarbig..... Rock, eine weiß..... Bluse, oder ein lang.... Kleid und ihre elegant..... Schuhe aus Leder. Früher hat sie immer eng..... Jeans angezogen.

3. Konjugieren Sie die Verben in der richtigen Zeitform! (2 P)

Wir haben uns lange nicht mehr(sehen). Jetzt bin ich endlich wieder da. Das(sein) eine lange Reise. Nach 16 Stunden Flug bin ich in München(ankommen). Dort haben mich dann Susanne und Kurt(abholen). Das war nett. Im Auto habe ich(schlafen). Ich war so müde. Ich bin nämlich um 3Uhr(aufstehen). Wir haben in einem schönen Restaurant(essen) und dann sind wir nach Hause(fahren).

NE RIEN Ecrire ICI

IV. Schriftlicher Ausdruck (5 Punkte)

Ihr deutscher Brieffreund / Ihre deutsche Brieffreundin möchte wissen, ob die Mode für Sie wichtig ist oder nicht?

Schreiben Sie ihm / ihr einen Brief zu den folgenden Punkten:

- Danken Sie ihm / ihr für die schöne Postkarte.
 - Sagen Sie ihm / ihr, was Sie meistens tragen und ob Sie sich für die Mode interessieren.
 - Welche sind Ihre Lieblingsfarben? (2 Farben)

Schreiben Sie 8-10 Zeilen!

Tunis, den.....2015

Lieber..... / Liebe.....

Liebe Grüße

Dein(e) Brieffreund (in) aus Tunesien

Le sujet comporte 4 pages

LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA

La gastronomía española es famosa por su riqueza y su variedad. Algunos platos como la tortilla, la paella y el gazpacho son muy conocidos en el mundo.

En efecto, España presenta, de norte a sur, una variedad gastronómica impresionante: los platos del norte, los del centro y los del sur son totalmente diferentes pero comparten el aceite de oliva como base fundamental.

Así pues, viajar por España es una ocasión para descubrir lugares y monumentos y, al mismo tiempo para probar unos platos típicos en cada región que se visita.

Por ejemplo, en el norte, la cocina gallega tiene como base el pescado y los mariscos, en cuanto a Asturias es famosa por su fabada (plato a base de alubias). En el País Vasco el plato más conocido es el marmitako (a base de atún).

En la costa mediterránea, Cataluña es conocida por la escudilla (carne variada y verduras), y Valencia por la famosa paella (arroz y mariscos).

En el centro y precisamente en Castilla, la carne de cordero es el ingrediente de muchos platos.

Bajando hacia el sur, Andalucía es famosa por el gazpacho que es una sopa fría que se hace con tomates, pepinos, pimientos y cebollas, y también por la carne de cerdo que es muy utilizada en su cocina.

Texto adaptado

COMPRENSIÓN (6 puntos)

1)- Contestar con “Verdadero” o “Falso”: (2 puntos)

	Verdadero	Falso
a)- Según el texto, los platos españoles son parecidos en todas las regiones.		
b)- Según el texto, en Galicia y en Valencia se come mucho pescado y mariscos.		
c)- Según el texto, la carne de cordero es la base de la cocina andaluza.		
d)- Según el texto, se come mucha carne de cerdo en Castilla.		

X

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Signature des surveillants

Épreuve : Espagnol (Toutes sections)

2)- Completar las frases siguientes con la forma más adecuada: (1 punto)

a)- Según el texto, el marmitako es.....

- Un plato de verdura.
- Un plato de carne.
- Un plato de pescado.

b)- Según el texto, en España, el ingrediente básico en los platos regionales es:

- La carne de ternera.
- Los plátanos.
- El aceite de oliva.

3)- Según el texto, ¿por qué la gastronomía española es una de las más ricas y variadas en el mundo? (1,5 punto)

.....
.....
.....
.....

4)- Relacionar con una flecha cada ciudad con el plato típico de su región: (1,5 punto)

1. Bilbao
2. Barcelona
3. Sevilla
4. Valencia

a. Gazpacho
b. Paella
c. Marmitako
d. Escudilla

LENGUA : (9 puntos)

I- ORTOGRAFÍA: (1 punto)

Colocar los cuatro acentos que faltan:

En España el mejor dia para ir al cine y ver una buena pelicula es el miercoles porque es mas barato.

