إصلاح

مواضيع الدورة الرئيسية

جوان 2018

شعبة علوم الإعلامية

Algorithmique et programmation
Session principale (2018)
Correction

N.B. :

- On n'acceptera pas toute solution sous forme d'analyse ou de traduction Pascal si on demande un algorithme.
- – **0.25** par erreur
- – **0.25** de la note attribuée à tous les TDO si la colonne Rôle est omise ou erronée.

Exercice 1 (3 points = 0.25 * 12)

1. L'opération de décalage est utilisée dans :

F le tri rapide

V le tri insertion

V le tri Shell

2. Le tri insertion est un cas particulier :

F du tri sélection

F du tri à bulle

V du tri Shell

3. Le pas du tri Shell noté P est déterminé en utilisant la suite :

F $P_0=0$; $P_n=3+P_{n-1}$ **F** $P_0=1$; $P_n=2*P_{n-1}$ **V** $P_0=1$; $P_n=3*P_{n-1}+1$

4. La fonction **Verif** permet de vérifier si les **N** entiers d'un tableau **T** sont triés en ordre croissant :

V
```
0) Def FN Verif (T:Tab ; N:entier) : Booléen
1) Si (N=1) Alors Verif←Vrai
   Sinon
      Si (T[N]<T[N-1]) Alors
            Verif←Faux
      Sinon
        Verif←Fn Verif (T,N-1)
      Fin Si
2) Fin Verif
```

V
```
0) Def FN Verif (T:Tab ; N:entier) : Booléen
1) Si (N=1) Alors
            Verif←Vrai
   Sinon
     Verif←(T[N]≥T[N-1])
          ET Fn Verif(T,N-1)
   Fin Si
2) Fin Verif
```

F
```
0) Def FN Verif (T:Tab ; N:entier) : Booléen
1) Si (N=1) Alors Verif←Faux
   Sinon
     Si (T[N]<T[N-1]) Alors
          Verif←Vrai
     Sinon
       Verif←Fn Verif(T,N-1)
     Fin Si
2) Fin Verif
```

Ex n°2 (3 points)

a- L'algorithme de la fonction Fibo :

```
0) Def Fn Fibo(K:Entier) : Entier
1) Si K<2 Alors  Fibo ← 1
        Sinon Si k mod 2 = 0 Alors
```

Fibo ← Carré(Fibo(K div 2 - 1)) + Carré(Fibo(K div 2))
Sinon Fibo ← (2*Fibo(K div 2 +1) - Fibo(K div 2)) * Fibo(K div 2)
Fin Si

2) **Fin Fibo**

b- <u>L'algorithme du module Fibo_Som :</u>

0) **Def Fn Fibo_Som(n:Entier) : Entier**
1) Fibo_Som← Fn Fibo(n+2) – 1
2) **Fin Fibo_Som**

Le tableau de déclarations des objets locaux

Objet	Type/Nature	Rôle
Fibo	Fonction	Calculer un terme de la suite de Fibonacci

<u>Exercice 3 (4 points)</u>

1. Inconnue(5,2) = **Vrai**
   Inconnue(6,2) = **Faux**
   Inconnue(7,2) = **Vrai**
   Inconnue(9,2) = **Faux**

2. La fonction Inconnue **retourne la valeur Vrai si l'entier E** (avec E >2) **est premier, ou la valeur Faux dans le cas contraire**.
3. L'algorithme de la fonction **Calcul** :
   0) **Def Fn Calcul(Epsilon:Réel) : Rée1**
   1) R←4/3 , i←1
      Répéter
        i←i+2
        Si Fn Inconnue(i,2) Alors Ar←R
                                  R←R*Carré(i)/(Carré(i)-1)
        Fin Si
      Jusqu'à (Abs(RacineCarré(6*R) - RacineCarré(6*Ar))<Epsilon)
   2) Calcul←RacineCarré(6*R)
   3) **Fin Calcul**

Le tableau de déclarations des objets locaux

Objet	Type/Nature	Rôle
i	Entier	Compteur
R	Réel	Calculer $\pi^2/6$
Ar	Réel	Sauvegarder l'ancienne valeur de $\pi^2/6$
Inconnue	Fonction	Vérifier si i est premier

Problème (10 points)

1) Le tableau de déclarations des nouveaux types :

Type
Matrice = Tableau de 5 x 5 Octets
Tab = Tableau de 10 Octets

2) L'algorithme de la procédure **MiseAjour** :

0. Def Proc MiseAjour(Var R:Tab; N: Octet)

1. Pour i de 2*N à 2 (pas = -1) Faire

Si R[i] > 9 Alors R[i-1]←R[i-1] + R[i] Div 10

R[i] ← R[i] mod 10

Fin Si

Fin Pour

2. Fin MiseAjour

Le tableau de déclarations des objets locaux

Objet	**Type/Nature**	**Rôle**
I	Entier	Compteur

3) Analyse du programme principal :

❼Résultat = Ecrire(A, " * ", B, " = " , P)

❶A = Proc Saisie(A)

❷B = Proc Saisie(B)

❻P←Fn Result(R,2*Long(CA))

❺R= Proc Diag(M, Long(CA) , R)

❹M = Remplir(M,CA,CB)

❸(CA,CB) = [Convch(A, CA), Convch(B, CB)]

Tantque (Long(CA) ≠ long(CB)) Faire

Si Long(CA)< long(CB) Alors CA ← "0" + CA

Sinon CB ← "0" + CB

Fin Si

Fin Tantque

Le tableau de déclarations des objets globaux

Objet	**Type/Nature**	**Rôle**
A	Entier	Contenir l'entier A
B	Entier	Contenir l'entier B
CA	Chaine[5]	Une chaîne contenant les chiffres de l'entier A
CB	Chaine[5]	Une chaîne contenant les chiffres de l'entier B
P	Chaine[10]	Contenir l'équivalent du produit de A par B

M	Matrice	Contenir les résultats des produits des chiffres de A et de B
R	Tab	Contenir les sommes des chiffres des diagonales
Saisie	Procédure	Saisir un entier
Result	Fonction	Concaténer les chiffres du tableau R
Diag	Procédure	Remplir et mettre à jour le tableau R à partir des diagonales
Remplir	Procédure	Remplir M par les résultats des produits des chiffres de A et de B

4) Les algorithmes des modules envisagés :

a) L'algorithme de la procédure Saisie :

0) Def Proc Saisie(Var K:Entier)

1) Répéter

Ecrire("Saisir un entier ")

Lire(K)

Jusqu'à (K≥10) et (K≤10000)

2) Fin Saisie

b) L'algorithme de la procédure Remplir :

0) Def Proc Remplir(Var M:Matrice ; Cha,Chb:Chaîne)

1) Pour i de 1 à Long(Cha) Faire

Pour j de 1 à Long(Chb) Faire

M[i,j] ← (Ord(Cha[i]) - 48)*(Ord(Chb[j]) - 48)

Fin Pour

Fin Pour

2) Fin Remplir

Le tableau de déclarations des objets locaux

Objet	Type/Nature	Rôle
i	Octet	Compteur
j	Octet	Compteur

c) L'algorithme de la fonction Result

0) Def Fn Result (R:Tab ; K:Octet) : Chaîne

1) Res← ""

Pour i de K à 1 Faire

Res← Chr(R[i] + 48) + Res

Fin Pour

2) Result←Res

3) Fin Résultat

Le tableau de déclarations des objets locaux

Objet	Type/Nature	Rôle
i	Octet	Compteur
Res	Chaîne	Former le résultat du produit de A et B

Barème :

Exercice 1 : (3 points = 12 * 0.25)

On accepte les réponses V, F, Vrai, Faux

1. **F-V-V** 2. **F-F-V** 3. **F-F-V** 4. **V-V-F**

Exercice n°2 : (3 points)

a) Fonction récursive Fibo (2.25 points)

Tâches	Points
Entête (Paramètres + type de la fonction)	0.5 (=0.25+0.25)
Condition + traitement d'arrêt	0.25+0.25
Test si n est pair	0.25
Appel récursif cas où n est pair	0.5
Appel récursif cas où n est impair	0.5

b) Fonction Fibo_som (0.75 points)

Tâches	Points
Entête (Paramètres + type de la fonction)	0.25
Appel de la fonction fibo et affectation	0.25
TDO	0.25

Exercice n°3 : (4 points)

1. Inconnue(5,2)=**Vrai** Inconnue(6,2)=**Faux** Inconnue(7,2)=**Vrai** Inconnue(9,2)=**Faux** **(1 point = 4 *0.25)**
2. **Vérifier** si un entier E est **premier : (0.5 point= 0.25+0.25)**
3. Calcul approché de π : Fonction calcul (epsilon) **: (2.5 points)**

Tâches	Points
Entête	0.25
Initialisations	0.25
Boucle + condition d'arrêt	0.5=0.25+0.25
Test premier avec la fonction Inconnue	0.25
Calcul du nouveau terme + affectation	0.5=0.25+0.25
Incrémentation du compteur	0.25
Affectation du résultat au nom de la fonction	0.25
TDO	0.25

Problème : (10 points)

1. TDNT **Matrice** et **Tab: (0.5 point = 0.25+0.25)**
2. Algorithme PROC MiseAjour (R,N) : **(1.50 point)**

Tâches	Points
Entête	0.25
Boucle	0.25
Test	0.25

Affectations de mise à jour	0.5
TDO	0.25

3. Analyse du Problème : (2 points)

Tâches	Points
➢ Modularité ➢ Cohérence (appels + conformité des paramètres)	0.5 1 = 0.5+0.5
➢ TDOG	0.5

4. Algorithmes des modules envisagés : (6 points)

Tâches	Points
➢ TDOL	1
➢ Saisie de A et de B : - Lecture - Contrainte	**1 =** 0.5 = 0.25 * 2 0.5 = 0.25 * 2
➢ **Conversion** de A et B en chaînes et **ajustement** des longueurs - Conversion de A et B en chaînes - Ajustement des longueurs (boucle + test + affectations)	**1.25 =** 0.5 = 0.25 * 2 1 = 0.25 +0.25+0.25
➢ Remplissage de la matrice (Boucles + affectation)	1 = 0.5 * 2
➢ **Appel** du module Diag et **détermination** du produit à partir de R - Appel du module Diag - Détermination du produit ▪ Initialisation ▪ Boucle ▪ Affectation	**1.25 =** 0.25 0.25 0.5 0.25
➢ Affichage du produit	0.5

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

●●○●●

EXAMEN DU BACCALAURÉAT
SESSION 2018

Épreuve : **Bases de données**

Section : **Sciences de l'informatique**

Durée : **2h** | Coefficient : **1.5**

Session principale (Corrigé)

Exercice 1 : (3 points = 6 * 0,5)

	ANOMALIES	RÉPONSES		FONCTIONS	
1.	*Il existe deux enregistrements d'une même table ayant le même identifiant*	**1.**	**e**	**a.**	*Manipulation des données*
2.	*L'application ne permet pas de répondre à tous les besoins de recherche sur les données de la base*	**2.**	**a**	**b**	*Gestion des accès concurrents*
3.	*Une partie des données de la base est perdue à la suite d'une coupure de courant*	**3.**	**c**	**c.**	*Sécurité du fonctionnement*
4.	*Des colonnes nécessaires à la description d'un sujet ne figurent pas dans la base*	**4.**	**d**	**d**	*Définition des données*
5.	*Des données secrètes sont consultées par tous les utilisateurs de la base*	**5.**	**f**	**e.**	*Intégrité des données*
6.	*La mise à jour d'une même table peut se faire simultanément par deux utilisateurs de la base*	**6.**	**b**	**f.**	*Confidentialité*

Exercice 2 : (9 points) (-0.25 par erreur si la commande SQL est correcte)

Soit la représentation textuelle simplifiée d'une base de données qui gère les annonces de ventes de véhicules publiées par des clients sur un site de ventes en ligne.

CONSTRUCTEUR (**IdConst**, NomConst)
MODELE (**IdMod**, NomMod, IdConst#)
VEHICULE (**ImmatVeh**, PuisFisc, Energie, Couleur, IdMod#)
VENDEUR (**IdVend**, Email, Tel, NomReg)
ANNONCE (**RefAnn**, DateAnn, PrixVente, IdVend#, ImmatVeh#)

Partie A : Écrire les requêtes SQL pour : **(1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 6 points)**

1. Créer la table **MODELE** avec la description suivante **:**

```
CREATE TABLE MODELE
(IdMod Varchar(6) PRIMARY KEY,
NomMod Varchar(30) NOT NULL,
IdConst Varchar(4) REFERENCES Constructeur(IdConst));
```

2. diminuer de **10 %** les prix de vente des véhicules ayant une **puissance fiscale** supérieure ou égale à **6 chevaux** (6CV).

```
UPDATE Annonce a, Vehicule v
SET PrixVente  = PrixVente * 0.9
WHERE a.ImmatVeh = v.ImmatVeh
        And  PuisFisc >= 6 ;
```

3. supprimer toutes les annonces effectuées avant l'année **2010**.

```
DELETE FROM Annonce
WHERE DateAnn <= '31/12/2009' ;
```

N.B. : ***On acceptera tout format de date valide.***

4. afficher la liste des annonces de véhicules (**Nom du modèle, puissance fiscale, énergie, couleur** et **prix de vente**) classée par **ordre décroissant** des **prix de vente**.

```
SELECT NomMod, PuisFisc, Energie, Couleur, PrixVente
FROM Annonce A, Vehicule V, Modele M
WHERE A.ImmatVeh = V.ImmatVeh
AND V.IdMod = M.IdMod
```

ORDER BY PrixVente DESC;

5. afficher tous les **noms** distincts de modèles de véhicules roulant au **DIESEL** et dont le prix de vente est inférieur ou égal à **50000** Dinars.

```
SELECT DISTINCT (NomMod)
FROM Modele M, Annonce A, Vehicule V
WHERE A.ImmatVeh = V.ImmatVeh
AND V.IdMod = M.IdMod
AND Energie = 'D'
AND PrixVente <= 50000;
```

6. afficher, pour chaque modèle, son **identifiant** et le **nombre** d'annonces correspondant.

```
SELECT IdMod, Count(RefAnn)
FROM Annonce A, Vehicule V
WHERE A.ImmatVeh = V.ImmatVeh
GROUP BY IdMod;
```

Partie B : (0,5 + 0,5 + 2 = 3 points)

Après analyse de la structure de la base, il s'avère nécessaire de recourir à la création d'une nouvelle table décrite par : **REGION** (**IdReg**, Libelle).

1. Nommer la contrainte d'intégrité à respecter pour prendre en compte l'ajout de cette table dans la base.

Contrainte d'intégrité référentielle.

2. Suite à la création de la table **REGION** par l'administrateur, des modifications devront être apportées sur une autre table de la base.

a) Donner la nouvelle représentation textuelle de la table concernée.

VENDEUR (**IdVend**, Email, Tel, IdReg#)

b) Écrire l'ensemble des requêtes SQL permettant ces modifications.

```
ALTER TABLE VENDEUR
DROP COLUMN NomReg;

ALTER TABLE VENDEUR
ADD COLUMN IdReg Varchar(3) REFERENCES REGION (IdReg);
```

NB : attribuer 1 point si le candidat propose une réponse qui consiste à supprimer la table Vendeur avant de la créer à nouveau.

Exercice 3 : (8 points)

1. déduire la liste des colonnes (**Nom de la colonne**, **description**, **type** et **sujet**).

(**0.25 * 5 = 1.25 pts**)

Nom de la colonne	Description	Type	Sujet
AnneePrix	Année d'obtention du prix	Numérique	Prix/Objet
IntCat	Libellé de la catégorie du prix Nobel	Texte	Categorie
IntObj	Libellé de l'objet du prix Nobel	Texte	Objet
NomLaur	Nom du lauréat	Texte	Laureat
LibPays	Libellé du pays du lauréat	Texte	Pays

2. dresser dans un autre tableau, la liste des colonnes représentant les identifiants des sujets dégagés dans la question précédente (**Nom de l'identifiant**, **description**, **type** et **sujet**).

(**0.25 * 4 = 1 pt**)

Nom de l'identifiant	Description	Type	Sujet
CodeCat	Code de la catégorie du prix Nobel	Texte / Num	Categorie
CodeObj	Code de l'objet du prix Nobel	Texte / Num	Objet
IdLaur	Identifiant du lauréat du prix Nobel	Texte / Num	Laureat
CodePays	Code du pays	Texte / Num	Pays

3. donner une représentation textuelle de la base de données tout en précisant les **clés primaires** et les **clés étrangères**.

CATEGORIE (**CodeCat** , IntCat)

PAYS (**CodePays**, LibPays)

LAUREAT (**IdLaur**, NomLaur, CodePays#)

OBJET (**CodeObj**, LibObj, CodeCat#)

PRIX (**AnneePrix, CodeObj#, IdLaur#**)

Remarques:

- Le champ ***AnneePrix*** peut figurer dans la table ***OBJET***
- L'année peut être définie en tant qu'objet à part : **ANNEE (NumAn**, AnneePrix)

Identification des tables	5 * 0.25 = 1.25
Détermination des clés primaires	5 * 0.25 = 1.25
Détermination des clés étrangères	4 * 0.5 = 2
Détermination des autres colonnes	5 * 0.25 = 1.25
Total	**5.75 points**

Correction de l'épreuve de mathématiques (bac Sciences de l'informatique)

Session principale 2018

Exercice 1 : (4points)

1) $z^2-(1+i)z+i=0$

$\Delta=(1+i)^2-4i=-2i=(1-i)^2$ donc $1-i$ est une racine carrée de Δ.

$z_1=\frac{1+i+1-i}{2}=1 \quad z_2=\frac{1+i-1+i}{2}=i$ donc $S_{\mathbb{C}}=\{1,i\}$

Autrement :

$z_1=1$ est une solution apparente donc $z_1=1$, $z_2=\frac{i}{1}$ est la deuxième solution

2)a) $z+\frac{1}{z}=1 \Leftrightarrow \frac{z^2+1}{z}=1 \Leftrightarrow z^2+1=z \Leftrightarrow z^2-z+1=0$

b) $z+\frac{1}{z}=1 \Leftrightarrow z^2-z+1=0$

$\Delta=1-4=-3=(\sqrt{3}i)^2$ donc $\delta=i\sqrt{3}$ une racine carrée de Δ

$z_1=\frac{1}{2}-\frac{\sqrt{3}}{2}i \quad ; \quad z_2=\frac{1}{2}+\frac{\sqrt{3}}{2}i \qquad S_{\mathbb{C}}=\left\{\frac{1}{2}-\frac{\sqrt{3}}{2}i\,,\frac{1}{2}+\frac{\sqrt{3}}{2}i\right\}$

$z+\frac{1}{z}=i \Leftrightarrow z^2+1=iz \Leftrightarrow z^2-iz+1=0$

$\Delta=(-i)^2-4=-5=(i\sqrt{5})^2$ donc $\delta=i\sqrt{5}$ une racine carrée de Δ

$z_1=\frac{i(1-\sqrt{5})}{2} \quad ; \quad z_2=\frac{i(1+\sqrt{5})}{2} \quad S_{\mathbb{C}}=\left\{\frac{i(1-\sqrt{5})}{2}\,,\frac{i(1+\sqrt{5})}{2}\right\}$

3)a) $(z+\frac{1}{z})^2-(1+i)\left(z+\frac{1}{z}\right)+i=z^2+\frac{1}{z^2}+2-(1+i)z-\left(\frac{1+i}{z}\right)+i$

$=\frac{z^4+1+2z^2-(1+i)z^3-(1+i)z+iz^2}{z^2}$

$=\frac{z^4-(1+i)z^3+(2+i)z^2-(1+i)z+1}{z^2}=\frac{p(z)}{z^2}$

b) $p(z)=0$, $z=0$

$\frac{p(z)}{z^2}=0 \Leftrightarrow \left(z+\frac{1}{z}\right)^2-(1+i)\left(z+\frac{1}{z}\right)+i=0$

On pose Z= $z+\frac{1}{z}$; $p(z)=0 \Leftrightarrow Z^2-(1+i)Z+i=0$ et Z= $z+\frac{1}{z}$

$\Leftrightarrow Z=1$ ou $Z=i$ et Z= $z+\frac{1}{z} \Leftrightarrow z+\frac{1}{z}=1$ ou $z+\frac{1}{z}=i$

$\Leftrightarrow z=\frac{1}{2}-\frac{\sqrt{3}}{2}i$ ou $z=\frac{1}{2}+\frac{\sqrt{3}}{2}i$ ou $z=\left(\frac{1+\sqrt{5}}{2}\right)i$ ou $z=\left(\frac{1-\sqrt{5}}{2}\right)i$

$S_{\mathbb{C}}=\left\{\frac{1}{2}-\frac{\sqrt{3}}{2}i\,,\frac{1}{2}+\frac{\sqrt{3}}{2}i\,,\left(\frac{1-\sqrt{5}}{2}\right)i\,,\left(\frac{1+\sqrt{5}}{2}\right)i\right\}$