Ne rien écrire ici

II- VOCABULARIO: (2 puntos)

1)- Buscar el sinónimo de las palabras subrayadas: (0,5 punto)

- a- Hoy en día, el problema del desempleo (.....) afecta a muchos países.
- b- La mayoría de los funcionarios sufren la monotonía (.....) diaria.

2)- Buscar el antónimo de las palabras subrayadas: (0,5 punto)

- a- La última(.....) película de Almodóvar tuvo mucho éxito en Francia.
- b- A veces, es mejor (.....) no decir nada.

3)- Completar este texto con cuatro palabras de la lista siguiente: (1 punto)

física / ganó / mundial / otra / compró / ejemplo

En estos últimos años, España se ha convertido en una potencia del deporte a nivel colectivo e individual en numerosas disciplinas. El fútbol es el más evidente del éxito grupal. Todos recordamos la imagen de la selección española de fútbol cuando de forma consecutiva la Eurocopa de 2008, el Mundial de 2010 y vez la Eurocopa de 2012.

III- GRAMÁTICA : (6 puntos)

1)- Elegir la preposición correcta: (2 puntos)

- a) (con – por – desde).....sus malos resultados en la escuela, sus padres no le van a comprar la moto prometida.
- b) Cada vez que estoy de viaje pienso mucho (en- de - para)..... mi familia.
- c) Para perder peso suelo comer platos a base (sobre - de – desde)..... verdura.
- d) Hoy en día, muchos jóvenes no pueden vivir (sobre - hasta – sin) las redes sociales como Facebook y Twitter....

2)- Completar con los verbos "SER" o "ESTAR": (2 puntos)

- a. La novia de Luis catalana pero estudiando en la Universidad de Sevilla.
- b. El cuadro "Las Meninas" de Velázquez muy famoso y en el museo del Prado de Madrid.
- c. La paella el plato nacional de España , pero típico de Valencia.
- d. La Giralda en Sevilla y un monumento emblemático de la España Musulmana.

Ne rien écrire ici

3)- Poner los verbos que están entre paréntesis en el tiempo adecuado: (2 puntos)

- a. El año pasado, todos mis amigos (**APROBAR**) el examen del bachillerato.
- b. Dentro de unos días los alumnos (**ESTAR**) de vacaciones .
- c. En aquella época de la postguerra (**HABER**) mucha miseria en España.
- d. Esta mañana he llamado a Teresa y la (**INVITAR, yo**) a comer en casa.

PRODUCCIÓN ESCRITA (5 puntos)

Para tener una vida sana mucha gente piensa que solamente es necesario seguir una dieta variada y equilibrada, pero no da ninguna importancia a los ejercicios físicos. Según tu opinión, ¿qué debe hacer una persona para llevar una vida sana? Y ¿qué recomendaciones puedes dar? (± 12 líneas)

Baremo: Comprensión: 6; Lengua: 9 (Ortho: 1; Voc: 1+1; Gram: 2+2+2); Prod. escrita: 5.

Le sujet comporte 4 pages

Testo :

La città

La città è un centro dove vivono e lavorano molte persone. Alcuni ci vanno per vari motivi : trattare affari, rivolgersi agli uffici pubblici o fare shopping.

Nella città ci sono molti edifici, costruiti uno vicino all'altro, usati come case, negozi o uffici. Le città hanno piazze e giardini o parchi pubblici, sono divise in vari quartieri collegati con strade o con metropolitana nelle città molto grandi come Milano o Roma.

Al centro della città c'è il centro storico, dove si trovano i palazzi, i monumenti e le chiese antiche. Il centro storico in molte regioni italiane è ancora il cuore, il punto più importante della città.

Abitare e vivere nel centro storico costa di più, mentre costa meno trovare casa in periferia perché fuori dalla città ci sono meno servizi e le case sono più semplici.

Rete di Treviso.

"Integrazione Alunni stranieri".

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants
.....
.....