Exercice 2 : (4 points)

1)$A^2=AxA=\begin{pmatrix}1&1&1\\1&1&1\\1&1&1\end{pmatrix}x\begin{pmatrix}1&1&1\\1&1&1\\1&1&1\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}3&3&3\\3&3&3\\3&3&3\end{pmatrix}=3A$

2) a) $*)(4I_3-A)xB=(4I_3-A)(I_3+A)=4I_3+4A-A-A^2=4I_3+3A-3A+4I_3=4I_3$

$*)\ Bx(4I_3-A)=(I_3+A)(4I_3-A)=4I_3-A+4A-A^2=4I_3+3A-3A=4I_3$

b) On $Bx(4I_3-A)=4I_3 \Leftrightarrow Bx\left(\frac{4I_3-A}{4}\right)=I_3 \Leftrightarrow Bx\left(I_3-\frac{1}{4}A\right)=I_3$

donc B est inversible et $B^{-1}=I_3-\frac{1}{4}A$

3)a)(s) : $\begin{cases} 2x+y+z=3 \\ x+2y+z=-1 \\ x+y+2z=1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{pmatrix} 2 & 1 & 1 \\ 1 & 2 & 1 \\ 1 & 1 & 2 \end{pmatrix}\begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3 \\ -1 \\ 1 \end{pmatrix} \Leftrightarrow Bx\begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3 \\ -1 \\ 1 \end{pmatrix}$

b) $\begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix} = B^{-1}\begin{pmatrix} 3 \\ -1 \\ 1 \end{pmatrix} \Leftrightarrow x = \frac{9}{4}$ et $y = \frac{-7}{4}$ et $z = \frac{1}{4}$

$S_{\mathbb{R}^3} = \left\{\left(\frac{9}{4}, \frac{-7}{4}, \frac{1}{4}\right)\right\}$

<u>Exercice 3</u> : (6 points)

1)a) $U_{n+1} = x_{n+1} - 1 = 3x_n - 2 - 1 = 3(x_n - 1) = 3U_n$

(U_n) est une suite géométrique de raison q=3 et 1er terme $U_0 = x_0 - 1 = 4$

b)$U_n = x_n - 1$ donc $x_n = U_n + 1 = 4x3^n + 1$

2)a) soit d=pgcd(x_n, x_{n+1}) donc d divise x_n et x_{n+1} donc d divise $3x_n - x_{n+1}$ donc d divise 2

b)pgcd(x_n, x_{n+1}) divise 2 donc pgcd$(x_n, x_{n+1}) \in \{1,2\}$ Or $x_n = 4x3^n + 1$ est impair donc pgcd$(x_n, x_{n+1}) = 1$

3)a) pour $n = 0$; $5x_0 - 4y_0 = 21$

Soit $n \in \mathbb{N}$, supposons que $5x_n - 4y_n = 21$

Montrons que $5x_{n+1} - 4y_{n+1} = 21$

$5x_{n+1} - 4y_{n+1} = 5(3x_n - 2) - 4(3y_n + 8) = 15x_n - 10 - 12y_n - 32$

$= 3(5x_n - 4y_n) - 42 = 3x21 - 42 = 21$

<u>Conclusion:</u> pour tout $n \in \mathbb{N}$ $5x_n - 4y_n = 21$

b)On a $5x_n - 4y_n = 21$ donc $4y_n = 5x_n - 21$ donc $4y_n = 5(4x3^n + 1) - 21$ donc $y_n = 5x3^n - 4$

c)Soit d'=pgcd(x_n, y_n) donc d' divise x_n et y_n d' divise $5x_n - 4y_n$ donc d' divise 21

d' $\in \{1,3,7,21\}$

4)a)le reste de la division euclidienne de 3^n par 7 est

1 si $n \equiv 0[6]$

3 si $n \equiv 1[6]$

2 si $n \equiv 2[6]$

6 si $n \equiv 3[6]$

4 si $n \equiv 4[6]$

5 si $n \equiv 5[6]$

b) si $n \equiv 5[6]$ alors $3^n \equiv 5[7]$ donc $4x3^n \equiv 6[7]$ donc $4x3^n + 1 \equiv 0[7]$donc $x_n \equiv 0[7]$

si $n \equiv 5[6]$ alors $4x3^n \equiv 6[7]$ donc $5x3^n - 4 \equiv 0[7]$ donc $y_n \equiv 0[7]$

D'où pgcd$(x_n, y_n) \in \{7,21\}$ or x_n et y_n ne sont pas divisibles par 3 donc pgcd $(x_n, y_n) = 7$

c)2018≡2[6] car 2018 = 6x336 + 2 alors $4x3^{2018} + 1 \equiv 4x2 + 1[7]$

donc $4x3^{2018} + 1 \equiv 2[7]$ donc $x_{2018} \equiv 2[7]$ donc x_{2018} n'est pas divisible par 7

$4x3^{2018} + 1 \equiv 1[3]$ et $x_{2018} = 4x3^{2018} + 1$ donc x_{2018} n'est pas divisible par 3

donc pgcd$(x_{2018}, y_{2018}) \notin \{3,7,21\}$ or pgcd$(x_{2018}, y_{2018}) \in \{1,3,7,21\}$

donc pgcd$(x_{2018}, y_{2018}) = 1$

Exercice 4 : (6 points)

1) a) $f_n'(x) = -\dfrac{e^{-\frac{x}{n}}}{n}$ donc $f_n'(x) \succ 0$ pour tout réel x

$\lim\limits_{x\to+\infty} f_n(x) = 0$ et $\lim\limits_{x\to-\infty} f_n(x) = +\infty$

x	$-\infty$	$+\infty$
$f'(x)$	+	
$f(x)$	$-\infty$ ↗	$+\infty$

b) $f(0) = e^{-\frac{0}{n}} = 1$ donc C_n passe par J(0,1)

c) $n+1 \succ n$ donc $\dfrac{1}{n} \succ \dfrac{1}{n+1}$ donc $-\dfrac{1}{n} \prec -\dfrac{1}{n+1}$

donc si $x \in [0,+\infty[$ alors $-\dfrac{x}{n} \prec -\dfrac{x}{n+1}$ et $f_n(x) \prec f_{n+1}(x)$ et C_n est au dessous de C_{n+1}

donc si $x \in]-\infty,0]$ alors $-\dfrac{x}{n} \succ -\dfrac{x}{n+1}$ et $f_n(x) \succ f_{n+1}(x)$ et C_n est au dessus de C_{n+1}

La courbe tracée en trait interrompu celle de C_3

La courbe tracée en trait continu celle de C_1

3) a) $g_n'(x) = -\dfrac{e^{-\frac{x}{n}}}{n} - 1$ pour tout réel positif x donc $g_n'(x) \prec 0$

$\lim\limits_{x\to+\infty} g_n(x) = -\infty$ et $\lim\limits_{x\to-\infty} g_n(x) = \lim\limits_{x\to-\infty} e^{-\frac{x}{n}} - x = \lim\limits_{x\to-\infty} x\left(-\dfrac{1}{n}\dfrac{e^{-\frac{x}{n}}}{(-\frac{x}{n})} - 1\right) = +\infty$

x	$-\infty$	$+\infty$
$g_n'(x)$	−	
$g_n(x)$	$+\infty$ ↘	$-\infty$

b) D'après la question précédente g_n est une bijection de $\mathbb{R}$ sur $\mathbb{R}$ donc l'équation $g_n(x) = 0$ admet une solution unique, soit x_n cette solution. $g_n(0) = 1$ et $g_n(1) = e^{-\frac{1}{n}} - 1$ or $-\dfrac{1}{n} \prec 0$ donc $e^{-\frac{1}{n}} \prec 1$ donc $g_n(0) \times g_n(1) \prec 0$ et par suite $x_n \in]0,1[$.

c) $g_n(x_n) = 0$ donc $f_n(x_n) = x_n$ donc x_n est l'abscisse du point d'intersection de la courbe C_n et la droite Δ : y=x

d) voir figure.

4)a) $g_{n+1}(x_n)=e^{-\frac{x_n}{n+1}}-x_n-(e^{-\frac{x_n}{n}}-x_n)=e^{-\frac{x_n}{n+1}}-x_n-e^{-\frac{x_n}{n}}+x_n=e^{-\frac{x_n}{n+1}}-e^{-\frac{x_n}{n}}$

b) $\frac{x_n}{n+1}\prec\frac{x_n}{n}$ donc $-\frac{x_n}{n+1}\succ-\frac{x_n}{n}$ donc $e^{-\frac{x_n}{n+1}}\succ e^{-\frac{x_n}{n}}$ donc $e^{-\frac{x_n}{n+1}}-e^{-\frac{x_n}{n}}\succ 0$

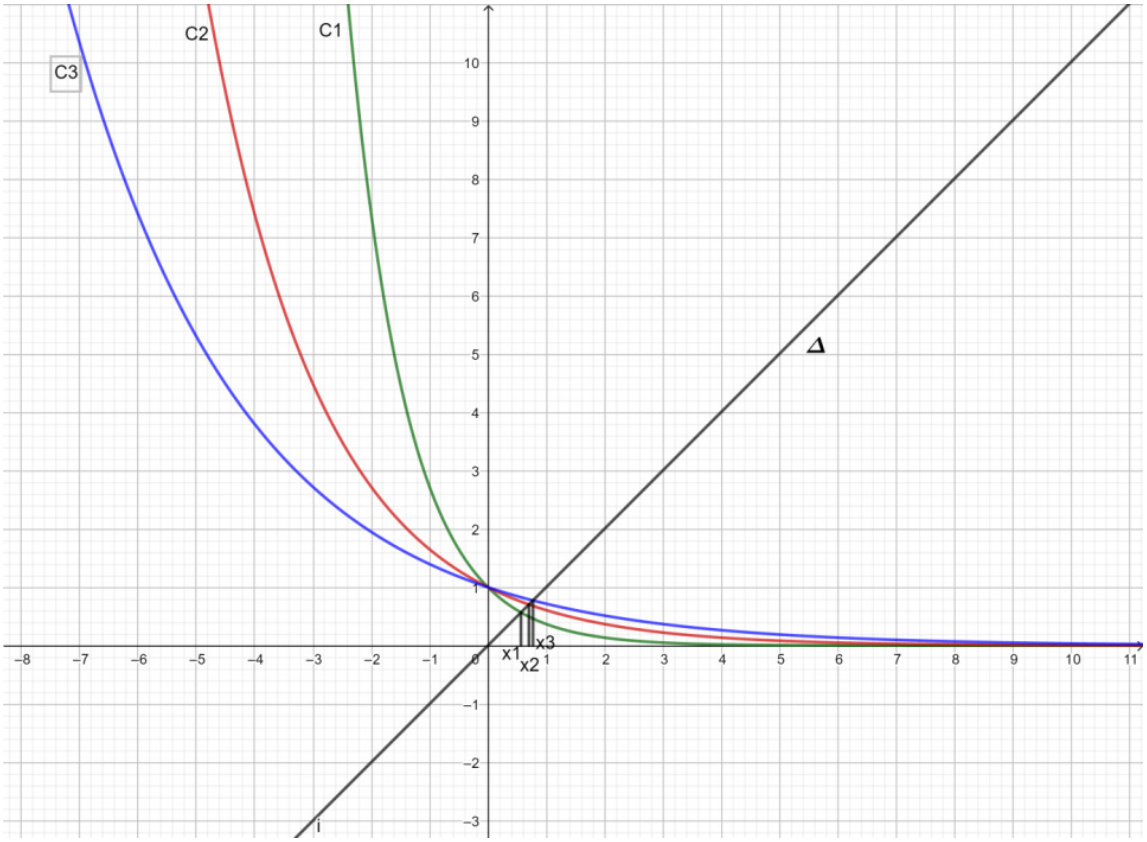
or $g_{n+1}(x_{n+1})=0$ et $g_{n+1}(x_n)=e^{-\frac{x_n}{n+1}}-e^{-\frac{x_n}{n}}$ donc $g_{n+1}(x_n)>g_{n+1}(x_{n+1})$

or g_n est strictement décroissante donc $x_n<x_{n+1}$ donc (x_n) est croissante

c) (x_n) est croisssante et majorée par 1 donc (x_n) est convergente, soit α cette limite

$0<x_n<1$ donc $0<\frac{x_n}{n}<\frac{1}{n}$ donc $-\frac{1}{n}<-\frac{x_n}{n}<0$ donc $\lim\limits_{x\to+\infty}-\frac{x_n}{n}=0$ donc $\lim\limits_{x\to+\infty}e^{-\frac{x_n}{n}}=1$

or $g_n(x_n)=0$ donc $\lim\limits_{x\to+\infty}g_n(x_n)=0$ donc $\lim\limits_{x\to+\infty}e^{-\frac{x_n}{n}}-x_n=1$ donc α=1



امتحان البكالوريا دورة 2018	الدورة الرئيسية	المادّة: العربيّة	الشعب العلمية وشعبة الاقتصاد والتصرف

مقاييس الإصلاح

الأجوبة	الأعداد

1) قام النّص على أطروحة وسيرورة حجاج، بين حدود كل مقطع وصُغ له عنوانا مضمونيا. (نقطة ونصف)

نقطة ونصف

(الحدود:2X0.25)
(العنوان المضمونيّ: 2 X0.5)

	حدود المقطع	العنوان المضمونيّ
الأطروحة	1. من "يمثّل الفساد" إلى "أيّة دولة"	من قبيل: الفساد خطر على الدول.
سيرورة الحجاج	2. من "ويتعلّق الفساد" إلى "خال من الفساد"	من قبيل: أوجه هذا الخطر وسبل الحدّ منه

2) إيت بمرادف حسب السياق لما سُطّر في النصّ(نقطة ونصف)

نقطة ونصف

(3 X0.5)

الكلمة	تعيق	منأى	وخيمة
المرادف	من قبيل: تمنع/ تحدّ/ تعطّل / تعرقل ...	من قبيل: معزل/ منجاة ...	من قبيل: خطرة/ سيئة/ مضرّة...

3) استخرج من النصّ مظهريْن من مظاهر الفساد ونتيجتيْن من نتائجه وحلّين مقترحيْن. (نقطة ونصف)

نقطة ونصف

(6 X0.25)

من المظاهر	من النتائج	من الحلول
سوء استخدام السلطة/ المحسوبيّة/ الرشوة/ التلاعب بالعقود الحكوميّة/ إساءة استخدام المعلومات/ تضارب المصالح/ تزوير الوثائق	تأخر المجتمعات/ تداعي المؤسسات/ تشدّد المعارضة/ عدم الاستقرار/ ضعف الثقة بالحكومة/ الانحراف بالسياسات العامة	مؤتمرات عالمية/ استراتيجية لمقاومة الفساد/ العمليات التربوية/ الإجراءات الإدارية والقضائية/ ميثاق لمقاومة الفساد

ملاحظة: لا يُشترط في الإجابة الارتباط بين المظاهر والنتائج والحلول.

4) تواتر المفعول لأجله في الفقرة الثالثة من النصّ. استخرج نموذجيْن وبيّن دلالة هذا التواتر في السياق الحجاجيّ. (نقطة ونصف)

نقطة ونصف

(النموذج: 2 X0.5)
(الدلالة: 0.5)

النموذج	دلالة تواتر المفعول لأجله
إدراكاً للنتائجِ السيّئةِ للفسادِ/ للحدّ منه وإنقاذِ المجتمعاتِ من عواقبِه الوخيمةِ/ لمعالجةِ المشكلةِ/ لتُحدّدَ أسسَ السلوكِ الذي يجب اِتّباعُه في المؤسّساتِ العامّةِ/ للحدِّ من الفسادِ/	• التأكيد على المخاطر • الإقناع بالحلول المقترحة، • الحث على مقاومة الفساد • ...

5) حدّد نوع كلّ حجّة واردة في الجدول ودورها في سياق الحجاج. (نقطتان)

نقطتان

(4 X0.5)

الحجّة	نوع الحجّة	الدور الحجاجيّ
تُعرّفه منظّمة «الشفافيّة الدوليّة» بأنّه "سوء استخدام الفرد للسلطة الموكلة إليه لأغراض الربح الخاصّ والمنفعة غير المشروعة"	حجّة سلطة / حجة شاهد قولي/ حجة تعريف أو حدّ	من قبيل : • إرساء قاعدة اتفاق بين المتحاجّين حول مفهوم الفساد ليمكن التداول فيه. • ضبط الأرضية المشتركة للنقاش. • التأسيس للاستدلال
ففي مقياس «الشفافيّة الدوليّة» لعام 2008، احتلّت ثلاث دول عربيّة أدنى مرتبات السلّم.	حجّة إحصاء / حجة علميّة / حجة واقعية	تأكيد انتشار الفساد في الدول العربيّة بمقارنتها إحصائيّا بسائر الدول الأخرى.

6) يقول الكاتب "من المعروف أنّ الفساد يضعف الثقة بالحكومة." توسّع في هذا القول في فقرة من خمسة أسطر. (نقطتان ونصف)

نقطتان ونصف

(1.5 ن للتوسع في الأفكار والتفريع)
(1ن لسلامة اللغة وتماسك البناء)

ينتظر أن يكون التوسّع من قبيل:

- الفساد (الرشوة ، المحسوبية، استغلال النفوذ ...)
- مظاهر إضعاف الفساد للثقة في الحكومة: امتداد مظاهر الفساد/ التطاول على السلطة/ عدم احترام القوانين...
- عرض أمثلة
- ...

7) إلى أيّ مدى يمكن أن تحدّ "التربية على مقاومة الفساد" من هذه الآفة؟ حرّر في ذلك فقرة من خمسة أسطر معلّلا ما ذهبت إليه. (نقطتان ونصف)

نقطتان ونصف

ينتظر من المترشّح إنشاء فقرة تقوم على المسايرة والتعديل والتأليف من قبيل:

(01ن المسايرة)
(0.5ن التعديل)
(0.5ن التأليف)
(0.5ن اللغة)

- **المسايرة**: التربية على مقاومة الفساد تحدّ منه باعتبارها: توعية للناشئة بمخاطر الفساد/ تربية على القيم الإنسانيّة النبيلة ... أهمية التربية الأسرية / دور المدرسة / دور المجتمع المدني
- **التعديل**: التربية على مقاومة الفساد غير كافية بذاتها : فهي تحتاج إلى غطاء تشريعيّ: قوانين محكمة/ قضاء حازم/ آليّات فاعلة لتنفيذ القوانين / مؤسّسات للرقابة وتقصّي الفساد / وسائل إعلام وطنيّة جريئة ونزيهة/ توعية اجتماعيّة/ ...
- **التأليف** (الاستنتاج): لا بدّ من تظافر كلّ الجهود للقضاء على الفساد.

8) الإنتاج الكتابيّ: (سبع نقاط)

سبع نقاط

يعتقد البعض أنّ "مقاومة الفساد شأن يخصُّ الدول وسياساتها ولا يخصُّ الأفراد".

اكتب نصّا حجاجيّا في خمسة عشر سطرا تعدّل فيه هذا الرأي.

المرحلة	المحتوى	النقاط
المسايرة الجزئيّة	مقاومة الفساد شأن الدول وسياساتها، ومن مظاهر ذلك: • إحداث هيئات للمراقبة ومقاومة الفساد و وضع خطط وطنيّة في ذلك • وضع استراتيجيّات دوليّة مشتركة لمقاومة الفساد. • ...	01ن
التعديل	مقاومة الفساد من شأن الأفراد أيضا . ومن مظاهر ذلك: • الوعي الفرديّ بمخاطر الفساد. • الامتناع عن ممارسة الفساد. • التبليغ عن مظاهر الفساد وإدانتها. • المشاركة في حملات التوعية ضدّ الفساد. • الإقبال على الانخراط في منظّمات المجتمع المدنيّ الّتي تقاوم الفساد. • مساندة أعمال الهيئات الوطنيّة التي تكافح الفساد . • ...	03ن
التأليف (الاستنتاج)	الحرص على مقاومة الفساد جهد مشترك ينهض به الأفراد وترسّخه الدول وسياساتها.	01ن
	سلامة اللغة وتماسك البناء	02ن

النصائح والإرشادات

دراسة النصّ في الشعب العلميّة والاقتصاديّة" اختبارٌ كتابيٌّ جامعٌ في مادّة العربيّة يتّصل ببرنامج السنة الرابعة للشعب العلميّة والاقتصاديّة ويهدف إلى تقييم معارف المتعلّمين ومهاراتهم ويتكوّن من نصّ مشفوع بأسئلة".

ولضمان النجاح في هذا الاختبار، نقترح على المترشّحين لامتحان البكالوريا جملة من النصائح والإرشادات التي تساعدهم في مرحلتيْ الاستعداد للاختبار وإنجازه.