X-----

Epreuve : Italien (toutes sections)

A - Domande di comprensione: (6 pt)

I- Rispondere con Vero o Falso: (2pt)

1. Tanta gente vive e lavora in città.
2. Nelle città non ci sono spazi verdi.
3. I quartieri delle città sono tutti isolati.
4. Le grandissime città hanno la metropolitana.

Vero	Falso

II- Indicare con un segno (x) la proposta giusta: (1pt)

1. Alcuni vanno in città per "vari motivi" significa:

- per un'unica ragione.
- per diverse ragioni.
- per nessuna ragione.

2. Il "centro storico" rappresenta la parte più :

- nuova della città.
- vecchia della città.
- moderna della città.

III- Rispondere alle seguenti domande : (3pt)

- 1- Perché, secondo il testo, la casa in periferia è meno cara di quella in centro?

.....
.....

- 2- Trovate tre svantaggi della vita in città.

.....
.....

NE RIEN ECRIRE ICI

B- Domande di lessico e di grammatica: (9pt)

1. Cercare nel testo i contrari delle seguenti parole : (1pt)

- a) Privati ≠ (riga 2 e 4)
- b) Lontano ≠ (riga 3)
- c) Moderne ≠ (riga 8)
- d) Dentro ≠ (riga 11)

2. Completare il paragrafo con le parole sottoelencate : (1.5 pt)

importanti – abbandonato – ultimi – tranquillo – ci – campagna .

Negli anni, la gente ha piano piano le campagne, anche se tutti sapevano che in si viveva in modo più e naturale. Però i lavori più si trovano in città, dove sono le banche e si trattano gli affari.

3. Mettere ogni preposizione nel posto giusto : (1pt)

per – a - per – nei -

Fare la spesa piedi è una cosa naturale gli italiani. C'è sempre tanta gente le strade e negozi. È facile incontrare amici e conoscenti, fare due chiacchiere e scambiare notizie.

4. Circondare la forma giusta fra i pronomi e gli articoli proposti : (2pt)

Molte persone vanno dalla campagna in città per cercare lavoro. Quando (**la** – **lo**) trovano, si fermano a vivere in città. Con il passare del tempo, le città diventano sempre più grandi perché (**ci** – **si**) vivono molte persone. I cittadini mangiano (**i** – **le**) prodotti coltivati in campagna (**chi** – **che**) i contadini mandano al mercato.

NE RIEN ECRIRE ICI

5. Coniugare i verbi fra parentesi all'Imperfetto : (2.5pt)

Gli uomini che (**vivere**) in campagna (**passare**)
quasi tutto il loro tempo nei lavori all'aria aperta. Il contadino (**lavorare**)
i campi e (**allevare**) il bestiame nella fattoria dove (**esserci**)
..... animali da cortile come galline, capre, pecore e conigli.

6. Circondare la sillaba accentata delle parole sottolineate : (1pt)

Nella **città** ci sono molti edifici, costruiti uno **vicino** all'altro, usati come case, **negozi** o
uffici.

C- Produzione scritta : (5pt)

Tema : Oggigiorno, quasi tutti gli adolescenti seguono la moda o almeno provano a seguirla. E tu, ti interessi di moda ? Racconta come e perché ? (8 – 10 righe)

Le sujet comporte 04 pages

Текст :

Пушкинская площадь

В воскресенье Андрей и Карим поехали в центр Москвы. Они поехали на метро, потом они пошли пешком по улице Горького. Наконец они приехали на Пушкинскую площадь. И здесь Андрей начал рассказать :

« Это Пушкинская площадь. Посмотри, Карим, какая красивая площадь и какие красивые здания находятся на этой площади! А в центре её стоит очень интересный памятник*. Это памятник А.С.Пушкину.

Пушкин – великий русский поэт. Он сыграл большую роль в развитии русской литературы. Пушкин родился в Москве и несколько лет жил здесь. Он очень любил Москву и писал стихи о Москве, поэтому здесь стоит памятник ему.

Русские люди любят А.С.Пушкина и любят его стихи. В день рождения поэта, 6 июня, на Пушкинской площади собирается много людей. Здесь артисты, поэты и писатели говорят о великом русском поэте и читают его стихи.