نصائح الاستعداد للاختبار

على المتعـــــــــــلّم أن:

1. يتمثّلَ الأفكار الرئيسة والمركزية في محاور برنامج العربيّة وهي:
- جوانب من الحضارة العربيّة الإسلاميّة قديما: (في التّفكير العلميّ - في الفنّ والأدب)
- بعض شواغل الإنسان العربيّ المعاصر: (في حوار الحضارات - في الفكر والفنّ)
2. يتمثّلَ مقوّمات الحجاج والتفسير.
3. يتبيّنَ دور بعض الأدوات والصّيغ والأساليب والوظائف النحويّة في بناء معاني النصوص الحجاجيّة والتفسيريّة وإنتاجها.
4. يتملّكَ المهارات المنهجيّة الضروريّة لبناء معاني النصوص الحجاجيّة والتفسيريّة وإنتاجها.
5. يتملّكَ القدرة على الإجابة عن كل أنماط الأسئلة التي يُراعَى في بنائها عادةً مختلف المراقي العرفانيّة فهما وتفكيكا وتحليلا وتأليفا وتقييما.

نصائح إنجاز الاختبار:

المرحلة	النصائح والإرشادات	الزمن المقترح للإنجاز
قراءة النصّ	**على المترشّـــــــــح:** 1. أنْ يقرأَ النصَّ السندَ مرّاتٍ عديدةً قراءةً متأنيّةً لفهمِ معانيه واستيعابِ أفكاره وتمثّلِ أبعاده وتحديدِ نمط الكتابة فيه، حجاجا أو تفسيرا. 2. أنْ يحاول فهم الكلمات التي تبدو صعبة مستعينا بسياقها من النصّ حتّى لا تبقى فكرة من أفكار الكاتب منقوصة أو مبهمة؛ لأنّ ذلك قد يعطّل الإجابة عن أسئلة الاختبار أو يعيقها.	±15دق

الإجابة عن الأسئلة	**يحسُنُ بالمترشّـــــــــــح:** 1. أنْ يقرأَ الأسئلة مرّتين على الأقلّ قبل الشروع في الإجابة. 2. أنْ يبدأَ بالأسئلة التي تبدو له سهلة والإجابة عنها في المتناول. 3. أنْ يوزّعَ ما بقيَ من الوقت المقترح على بقيّة الأسئلة حسب درجة تعقيدها والنقاط المسندة إليها،	±50دق
مهارات الكتابة	1- **التوسّع:** يتطلّب التوسّع - تفريع الفكرة الرئيسة إلى فكرتين أساسيتين أو ثلاث. - تحليل كل فكرة أساسيّة إلى أفكار فرعيّة. - دعم الأفكار بالحجج الملائمة والأمثلة الدقيقة. - الخروج باستنتاج أو نتيجة واضحة. 2- **إبداء الرأي:** مبدئيّا يحقّ للمتعلّم مسايرة الرأي تماما، أو دحضه كلّيّا، أو تعديله، شرط الإقناع. ولكنّ الأسلم عادة هو التعديل، ويتمّ بـــ: **المسايرة**: تبني الرأي في جوانبه المعقولة وإثبات صحّتها بالحجج الملائمة. **التعديل:** إبطال جوانب الرأي المرفوضة وتقديم البدائل مسنودة بالحجج الملائمة. **الاستنتاج:** الخروج بموقف واضح من الرأي. ***ملاحظة:** يحرص المترشح في المهارتين على تبويب أفكاره وتنظيمها، وعلى وضوح مقصده، وعلى سلامة لغته.	
الإنتاج الكتابيّ	**يحسُنُ بالمترشّـــــــــــح:** 1. أنْ يقرأَ التعليمة جيّدا قبل أن يشرع في الكتابة. 2. أنْ يخطّطَ لما سيكتب. 3. أنْ يلتزمَ بالمطلوب من حيثُ الأفكار ونمط الكتابة وعدد الأسطر.	±45دق
المراجعة	**يحسُنُ بالمترشّـــــــــــح أن يعيد قراءة إجاباته مرّتين على الأقلّ؛ وذلك:** 1. ليتداركَ كلّ نقص. 2. ليصلحَ الأخطاء إن وجدت. 3. ليوضّحَ ما غمُض من خطّه. 4. ليدقّقَ علامات الترقيم من نقطة وفاصلة ... لأهميّتها في إبلاغ مقصده.	±10دق
نصائح عامّة	**على المترشّـــــــــــح أن:** 1. أنْ يكتبَ بخط مقروء واضح. 2. أنْ يتقيّدَ بالمطلوب بدقّة بما في ذلك عدد الأسطر. 3. أنْ يكتبَ بلغة عربيّة سليمة وأن يشكل بعض الحروف والكلمات تبليغا لمقصده.	

القسم الأوّل:

1) التمرين الأوّل :يظلّ الاختلاف الثقافي مربكا ما دام يُدار بطريقة سيّئة.قدّم حجة تدعم هذا الاقرار

التمشّي المنهجي.	الإنجاز
1) فهم الموقف المعلن في القول. 2) فهم المطلوب في التعليمة. 3) تحديد المطلوب.	1) يربط القول بين سبب (سوء إدارة الاختلاف الثقافي) ونتيجة (الاختلاف الثقافي مجال توتر العلاقات بين البشر). 2).تطلب التعليمة تقديم علاقة منطقية واضحة بين السبب والنتيجة لتأكيد الاقرار 4) يمكن ان يورد المترشح الحجج التالية • سيطرة أوهام المركزية الثقافية وما تتضمنه من مواقف الاستعلاء والتعصب تفضي ضرورة إلى علاقات صدامية بين الهويات الثقافية المختلفة • في غياب شروط فهم الآخر والتعامل معه على أساس الاعتراف والاحترام يحلّ العنف محل الحوار ويحل الصراع القاتل محلّ التعاون • غياب الشروط الايتقية لإدارة الاختلاف هو المصدر الحقيقي لكل أشكال التوتر بين الحضارات مقابل اعتبار الاختلاف نفسه إيجابيا. -

التمرين الثاني: " لا ننمذج من أجل أن نعرف بل ننمذج من اجل أن نتحكّم" أكشف عن أحد استتباعات هذا القول.

التمشّي المنهجي	الإنجاز
1)فهم الموقف المعلن في القول. 2) تحديد المطلوب. 3) إنجاز المطلوب	1) يقوم القول على نفي الربط بين النمذجة ومطلب المعرفة وإثبات الترابط بين النمذجة وغاية التحكّم 2) تطرح التعليمة مهمة بيان ما يترتب من نتائج على هذا الاعتبار (الاستتباعات) 3) الاستتباعات: • النمذجة تغلّب البعد البراغماتي/النفعي على البعد المعرفي الخالص • استبدال معيار الحقيقة كمطابقة بعيار الملاءمة والفعل • النموذج يتحول إلى مجرد وصفة مؤقتة وحل لمشكل معين • التحكم قد يحول النمذجة إلى مشروع سلطوي يتخلى عن الحياد العلمي

التمرين الثالث: النص + المهامّ.

1) المهمة الأولى: حدد إشكالية النصّ.

التمشيات المنهجيّة	الإنجاز
1) تحديد السؤال الذي يجيب عليه النصّ.	1) يسعى النص إلى الإجابة عن سؤال: فيم تكمن حرية الأفراد؟
2) تحديد الأطروحة المدعومة والأطروحة المدحوضة.	2) أطروحة النص :تكمن حرية الأفراد في طاعتهم للقوانين التي تستوجبها الحالة المدنية. الأطروحة المستبعدة: الحرية قائمة في الاستقلال الذاتي للأفراد وتحررهم من إكراهات الحالة المدنية
3) إنجاز المطلوب: صياغة الإشكالية.	3) إمكانية أولى:على أيّ نحو تتحدد العلاقة بين الطاعة والحرية هل في طاعة القوانين نفي للحرية أم انها شرط تحققها؟ 4) إمكانية ثانية:ما هي شروط الحرية هل تكمن حرية الأفراد في استقلالهم عن مقتضيات الحالة المدنية أم في طاعتهم لقوانين الدولة بوصفها ضمانا لمنزلة المواطنة وقيمة الحرية الحقّ؟

2) المهمة الثانية:استخرج من النص حجة تثبت علاقة التلازم بين الطاعة والحريّة.

التمشيات المنهجيّة	الإنجاز
1) ضبط الأطروحة المدعومة والأطروحة المستبعدة. 2) تحديد المطلوب 3) إنجاز المهمة.	1) أنظر المهمة الأولى. 2) تعيين استدلال موجه وواضح العلاقة المنطقية بين مبدأ الطاعة ورهان الحرية 3) * كلما كان المرء أكثر حرصا على ان يعيش بما يقضي به العقل كان أكثر حرية • طاعة العقل لا الخضوع للأهواء هو أساس الحرية • لا بد أن تؤخذ إرادة المدينة باعتبارها إرادة الجميع

4) المهمة الثالثة: اكشف عن رهان من رهانات النصّ.

التمشيات المنهجية	الإنجاز
1) تحديد الأطروحة المدعومة والأطروحة المستبعدة. 2) إنجاز المهمة.	1) – انظر المهمة الأولى. 2) • تجاوز التصور الشائع للحرية بوصفها غيابا تاما للسلطة واستجابة لنوازع الفردية بما تعنيه من اهواء وانفعالات • التأسيس لحرية مدنيّة وفق العقل • الترقّي إلى مقام المواطنة باعتبارها عتبة الإنسانية • التحرر من عبودية الأهواء في اتجاه تحقيق الانسجام بين المصلحة الخاصة والعامة • تأسيس دولة العقل الضامنة للحرية والسلام. .

القسم الثاني:

1) السؤال الأول: هل السعادة شأن فرديّ ؟

العمل التحضيري/ التفكيك	العمل التحضيري/التخطيط
1) فهم صيغة السؤال وتعيين المطلوب: - يضعنا السؤال أما استفهام حول ما يفترض أنه بديهي إذ السعادة مطلب كل شخص وكل فرد هو سعيد من جهة انه ذات فردية مميزة وان السعادة هي شأنه الخاص 2) قراءة مفاهيم السؤال وتحديد الدلالات. - السعادة : باعتبارها صلاح الحال وطيب العيش أي هي حالة من الرضا والتوازن والحبور - الفرد: بوصفه الواحد والمفرد وما يحيل اليه ذلك من مقومات الفردية جسدا ووعيا وتجربة فريدة في الحياة 3) بلورة الإشكالية ولحظات المعالجة. وذلك بالتساؤل عمّ إذا كانت: - السعادة اهتماما خاصا وانشغالا فرديا وان امر تحصيلها يعود إلى الفرد وحده	• مرحلة بناء المشكل: - التمهيد: يمكن الانطلاق من التوتّر القائم بين التصور الشائع للسعادة بوصفها تحقيقا لمصالح الفرد واشباعا لامشروطا للرغبة وبين ما تقتضيه الحياة الجماعية من تغليب للمصلحة العامة على المصلحة الخاصة. - الإشكالية: إمكانية أولى: فيم تكمن حقيقة السعادة؟ هل تكمن في كونها تجربة خاصة وهمّا فرديا ام في كونها تجربة جماعية تفترض سعادة الآخرين؟ إمكانية ثانية: ما السعادة؟ هل هي في ما يطلبه الفرد بنفسه ولنفسه ام أنه لا يمكنه أ يكون سعيدا الاّ بمعية الآخرين؟ • بلورة الموقف من المشكل المطروح. 1) لحظة أولى: السعادة بما هي شأن فردي أ)**تحديد دلالة السعادة على انها:** - حالة الرضا الناتجة عن اشباع الرغبات وتحقيق المصالح الخاصة - تحقيق اللذة واستبعاد الألم. ب) مبررات اعتبار السعادة شانا فرديا - ارتباط السعادة برغبات وميولات شخصية تختلف من شخص إلى آخر - ارتباط السعادة بالرفاه (الخيرات الحسية) وهو شأن فردي بالأساس 2) لحظة ثانية:**السعادة بما هي شأن جماعي** أ) دواعي الاعتراض على اعتبار السعادة شأنا فرديا - الطابع الجزئي والظرفي المباشر للسعادة يجعلها زائفة - اخنزال السعادة في تحقيق المنافع الشخصية وهو ما قد يجعلها مجلبة للشرور والألم ب) مبررات اعتبار السعادة شأنا جماعيا

	- اعتبار الفرد كائنا علائقيا يتحدد وجوده ضمن سياق المجتمع بحيث لا يمكن أن يكون سعيدا خارج حياته مع الآخرين - للسعادة بعدها الايتقي القائم على مقتضيات العيش مع المشترك والاعتراف المتبادل وتحمل مسؤولية ما يعيشه البشر من أوضاع لا إنسانية -السعادة الحقة تستوجب تجاوز الأنانية وهي تقاس بمدى شمولها واتساعها إضافة إلى كونها مرتبطة بالعقل والحكمة بما يجعلها كونية. 3) لحظة ثالثة: استخلاص الموقف النهائي وبيان قيمته. - اعتبار السعادة شأنا إنسانيا يهدف إلى تحرير الفرد من البؤس والشقاء . - تأكيد اهميّة التعاون والتضامن من أجل حياة سعيدة للجميع - السعادة حالة من التوازن يتصالح فيها الفردي والجماعي

2) السؤال الثاني: هل يقتضي الوعي بالذات استبعاد الغيريّة؟

العمل التحضيري/التفكيك.	العمل التحضيري/التخطيط.

1) فهم صيغة السؤال وتعيين المطلوب.
يضعنا السؤال امام استفهام حول علاقة شرطية (يقتضي) بين حالة الوعي بالذات وموقف استبعاد الغيرية.
2) قراءة مفاهيم السؤال وتحديد الدلالات.
- الوعي بالذات بوصفه حالة إدراك وتحقق يكون فيه الذات ممتلكة ليقين وجودها الأصيل والمتفرد
- الغيرية بوصفها علاقة تخارج مع الذات تحيل إلى الغير بما هو مختلف .
3) بلورة الإشكالية ولحظات المعالجة.
ينبغي البحث فيما إذا كان تحقق لحظة الوعي بالذات مشروطا باستبعاد كل غيرية والتساؤل بعد ذلك عن حدود هذا الاقتضاء وهو تساؤل قد يقود الى تبيّن أنه لا وعي بالذات الا ضمن علاقة المغايرة.

- مرحلة بناء المشكل:
- التمهيد: يمكن الانطلاق من الإشارة الى حاجة الذات الى اثبات ذاتها وما يثيره لقاؤها بالغيرية من ارباك للوعي واحراج للذات.
- الإشكالية:

إمكانية أولى:على أي نحو يمكن أن يتحقق الوعي بالذات هل يُعدّ اقصاء الغيرية شرط إمكان تحققه والا يفضي هذا الاستبعاد إلى نفي الانيّة ذاتها؟
إمكانية ثانية: ما منزلة الغيرية في تحديد الوعي بالذات هل تُعدّ عائقا يتوجب استبعاده أم أساسا لا يستقيم الوعي بالذات الا به؟
بلورة الموقف من المشكل:
1) لحظة أولى: اعتبار استبعاد الغيرية شرط تحقق الوعي
أ) تحديد دلالة الوعي بالذات باعتباره
-لحظة تأملية حدسية مباشرة وإدراكا متعاليا ومستقلاّ
-تحديد دلالة الذات بما هي فكر او نفس عاقلة أو جوهر مكتف بذاته
ب) في مبررات الاستبعاد
-تحديد دلالة الغيرية باعتبارها جملة الموضوعات الموسومة بالسلبية أو بما هي كل مغاير ومباين للذات أو باعتبارها علة الوعي الزائف ومجال للصراع والهيمنة
لحظة ثانية: الاعتراف بالغيرية كشرط للوعي بالذات وذلك ببيان:
-زيف الوعي المتعالي مقابل أصالة الوعي المفتوح على العالم وعلى الآخرين
-الوجود الواعي يستمد حقيقته من سياق البينذاتية حين يتحرر من العزلة وينخرط في تجربة الحضور في العالم.

لحظة ثالثة: الاستخلاص.
- الاستبعاد الذي يبدو شرط تحقق الوعي بالذات هو ما يعيق تحققه وان الوعي بالذات يستوجب ضرورة الغيرية.

	• استبعاد الغيرية موقف يقوم على جهل بالذات وجهل بالغيرية في آن. • إبراز منزلة الغيرية في بناء الذات وتشكل الوعي الذي ليس ماهية تدرك في العزلة بقدر ما هو مهمّة تضطلع بها الذات.

Corrigé de l'épreuve du baccalauréat /Session principale / Juin 2018

Sections : Mathématiques, Sciences expérimentales, Sciences de l'informatique et Économie et gestion

I-ÉTUDE DE TEXTE :

A-Compréhension : (7 points)

Questions et commentaires	Exemples de réponses
1-En rentrant chez elle, la narratrice s'aperçoit que son mari est bien différent de ce qu'elle a l'habitude de voir. En quoi est-il différent ? **<u>Commentaire</u> :** Cette question comporte deux parties : -une assertion qui oriente l'élève en le renvoyant à la première partie du texte où il est question du retour de la narratrice à la maison, -une question « En quoi est- il différent ? » Il est question d'établir des liens entre les informations trouvées dans le texte et de préciser les motifs qui expliquent l'assertion du début.	**1**-En rentrant chez elle la narratrice trouve son mari transfiguré. Elle a laissé un homme fatigué presque mourant « *d'une effrayante pâleur* » et à son retour elle découvre une personne enjouée à la « *mine polissonne* » avec l'apparence d'une bonne santé «*l'œil brillant* », « *des joues étrangement roses* ». En outre elle s'aperçoit, que contrairement à son habitude, son époux a fait l'effort de s'habiller et qu'il était prêt à sortir malgré sa maladie.
2- Comment la narratrice explique-t-elle la dernière volonté de Lucien ? Justifiez votre réponse par un indice du texte **<u>Commentaire</u> :** Cette question comporte deux volets et porte sur la dernière partie du texte, de la ligne16 jusqu'à la fin. Il est d'abord question d'expliquer l'intention	**2-** Pour la narratrice la dernière volonté de Lucien, à savoir l'accompagner au cinéma exprime le désir du mourant, de partager un dernier moment de plaisir avec son épouse : « *Je savais qu'un afflux inespéré d'énergie l'avait levé de son lit, lui avait donné la force de s'habiller, la soif de sortir, le désir que nous partagions une fois encore ce plaisir conjugal*. » -Cette dernière volonté est aussi un signe d'adieu

qui sous-tend le comportement de Lucien selon la narratrice. Le mot interrogatif « comment » et le verbe « expliquer » se complètent puisqu'il s'agit de faire comprendre clairement en exposant les raisons(le comment) selon les informations relevées dans le texte. Le candidat est ensuite invité à justifier sa réponse, c'est-à-dire à trouver dans le texte ce qui permet de prouver la justesse de sa réponse. Il est à remarquer que l'élève peut donner une seule explication (raison) et la justifier.	« *je savais aussi que c'était le signe qu'il restait peu de temps, l'état de grâce qui précède la fin.* »
3-Pendant la projection du film, la narratrice éprouve des sentiments intenses. Relevez et expliquez deux procédés d'écriture qui rendent compte de ces sentiments **<u>Commentaire</u> :** Cette question porte sur les procédés d'écriture. Elle est composée : - d'une assertion qui délimite le champ de recherche du candidat « pendant la projection», et précise que les procédés doivent rendre compte des « sentiments de la narratrice » ; -d'une question : trois étapes sont nécessaires pour répondre à cette question : • relever le procédé ; • nommer le procédé ;	**3**-Pendant la projection du film, la narratrice éprouve des sentiments intenses. Les procédés qui en rendent compte sont : - la répétition du mot « *plaisir* » -la comparaison hyperbolique / la comparaison / l'hyperbole : « *heureuse comme jamais je ne l'avais été* » Ces procédés mettent l'accent sur le bonheur de la narratrice, elle est heureuse de vivre ce moment de plaisir intense avec son mari. - l'accumulation / l'énumération : « *je voulais seulement profiter de cela, de ces instants dérobés au joug de la maladie, de sa main tiède dans la mienne et des vibrations …* » -la métaphore : « *je voulais seulement profiter […] des vibrations de plaisir qui nous parcouraient tous deux* » Ces deux derniers procédés, quant à eux, s'ils expriment le plaisir et le bonheur ils

• expliquer l'effet produit.	disent aussi le désir de la narratrice de profiter pleinement de ces moments volés à la maladie et à la mort. Il s'agit pour elle d'une parenthèse heureuse où seul l'instant présent compte.