На Пушкинской площади всегда много туристов. Они приезжают сюда, чтобы осмотреть эту площадь, сфотографировать памятник А.С.Пушкину. Ведь имя А.С.Пушкина знает весь мир. »

* Памятник = скульптура.

100

Section : N° d'inscription : Série :

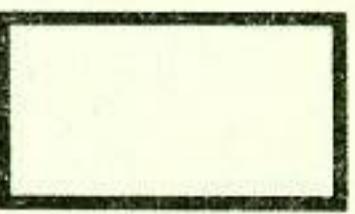
N° d'inscription :

Série :

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants



Épreuve : Russe (toutes sections)

I. Понимание текста : (6 pts)

1. Ответьте "да" или "нет" : (2 pts)

		да	нет
a.	- Андрей и Карим поехали в центр города на машине.		
б.	- Пушкин – великий русский космонавт.		
в.	- Пушкин писал стихи .		
г.	- На Пушкинской площади всегда много туристов.		

2. Выберите правильный ответ : (1 pt)

- в Петербурге.
 - в Москве.
 - в деревне.
 - в день рождения Пушкина.
 - в день победы.
 - в Новый год.

3. Где родился Пушкин ? (1.5 pt)

4. Все русские люди знают Пушкина. А какие известные люди в Тунисе ? (1.5 pt)

II. Лексика : (3 pts)

1) Найдите антонимы в тексте : (1 pt)

- а. Когда моему брату было 7 лет, он поступил в маленькую (.....) спортивную школу.

б. Сегодня редакция радиопередачи «Привет, Москва ! » получила мало (.....) писем от своих слушателей.

Voir suite au verso

2) Дополните текст следующими словами : (2 pts)

успехов – надеемся – Дорогая – Новым

..... Нина !

Поздравляем тебя с годом! Желаем тебе здоровья и ! Как твои дела? Как твои дети? И как они учатся?, что у тебя всё в порядке.

Пиши ! До свидания.

Твои Татьяна и Владимир.

III. Грамматика : (6 pts)

1. Подчеркните подходящий вид глагола : (2 pts)

- а. Раньше моя мама жила за рубежом. Поэтому я всегда(звонил / позвонил) ей.
- б. У Московского университета есть пансионат на чёрном море, где каждый год (отдыхали / отдохнули) студенты.
- в. На вокзале рабочие уже (ждали / подождали) поезд, который опаздывал 3 часа.
- г. Мы долго (гуляли / погуляли) и не заметили, что наступил вечер.

2. Выберите правильный ответ : (2 pts)

Учебный год в (русских школах / русским школам) начинается первого сентября. В этот день Виктор встал рано, позавтракал, взял портфель с (новые учебники / новыми учебниками) и пошёл в школу. На улице было много (учеников / учениками). Они купили (красивых розах / красивые розы) учителям.

3. Напишите союзное слово **который** в нужной форме. (2 pts)

- a. Женщины, работают в аэропорту, купили матери красивые духи.
- б. Летом мы поедем на озеро, находится около Петербурга.
- в. Учёный, пришёл в Кремль, просил организовать экспедицию в Сибирь.
- г. В кинотеатре была артистка, получила главную роль в русском фильме.

IV. Сочинение : (5 pts)

Люди – различные, потому что у каждого человека есть отличительные черты характера.

А ваши брат и сестра ? Опишите физический и психологический портрет каждого из них. (красивый – глаза – волосы – добрый ...)

Le sujet comporte 4 pages

课文:

萨米是突尼斯大学生。他去年九月来北京大学学习中文。他今年二十岁。一月十五日是他的生日。小美，成峰和玛丽同学打算跟萨米一起过生日。

中午同学们先请萨米出去玩儿。他们去中国饭馆吃北京的名菜：«烤鸭»。下午他们再回宿舍唱歌儿，跳舞，吃点心…。晚上，萨米特别高兴！因为同学们给他送了很多礼物：«衣服，书，花儿…»。最后，小美给萨米唱了非常好听的中国歌儿：«祝你生日快乐！」

过生日： guo shengri : célébrer une fête d'anniversaire

I. 课文理解力：(6分)

1. Répondez par «对» ou bien «不对»: (4分)

萨米是中学生。

小美会唱歌儿。

萨米非常高兴。

烤鸭是上海的名菜。

Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants

X

Épreuve : Chinois (toutes sections)

2. Répondez aux questions suivantes en vous référant au texte : (2 分)

萨米今年多大？

.....