B- Langue : (3 points)

1-« Il avait trouvé la paix ainsi, confiant dans ce que nous nous étions dit en nous passant de mots, en regardant **de concert** l'écran illuminé où se racontait une histoire ». - Remplacez l'expression soulignée par une expression de même sens. - Employez le mot concert dans une phrase où il a un sens différent. Commentaire : C'est une question de lexique, elle porte sur le sens contextuel de l'expression **«de concert ».** Le candidat doit remplacer l'expression « de concert » par une autre expression exprimant la même idée. **Remarque** : Le mot "concert" provient du mot "concertation" qui illustre le fait de se mettre d'accord, pour être ainsi du même avis et avoir un but commun Le sens contextuel de l'expression « de concert »signifie **ensemble** -La deuxième partie de la question porte sur la polysémie. Il faut utiliser le mot « **concert** » dans une phrase produite par l'élève et ayant un autre sens que celui utilisé dans la phrase du texte.	**1**-De concert = ensemble « Il avait trouvé la paix ainsi, confiant dans ce que nous nous étions dit en nous passant de mots, en regardant **ensemble** l'écran illuminé où se racontait une histoire. -Concert = spectacle, séance musicale Exemple : Le concert s'éternise si bien que les spectateurs quittent la salle.

2- <u>Alors que je revenais des courses</u>, je trouvai Lucien prêt pour sortir. -Identifiez le rapport logique exprimé dans la phrase ci-dessus. -Transformez la phrase en remplaçant la subordonnée soulignée par un complément circonstanciel exprimant le même rapport logique. **<u>Commentaire :</u>** La première partie de la question appelle le candidat à identifier le rapport logique exprimé dans la phrase -La deuxième partie de la question tend à évaluer la capacité de l'élève à utiliser divers outils grammaticaux en en étant attentif au sens de la phrase. Il est à remarquer qu'un complément circonstanciel peut être : • un groupe nominal, • un groupe prépositionnel, • un adverbe, • un gérondif, • une proposition participiale, • une proposition subordonnée introduite par un autre subordonnant	**2**-Le rapport exprimé = le temps -Réponse possible : • En rentrant des courses, je trouvai Lucien prêt pour sortir. • À mon retour….je trouvai Lucien prêt pour sortir.

II- ESSAI (10points)

Sujet : « Dans la chaleur de la salle, au bord des larmes, heureuse comme jamais je ne l'avais été, je lui tins une main tiède pour la première fois depuis des mois », affirme la narratrice. Pensez-vous que l'amour aide à surmonter les difficultés de la vie ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis. <u>Les critères d'évaluation de l'essai sont les suivants :</u> - Compréhension et cohérence du développement : **4 points** - correction linguistique : **4 points** - Originalité et pertinence des exemples : **2 points**	Le sujet se rattache au thème « Histoires d'amour ». La problématique à laquelle le candidat doit répondre est la suivante : L'amour aide-t-il à surmonter les difficultés de la vie ? <u>Quelques pistes à exploiter</u> Même si l'amour ne peut pas faire table rase des difficultés dans la mesure où la vie est loin d'être un monde de bisounours, il contribue par contre à : • atténuer le sentiment de solitude : à deux on se sent plus forts et donc à même d'affronter les vicissitudes de la vie • à rendre plus supportables certains coups durs, dans la mesure où les amoureux ont déjà une part de bonheur. Le sentiment amoureux renforce l'estime de soi puisque la personne aimée se sent valorisée, chose qui lui permet de surmonter tous les tracas venant des autres : les méchancetés l'atteignent moins, les échecs sont relativisés…

Matière : Anglais.
Corrigé du sujet de la session principale 2018
(Sections scientifiques)

	A- Reading comprehension	**12 marks**
1	**(b)**	1 mark
2	(a) ('However, bridge building experts thought that) this was an impossible feat.' (b) ('He tried to pass on his enthusiasm to some of his friends,) but they were too daunted by the task.'	2 x 1= 2 marks
3	message / code / engineers	3 x1= 3 marks
4	creative – persevering	2 x1= 2 marks
5	**a.** ignore **b.** underway **b**. indomitable	3 x1= 3 marks
6	Accept any plausible justified answer	1 mark
	B- Writing	**12 marks**
1	Content (full and coherent use of the prompts) **(2 marks)** Language & mechanics of writing **(2 marks)**	4 marks
2	Content (relevance of ideas) **(3 marks)** Language (grammar and vocabulary) **(3 marks)** Mechanics of writing (spelling / punctuation / capitalisation) **(2 marks)**	8 marks
	C- Language	**6 marks**
1	turning / for / schedule / quality / attend / enabling	6 x 0.5= 3 marks
2	third / insufficiency / would be / (has) identified / achieving / suggested	6 x 0.5= 3 marks

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ●●●●● **EXAMEN DU BACCALAURÉAT**	**Session 2018**	
	Épreuve : **ALLEMAND**	*Section :* ***Toutes sections (Sauf sport)***
	Durée : **1 h 30**	

Le sujet comporte 5 pages

Eine Klassenfahrt

Jacques, 16 Jahre, kommt aus Genf und macht mit seinen Mitschülern eine Klassenfahrt nach Nürnberg. Es ist eine schöne Stadt in Süddeutschland.

Morgen fahren wir nach Nürnberg. Drei Tage keine Schule! Am ersten Tag fahren wir mit dem Bus um acht Uhr in Genf ab und kommen um 15 Uhr in Nürnberg an. Gleich am Nachmittag machen wir eine Stadtrundfahrt. Um 18.30 Uhr gibt es Abendessen. Danach wollen Yannick und ich in eine Disco. Christine und Jennifer wollen lieber ins Opernhaus. Schade!

Am zweiten Tag besichtigen wir die Kaiserburg. Am Nachmittag besuchen wir das Albrecht-Dürer-Haus. Und nach dem Abendessen wollen wir dann in das Germanische Nationalmuseum.

Am dritten Tag will ich nach dem Frühstück noch ein paar Geschenke für meine Eltern kaufen. Nach dem Mittagessen geht es schon wieder zurück nach Genf.

(Aus dem Internet)

Section : ……... N° d'inscription : …… Série : ……...

Nom et prénom : ……

Date et lieu de naissance: ……

Signatures des surveillants

……

……

Épreuve : Allemand (toutes sections- Sauf Sport)

I. Fragen zum Leseverstehen (6 Punkte)

1. Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an! (2 P)

	richtig	falsch
a- Die Klassenreise dauert drei Tage.	X	
b- Die Schüler fahren nach Genf.		X
c- Am Nachmittag besuchen sie die Stadt.	X	
d- Die ganze Klasse geht am Abend tanzen.		X

2. Was passt? Kreuzen Sie an! (1 P)

e- Die Stadtrundfahrt

◯ beginnt um halb sieben.
⊗ findet am Nachmittag statt.
◯ findet am zweiten Tag statt.

f- Am dritten Tag

◯ geht die Klasse ins Nationalmuseum.
⊗ fährt die Klasse am Nachmittag nach Genf zurück.
◯ fährt die Klasse am Vormittag nach Genf zurück.

3. Antworten Sie in Satzform! (3 P)

g- Wie lange dauert die Fahrt von Genf nach Nürnberg?
Die Fahrt von Genf nach Nürnberg dauert 7 Stunden / von 8 bis 15 Uhr.

h- Welche Sehenswürdigkeiten hat Nürnberg? (Geben Sie **2** Beispiele!)
Nürberg hat viele Sehenswürdigkeiten, wie z.B. das Germanische Nationalmuseum und die Kaiserburg.

NE RIEN ECRIRE ICI

II. Wortschatz (4 Punkte)

1. Was passt zusammen? Ordnen Sie zu! (2 P)

a.	Weihnachten	**1.**	helfen
b.	Freunde	**2.**	empfehlen
c.	die Einladung	**3.**	gratulieren
d.	ein Geschenk	**4.**	backen
e.	zum Geburtstag	**5.**	einladen
f.	bei der Vorbereitung	**6.**	hören
g.	Musik	**7.**	feiern
h.	Kuchen	**8.**	annehmen

a	**b**	**c**	**d**	**e**	**f**	**g**	**h**
7	5	8	2	3	1	6	4

2. Ergänzen Sie aus der Liste! (2 P)

fleißig – schulfrei – Fotomodell – Zeugnis – Taschengeld – hübsch – stehen – Figur

Stefanie, 18, Schülerin, ist groß und schlank. Sie sieht hübsch aus. Sie hat eine schöne Figur . Modische Kleider stehen ihr auch gut. Wenn sie schulfrei hat, arbeitet sie als Fotomodell bei einer Modeagentur und verdient gut. Deshalb braucht sie kein Taschengeld von ihren Eltern. Ihre Eltern sind nicht dagegen, denn sie lernt fleißig und bekommt ein gutes Zeugnis.

Voir suite au verso ☞

NE RIEN ECRIRE ICI

III. Grammatik (5 Punkte)

1. **Ergänzen Sie passend! welches – wann – wie viel – wie lange – was für - wohin (1.5 P)**

- Guten Tag. Ich möchte eine Fahrkarte kaufen.	- Wohin möchten Sie fahren bitte?
- Nach Regensburg.	- Wann bitte?
- Morgen gegen 8 Uhr.	- Was für eine Fahrkarte möchtenSie kaufen?
- Erste Klasse hin und zurück, wie viel kostet die Fahrkarte bitte?	- 48 Euro.
- Welches Gleis bitte?	- Gleis 3.
- Und wie lange dauert die Fahrt?	- 2 Stunden.
- Vielen Dank. Auf Wiedersehen.	- Gute Fahrt. Auf Wiedersehen.

2. **Ergänzen Sie mit: -e, -en, -er, -es, -Ø (2 P)**

Irena beschreibt ihren neuen Chef:

„Mein Chef ist ein eleganter Mann. Im Büro trägt er meistens einen dunklen Anzug,ein helles Hemd, eine gestreifte Krawatte und schicke Schuhe. Aber in seiner Freizeit kleidet er sich sportlichØ . Er zieht ein leichtes T-Shirt und eine blaue Jeanshose an.“

3. **Was passt? Ergänzen Sie! (1.5 P)**

um ….zu – weil – wenn – aber – dass - obwohl

Sabine arbeitet als Erzieherin in einem Kindergarten, obwohl sie Ökonomie studiert hat. Der Job gefällt ihr nicht, weil er anstrengend ist. Aber Sabine muss arbeiten, um Geld zu verdienen. Sie hofft, dass sie bald eine Stelle bei einer Import-Export Firma bekommt. Wenn sie keine findet, dann will sie nach Frankreich oder nach England auswandern.

NE RIEN ECRIRE ICI

IV. Schriftlicher Ausdruck (5 Punkte)

Ihr deutscher Brieffreund / Ihre deutsche Brieffreundin möchte Ihnen ein Smartphone, ein Tablett oder einen Laptop schenken, denn Sie haben das Abitur gut bestanden. Er / sie weiß aber noch nicht, was Sie am liebsten bekommen möchten. Schreiben Sie ihm / ihr einen Brief zu den folgenden Punkten:

- Danken Sie ihm / ihr für die Geschenkidee!
- Welches Geschenk möchten Sie bekommen? (Nennen Sie **1** Geschenk!)
- Warum? (Geben Sie **2** Gründe!)
- Wie oft werden Sie es benutzen?

Schreiben Sie 8-10 Zeilen!

Joumine, den 06.06.2018

Lieber Sven,

ich hoffe, es geht Dir gut.
Vielen Dank für die Geschenkidee. Das ist sehr lieb von Dir.
Ich möchte gern ein Handy bekommen. Mit dem Handy kann ich Musik hören und im Internet surfen.
Ich werde es sehr oft benutzen.

Liebe Grüße
Dein(e) Brieffreund(in) aus Tunesien

Examen du baccalauréat (Session 2018)	Épreuve : Espagnol	Toutes sections (Sauf sport)

Le corrigé de l'épreuve d'espagnol

Texte :

VARIEDAD Y RIQUEZA DENTRO DE ESPAÑA

Generalmente España se conoce por su variedad y riqueza, tanto en su geografía y clima como en su cultura. Situada en el suroeste de Europa, España limita con Portugal y Francia, posee una geografía muy variada, con numerosas playas, montañas, ríos y desiertos. En el sur y en el este de España, el clima es suave en invierno y caluroso en verano, mientras que en el interior las temperaturas son más extremas.

España consta de diecisiete comunidades autónomas y de dos ciudades autónomas, Ceuta y Melilla. Madrid es la capital del país. La población española cuenta con unos 44 millones de habitantes, una parte de ellos son inmigrantes de origen africano, latinoamericano y de Europa del Este.

El idioma oficial es el castellano, pero hay también otras lenguas cooficiales como el catalán, el gallego y el euskera. Los principales recursos económicos de España provienen de la agricultura, la industria y el turismo.

Por otro lado, España tiene muchos monumentos históricos que forman parte del Patrimonio de la Humanidad y representan a varios pueblos y culturas.

Además, España es conocida mundialmente por su gastronomía basada en la dieta mediterránea; algunos de los platos típicos más conocidos son la paella, el gazpacho y la tortilla de patatas.

Por último, cabe señalar la importancia de la música folclórica, el flamenco y las numerosas fiestas populares.

Texto adaptado

COMPRENSIÓN: (6 puntos)

1)- Contestar con "Verdadero" o "Falso": (2 puntos)

		Verdadero	Falso
a)	Según el texto, en España no hay desiertos.		**Falso**
b)	Según el texto, la economía española se basa únicamente en el turismo.		**Falso**
c)	Según el texto, muchos monumentos históricos en España tienen una importancia universal.	**Verdadero**	
d)	Según el texto, la gastronomía española es famosa en el mundo.	**Verdadero**	

2)- Completar las frases siguientes con la forma más adecuada: (1 punto)

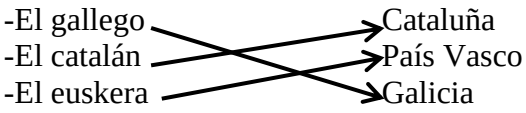
a)- Según el texto, España está situada en el suroeste de Europa.

b)- Según el texto, los inmigrantes en España provienen de Europa, África y Latinoamérica.

3)- ¿Cómo es el clima en España, según el texto? (1,5 punto)

En el sur y en el este de España, el clima es suave en invierno y caluroso en verano, mientras que en el interior las temperaturas son más extremas.

4)- Relacionar con una flecha la lengua con el nombre de la comunidad donde se habla:(1,5 punto)



LENGUA: (9 puntos)

I-Ortografía: (1 punto)
Colocar los cuatro acentos que faltan:

Pedro trabaja en una f**á**brica que se dedica a la producci**ó**n y a la exportaci**ó**n de material electrodom**é**stico.

II-VOCABULARIO: (2puntos)

1)- Buscar el sinónimo de las palabras subrayadas:(0,5 punto)

a- la vida **cotidiana** (diaria) de Elena es monótona.
b- Luis llega **habitualmente** (normalmente) a la oficina a las ocho de la mañana.

2)- Buscar el antónimo de las palabras subrayadas:(0,5 punto)

a- Actualmente, no es **posible** (imposible) viajar a España sin sacar un visado.
b- Los vecinos del piso **superior** (inferior) hacen mucho ruido.

3)- Completar el texto con cuatro palabras de la lista siguiente: (1punto)
[arquitectura / primera / publicó / universidad / importantes / teléfono]

Gabriel García Márquez nació en Colombia en 1927, estudió derecho y periodismo en la…**universidad**…de Bogotá. A los veintisiete años escribió su…**primera**….novela "La Hojarasca". En 1967…**publicó**…en Argentina "Cien Años de Soledad" que se considera como una de las novelas más…**importantes**….de la literatura universal del siglo XX.

III- GRAMÁTICA: (6 puntos)

1)- Elegir la preposición correcta: (2 puntos)

a- Tengo que comprar este jarabe (**para – a – con**)…**para**…la tos.
b- Lo que te digo no es una broma, estoy hablando (**con – en – por**)…**en**….serio.
c- El domingo, vamos a ir (**en – por – de**)……**de**……compras al supermercado.
d- Está prohibido hablar (**a – sobre – por**)……**por**……teléfono en clase.

2)- Completar con los verbos "Ser" o "Estar": (2 puntos)

a- Sergio……**es**…….muy amable pero siempre……**está**…..solo y aislado.
b- Galicia……**es**……una comunidad autónoma,……**está**……en el noroeste de España.
c- Carmen……**es**…….venezolana,…**está**…. trabajando en una empresa española.
d- Marta……**está**……..preocupada, porque su marido…… **está**……..en el hospital.

3)- Poner los verbos que están entre paréntesis en el tiempo adecuado: (2 puntos)

a- Todos los días yo (**DESPERTARSE**)……**me despierto**…….pronto.
b- Estoy esperando el tren desde las ocho y todavía no (**LLEGAR**)…**ha llegado**….
c- Ayer, tú (**COGER**)……**cogiste**…….el autobús muy tarde.
d- La semana próxima, mis padres (**VOLVER**)……**volverán**…..a casa.

PRODUCCIÓN ESCRITA: (5 puntos)

Durante los días de la semana, cada miembro de tu familia tiene unas actividades diferentes. Habla, en un párrafo, de lo que suele hacer cada uno de ellos) (±12 líneas)

-La introducción
-En esta parte, el alumno tiene que hablar, de manera breve, de la importancia de las actividades diarias para cualquier individuo.

-El desarrollo del tema
-En esta parte, el alumno presenta y habla de lo que suele hacer, diariamente, cada miembro de su familia.

-La conclusión
-En esta parte, el alumno va a dar su impresión sobre la diversidad de las actividades diarias de los miembros de su familia (de manera breve).

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE *MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION* ●●●●● ***EXAMEN DU BACCALAURÉAT***	***Corrigé sujet italien*** *Section :* ***Toutes sections (Sauf sport)*** ***SESSION 2018***

A- Domande di Comprensione: (6pt)	
1- Vero – vero – falso – falso	(0.5x4=2pt)
2- a- indipendente b- degustare il senso di libertà	(0.5x2= 1pt)
3- a- autonomo / responsabile/ sviluppare la creatività / la capacità di decidere/ vivere in gruppo/ rispettare le regole e l'avversario/ avere fiducia nell'altro/ avere uno stile di vita più sano.	(1x2=2pt)
b- Porsi degli obbiettivi / e raggiungerli	(0.5x2=1pt)
B- Lessico e Grammatica (9punti) : 1- [calcio – automobilismo – sportivi – olimpiadi – mondo – sport]	(0.25x6= 1.5pt)
2- a- calcio b-nuoto c-judo	(0.5x3= 1.5pt)
3- [migliorando– praticando –raggiungendo –seguendo]	(0.5x4= 2pt)
4- [li –lo –la – lo]	(0.5x4= 2pt)
5- [di cui – ai quali – per cui – che]	(0.5x4= 2pt)
C- Produzione scritta: - Comprensione - Coerenza e coesione - Lingua	 1,5 pt 2 pt 1,5 pt

EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS

Matière : Italien

Le texte :

- faire deux même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants.

- s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas, essayez de les comprendre à travers le contexte.

Les questions de comprèhension :

- lire attentivement la consigne et de s'y conformer: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encercler une réponse, faites-le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.
- Pour les questions à choix multiples, il y a toujours une et une seule bonne réponse selon le texte
- Pour les deux questions de compréhension où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte, il faudrait tout simplement relire le texte et chercher le bon détail ou la bonne phrase et ce pour donner des réponses claires et convaincantes.

Les questions de langue :

Cette composante vise à évaluer les acquis lexicaux et grammaticaux du candidat.

- Pour la recherche des synonymes et antonymes dans le texte, la plupart du temps, on vous indique la ligne, ce qui facilite votre tâche. Soyez donc précis et ne mettez pas de détails qui pourraient fausser la réponse.
- Pour l'exercice à trous où l'on vous demande de compléter le paragraphe par des mots. Il faudrait bien lire le paragraphe ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Ensuite, Complétez-le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bel et bien avec le sens général du paragraphe**.**

- Pour l'identification des « mots intrus » (parola intrusa) il faudrait tout simplement encercler le mot qui n'appartient pas au champ lexicale des autres mots.
- Pour ce qui est de la conjugaison, on vous propose le temps et le mode il suffit de faire appel à votre talent dans le choix de la forme correcte. (On vous propose aussi des verbes conjugués, des pronoms…. sous forme de choix multiple, iI faudrait donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme correcte et l'introduire dans la phrase proposé).

L'EXPRESSION ECRITE:

- Pour une rédaction relativement libre dont les thèmes sont familiers, il faut bien comprendre le sujet proposé en faisant plusieurs lectures attentives.
- Il faudrait aussi soulignez toute consigne à propos du format demandé (lettre, article, email, etc.).
- Il faudrait notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme décrire, raconter, comparer, définir, donner votre avis….,
- Prendre quelques minutes pour faire un plan et élaborer une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion.
- Rédiger des phrases courtes et claires (veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes).
- faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe.
- Relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes.
- Veillez à l'enchainement logique et fluide des phrases et du paragraphe : la cohérence et la cohésion de votre production sont importantes lorsqu'on vous accorde la note.

Les critères d'évaluation de cet exercice portent sur :

- compréhension de l'argument et adéquation du contenu.
- Exactitude lexicale et grammaticale.
- Cohérence.

Cherif Mohamed Elyès
Inspecteur principal de l'enseignement secondaire