为什么萨米很高兴？

.....

II. 词汇和语法练习：(8分)

1. 词汇练习：(3分)

a. A partir du texte, cherchez le synonyme du mot suivant : (1分)

汉语 :

b. Encernez le mot qui n'appartient pas au même champ lexical:
(0.5分)

网球 电影 足球 手球 乒乓球

c. Reliez par une flèche le mot et son antonyme : (1.5分)

贵 慢

晚 便宜

快 早

2. 语法练习：(5分)

a. Complétez les phrases par les particules données: (1.5分)

(了 , 的 , 得)

你 汉语词典 非常 有用。

小美 唱歌儿 唱 很好听。

我去北京参观天安门广场

b. Mettez à la forme négative : (02分)

玛丽 请 萨米 参观了 故宫博物院。

.....。

同学 在 图书馆 做 练习。

.....。

c. Posez la question sur l'élément souligné : (1.5分)

萨米 是 突尼斯人。

..... ?

我们 班 有 二十五 个 学生。

..... ?

小美 的 衣服 非常 漂亮。

..... ?

NE RIEN ECRIRE ICI

III. 写作：（6分）

Rédigez un petit paragraphe dans lequel vous vous présentez : « les études, la classe, les camarades de classe, le lycée, la famille ... »

Voici quelques mots pour vous aider :

姓 同学 家 学校 学习
班 老师 叫 喜欢 练习

Le sujet comporte 4 pages

ANLAMA

Ali'nin Bir Günü

Ali saat 06.00'da uyandı. Kahvaltı etmedi. Saat altı buçukta spor salonuna gitti. Orada egzersiz yaptı. Bisiklete bindi ama yüzmedi. Bir saat sonra eve geldi. Evde banyo yaptı ve kahvaltı etti. Saat dokuz yirmi kala işe gitti. İş yerinde sadece bir saat dinlendi. Ali'nin işi çok yorucu ama o işini çok seviyor. Ali'nin işi 19.00'da bitti. Yediyi çeyrek gece metroya bindi. Metro çok hızlı bir ulaşım aracı. Yolculuk yarım saat sürdü. Saat sekize çeyrek kala eve ulaştı. Saat yirmi üçte uyudu.

KAYNAK: Yunus Emre Türkçe Öğretim Kitabı

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants

.....

.....

X

Épreuve : Turque (toutes sections)

S1-Doğru mu?(D) Yanlış mı?(Y) 3*0,5=1,5 Puan

* Ali kahvaltı etti. ()

* Ali işini çok seviyor. ()

* Ali bisiklete bindi ama yüzmedi. ()

S2- Lütfen doğru cevabı işaretleyiniz. 3*0,5=1,5 Puan

* Ali saat kaçta uyandı?

a- Ali saat altıda uyandı.

b- Ali saat yedide uyandı.

c- Ali saat yedi buçukta uyandı.

* Ali saat altı buçukta nereye gitti?

a-Ali saat altı buçukta işe gitti.

b-Ali saat altı buçukta eve gitti.

c-Ali saat altı buçukta spor salonuna gitti.

* Metro nasıl bir ulaşım aracı?

a- Metro yavaş bir ulaşım aracı.

b- Metro hızlı bir ulaşım aracı.

c- Metro ucuz bir ulaşım aracı.

S3- Ali spor salonunda neler yaptı? 1,5 Puan.

.....
.....

S4-Ali paragrafta neler anlatıyor? 1,5 Puan.

.....
.....

GRAMER VE KELİME

S1-Aşağıdaki kelimeleri zıtları ile eşleştiriniz. $0,25 \times 6 = 1,5$ Puan.

Çalışkan	Dar
Ucuz	Şişman
Kolay	Boş
Zayıf	Tembel
Geniş	Pahalı
Dolu	Zor

S2- Aşağıdaki kelimeleri uygun yere yazınız. $0,3 \times 10 = 3$ Puan

(soğuk, sabah, alışveriş, okulda, gece, telefonla, burası, kütüphaneden, çocuklarınla, hepsi)

*Bu ekmeklerin çok taze.

*Biz markette yaptık.

*Saat sekizi kırk beş otobüse bindik.

*Türkçeyi öğreniyorum.

*Bu oda sıcak değil,

*Uçakta konuşmak yasaktır.

*Bu kitapları aldım.

*Biz, eşim ve kahvaltı yapıyoruz.

*Her işe gidiyorum.

*Bu çok güzel bir fotoğraf neresi.

*S3- Aşağıdaki kelimeleri düzgün cümleler haline getiriniz 3*1=3 Puan*

**(maç-baba-oğul-ve-seyrediyorlar-televizyonda)*

**(okuyor-gazete-Ahmet)*

**(başladı-Türkçe-saat-dersi-10.00'da)*

*S4-Aşağıda verilen boşluklara uygun ekleri yazınız. 0,25*6=1,5 Puan*

(-tan, -da, -i, -yim,-mı,-e)

**Ben dün market.....gittim.*

**Hasan arabaoturuyor.*

**Ali 'nin ev.....çok güzel.*

**Öğretmen sınıf.....çıktı.*

**Çocuk hasta.....*

**Ben lisede öğrenci.....*

KOMPOZİSYON

Soru- Hakan ve Nilgün isimlerini kullanarak bir tanıma diyalogu yazınız. Diyalog 8(sekiz) satırı geçmeyecektir. 5 Puan

الاختبار: التربية التشكيلية

الشعبة : جميع الشعب

الحصة : 1س و 30 د

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

امتحان البكالوريا

دورة 2015

إمضاء المراقبين

السلسلة: عدد الترسيم:

.....
.....
.....

الشعبة:

الاسم واللقب:

تاريخ الولادة ومكانتها:

ترجم هذه الورقة(1/2) في نهاية الحصة وفقه ورقة الرسم**الموضوع****السند1:**

يتناول "روبرت لنقو" Robert Longo في إنتاجه الفني مسألة تمثيل التمثيل فيقول : "كان الفنانون ينجزون صورا للطبيعة الصامتة أما اليوم فنحن ننجز صورا لصور الطبيعة الصامتة".

Pascale le THOREL-DAVIOT, *Nouveau Dictionnaire des artistes contemporains*, Ed. Larousse, Paris 2010, p.202

المطلوب:

- قدم تمثيلا ذاتيا للسند 2 ضمن إنجاز تشكيلي ثنائي الأبعاد تحقق فيه المقصود من المقوله (السند1) وتأكد من خلاله على ما تحمله صورة هذا الفنان من شحنة تعابيرية.

الوسائل : استثمر ما يساعدك من مواد وتقنيات لتحقيق كتابة تشكيلية معبرة.

- حرر فقرة لا تتجاوز 10 أسطر توضح من خلالها التمثي المتبوع في الإنجاز مستعينا بالأسئلة التالية:

▪ ماهي ميزات اختيارك للعناصر الصورية المكونة للسند2 لتبيين فكرتك؟؟

▪ صف المعالجات التشكيلية المعتمدة في إنجازك وبين علاقتها بالمفاهيم المتصلة بالمسألة.

▪ أذكر مرجعية فنية أخرى يمكن أن يحيل إليها عملك.

عناصر التقييم

تحرير الفقرة : (06 نقاط)		الإنجاز التشكيلي : (14 نقطة)	
نقطتان	ميزة اختيار العناصر الصورية	05 نقاط	وجاهة استثمار السند2 والقدرة على صياغة تشكيلية تعالج مسألة تمثيل التمثيل
نقطتان	المعالجة المعتمدة والمفاهيم المتصلة بها	05 نقاط	مدى توافق الاختيارات المادية والتقنية مع الفكرة
نقطتان	المرجعية الفنية	04 نقاط	ثراء المنتوج وتفرده

التحرير:

سند 2 : صورة فوتوغرافية للفنان بوب مارلي Bob Marley



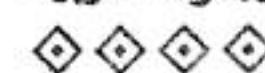
الاختبار : التربية الموسيقية

الشعبية : جميع الشعب الحصة : 1 س و 30 د

الدورة الرئيسية

الجمهورية التونسية

وزارة التربية



امتحان البكالوريا

دورة 2015

(تم الإجابات على هذه الورقة)

(نص تدوين الأثر الغنائي "فوق الحنة")

إمضاء
المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:

الاسم ولقب:

تاريخ الولادة ومكانها:



(1) عَيْنَ اسْمَ مَقَامِ الأَثْرِ الْغَنَائِيِّ المَدُونِ، وَأَرْسِمْ دَرْجَةَ ارْتِكَازَهُ وَدَلِيلَهُ الْمَقَامِيِّ. (3ن)

دليله المقامي	درجة ارتكازه	اسم المقام

(2) أَذْكُرْ مَثَالًا غَنَائِيًّا آخَرَ فِي نَفْسِ مَقَامِ هَذَا الأَثْرِ الْغَنَائِيِّ. (1ن)

- عنوان المثال الغنائي:

(3) عَيْنَ اسْمَ الإِيقَاعِ الْمَنَاسِبِ لِهَذَا الأَثْرِ الْغَنَائِيِّ وَأَذْكُرْ مَثَالَيْنِ غَنَائِيْنِ آخَرَيْنِ فِيهِ. (3ن)

مَثَالَانِ غَنَائِيَّانِ عَلَى نَفْسِ الإِيقَاعِ	اسْمُ الإِيقَاعِ
..... (1)
..... (2)

(4) حَدَّدْ اسْمَ مُلْحِنٍ هَذَا الأَثْرِ الْغَنَائِيِّ مِنْ بَيْنِ الْمُفْتَرَحَاتِ التَّالِيَّةِ. (1.5ن)

الْهَادِيُّ الْجُوَيْنِيُّ

مُحَمَّدُ الْجَمْوُسِيُّ

خَمِيسُ التَّرَنَانِ

(5) أَذْكُرْ مَثَالَيْنِ غَنَائِيَّيْنِ آخَرَيْنِ مِنْ أَلْحَانِ صَاحِبِ الْأَثْرِ الْمَدُونِ. (2ن)

- عنوان المثال الأول:

- عنوان المثال الثاني:

(6) لَحَنْ صَاحِبُ هَذَا الأَثْرِ فِي عَدِيدِ الْقَوَالِبِ الْغَنَائِيَّةِ مِنْ بَيْنِهَا قَالْبُ "الْدَّوْرُ" وَقَالْبُ "الْمَوْشَحُ"، أَذْكُرْ مَثَالًا وَاحِدًا فِي كُلِّ مِنْ هَذِينِ القَالَبَيْنِ بِالْجَدْوَلِ التَّالِيِّ. (2ن)

القالب	المثال المناسب له
الموشح
الدور

لا يكتب شيء هنا

7) تميزت أعمال هذه الشخصية بميزات فنية متعددة، أذكر منها ميزتين. (2ن)

- ميزة فنية أولى:

- ميزة فنية ثانية:

8) مهد المغني لهذا الأثر الغنائي بارتجال آلاتي ثم ارتجال غنائي، أذكر اسم كل نوع منهما. (2ن)

- اسم الارتجال الآلاتي:

- اسم الارتجال الغنائي:

9) حدد رقم المقياس الذي ينتهي به الأثر الغنائي وذلك من خلال نص تدوينه. (0.5ن)

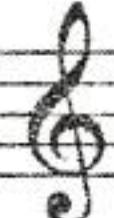
- ينتهي الأثر الغنائي في المقياس رقم

10) حدد أسماء الدرجات المشار إليها بأسمها على هذا السلم الكبير وذلك من بين الأسماء التالية: (الارتكانز، المسيطرة أو الغماز، الحساسة، الوسطى، الديوان). (1.5ن)



لا يكتب شيء هنا

11) أذكر اسم السلم المناسب لسلم "فا كبير" ثم أرسمه في الجدول التالي. (1.5 ن)

رسم السلم المناسب الصغير لـ "فا كبير"	اسم مناسبه الصغير	السلم
	فا كبير